

Школьная форма.



Школьная форма.

Школьная форма — повседневная форма одежды для учеников во время их нахождения в школе и на официальных школьных мероприятиях вне школы.



Цель : ВОСПИТЫВАТЬ ОСОЗНАННОЕ
ОТНОШЕНИЕ К ВНЕШНЕМУ ВИДУ.

Задачи:

1. Познакомить с историей возникновения школьной формы в России.
2. Выявить преимущества и недостатки школьной формы.
3. Дать рекомендации при выборе одежды для гимназии.
4. Воспитывать чувство прекрасного, развивать эстетический вкус.

О необходимости школьной формы.

Существуют различные точки зрения на то, нужна ли вообще стандартная форма школьникам. Основные мнения и подкрепляющие их доводы сводятся к следующему.

Аргументы «за»

- Школьная форма, как и любая форма, дисциплинирует, приводит к сплоченности, способствует выработке в учениках ощущения общности, коллективизма, общего дела и наличия общих целей.
- Форма исключает возможность конкуренции между учениками в одежде, значительно снижает визуальную разницу между учениками из семей различного материального достатка, препятствуя расслоению по принципу «богатые/бедные».
- Единый стандарт на форму, если он принимается на государственном уровне, позволяет гарантировать, что одежда школьников будет соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и не отразится отрицательно на их здоровье.

Аргументы «против»

- Форма — элемент уравнилельного воспитания и обучения.
- В конвенции о правах ребёнка сказано, что каждый ребёнок имеет право выражать свою индивидуальность так, как это ему угодно. Школьная форма ограничивает свободу самовыражения.
- Требование ношения формы само по себе есть форма насилия над личностью, требование строгого соблюдения формы может при желании произвольно толковаться школьными работниками и использоваться для безосновательного преследования неугодных учеников.
- Форма может быть слишком дорогой для бедных семей.

История школьной формы.

Мода на школьную форму пришла в Россию из Англии в XIX веке, в 1834 году. Сначала для мальчиков, затем, с возникновением женских гимназий, и для девочек.





Форма 19 века для мальчиков.

Мальчики щеголяли в фуражках с эмблемой гимназии, гимнастерках, шинелях, куртках, брюках, чёрных ботинках и с непременно́м ранцем за спиной.



Форма 19 века для девочек.

Форма девочек
тоже была строгая:
коричневые
платья с
фартуками из
ткани высокого
качества с
изящным
покроем.



После революции 1917 года.

- В 1918 году вышел декрет "О единой школе...", отменявший школьную форму как таковую и именовавший её "наследием царско-полицейского режима", эдаким пережитком прошлого.
- Официальные объяснения были таковы: форма демонстрирует несвободу ученика, унижает его. А по факту, у страны на тот момент просто не было финансовых возможностей одеть огромное количество детей в форму.

1948 год.



В 1948 году в период введения раздельного обучения школьная форма вновь стала обязательной.

Первоначально новая форма была очень похожа на дореволюционную: для мальчиков — синяя фуражка с серебристым гербом, серая гимнастёрка, для девочек — серые и тёмно-коричневые платья с белыми подворотничками и с чёрными фартуками.



- В 1962 году мальчиков переодели в серые шерстяные костюмы;
- В 1973 году – в костюмы из синей полушерстяной ткани с эмблемой и алюминиевыми пуговицами;
- В 1976 году девочки стали ходить в темно-коричневых платьях, а мальчики в синих костюмах.

Современная Россия.



В современной России нет единой школьной формы, но многие лицеи и гимназии, особенно наиболее престижные, а также некоторые школы, имеют свою собственную форму, подчеркивающую принадлежность учеников к тому или иному учебному заведению.

Кроме того, в учебных заведениях, не имеющих школьной формы, существуют правила ношения одежды.



Школьная форма в других странах.

- Самой большой европейской страной, в которой существует школьная форма, является Великобритания.
- Во многих её бывших колониях форма не была отменена и после обретения независимости, например в Индии, Ирландии, Австралии, Сингапуре, Южной Африке, Кипре и Гонконге.



