

Жанры

в изобразительном

искусстве

Подготовила
учитель изобразительного искусства
Сёмина Ксения Анатольевна

Виды

изобразительного искусства:

- **Архитектура**
- **Скульптура**
 - **Графика**
 - **Живопись**
- **Декоративно-прикладное искусство**

Жанр

(от фр. Genre - вид) –

совокупность произведений, объединяемых:

- общим кругом тем или предметов изображения;
- авторским отношением к предмету, лицу или явлению.

Жанры в изобразительном искусстве

- **Исторический**
- **Анималистический жанр**
- **Портрет**
- **Карикатура**
- **Пейзаж**
- **Натюрморт**
- **Батальный**

АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР

Анималистка (от франц. *Animale* – животное) – жанр изобразительного искусства, в котором главные герои – животные.



АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР

Известный писатель-анималист Евгений Чарушин написал и проиллюстрировал множество своих произведений.



ПОРТРЕТ

Портрет (от франц. *portrait*, от *portraire* – изображать) – изображение человека либо группы людей, существующих или существовавших реально. В основе жанра портрета лежит увековечивание облика конкретного человека. Портрет – один из самых распространенных жанров изобразительного искусства.



*Д. Г. Левицкий.
Екатерина II*

ПОРТРЕТ

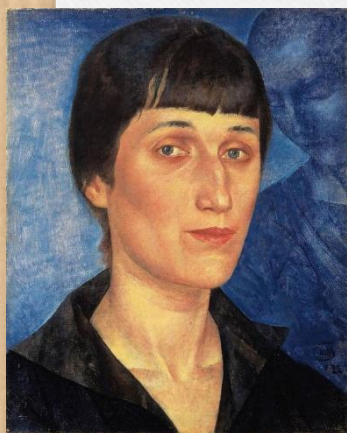


*О. А. Кипренский.
Портрет Пушкина*

Важнейшим условием является сходство изображения с портретируемым, причем не только внешнее, здесь важно правдиво раскрыть духовный мир конкретного человека как представителя определенной исторической эпохи, национальности, социальной среды. Обычно портрет изображает современное художнику лицо и создается непосредственно с натуры.

