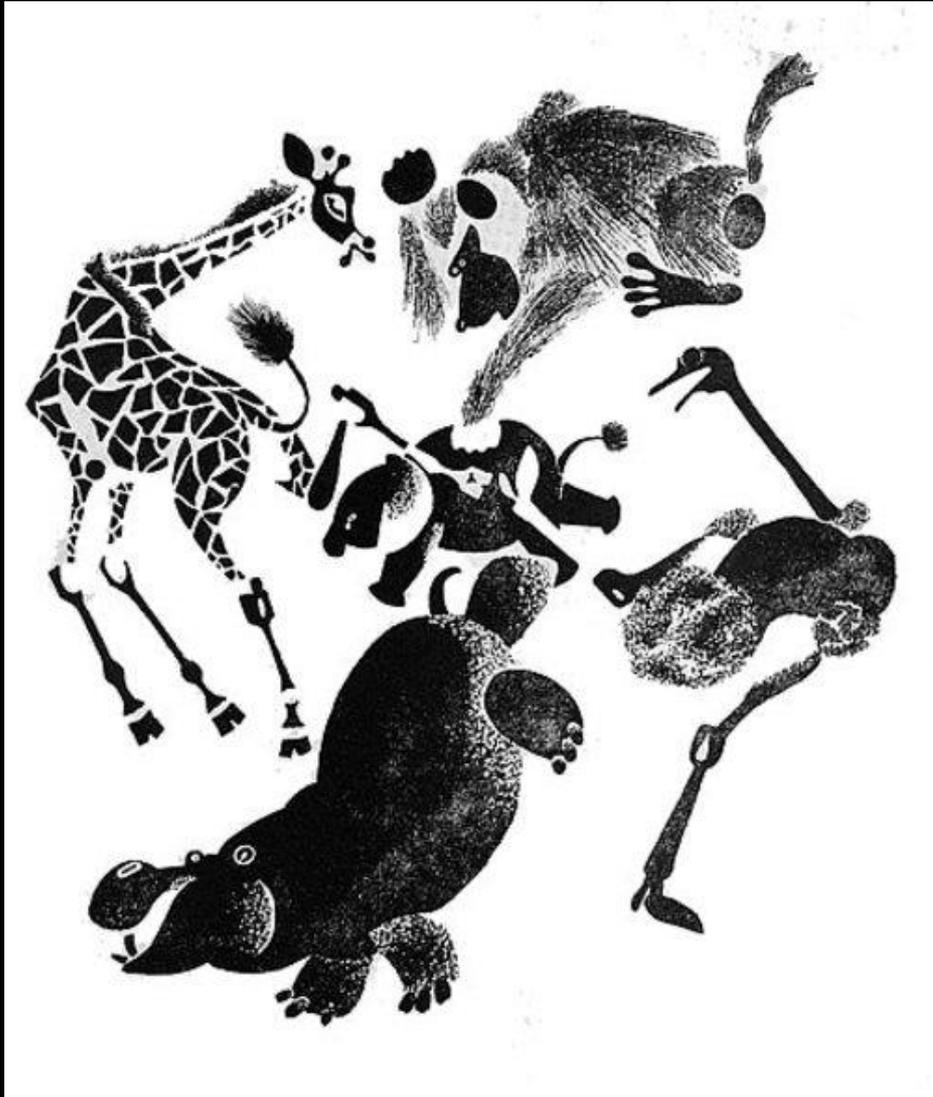




Графика - (греч . graphike, от grapho - пишу), вид изобразительного искусства, включающий рисунок и печатные художественные изображения (гравюра, литография, монотипия и др.), основанные на искусстве рисунка, но обладающие собственными изобразительными средствами и выразительными возможностями.



Wayde  
2006

ГРАФИКА — ВИД ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО  
ИСКУССТВА, ОСНОВАННЫЙ НА ОСОБЫХ  
СВОЙСТВАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ,  
НАЗЫВАЕМЫХ ГРАФИЧЕСКИМИ:  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ПОВЕРХНОСТИ (ЧАЩЕ  
БЕЛОГО ЛИСТА БУМАГИ), ЛИНИИ, ШТРИХА,  
ПЯТНА, ТОЧКИ, СИЛУЭТА.

