

Проектная деятельность в
учебном процессе Изостудии как
средство и метод развития
универсальных учебных действий.

Баталова Марина Сергеевна
Педагог дополнительного образования



METALBO
P. S. H. U.

ВУЛГАР

МАЛЮНКОВИ ПРЕПРАТА

СТАНКА

МАЛЮНКОВИ ПРЕПРАТА

Регулятивные УУД

- **Умение самостоятельно или с помощью педагога определять цель предстоящей творческой работы.**
- **Умение самостоятельно планировать практическую деятельность.**
- **Умение определять успешность выполнения задания в диалоге с педагогом, проявление стремления к самостоятельности в поиске способов коррекции работы.**

Регулятивные УУД

- Проявление осознанного стремления к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- Умение понимать причины успеха/неуспеха художественной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.

Познавательные и коммуникативные УУД

- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других детей с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- Проявление активности в организации самостоятельной художественно-творческой и предметно-продуктивной деятельности, самостоятельности в выборе средств реализации художественного замысла.
- Проявление готовности слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.













Коммуникативные УУД

- Умение распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.
- Умение определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата.
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
- Умение слушать и понимать речь других.









































Личностные УУД

- Проявление устойчивого интереса к целенаправленной художественной деятельности.
- Самостоятельный поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Понимание ценности искусства с точки зрения гармонии человека с окружающим миром и самим собой.