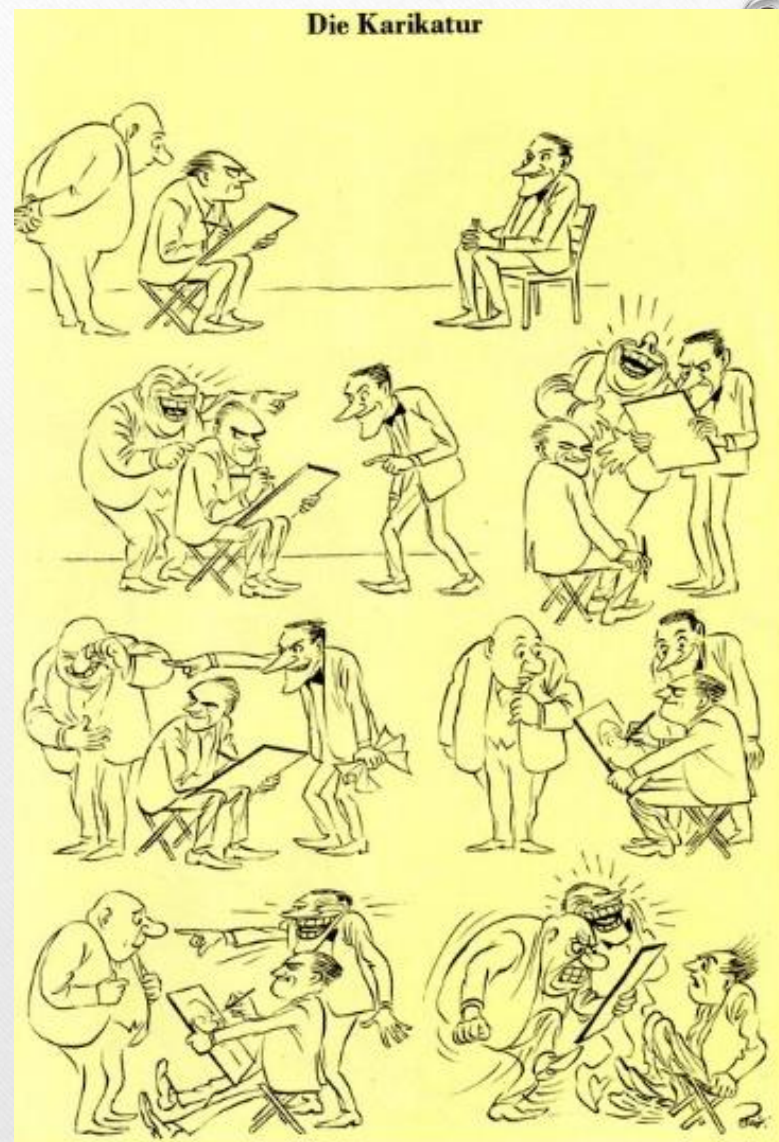
ПОРТРЕТ

Портрет имеет разновидности: одиночный, парный портрет, групповой; погрудный, поясной, в рост; камерный, парадный; автопортрет; анфас, в профиль, в три четверти и др.



КАРИКАТУРА

Карикатура (от итал. caricatura, от caricare – преувеличивать) – особый жанр графического искусства, построенный на использовании элементов сатиры и юмора.



Х. Бидструн. Карикатура.

ПЕЙЗАЖ

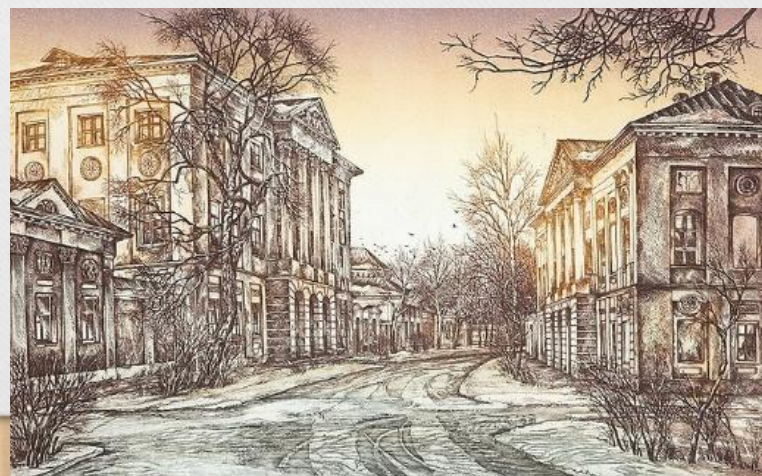
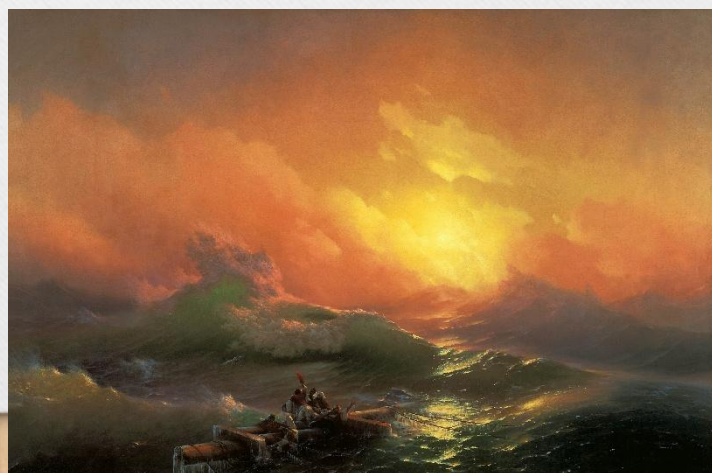
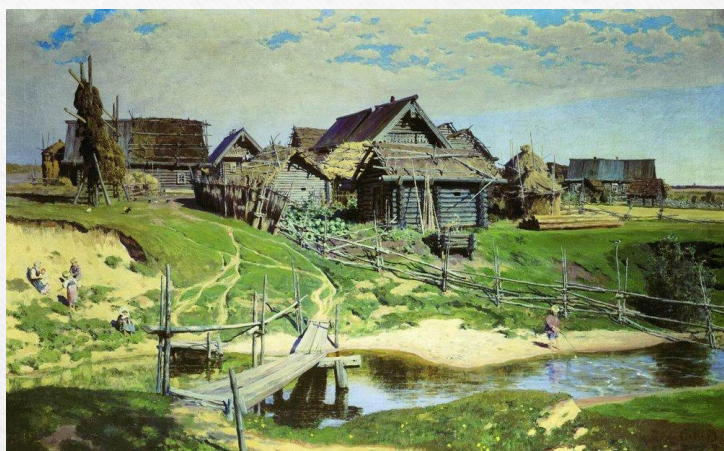
Пейзаж
(от франц. paysage, от
paus – страна,
местность) –
в изобразительном
искусстве жанр или
отдельное
произведение, в котором
основным предметом
изображения является
природа.