---

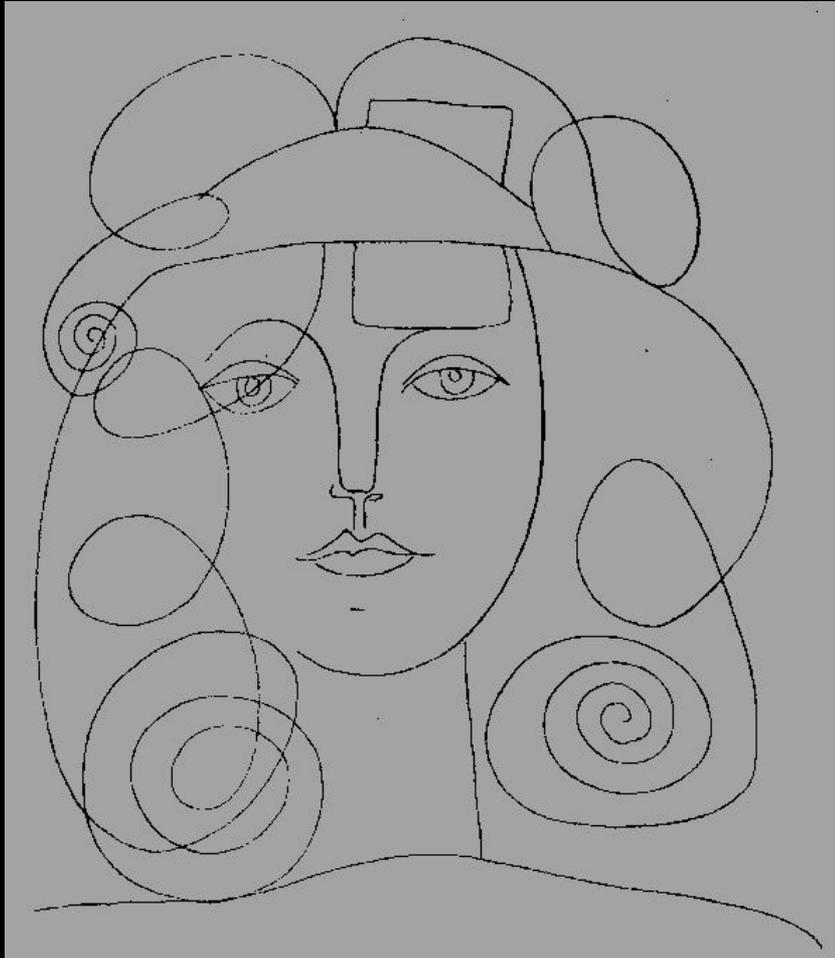
ТЕМА УРОКА: ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ГРАФИКИ

