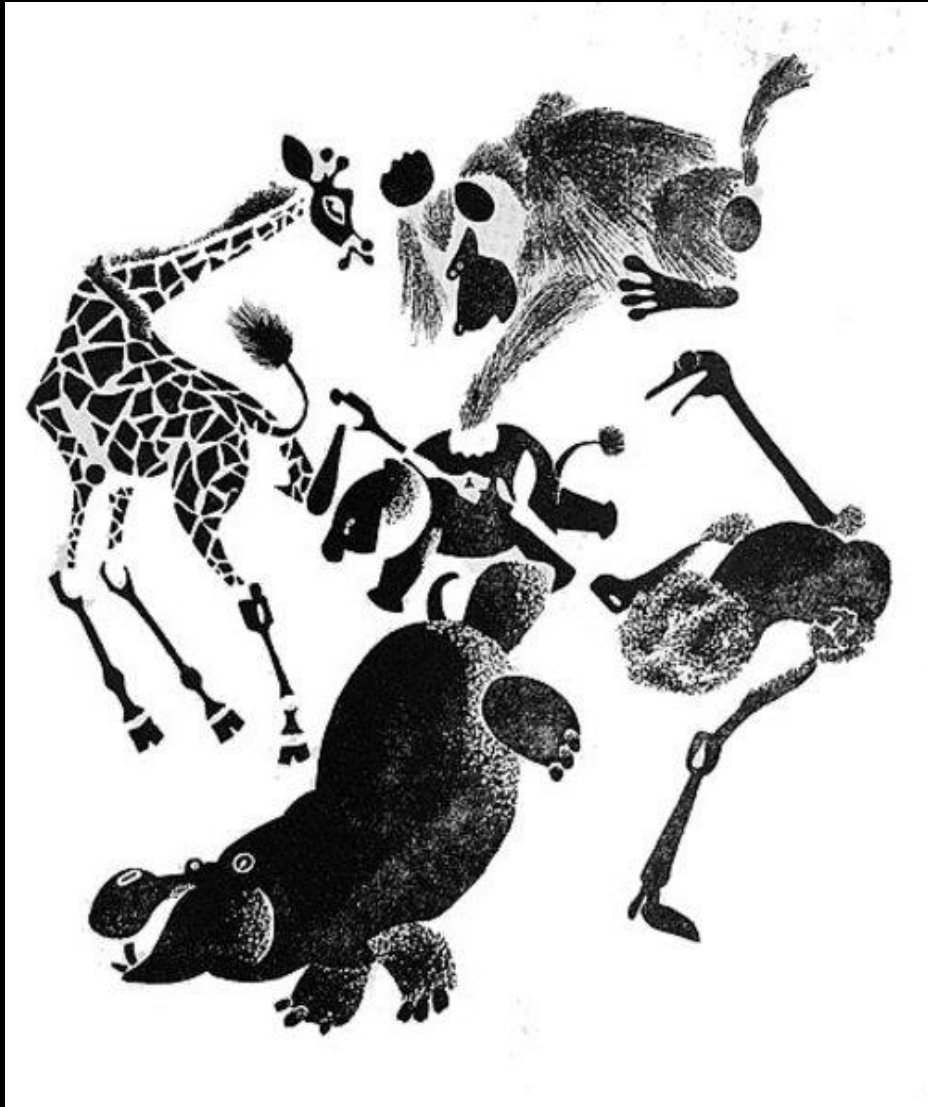


Графика - (греч . graphike, от grapho - пишу), вид изобразительного искусства, включающий рисунок и печатные художественные изображения (гравюра, литография, монотипия и др.), основанные на искусстве рисунка, но обладающие собственными изобразительными средствами и выразительными возможностями.



Wayde
2006

ГРАФИКА — ВИД ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА, ОСНОВАННЫЙ НА ОСОБЫХ
СВОЙСТВАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ,
НАЗЫВАЕМЫХ ГРАФИЧЕСКИМИ:
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ПОВЕРХНОСТИ (ЧАЩЕ
БЕЛОГО ЛИСТА БУМАГИ), ЛИНИИ, ШТРИХА,
ПЯТНА, ТОЧКИ, СИЛУЭТА.