Саврасов А.К. «Грачи прилетели»

ПЕЙЗАЖ

Пейзаж очень богат разновидностями:
сельский, марина (Итал. marina – морской),
городской, архитектурный.

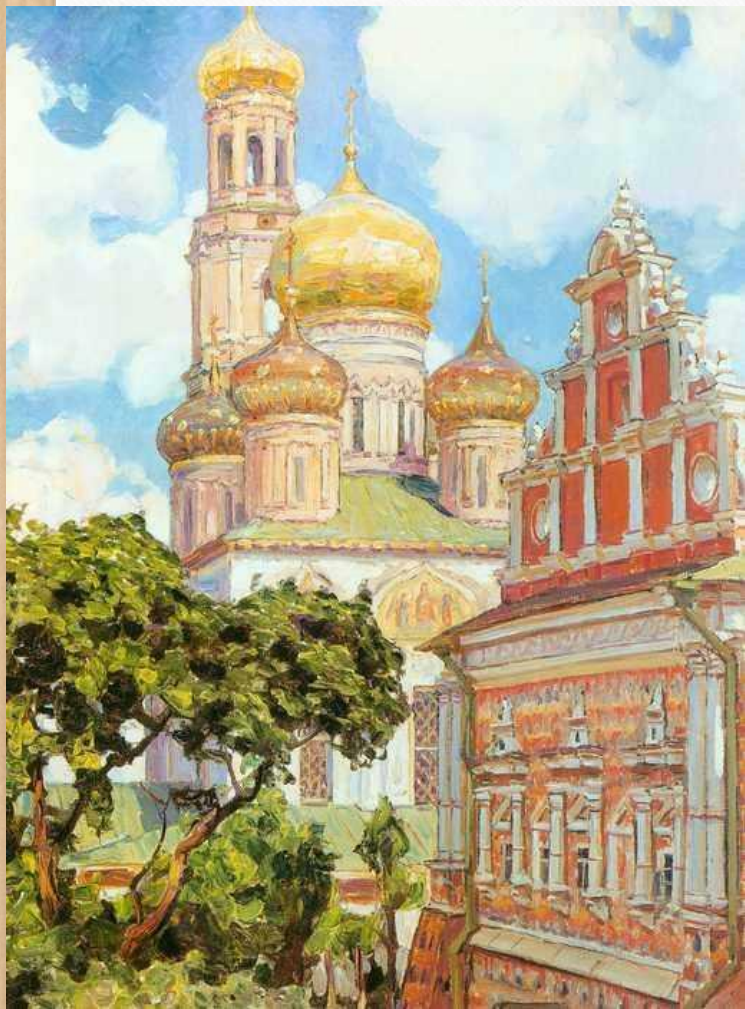


ПЕЙЗАЖ

В 1897 году вместе с картиной Рерих «Гонец» возник *пейзаж исторический*.



