

**Жанры**

---

**в изобразительном**

**искусстве**

Подготовила  
учитель изобразительного искусства  
Сёмина Ксения Анатольевна

# **Виды**

**изобразительного искусства:**

- **Архитектура**
- **Скульптура**
  - **Графика**
  - **Живопись**
- **Декоративно-прикладное искусство**

# **Жанр**

(от фр. Genre - вид) –

совокупность произведений, объединяемых:

- общим кругом тем или предметов изображения;
- авторским отношением к предмету, лицу или явлению.

## **Жанры в изобразительном искусстве**

- **Исторический**
- **Анималистический жанр**
- **Портрет**
- **Карикатура**
- **Пейзаж**
- **Натюрморт**
- **Батальный**

# АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР

**Анималистка (от франц. *Animale* – животное) – жанр изобразительного искусства, в котором главные герои – животные.**



# АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР

Известный писатель-анималист Евгений Чарушин написал и проиллюстрировал множество своих произведений.



# ПОРТРЕТ

**Портрет (от франц. *portrait*, от *portraire* – изображать) – изображение человека либо группы людей, существующих или существовавших реально. В основе жанра портрета лежит увековечивание облика конкретного человека. Портрет – один из самых распространенных жанров изобразительного искусства.**



*Д. Г. Левицкий.  
Екатерина II*

# ПОРТРЕТ

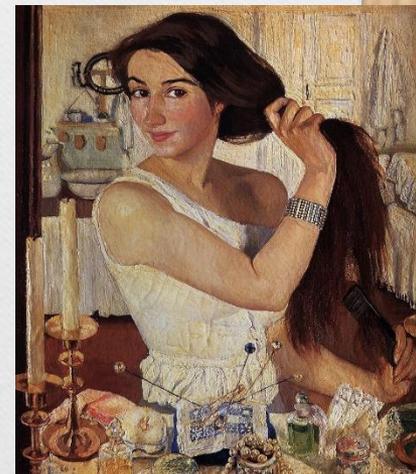


*О. А. Кипренский.  
Портрет Пушкина*

Важнейшим условием является сходство изображения с портретируемым, причем не только внешнее, здесь важно правдиво раскрыть духовный мир конкретного человека как представителя определенной исторической эпохи, национальности, социальной среды. Обычно портрет изображает современное художнику лицо и создается непосредственно с натуры.

