

# Искусство татарского шамаиля

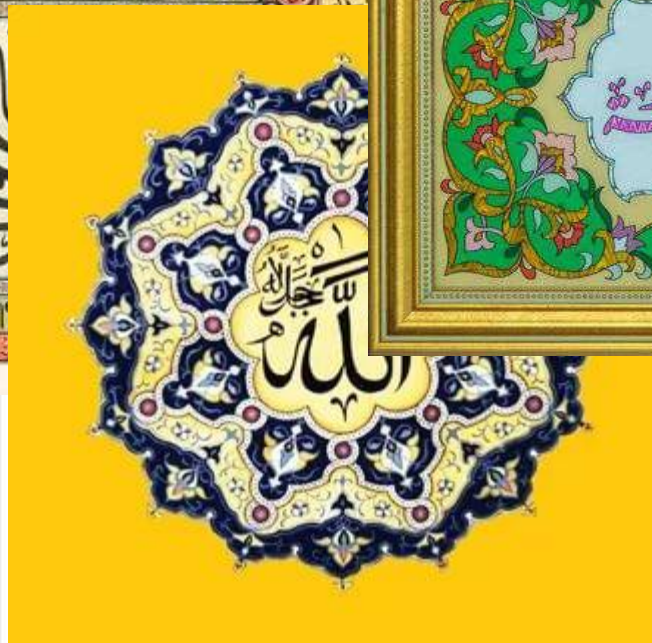
Учитель изобразительного  
искусства МБОУ «Гимназия»  
п.г.т. Богатые Сабы  
Гумерова Лейля Гыйлфановна

# Шамаиль

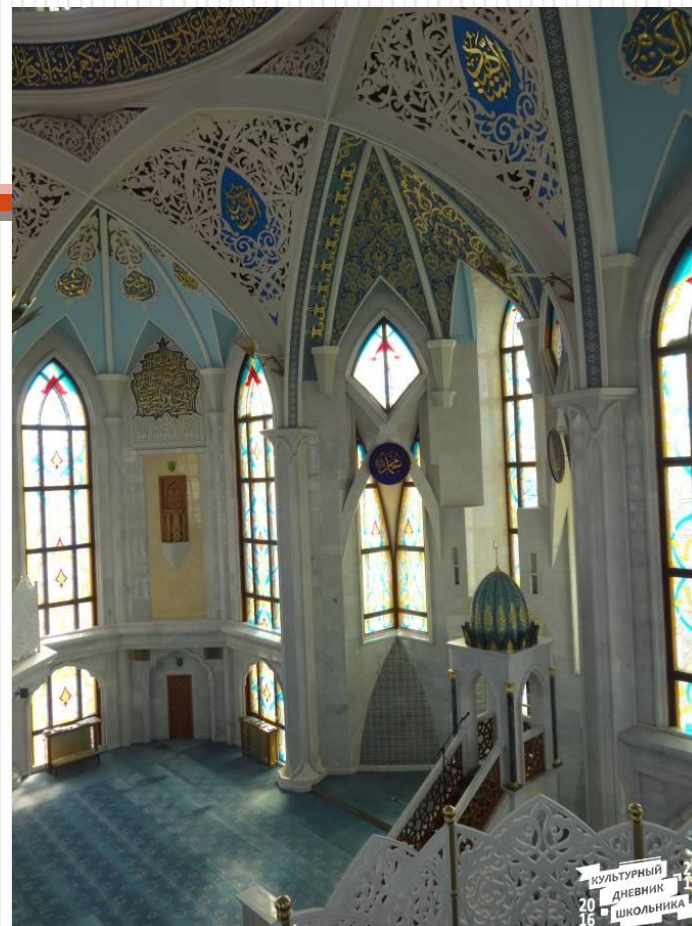
вид изобразительного искусства, который является своеобразным феноменом мусульманской культуры, важная часть религиозно-эстетического сознания.



Выполняется тушью или печатным способом,  
масляными красками на стекле или холсте, вышивается  
на полотне.



Такие картины помещают в жилых домах над дверными проемами или в мечетях.



# История возникновения

Изучение искусства татарского шамаиля прошло определенные этапы своего развития — от упоминания о нем как об элементе интерьера, до признания его значительным явлением в национальном искусстве и мировой культуре.

Исторически, татарский шамаиль возникает в недрах безымянного коллективного творчества и наделен вполне конкретными каноническими чертами, поскольку он отнесен к народному традиционному творчеству.



# Композиционное построение шамаиля

1. Цветочно-растительный орнамент, свободно заполняющий пространство и композиционно дополняющий собой основной, центральный мотив.





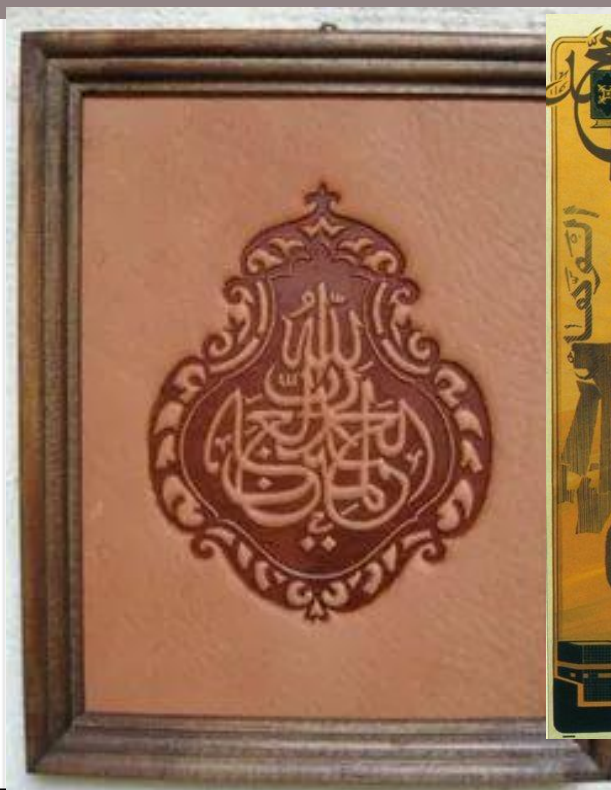
2. Орнамент решается в виде отдельных цветочных мотивов, расположенных в углах композиции.



3. Растительный орнамент располагается по периметру шамаиля.



# Современные шамаили



# **Изготовление шамаиля**

Вышивание бисером на бархате







الله أكبر