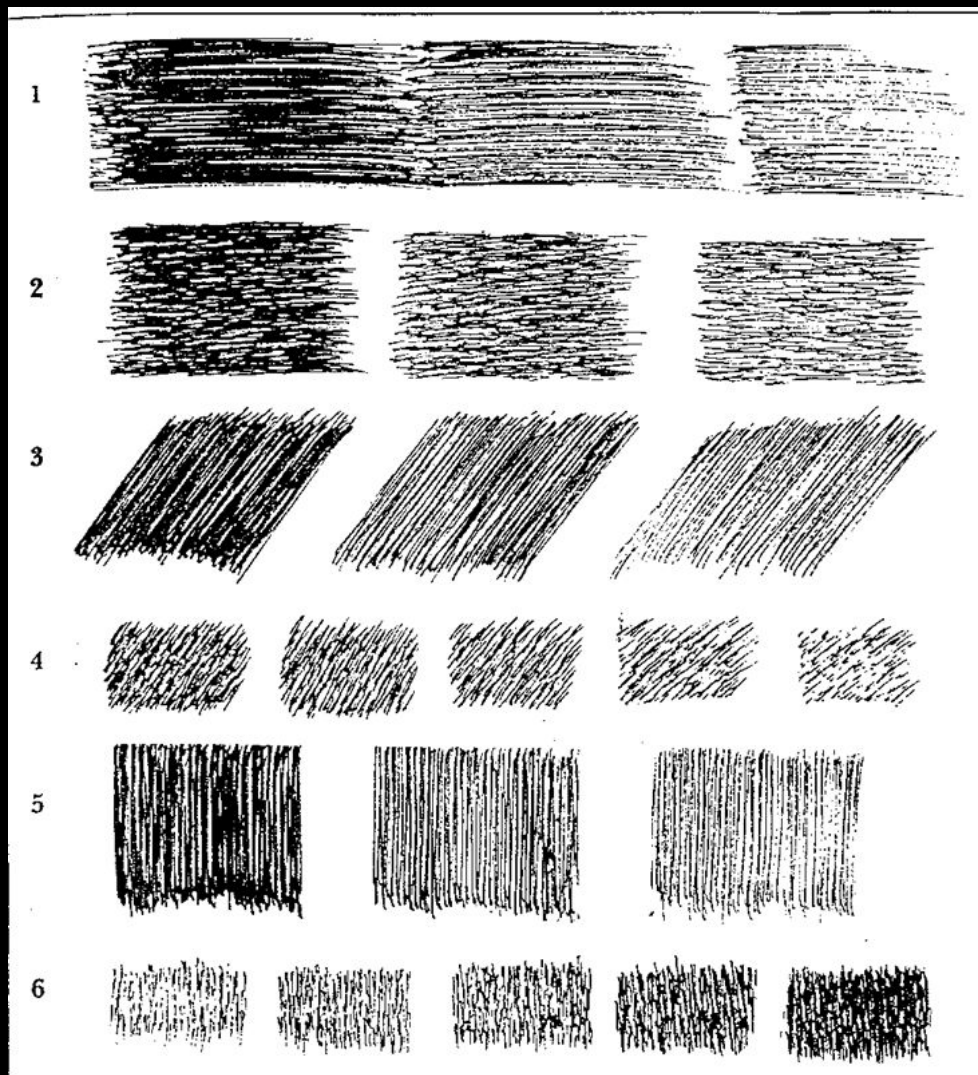
ТЕМА УРОКА: ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ГРАФИКИ

ТЕМА УРОКА: ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ГРАФИКИ

Линия – одно из важнейших выразительных и изобразительных средств в пластических искусствах. В графике она существует и как граница формы, её выразительный контур, отделяющий изображаемую форму от окружающего её пространства, но и выражает чувства, переживания художника.

