



Арт-терапия

воздействие
искусством

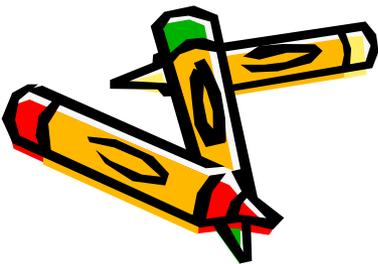


Выполнила студентка
6 курса ПиП
Петухова О.А



Арт-терапия

*забота об эмоциональном самочувствии
и психологическом здоровье личности,
группы, коллектива средствами спонтанной
художественной деятельности*





*Цель – самовыражение, самопознание,
внутренняя интеграция личности и
интеграция с внешней реальностью*

*Это **метод** развития и изменения
личности при помощи разных видов и
форм искусства и творчества*



Виды Арт-терапии



Музыкотерапия



Фототерапия



Библиотерапия



Работа с глиной



Сказкотерапия



Артсинтезтерапия



Песочная терапия



Маскотерапия



Драматерапия



Цветотерапия



Показания для Арт-терапии



Внутри- и межличностные конфликты



Потери



Экзистенциальные и возрастные кризисы



Травмы



Психосоматические расстройства



Кризисные состояния



Невротические расстройства



Развитие креативности



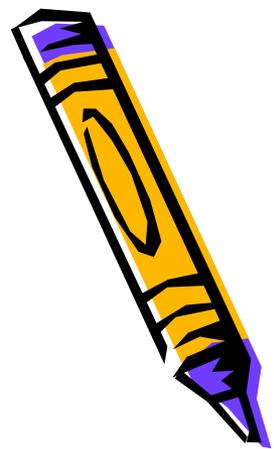
Обнаружение личностных смыслов через творчество



Развитие целостности личности



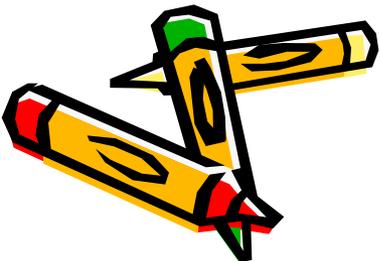
Постстрессовые расстройства



Адриан Хилл (1895-1977) был британским художником и первооткрывателем Арт-терапии

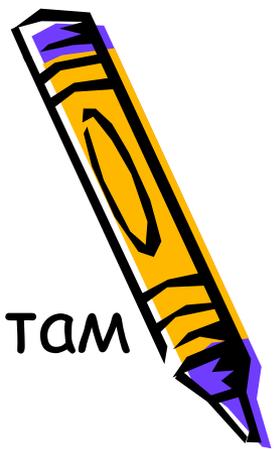
В 1942 году Хилл впервые использовал термин арт-терапия в 1945 году опубликовал свои идеи в книге «Искусство против болезней»

Позже он стал президентом Британской ассоциации арт-терапевтов



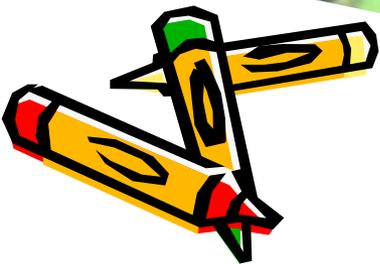
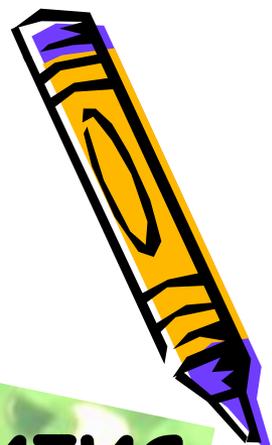
Основатели

- **Карл Юнг** (предлагал выражать пациентам свои мечты и фантазии в рисунках)
- **Ханс Прицхон** (собирает и историк искусства душевнобольных)
- **Маргарет Наумбург** - работала с детьми, имеющими поведенческие конфликты, разработала обучающие программы по арт-терапии
- **Эдит Крамер** в процессе творчества внутренние конфликты проживаются и растворяются