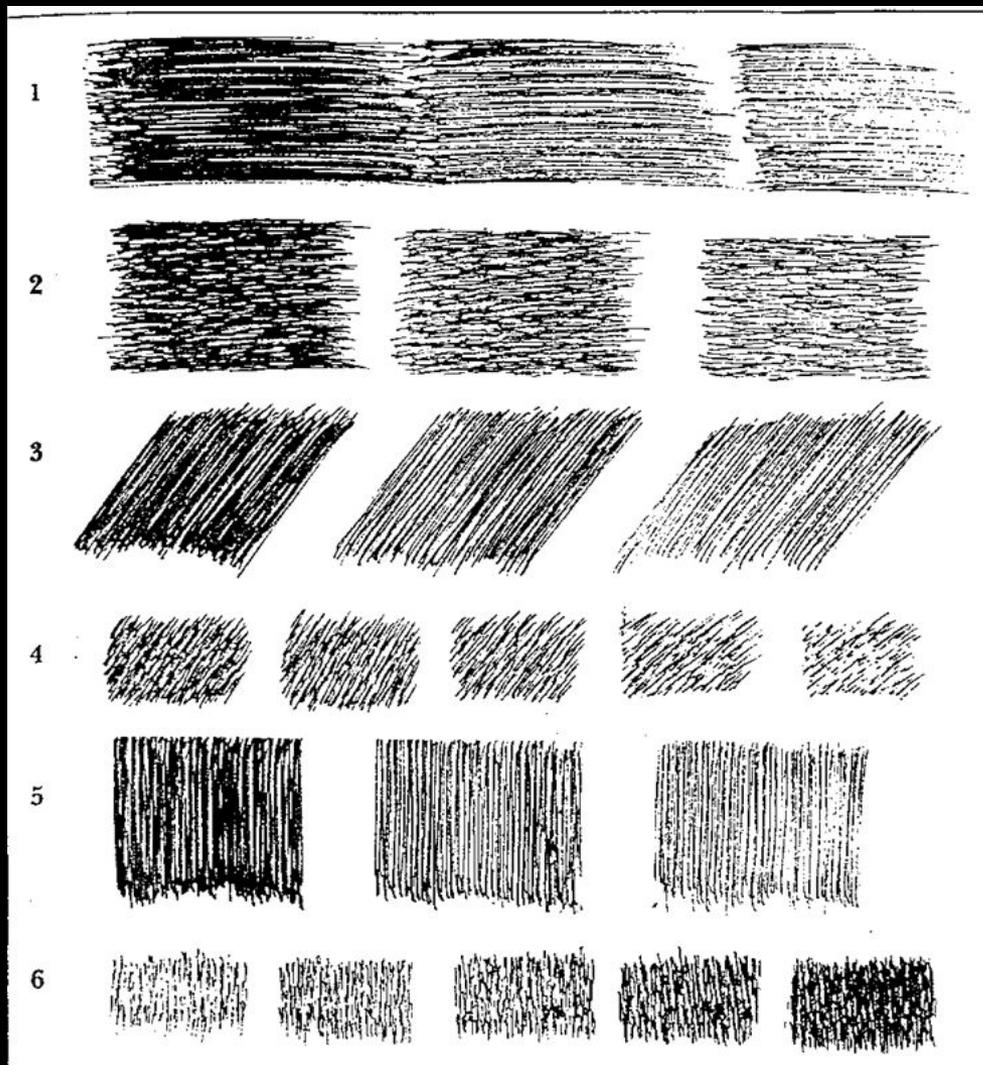
ТЕМА УРОКА: ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ГРАФИКИ

Линия – одно из важнейших выразительных и изобразительных средств в пластических искусствах. В графике она существует и как граница формы, её выразительный контур, отделяющий изображаемую форму от окружающего её пространства, но и выражает чувства, переживания художника.