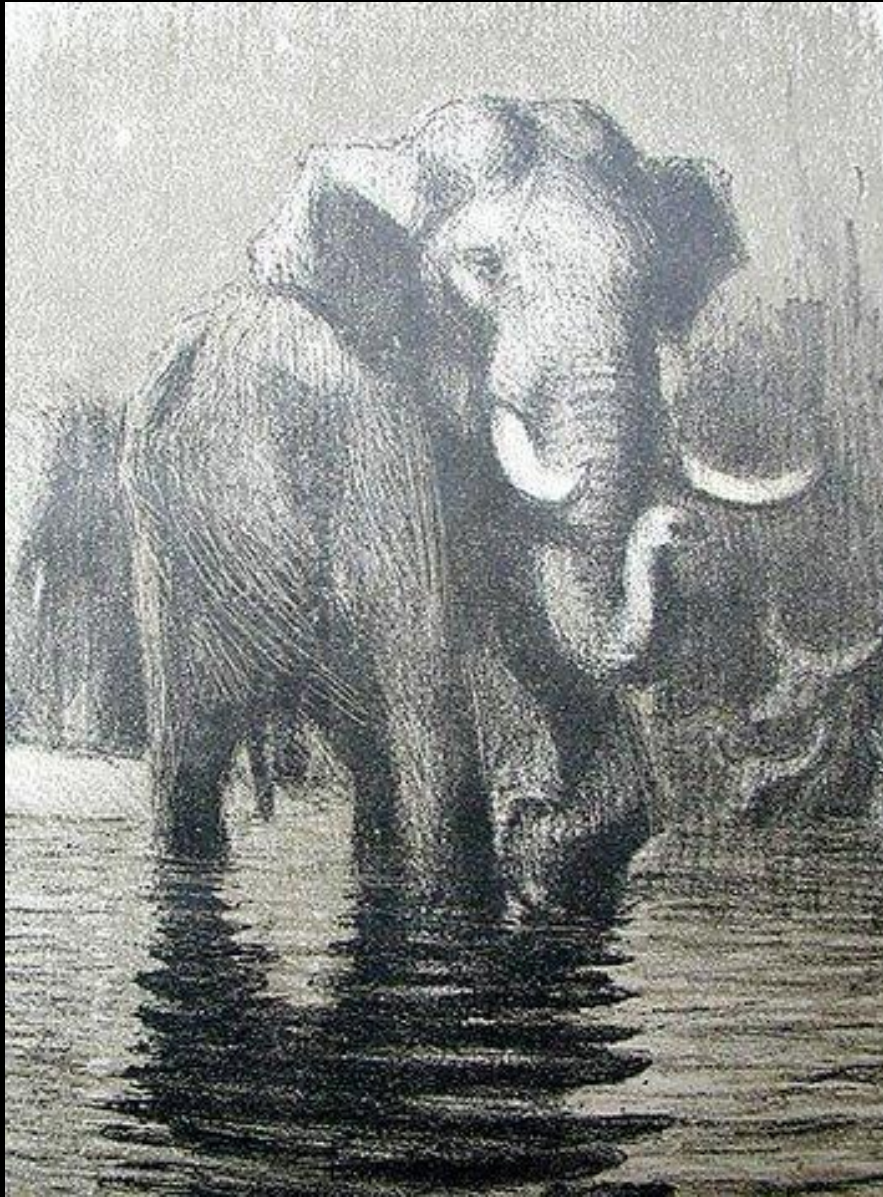
ЛИНЕЙНАЯ ГРАФИКА





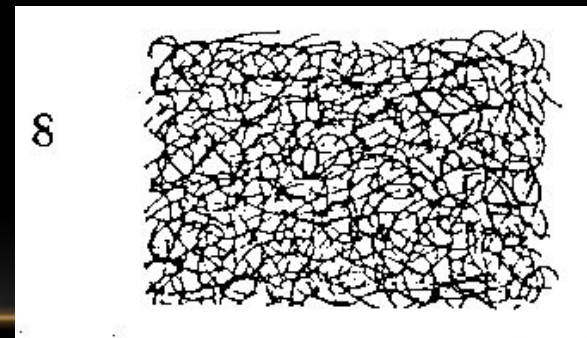
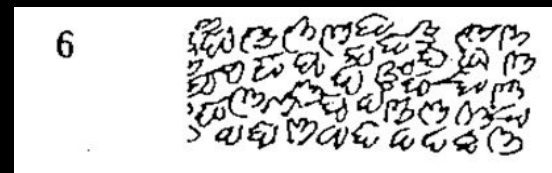
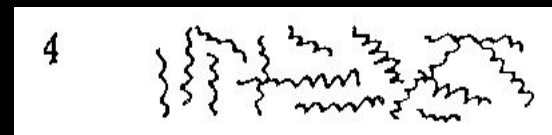
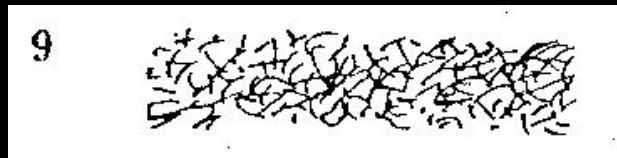
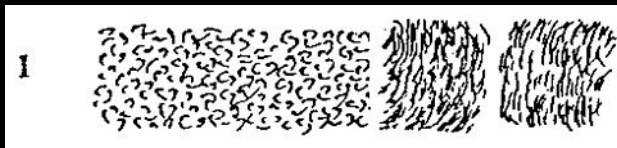
Линейные штрихи:

- 1.горизонтальный длинный;
- 2.горизонтальная черточка;
- 3.наклонный длинный;
- 4.наклонная черточка;
- 5.вертикальный длинный;
- 6.вертикальная черточка



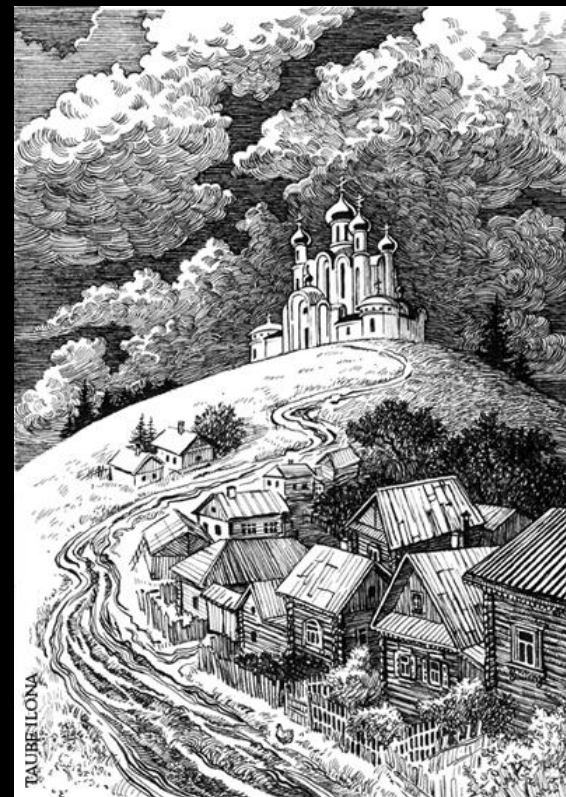
штрих в изображениях всегда соседствует с линией и редко применяется самостоятельно, изображения, где доминирует штрих, называется штриховым

ФИГУРНЫЕ ШТРИХИ



1. «запятая»;
2. полукруглый;
3. «серп»;
4. «змейка»;
5. «гармошка»;
6. «двулистник» и «трилистник»;
7. «ковыль»;
8. «мочалка»;
9. «чего-попало»

