

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО НАЧАЛА НОВОГО ВРЕМЕНИ

XVII век

**(БАРОККО, КЛАССИЦИЗМ,
РЕАЛИСТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ)**

Учитель МХК ГБОУ СОШ № 1455 Панчишко Елена Олеговна

Франческо Борромини
Церковь Сан Карло. Рим.



Лоренцо Бернини
Церковь сант Андреа аль Квиринале. Рим



К.Шантийон
Площадь Вогезов



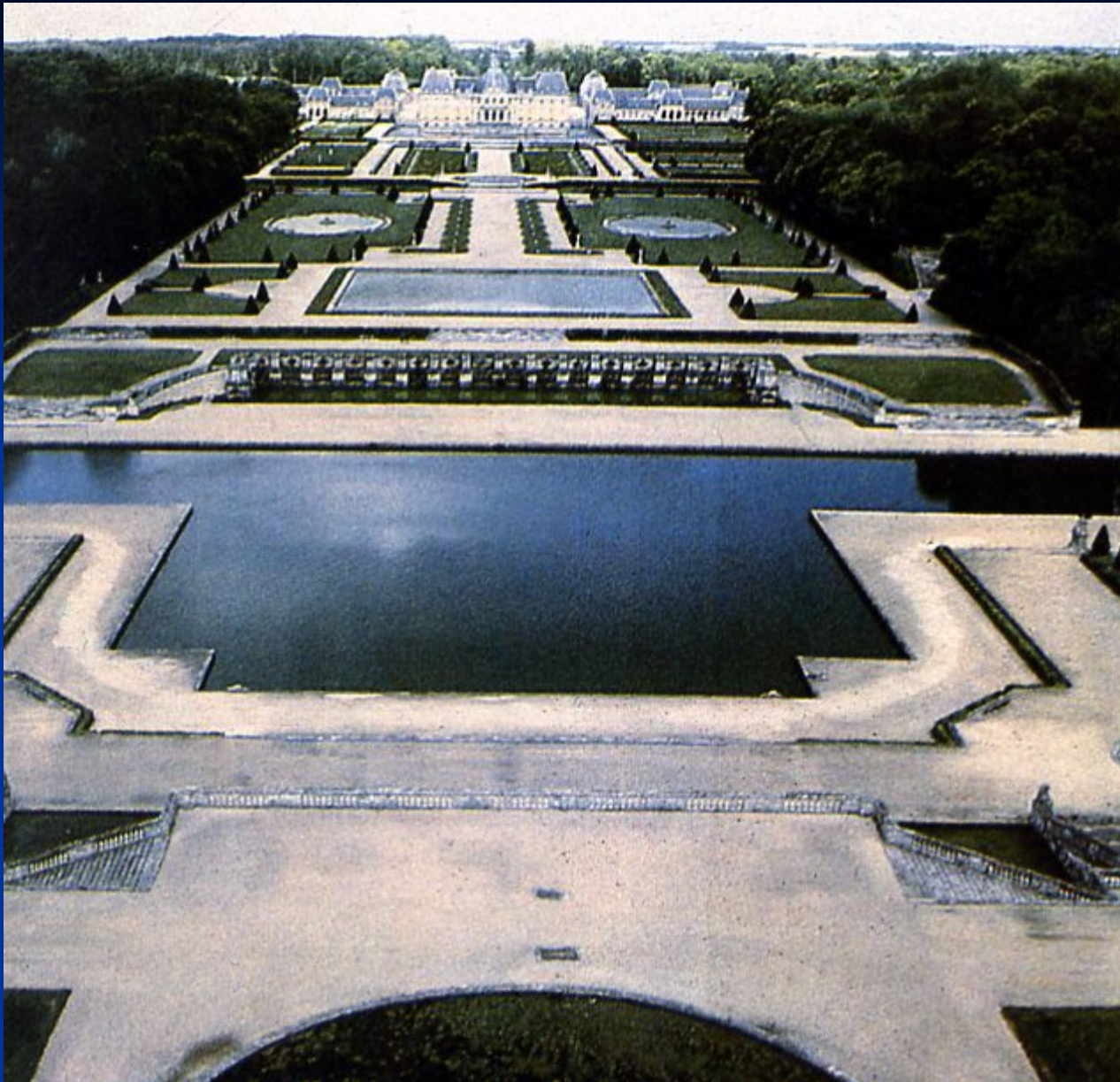
Версаль. Дворец.
(Луи Лево и Жюль Ардуэн-Мансар)

Собор и площадь
Св. Петра. Рим.