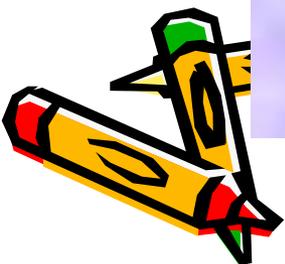
Основные подходы

- Искусство как средство развития личности и ее творческого потенциала
- Арттерапия как дополнение к другим терапевтическим методам



Задачи арт-терапии

- Дать социально приемлемый выход агрессии и негативным чувствам
- Помочь выразить с помощью зрительных образов неосознаваемые конфликты и переживания
- Получить материал для диагностических заключений
- Проработать подавляемые мысли и чувства
- Наладить контакт между клиентом и психологом
- Развить чувство внутреннего контроля
- Сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах
 - Развить художественные способности
 - Повысить самооценку



Основные процедуры

Психодинамическая арт-терапия

- Безоценочная доверительная атмосфера
- свободные ассоциации
- поощряется повторное переживание травмирующих событий
- члены группы могут включаться в творчество конкретного участника
- создание всеобщего группового образа

Гуманистическая арт-терапия

- Атмосфера поддержки
 - обсуждение внутренних переживаний
 - концентрация на ощущениях
 - поиск способа самовыражения
 - поощрение «жить в настоящем»
- Первый этап - процесс личностной идентификации, индивидуальная работа
- второй этап - работа в парах, групповое творчество
 - Не поощряется анализирование

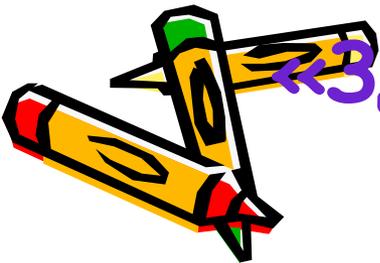


Основные понятия

- Спонтанное рисование и лепка
- «Активное воображение» - наблюдение субъекта за развитием своей фантазии без специального воздействия на нее.
- **Сублимация** - трансформация антисоциальных импульсов в творческие образы

«Фигура и фон»

«Здесь и сейчас»



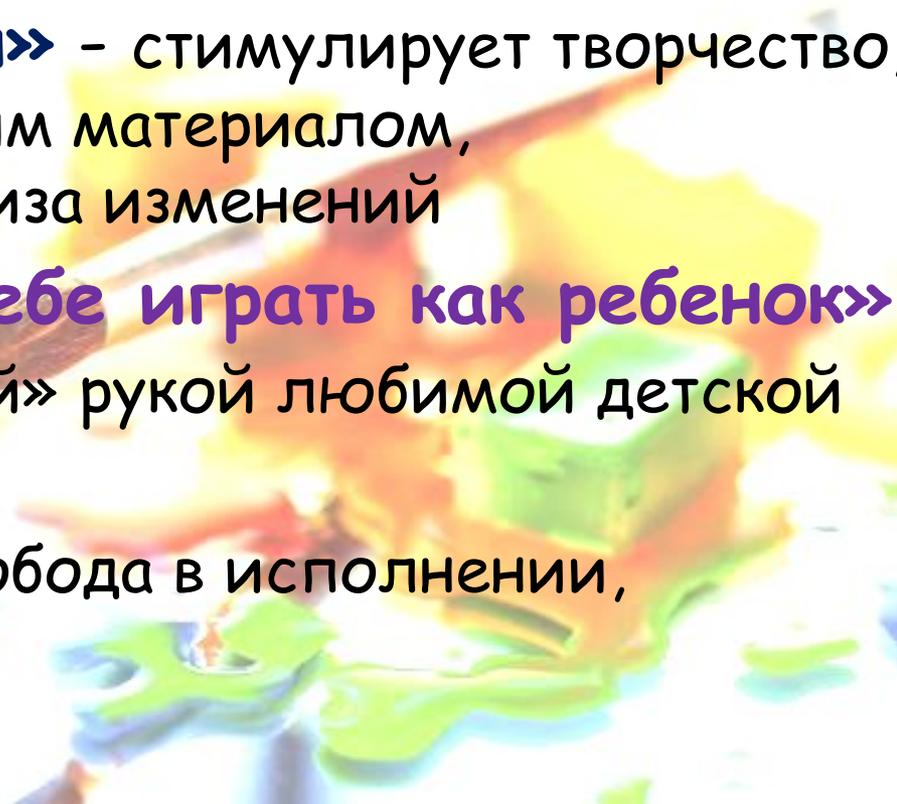
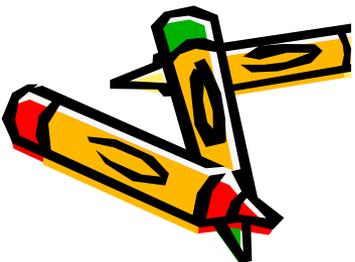
Техники Арт-терапии

