

ИЗО  
4 класс.  
Учитель высшей категории  
Однокол С.М.

# РОДНАЯ ИСТОРИЯ И ИСКУССТВО. ПОДВИГ НАРОДА.

---

Многие советские художники старшего поколения обращались в своем творчестве к теме Великой Отечественной войны. В этих картинах каждый из них выражал свое понимание того, чем была для народа эта война. Одни рассказывали о страшных потерях, другие - о нечеловеческой сущности фашизма, третьи - о жизни в осажденных врагом городах.

# АЛЕКСАНД Р ДЕЙНЕКА

Самая маленькая  
жизнь неотделима от  
жизни Родины – моя  
тоже...



**Дейнека Александр Александрович. Родился 8 (20) мая 1899 г. в Курске.**

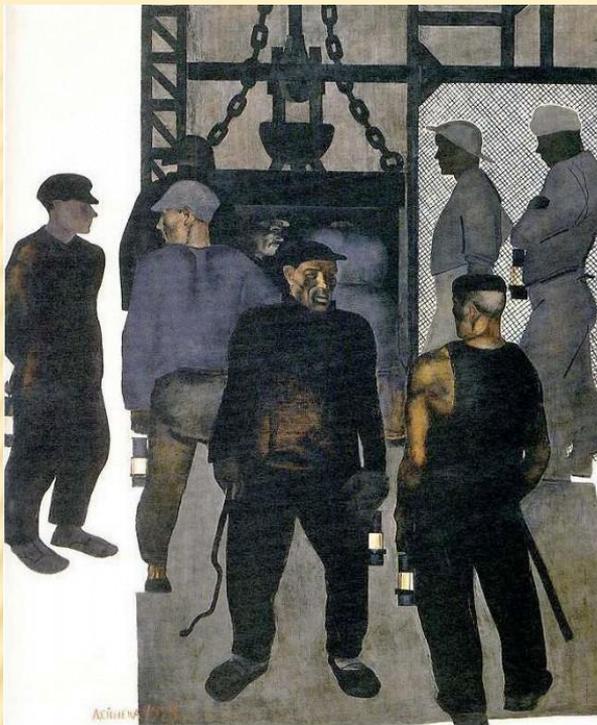
**Выходец из семьи железнодорожного рабочего, учился в Харьковском художественном училище (1915—1917). В 1919—1920 руководил студией при Курском политическом управлении, выезжал на фронт как художник агитационного театра, участвовал в обороне Курска от белых войск. Продолжал учебу в московском ВХУТЕМАСе (1920—1925).**

**Народный художник СССР (1963), действительный член Академии художеств СССР (1947; вице-президент в 1962-1966), Герой Социалистического Труда (1969). Умер 12 июня 1969 г. в Москве.**