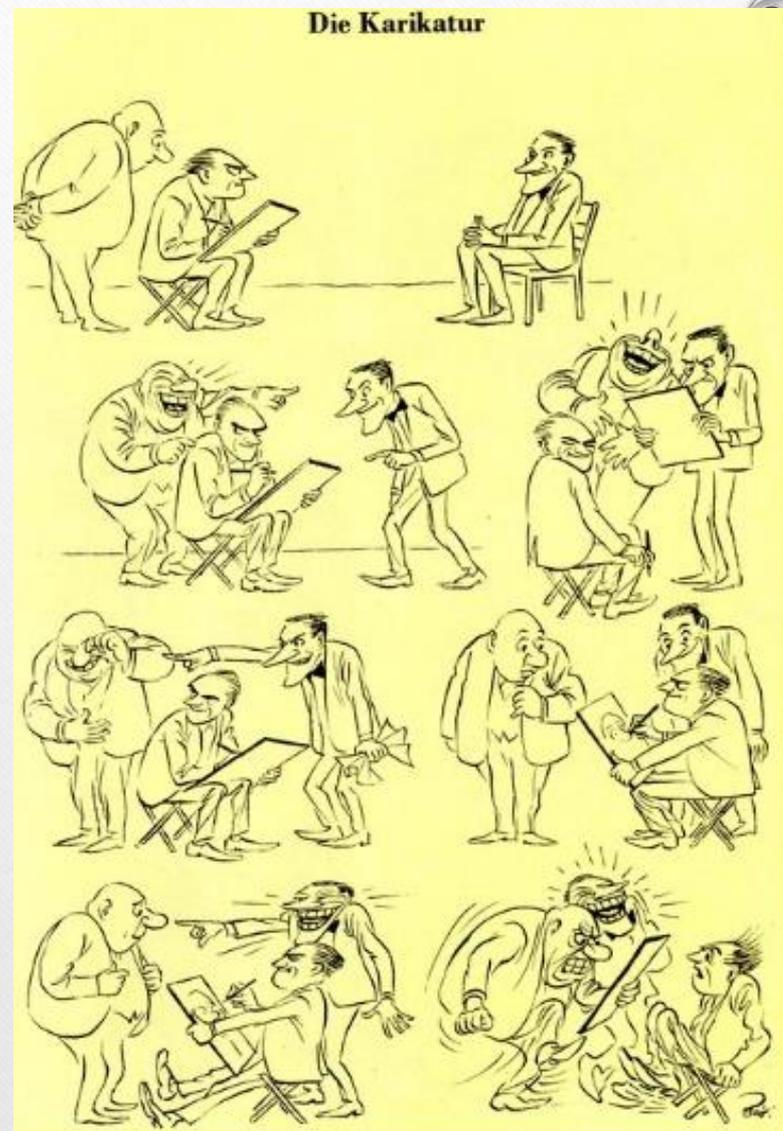
# ПОРТРЕТ

**Портрет имеет разновидности:** одиночный, парный портрет, групповой; погрудный, поясной, в рост; камерный, парадный; автопортрет; анфас, в профиль, в три четверти и др.



# КАРИКАТУРА

**Карикатура (от итал. caricatura, от caricare – преувеличивать) – особый жанр графического искусства, построенный на использовании элементов сатиры и юмора.**



*Х. Бидструн. Карикатура.*

# ПЕЙЗАЖ

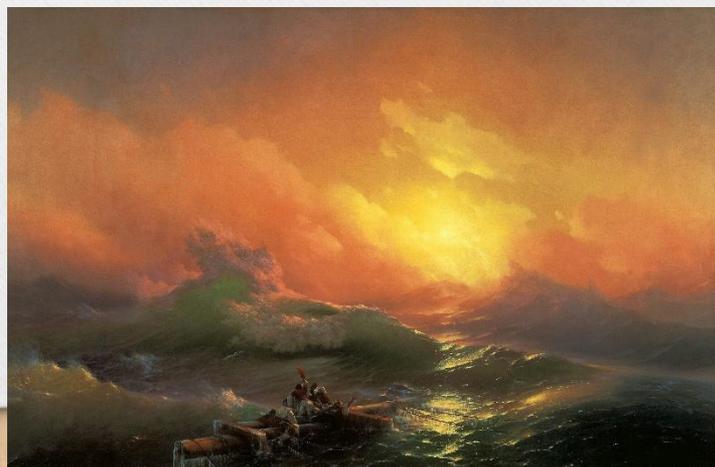
**Пейзаж**  
*(от франц. paysage, от*  
*paus – страна,*  
*местность) –*  
в изобразительном  
искусстве жанр или  
отдельное  
произведение, в котором  
основным предметом  
изображения является  
природа.



*Саврасов А.К. «Грачи прилетели»*

# ПЕЙЗАЖ

Пейзаж очень богат разновидностями:  
сельский, марина (Итал. marina – морской),  
городской, архитектурный.