Современный облик придали:

- 1) Микеланджело, спроектировал купол и руководил постройкой основного здания;
- 2) Джакомо делла Порта, возвел купол Микеланджело;
- 3) Карло Мадерна, оформил фасад собора;
- 4) Лоренцо Бернини, обхватил колоннадой огромную площадь.





Дворец и парк
Во-ле-Виконт
близ Мелена
(Л.Лезо и А.Ленотр)

Версаль. Резиденция короля-Солнца – Людовика XIV

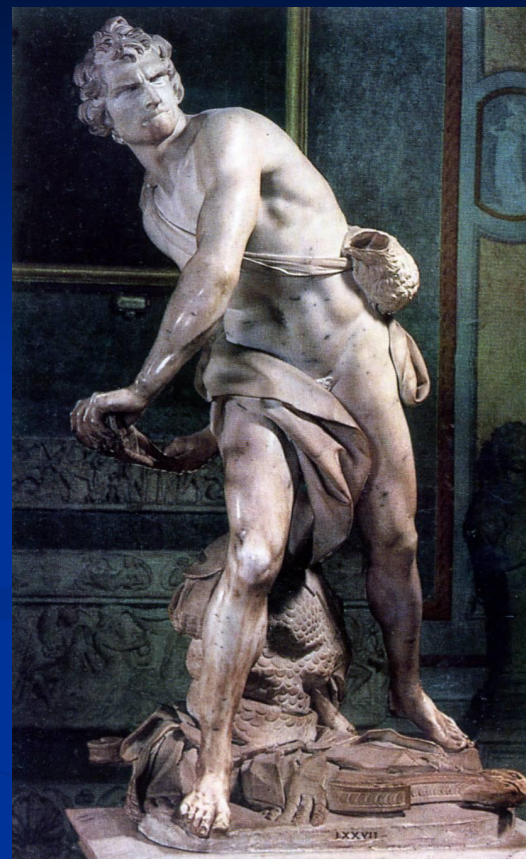
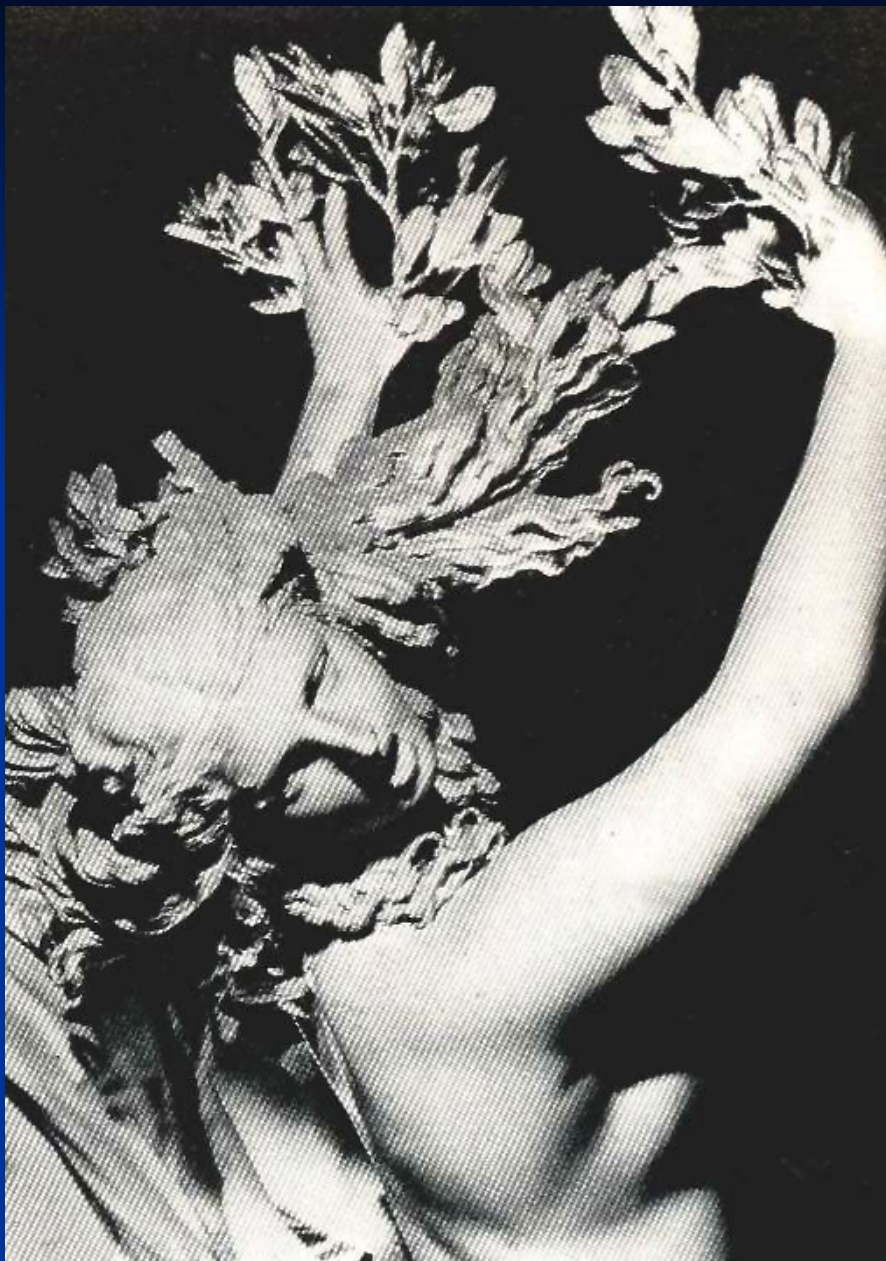