ПЕЙЗАЖ

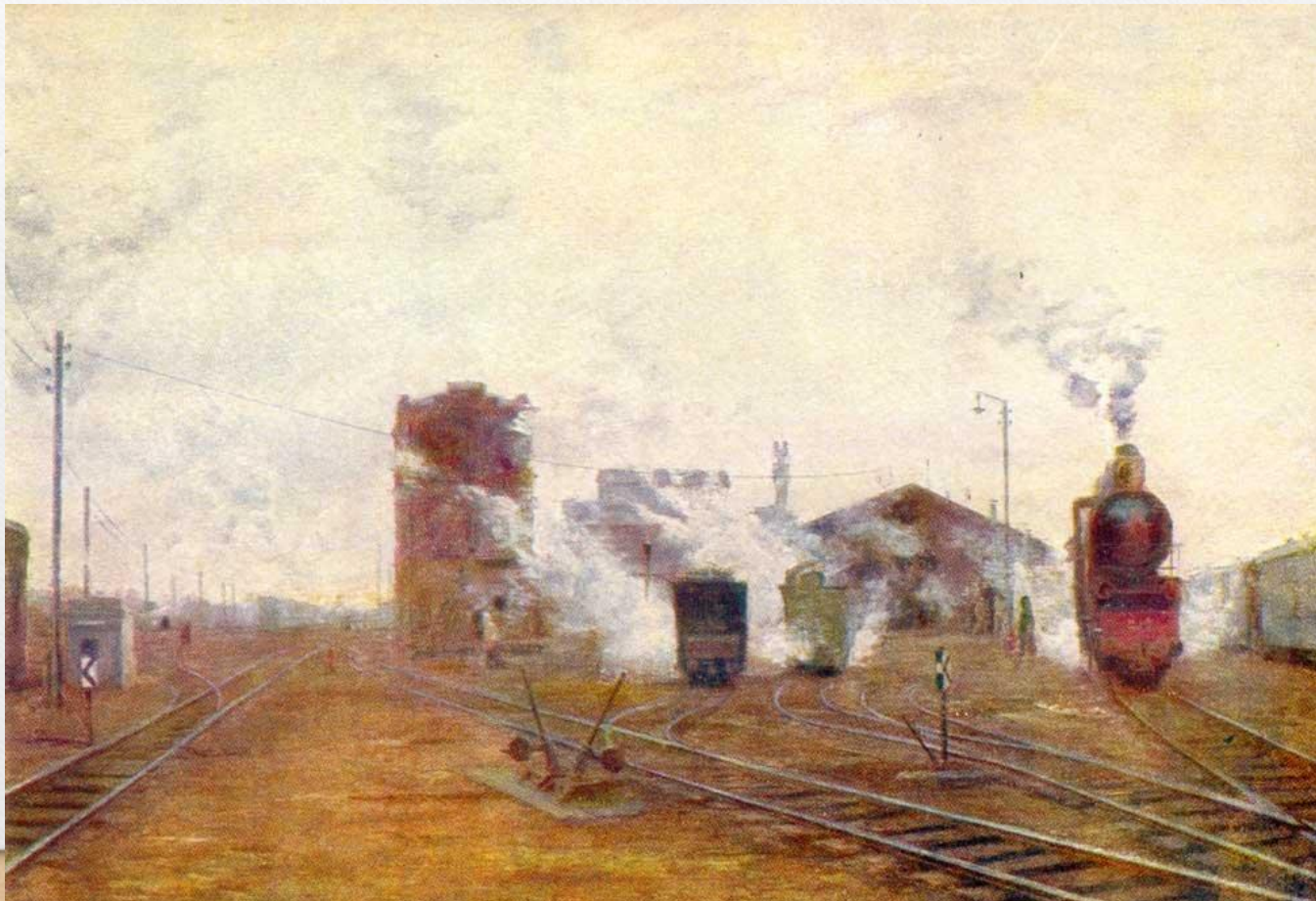


Произведения А. М. Васнецова, посвященные прошлому Москвы «Симонов монастырь. Облака и золотые купола», «Красная площадь», можно отнести к *историческому городскому пейзажу.*



ПЕЙЗАЖ

Б. Н. Яковлев написал в 1923 году картину «Транспорт налаживается» - основоположник советского индустриального пейзажа.



НАТЮРМОРТ

Натюрморт (*от франц. nature morte*) – мертвая природа – жанр изобразительного искусства (главным образом живописи и графики), который посвящен изображению неодушевленных предметов, размещенных, в единой среде и объединенных в группу.



НАТЮРМОРТ

В натюрмортах могут изображаться и объекты живой природы, но изолированные от своей естественной среды и тем самым обращенные в вещь (рыба на столе, дичь и т. п.).



Франс Снейдерс «Натюрморт с собакой и её щенками»

НАТЮРМОРТ

Натюрморт оформился в самостоятельный жанр лишь в XVII веке в Голландии.



Виллем Калф «Натюрморт»



Абрахам Миньон «Плоды»

БЫТОВОЙ ЖАНР

Бытовой жанр –
один из жанров изобразительного искусства, посвящённый
повседневной частной и общественной жизни, обычно
современной художнику.



БЫТОВОЙ ЖАНР

Родина
бытового
жанра, как и
натюрморта, –
Голландия
XVII века.

Шарден «Прачка»



БЫТОВОЙ ЖАНР

В наше время - это один из наиболее распространенных жанров изобразительного искусства, хотя еще совсем недавно первой половине минувшего столетия, он считался низким, недостойным вниманий художника.



ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖАНР

Особое место принадлежит **историческому жанру**, который включает произведения на темы большого общественного звучания, отображающие значительные для истории народа события.



Суриков. «Утро стрелецкой казни»

ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖАНР



*К. Брюллов
«Последний день Помпеи»*

ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖАНР

Когда в картине, рисунке или скульптуре рассказывается о жизни далекого или недавнего прошлого, он сближается с бытовым жанром.



Н. Ге «А. С. Пушкин в Михайловском»

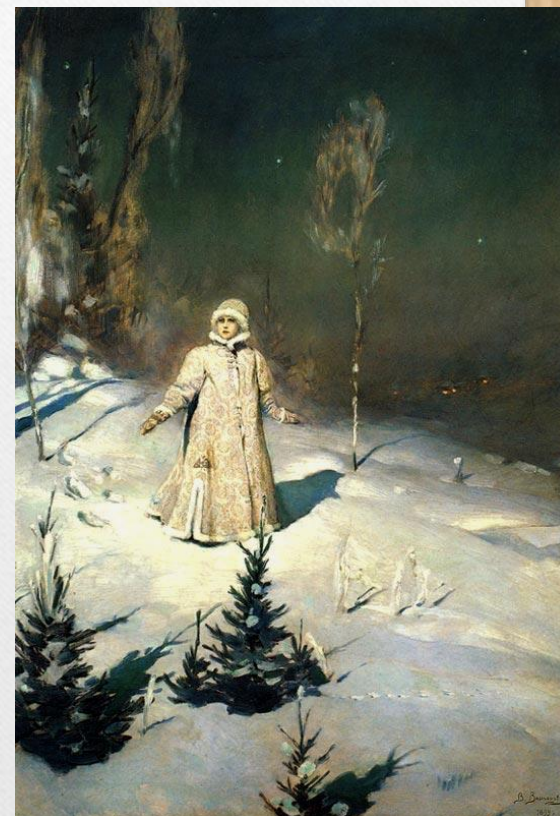
СКАЗОЧНО-МИФОЛОГИЧЕСКИЙ ЖАНР

Сказочно-мифологический –
жанр изобразительного искусства, герои которого
персонажи былин, мифов, сказок.



В. Васнецов «Ковер-самолет»

СКАЗОЧНО-МИФОЛОГИЧЕСКИЙ ЖАНР



В. Васнецов «Алёнушка», «Иван Царевич на Сером Волке», «Снегурочка»

БАТАЛЬНЫЙ ЖАНР

Батальный жанр (от фр. *bataille* — битва) — жанр изобразительного искусства, посвященный темам войны и военной жизни.



В. Болтышев

БАТАЛЬНЫЙ ЖАНР

Главное место в батальном жанре занимают сцены сухопутных, морских сражений и военных походов.



А.А.Дейнека «Оборона Севастополя»

Картина написана в 1942 году во время Великой Отечественной войны по свежим следам событий. Оборона Севастополя, военно-морской базы Черноморского флота, длилась 250 дней, с 30 октября 1941 года по 4 июля 1942 года.

БАТАЛЬНЫЙ ЖАНР

Художник стремится запечатлеть особо важный или характерный момент битвы, а часто и раскрыть исторический смысл военных событий, что сближает батальный жанр с историческим.



В. Верещагин «Смертельно раненный»

УГАДАЙ ЖАНР



В. Серов «Девочка с персиками»

УГАДАЙ ЖАНР



И. Левитан «Весна. Большая вода»

УГАДАЙ ЖАНР



И. Грабарь «Хризантемы»

УГАДАЙ ЖАНР



В. Ватагин «Слон»

УГАДАЙ ЖАНР



И. Репин «Не ждали»

УГАДАЙ ЖАНР



Учцелло «Битва при Сан-Романо»

УГАДАЙ ЖАНР



В. Васнецов «Богатыри»

УГАДАЙ ЖАНР



Х. Бидstrup «Собаки и их хозяева»

УГАДАЙ ЖАНР



И. Репин «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 г.»

- 1. Что такое жанр
изобразительного искусства?**
- 2. Какие жанры изобразительного
искусства вы знаете?**
- 3. Какие виды пейзажа бывают?**
- 4. Какой жанр вам больше всего
понравился?**