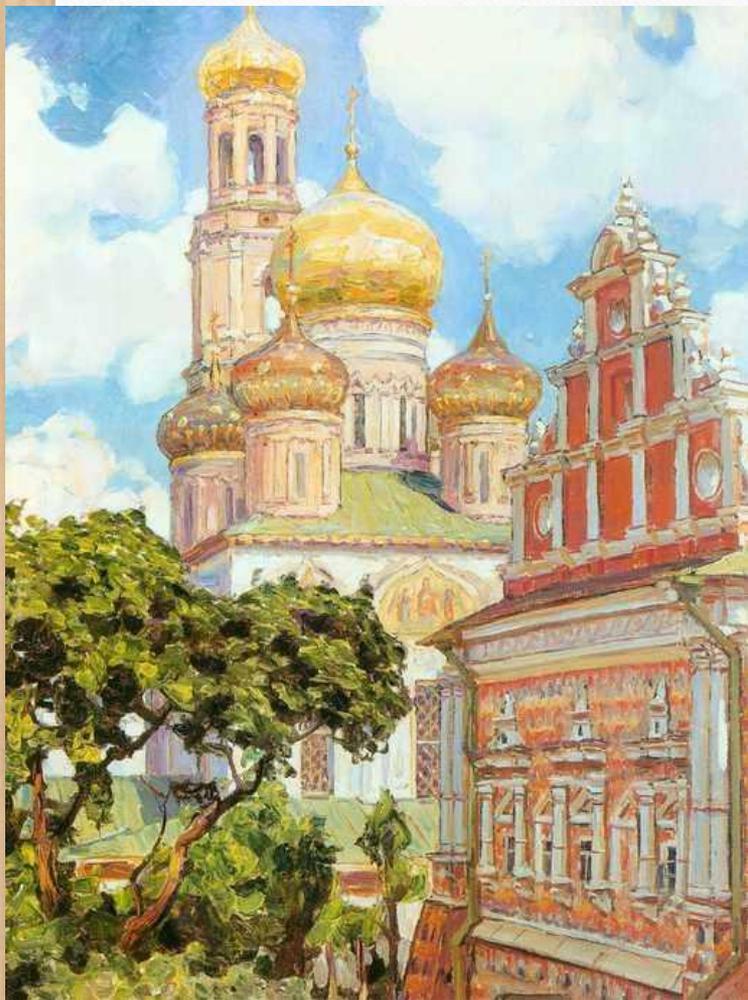


# ПЕЙЗАЖ

В 1897 году вместе с картиной Рерих «Гонец»  
возник *пейзаж исторический*.



# ПЕЙЗАЖ



Произведения А. М. Васнецова, посвященные прошлому Москвы «Симонов монастырь. Облака и золотые купола», «Красная площадь», можно отнести к *историческому городскому пейзажу*.



# ПЕЙЗАЖ

Б. Н. Яковлев написал в 1923 году картину «Транспорт налаживается» - основоположник советского индустриального пейзажа.



# НАТЮРМОРТ

**Натюрморт** (*от франц. nature morte*) – мертвая природа – жанр изобразительного искусства (главным образом живописи и графики), который посвящен изображению неодушевленных предметов, размещенных, в единой среде и объединенных в группу.



# НАТЮРМОРТ

В натюрмортах могут изображаться и объекты живой природы, но изолированные от своей естественной среды и тем самым обращенные в вещь (рыба на столе, дичь и т. п.).



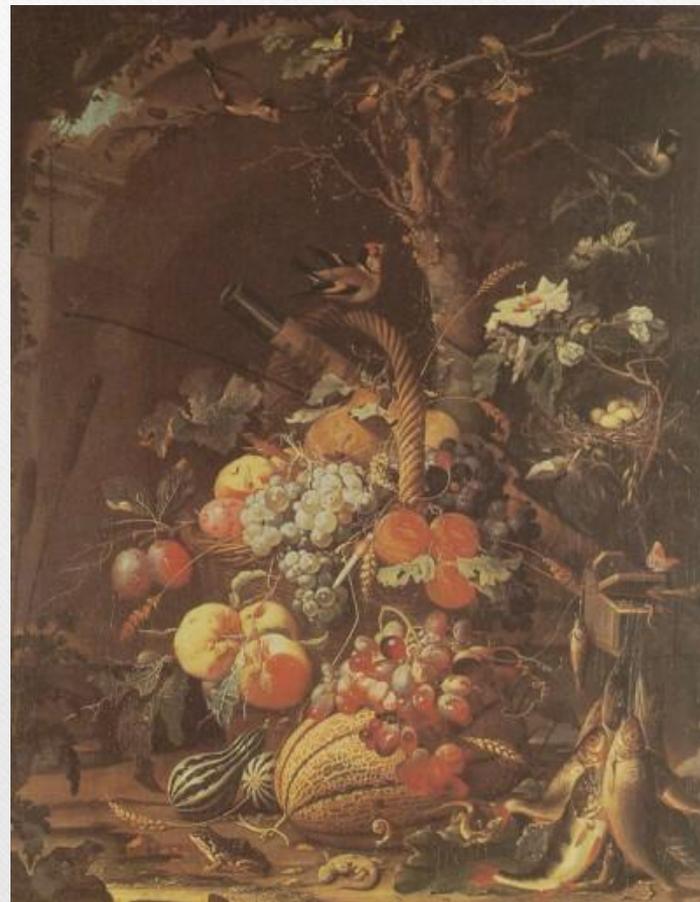
*Франс Снейдерс «Натюрморт с собакой и её щенками»*

# НАТЮРМОРТ

Натюрморт оформился в самостоятельный жанр лишь в XVII веке в Голландии.