- **активного воображения**, направленная на то, чтобы столкнуть лицом к лицу сознательное и бессознательное и примирить их между собой посредством аффективного взаимодействия.
- **самовыражения и самореализации в продуктах творчества**, утверждением и познанием своего "Я". Создаваемые клиентом продукты, объективируя его аффективное отношение к миру, облегчают процесс коммуникации и установления отношений со значимыми другими (родственниками, детьми, родителями, сверстниками, сослуживцами и т.д.).
- **сам процесс творчества** как исследование реальности, познание новых, прежде скрытых от исследователя, сторон и создание продукта, воплощающего эти отношения.



Классические техники

- **«Рисунок себя»** - представить себя группе не прибегая к словам
- **«Рисунок состояния»** - стимулирует творчество, служит диагностическим материалом, используется для анализа изменений
- **«Могу позволить себе играть как ребенок»** - рисование «нерабочей» рукой любимой детской игры
- **Коллаж** - большая свобода в исполнении, различная тематика.



Сферы применения

- Индивидуальная, групповая, семейная терапия
- Арт-терапевтические центры при психиатрических клиниках, социальные и медицинские центры
- В общеобразовательных школах, детских садах, в домах-интернатах, в центрах творчества
- Работа с детьми с ограниченными возможностями, задержками развития, с эмоциональными проблемами
- Работа с одаренными детьми
- Работа с престарелыми людьми
- Работа с лицами, страдающими зависимостями
 - В медицинских учреждениях общесоматического и психиатрического профиля



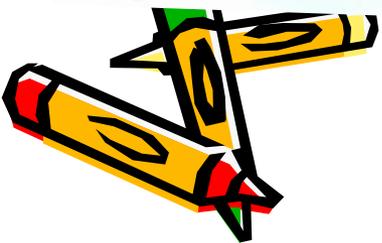
Структура занятий

Две основные части

- невербальная, творческая
- вербальная, апперцептивная

Занятие включает:

1. Настрой (разминка, включение в работу)
2. Актуализация визуальных, аудиальных, кинестетических ощущений
3. Индивидуальная творческая деятельность
4. Вербализация (коммуникация)
5. Коллективная работа (театрализация, ритуальная драматизация)
6. Рефлексивный анализ