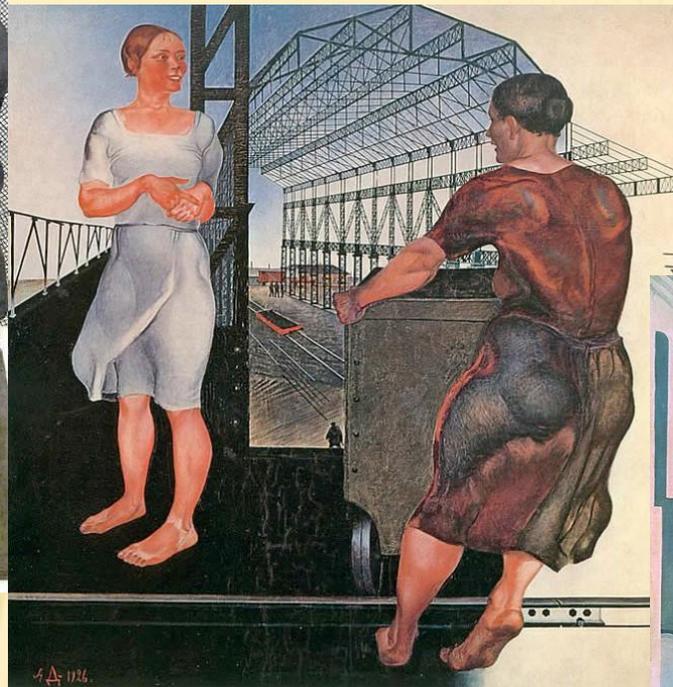


**АВТОПОРТРЕТ.1916Г.  
1916Г.1916ПОРТРЕТ.  
1916**

- ▣ **Александр Александрович Дейнека — мастер, воплотивший социально-утопические идеи коммунизма с особой пластической и эмоциональной силой.**
- ▣ **На всех этапах творческого пути Дейнека испытывал глубокую слитность с историческим процессом, ощущал себя выразителем народных интересов и устремлений.**



Перед спуском в шахту.



На стройке новых цехов.  
1926



Текстильщицы. 1927

**В 20-е годы в его творчестве новый светлый, здоровый мир противостоит старому, грязному и дряблomu, миру капиталистических пережитков. В ранней, графичной и сдержанной по колориту живописи безраздельно господствуют мускулистые тела, своими усилиями формирующие новый мир.**

**С НАЧАЛОМ ВОЙНЫ НАЧИНАЕТСЯ НОВЫЙ ЭТАП В ТВОРЧЕСТВЕ ХУДОЖНИКА. ОН НАХОДИТ ПОРАЗИТЕЛЬНЫЕ ПО СВОЕЙ БЕЗЖАЛОСТНОЙ И СУРОВОЙ ПРАВДЕ ОБРАЗЫ . ДЕЙНЕКА СУМЕЛ НАЙТИ СЛОВНО СИНТЕЗИРОВАННОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ ТРЕВОГИ И ВМЕСТЕ С ТЕМ МОЩИ МОСКВЫ ВОЕННЫХ ЛЕТ («ОКРАИНА МОСКВЫ. НОЯБРЬ 1941 ГОДА», 1941).**