ШТРИХОВАЯ ГРАФИКА



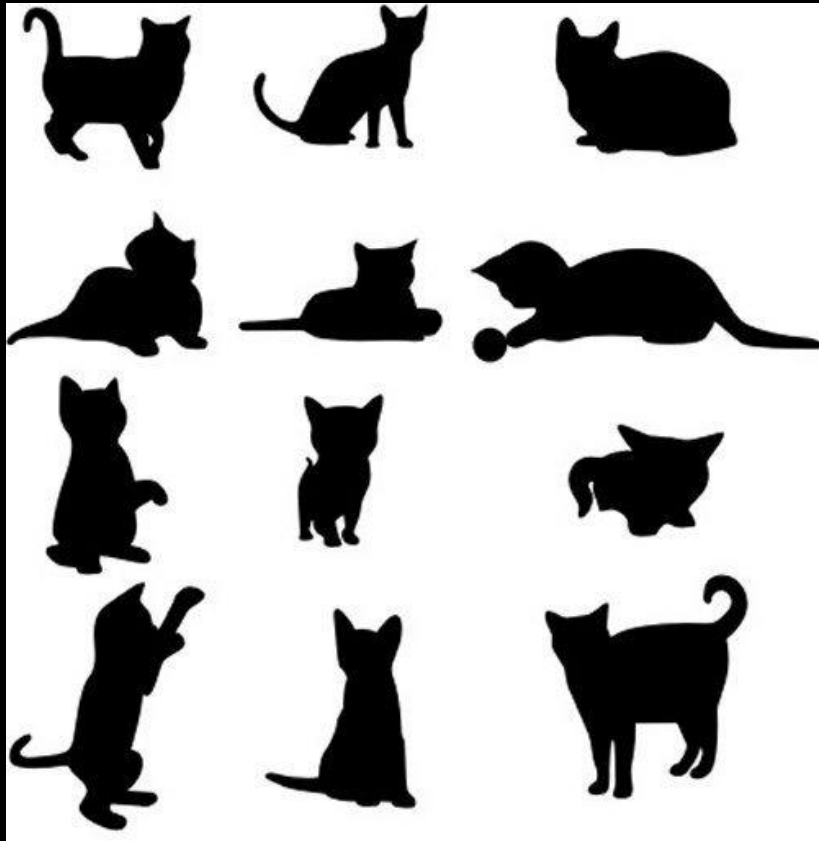
ПЯТНОВАЯ ГРАФИКА



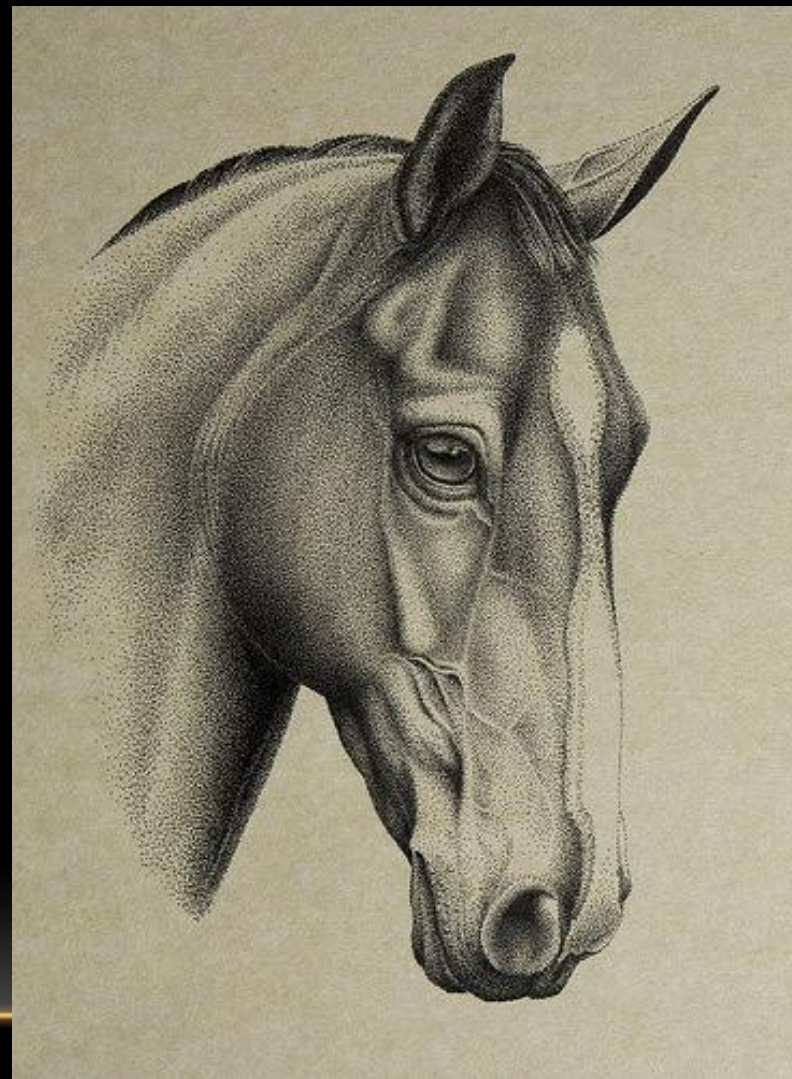
СИЛУЭТ



СИЛУЭТ



ТОЧЕЧНАЯ ГРАФИКА



СТИЛИЗАЦИЯ



СТИЛИЗАЦИЯ