*Виллем Калф «Натюрморт»*



*Абрахам Миньон «Плоды»*

# БЫТОВОЙ ЖАНР

**Бытовой жанр –**  
один из жанров изобразительного искусства, посвящённый  
повседневной частной и общественной жизни, обычно  
современной художнику.



# БЫТОВОЙ ЖАНР

Родина  
бытового  
жанра, как и  
натюрморта, –  
Голландия  
XVII века.

*Шарден «Прачка»*



# БЫТОВОЙ ЖАНР

В наше время - это один из наиболее распространенных жанров изобразительного искусства, хотя еще совсем недавно первой половине минувшего столетия, он считался низким, недостойным вниманий художника.



# ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖАНР

Особое место принадлежит **историческому жанру**, который включает произведения на темы большого общественного звучания, отображающие значительные для истории народа события.



Суриков. «Утро стрелецкой казни»

# ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖАНР



*К. Брюллов  
«Последний день Помпеи»*

# ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖАНР

Когда в картине, рисунке или скульптуре рассказывается о жизни далекого или недавнего прошлого, он сближается с бытовым жанром.



*Н. Ге «А. С. Пушкин в Михайловском»*

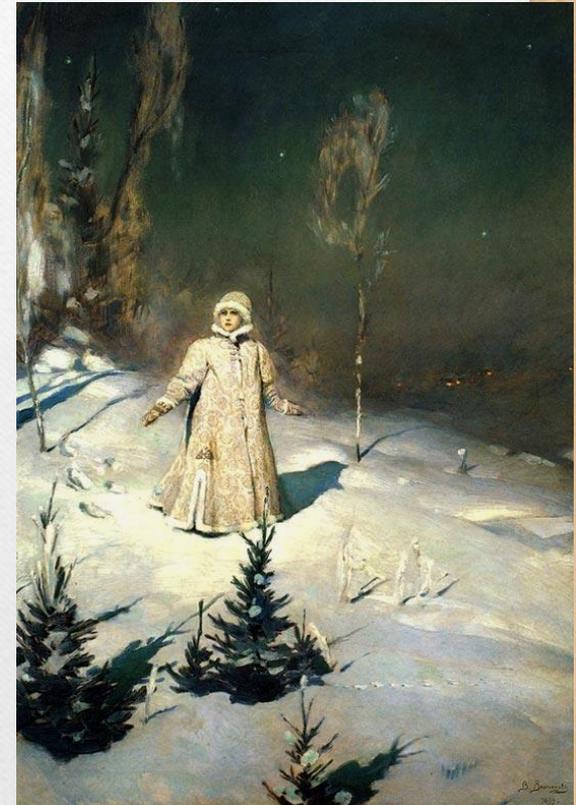
# СКАЗОЧНО-МИФОЛОГИЧЕСКИЙ ЖАНР

Сказочно-мифологический –  
жанр изобразительного искусства, герои которого  
персонажи былин, мифов, сказок.



*В. Васнецов «Ковер-самолет»*

# СКАЗОЧНО-МИФОЛОГИЧЕСКИЙ ЖАНР



*В. Васнецов «Алёнушка», «Иван Царевич на Сером Волке», «Снегурочка»*

# БАТАЛЬНЫЙ ЖАНР

**Батальный жанр** (от фр. *bataille* — битва) — жанр изобразительного искусства, посвященный темам войны и военной жизни.



# БАТАЛЬНЫЙ ЖАНР

Главное место в батальном жанре занимают сцены сухопутных, морских сражений и военных походов.



## **А.А.Дейнека «Оборона Севастополя»**

*Картина написана в 1942 году во время Великой Отечественной войны по свежим следам событий. Оборона Севастополя, военно-морской базы Черноморского флота, длилась 250 дней, с 30 октября 1941 года по 4 июля 1942 года.*

# БАТАЛЬНЫЙ ЖАНР

Художник стремится запечатлеть особо важный или характерный момент битвы, а часто и раскрыть исторический смысл военных событий, что сближает батальный жанр с историческим.