Якоб ван Кампен. Гаага.

Маурихтсхейс – художественный музей, в котором хранятся полотна Рембрандта, Вермеера Дельфтского и других великих голландских живописцев.

Бернини



Давид

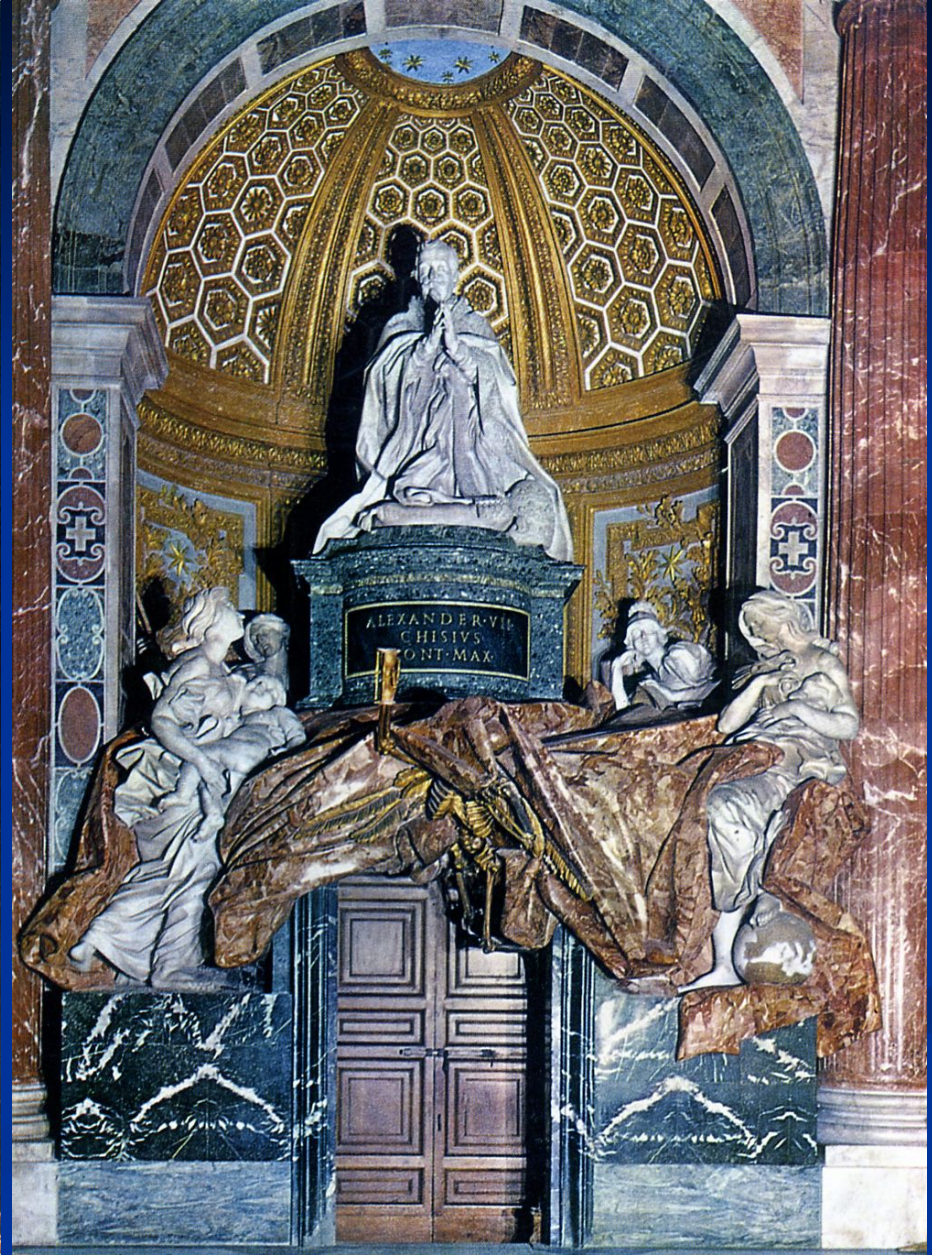
«Аполлон и Дафна»