---

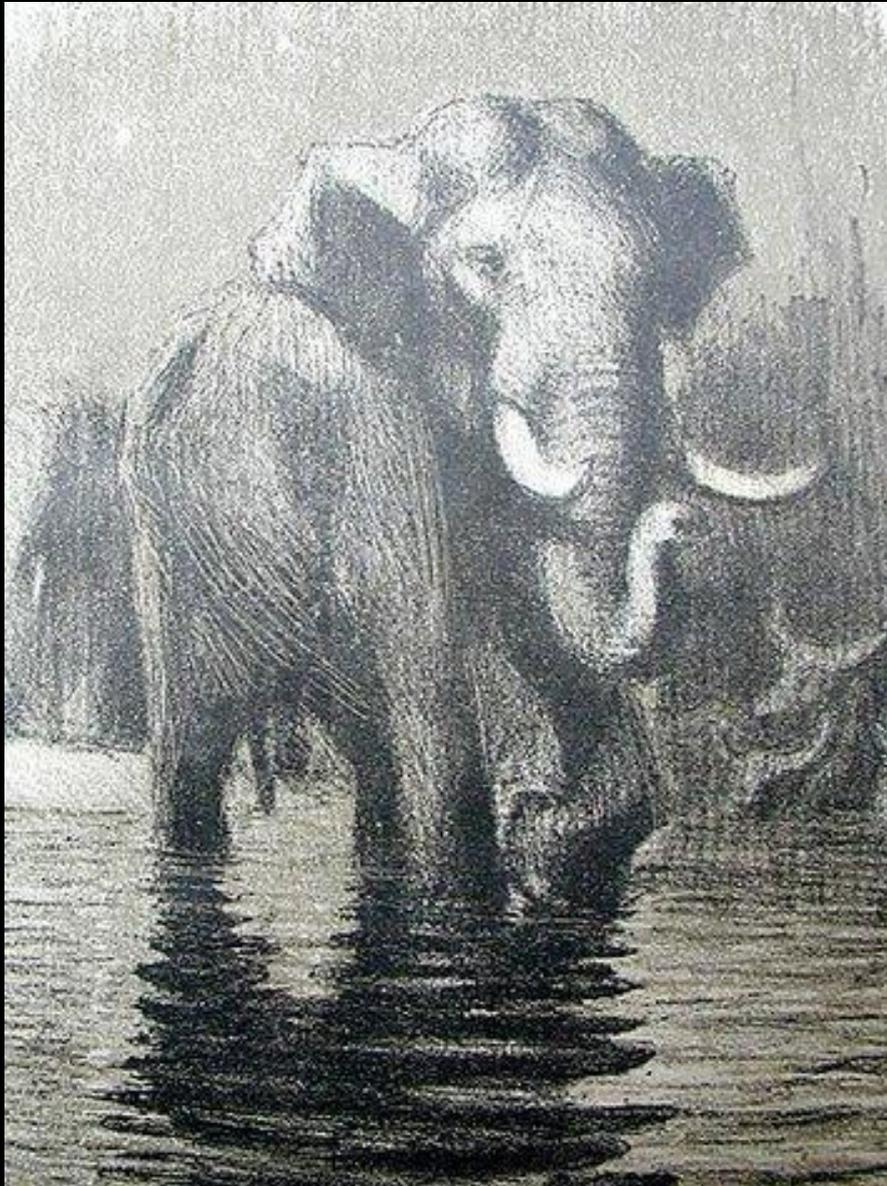
# ЛИНЕЙНАЯ ГРАФИКА





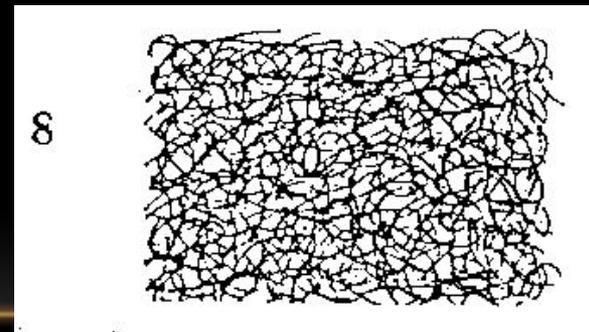
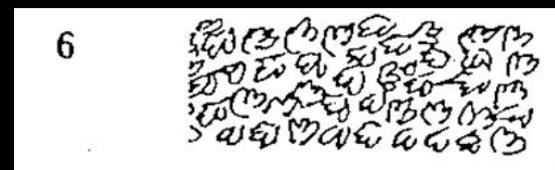
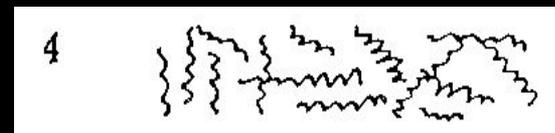
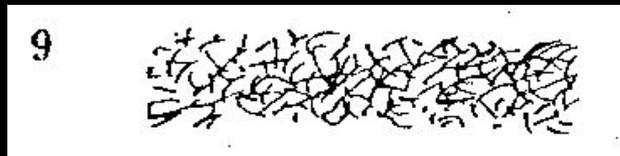
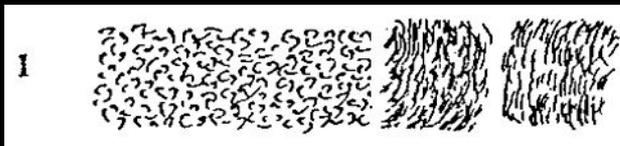
## Линейные штрихи:

- 1. горизонтальный длинный;
- 2. горизонтальная черточка;
- 3. наклонный длинный;
- 4. наклонная черточка;
- 5. вертикальный длинный;
- 6. вертикальная черточка



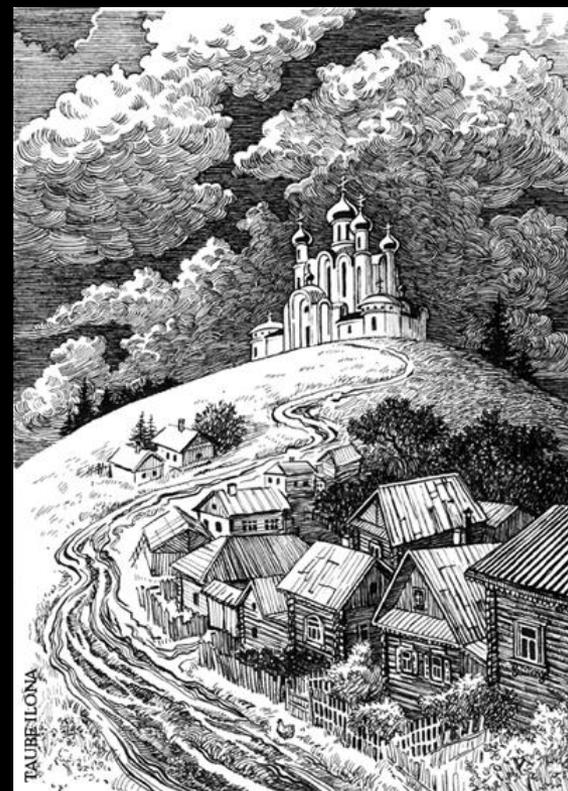
штрих в изображениях  
всегда соседствует с  
линией и редко  
применяется  
самостоятельно,  
изображения, где  
доминирует штрих,  
называется штриховым

# ФИГУРНЫЕ ШТРИХИ



1. «запятая»;
2. полукруглый;
3. «серп»;
4. «змейка»;
5. «гармошка»;
6. «двулистник» и «трилистник»;
7. «ковыль»;
8. «мочалка»;
9. «чего-попало»