Окраина Москвы.  
Ноябрь 1941 года. 1941

## СБИТЫЙ АС. 1943



Из фронтовых зарисовок. 1942

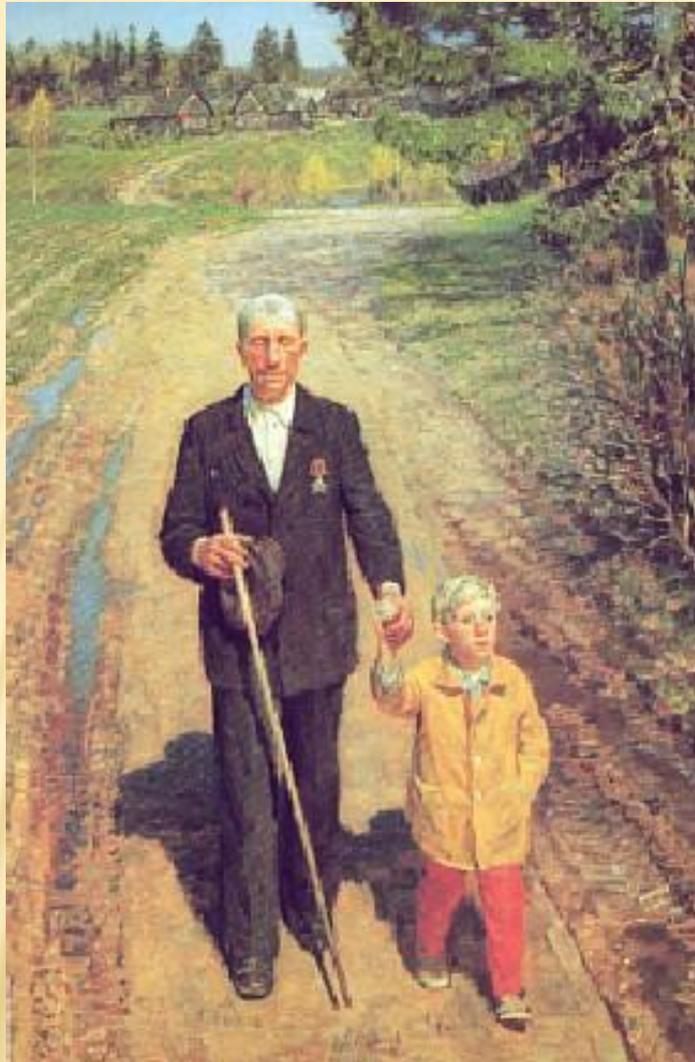




**В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ДЕЙНЕКА СОЗДАЛ ПРОНИКНУТУЮ ГЕРОИЧЕСКИМ ПАФОСОМ КАРТИНУ "ОБОРОНА СЕВАСТОПОЛЯ" (1942), СКОРБНАЯ И ВМЕСТЕ С ТЕМ ВЕЛИЧЕСТВЕННАЯ ЭПОПЕЯ О ПОДВИГЕ ЗАЩИТНИКОВ СЕВАСТОПОЛЯ. ПРОЯВИЛСЯ С НОВОЙ СИЛОЙ КУЛЬТ ГЕРОИЧЕСКОЙ СМЕРТИ.**