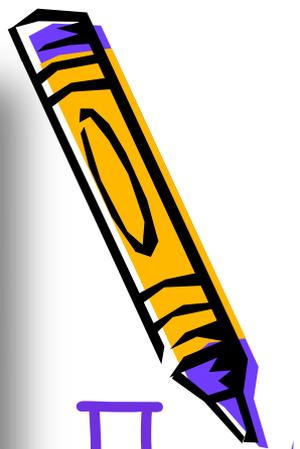


М
З
О
Т
Е
Р
А
П
И
Я



И
Г
Р
О
В
А
Я

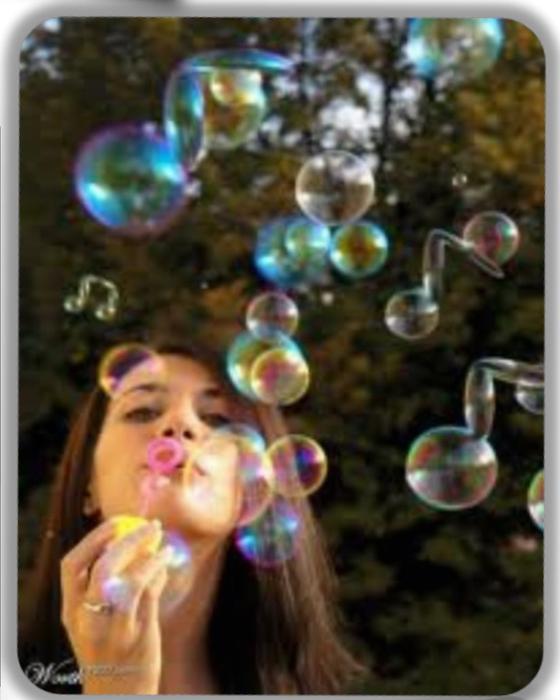




ПЕСОЧНИК



МУЗЫКА ТЕРАПИЯ

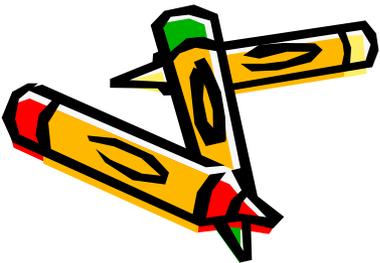




СКАЗКОПЕРАЦИЯ

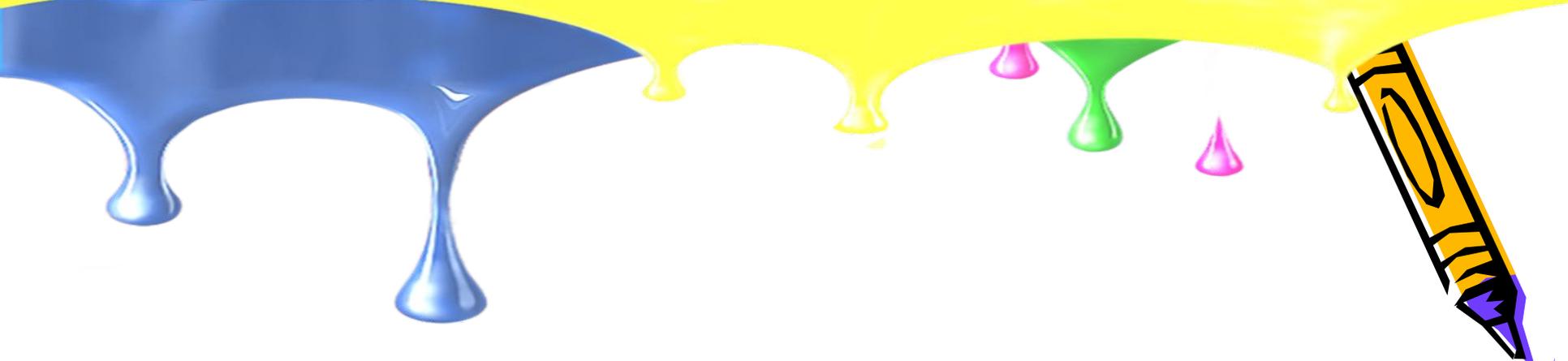
Результаты Арт-терапии

- Обеспечивает эффективное эмоциональное отреагирование, придает ему социально приемлемые, допустимые формы.
- Облегчает процесс коммуникации для замкнутых, стеснительных на общение клиентов.
- Дает возможность невербального контакта, способствует преодолению коммуникативных барьеров и психологических защит.
- Дает возможность невербального контакта, способствует преодолению коммуникативных барьеров и психологических защит.



- Создает благоприятные условия для развития произвольности и способности к саморегуляции.
- Оказывает дополнительное влияние на осознание клиентом своих чувств, переживаний и эмоциональных состояний, создает предпосылки для регуляции эмоциональных состояний и реакций.
- Существенно повышает личностную ценность, содействует формированию позитивной "Я-концепции" и повышению уверенности в себе за счет социального признания ценности продукта, созданного клиентом.





Спасибо за внимание!

