

# *Граффитизм*



*Работа Владимировой Александры,  
ученицы 11 «А» класса гимназии № 405*

*Санкт-Петербург, 2015*

# *Зарождение современного граффити*

*Появление современного граффити можно отнести к началу 1920-х годов, когда рисунками и надписями помечали товарные вагоны, курсирующие по США.*

*К концу 1960-х стали повсеместно появляться подписи, так называемые **теги**.*

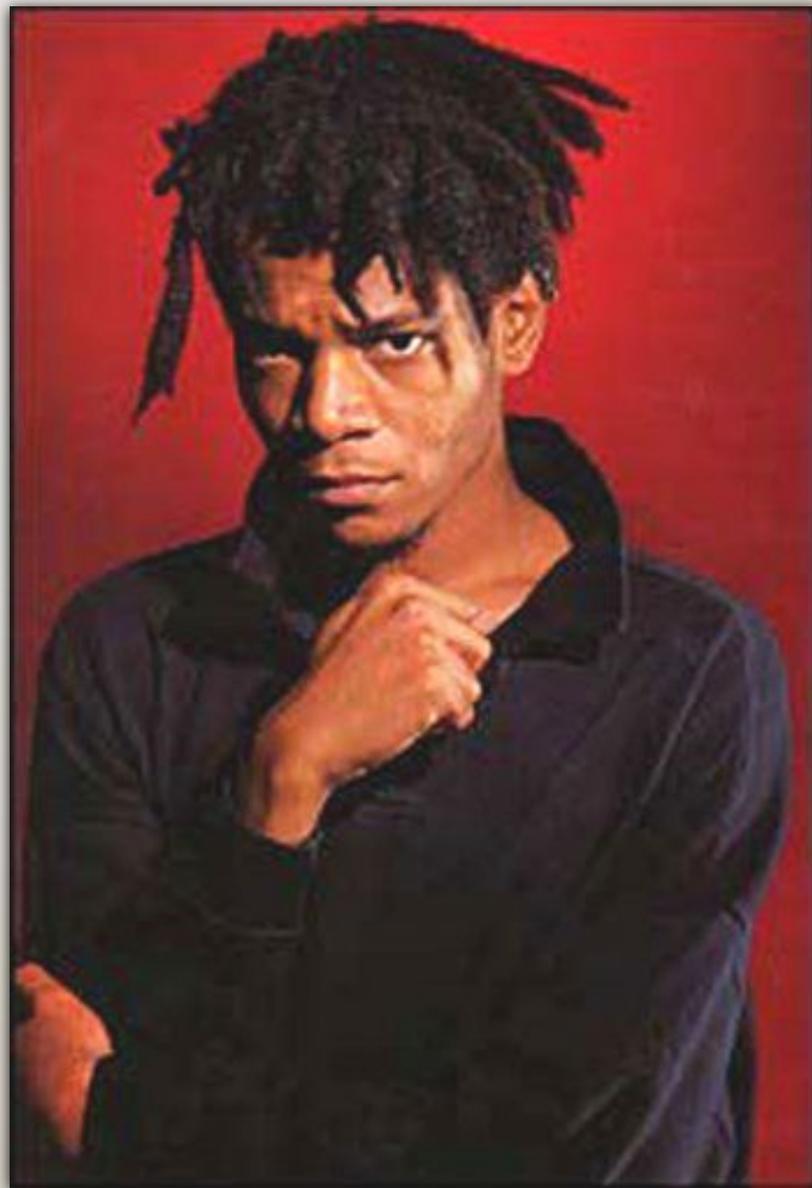
*В это же время граффити стало чаще появляться в метро, чем на городских улицах. **Райтеры** начали соперничать друг с другом, и смыслом их соревнования было написание своего имени максимальное количество раз во всевозможных местах.*

*Внимание граффитчиков постепенно переключилось на железнодорожные депо, где они имели возможность исполнить большие сложные работы с меньшим риском.*

*Именно тогда сформировались ключевые принципы современного понятия «**бомбинг**».*

# *Немного о создателе граффити*

*Жан-Мишель Баския –  
американский  
темнокожий художник и  
скульптор, который  
прославился именно  
созданием граффити.*



# *Немного о создателе граффити*

*Он покрывал рисунками стены и вагоны нью-йоркского метро, подписывая работы собственным авторским знаком.*



# *Немного о создателе граффити*

*Баския был самоучкой, однако пользовался большим уважением очень известных художников.*

*Его живопись отражала общественные и политические события, критиковала президента Рональда Рейгана и рассказывала о больных СПИДом.*

*Первая европейская выставка Жана-Мишеля Баския состоялась в 1983 году в швейцарском городе Люцерн. К сожалению, художник умер молодым – всего 5 лет спустя.*



699



©

TM

5599





ASBESTOS  
ASBESTOS  
ASBESTOS  
SAMSON

OBNOXIOUS  
LIBERALS

NOT  
FOR  
SALE

\$  
\$  
\$

GOD



GREEN WOOD

PARA MORTI



PER 1/4 OZ. PORTION

ER 1/4 OZ

GRAN...  
CEREALS...  
...SS

BIP

DEEP  
...  
...  
...  
...

# *Зарождение современного граффити*

*Ещё один американец,  
**Кейт Херинг,**  
считается одним из  
самых знаменитых  
представителей  
школы граффити.*



# Кейт Херинг

Свою карьеру Херинг начал в 80-х годах XX века, создавая рисунки на стенах вагонов нью-йоркского метро.

Его характерные линейные образы, выполненные краской, позже стали использовать в современной рекламе, промышленном дизайне и многих книжных публикациях.



*Кейт Херинг*



# *Кейт Херинг*



# *Материалы взяты с сайтов:*

□ <http://graffitilife.far.ru/history.html>

□ <https://ru.wikipedia.org/wiki/%C3%F0%E0%F4%F4%E8%F2%E8>

□ <http://pochemuha.ru/zhan-mishel-baskia-i-kejt-xering>