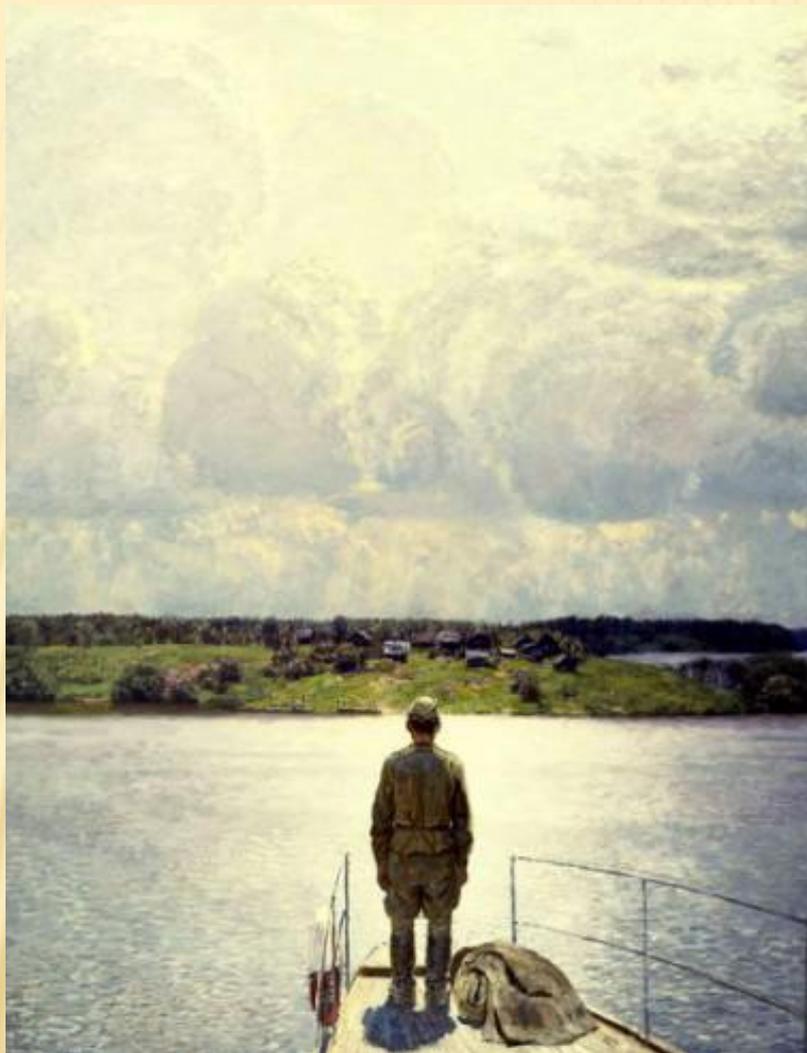
## М.КУГАЧ.ДЕД И ВНУК

---



# М. КУГАЧ "ВОЗВРАЩЕНИЕ"

---



## М. КУГАЧ "ДОМОЙ"

---



# П. ОССОВСКИЙ "САЛЮТ ПОБЕДЫ" 1985 Г.

---



## Ф. КОГАН "САЛЮТ"

---

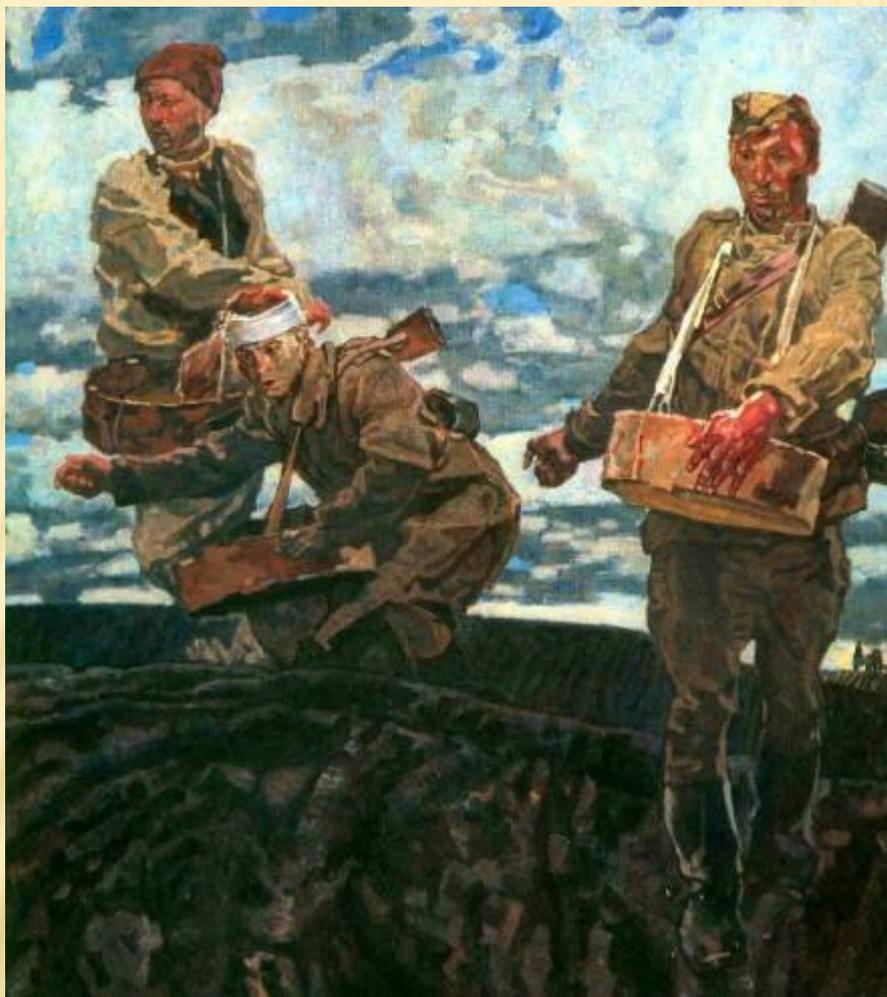


# Н. МАРЧЕНКО "МИР. КОНЕЦ ВОЙНЫ"



# М. САМСОНОВ "ВЕСНА ВОЗРОЖДЕНИЯ" 1984 Г.

---



# А.П. ТКАЧЁВ, С.П. ТКАЧЁВ "МАЙ 1945 ГОДА"



П.А. КРИВОНОГОВ "ПОБЕДА" 1945 Г.- 1947 Г.

---



# Ш. ЭК ОСВОБОЖДЕНИЕ "БУДАПЕШТА"



М. САМСОНОВ "ПАРАД ПОБЕДЫ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ" 1984 Г.



П.А. КРИВОНОГОВ "КАПИТУЛЯЦИЯ" 1946 Г.

---



## О. ПОНОМАРЕНКО "ПОБЕДА"