БЕРНИНИ

«Экстаз святой Терезы»



Надгробие папы Александра VII



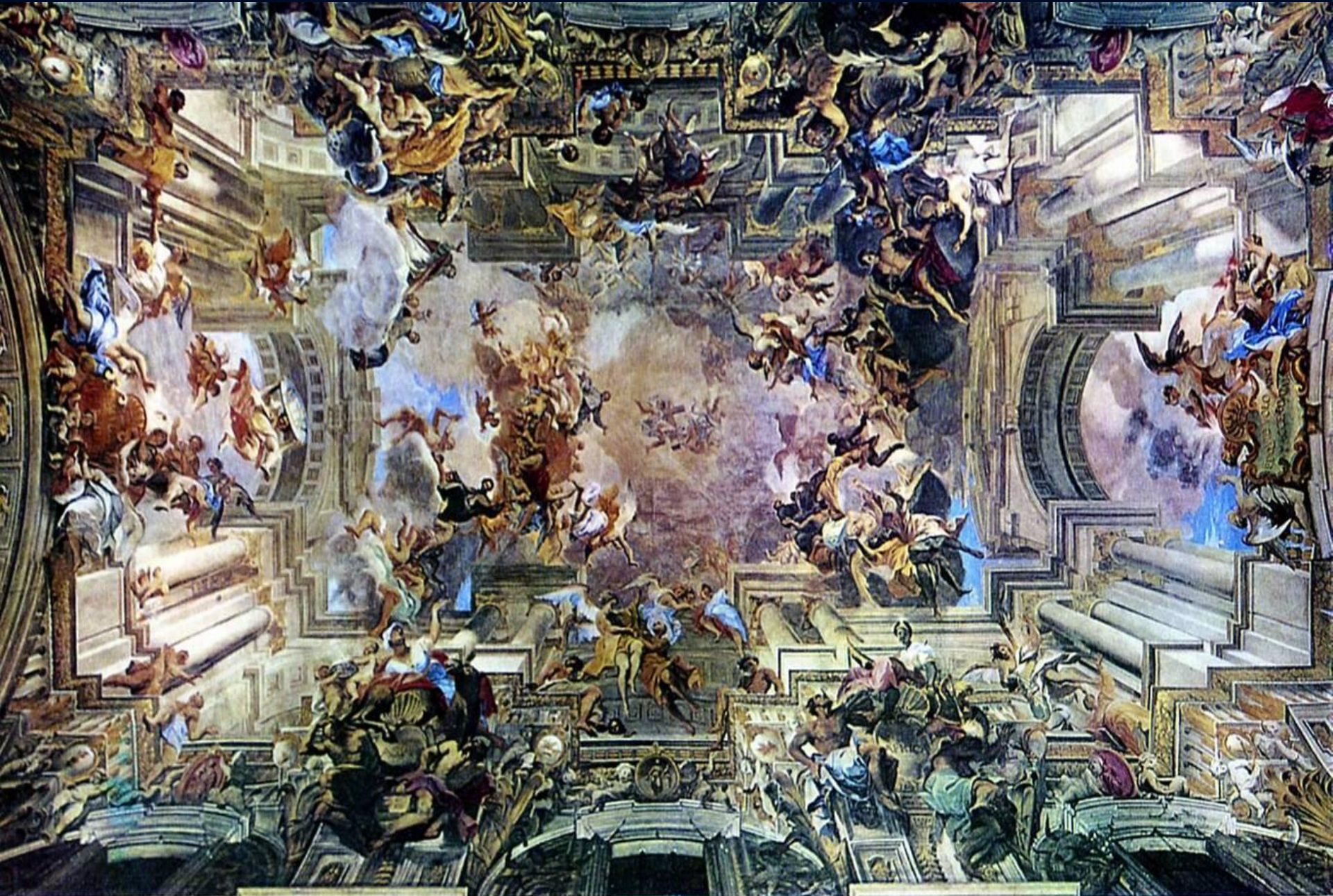
Франсуа Жирардон

Версаль. «Аполлон и нимфы»



Андреа Поццо

Плафонная роспись





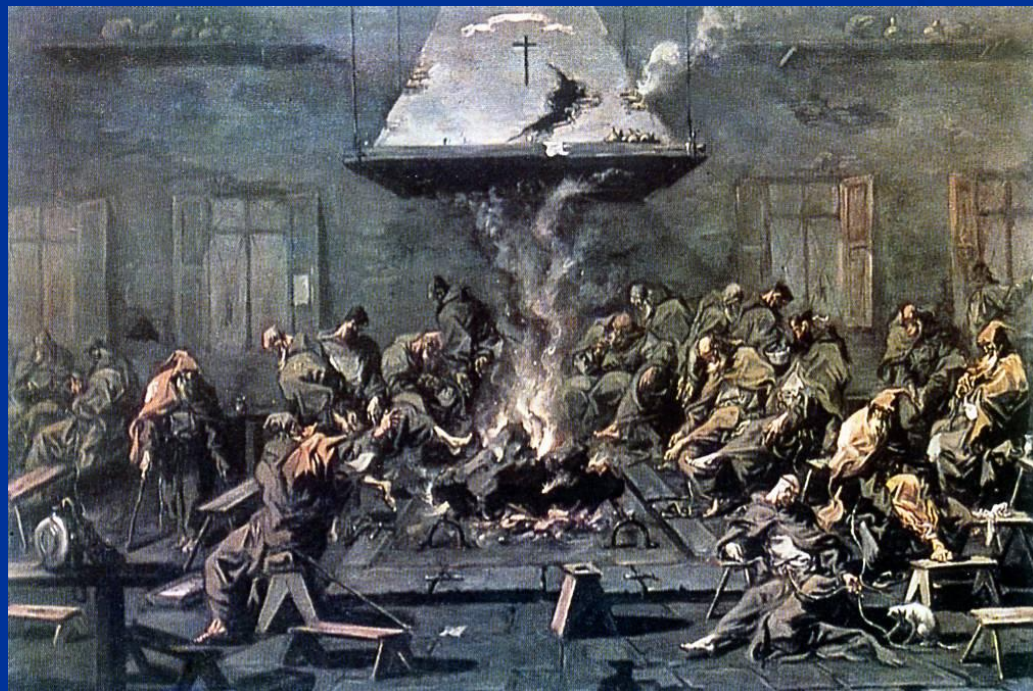
КАРАВАДЖО

Обращение Савла

Алессандро Маньяско
Монахи, греющиеся у огня.



Сальватор Роза
Мужчина с поднятой рукой.



Никола Пуссен



Танец времен
человеческой жизни.

Аркадские пастухи.



Царство Флоры.



Никола Ларжильер
Портрет Элизабет Богарне



Портрет Людовика XIV
Гиацинт Риго



«Морской пейзаж»

Рейсдаль Якоб Исаак

Рейсдаль Саломон

«Речной пейзаж с паромом»



«Завтрак»
Клас Питер

«Учитель»
Остаде Адриан





«Девушка с жемчужными серьгами»
Вермер Ян Дельфтский