*В. Верещагин «Смертельно раненный»*

# УГАДАЙ ЖАНР



*В. Серов «Девочка с персиками»*

# УГАДАЙ ЖАНР



*И. Левитан «Весна. Большая вода»*

# УГАДАЙ ЖАНР



*И. Грабарь «Хризантемы»*

# УГАДАЙ ЖАНР



*В. Ватагин «Слон»*

# УГАДАЙ ЖАНР



*И. Репин «Не ждали»*

# УГАДАЙ ЖАНР



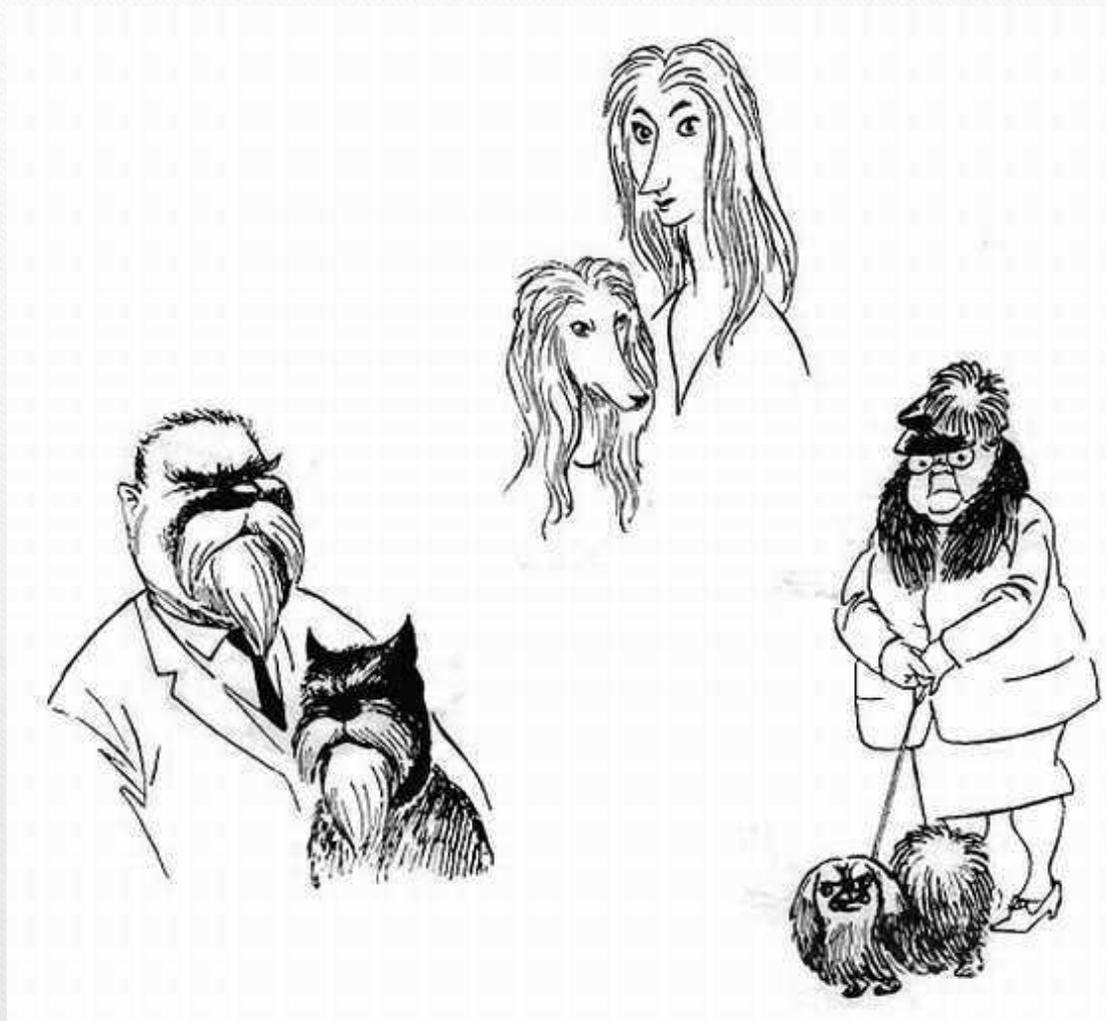
*Учцелло «Битва при Сан-Романо»*

# УГАДАЙ ЖАНР



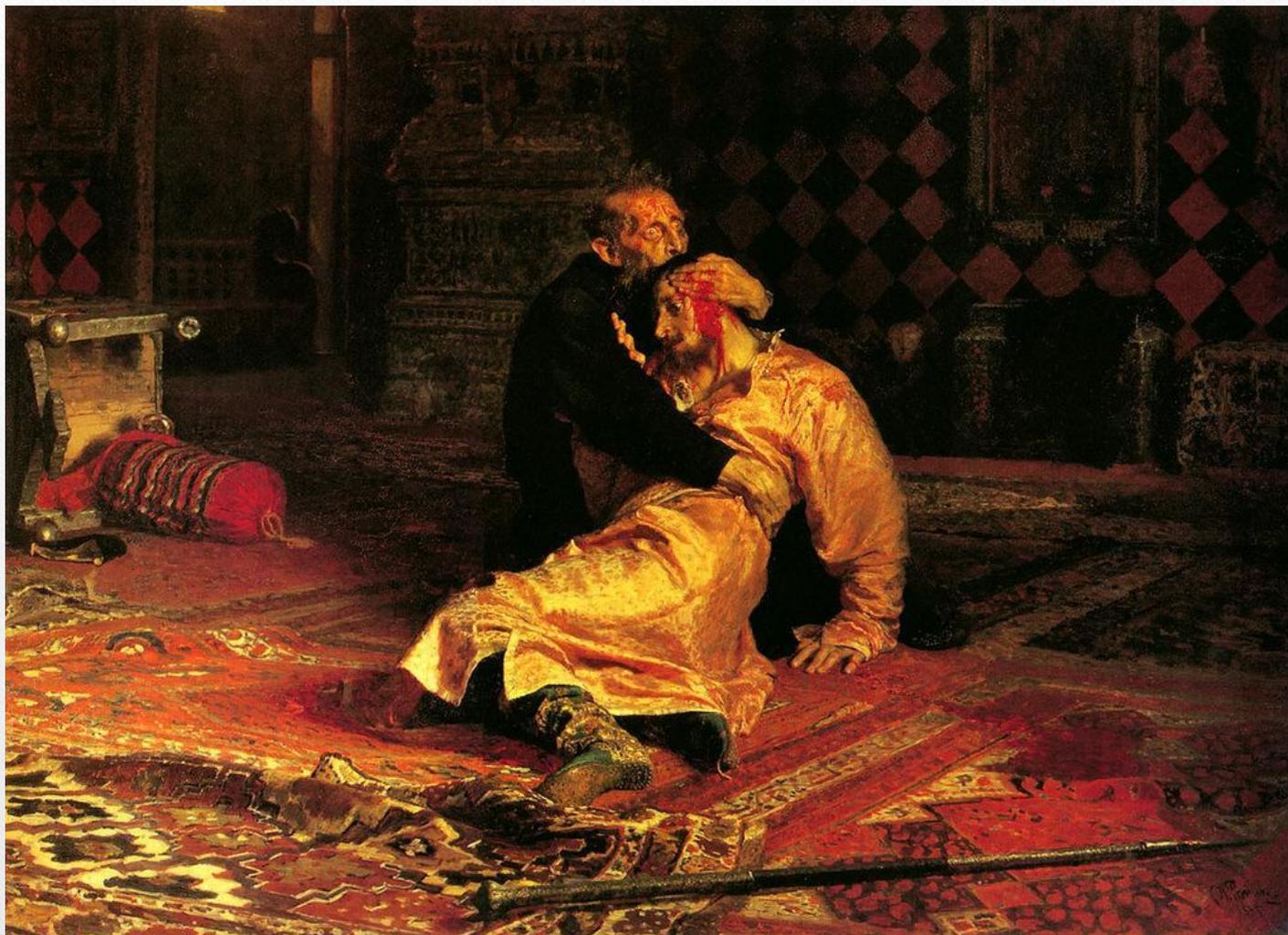
*В. Васнецов «Богатыри»*

# УГАДАЙ ЖАНР



*Х. Бидstrup «Собаки и их хозяева»*

# УГАДАЙ ЖАНР



*И. Репин «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 г.»*

- 1. Что такое жанр  
изобразительного искусства?**
- 2. Какие жанры изобразительного  
искусства вы знаете?**
- 3. Какие виды пейзажа бывают?**
- 4. Какой жанр вам больше всего  
понравился?**