# ШТРИХОВАЯ ГРАФИКА



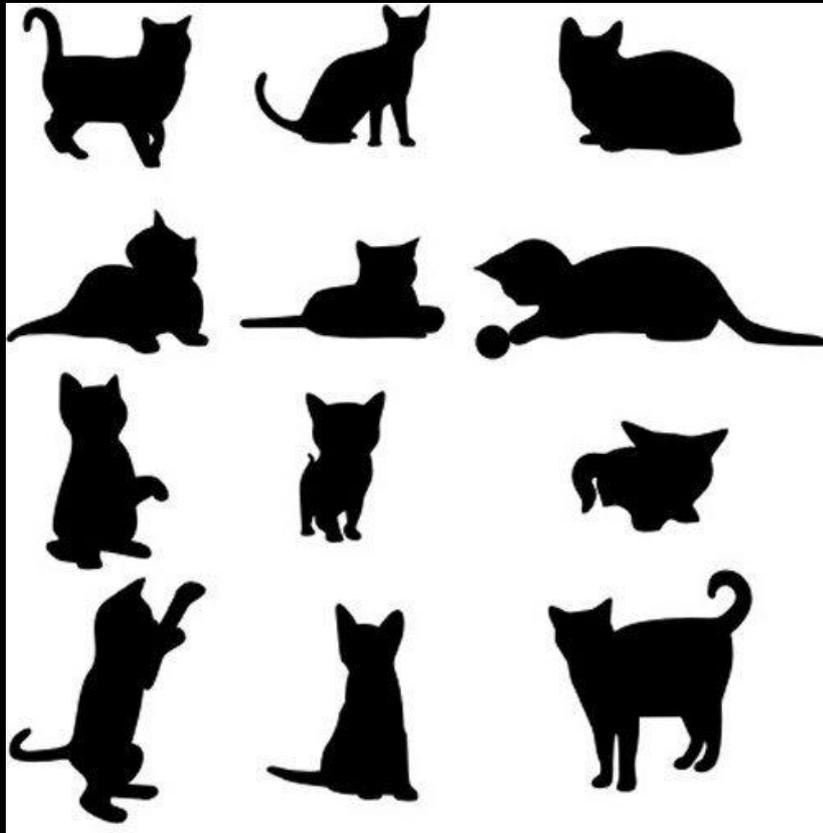
# ПЯТНОВАЯ ГРАФИКА



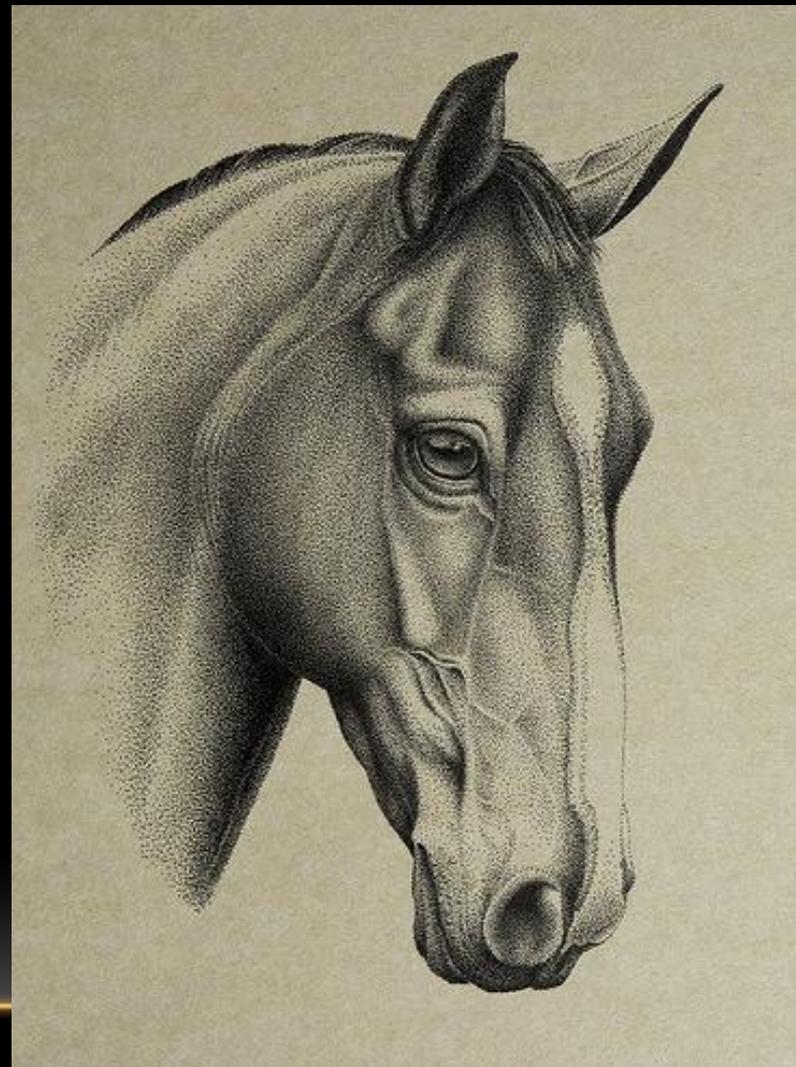
# СИЛУЭТ



# СИЛУЭТ



# ТОЧЕЧНАЯ ГРАФИКА



# СТИЛИЗАЦИЯ



# СТИЛИЗАЦИЯ