Во Франции единая школьная форма
существовала в 1927—1968 годах.
В Польше — до 1988 года.



Французская.



Польская.

В Бельгии школьная форма есть только в некоторых католических школах, а также в частных школах, основанных британцами. Типичная одежда — брюки и юбки тёмно-синего цвета, белая или голубая рубашка и галстук.





Для большинства средних и старших школ Японии обязательной считается школьная форма. В каждой школе она своя, но на самом деле вариантов не так уж много. Обычно это белая рубашка, тёмный пиджак и брюки для мальчиков, и белая рубашка, тёмный пиджак и юбка для девочек, или же сейлор фуку — «матросский костюм». К форме обычно даётся ещё большая сумка или портфель. Школьники начальных классов, как правило, одеваются в обычную детскую одежду. Школьная форма — чёрные пиджаки у мальчиков и матроски у девочек — вдохновлена британской военно-морской формой начала XIX века.

Значение цвета.

- Цвет – самое сильное средство в композиции костюма. Влияние цвета очень велико, хотя в повседневной жизни мы не обращаем на это внимание.



Значение цвета.

- **Красный цвет** не позволит вам пройти мимо, он сразу же притягивает внимание и управляет ситуацией. Красный цвет возбуждает, вызывает сильные эмоции.
- **Желтый цвет** тревожит и привлекает внимание, поскольку он является наиболее ярким из всех основных цветов спектра.
- **Черный цвет** традиционно ассоциируется с элегантностью, изысканность
- **Серый цвет** - это классический нейтральный цвет. Это отличный цвет для фона. Он консервативен, традиционен и говорит об интеллигентности.
- **Коричневый цвет** традиционно считался сильным и энергичным. Мы воспринимаем коричневый цвет как цвет земли и лесов, цвет дома и сердца - ведь домашний хлеб и печенье всегда имеют золотисто-коричневый оттенок.

Нужна ли форма в школе?

- В большинстве европейских стран также нет единой формы, всё ограничивается достаточно строгим стилем.
- Во многих странах мира вопрос о школьной форме, как и у нас, остается открытым.



Какой она должна быть?

Современная
школьная форма –
это набор одежды и
аксессуаров к ней,
которые могут
свободно
комбинироваться,
оставаясь при этом
школьной формой.



- Школьная форма должна быть стильной, красивой, не уничтожать индивидуальность.
- Если человек – личность, то уничтожить его индивидуальность невозможно. Пушкин, будучи лицеистом, тоже носил форму.

Правила при выборе одежды для школы.

- Мальчики должны носить заправленные рубашки или однотонные водолазки, пиджак и брюки.
- Девочки должны носить однотонные блузки, водолазки, юбки, брюки и пиджаки.





Все учащиеся
должны ходить в
сменной обуви.
Кроссовки не могут
быть сменной
обувью.

Ни девочкам, ни
мальчикам не
разрешается
находиться в школе
в головных уборах.

Литература

- Литература
- 1. Андреева Р.П. Энциклопедия моды. - СПб.: Литература, 1997.
- 2. Брун В., Тильке М. История костюма от древности до Нового времени. - М.: ЭКСМО, 1995.
- 3. Воронов Н.В. Очерки истории отечественного дизайна. 4.2. Русский дизайн. Производственное искусство. - М.: МГХПУ им С.Г. Строганова, 1998.
- 4. Кантор К., Правда о дизайне. - М.: Анри, 1996.
- 5. Кибалова Л., Гебренова О. Иллюстрированная энциклопедия моды. - Прага: Артия, 1986.
- 6. Дудина Н. Школьная форма дисциплинирует// Стиль жизни, №7 (34), август 2006г.
-
- Список Интернет ресурсов:
- www.school.edu.ru/files
- www.bomondmoda.ru
- www.studio.ru/school
- www.76-82.ru
- www.newsru.com
- www.ntv.ru
- www.iran.ru
- www.vp.donetsk.ua