Культура Древнего Китая

Император Цинь Шихуан

Девушка , бинтующая ножку

Китайская культура является одной из древнейших. Самые ранние памятники культуры относятся к ***V — III тыс. до н. э***. Но цивилизация Древнего Китая сложилась во ***II тыс. до н. э***.. До ***середины I тыс. до н. э*** была неречного типа . И до ***середины I тыс. до н. э***. существовала изолированно от других древнейших цивилизаций.

Характерные черты китайской культуры:

- обращение к ценностям реальной земной жизни;
- определяющая роль *традиций, обычаев, ритуалов и церемоний;*
- обожествление силы природы. Небо- это верховное божество для китайцев, поэтому страну они именуют Поднебесной. Существует культ Солнца и других светил, культ гор и воды;
- эстетизация и поэтизация природы.

Карта государства Шан и бронзовые изделия

четкой планировкой, окружался глинобитной стеной толщиной до 6 м. Во *Дворце правителя* ("ван") найдены каменные скульптуры людей и животных (бык, тигр), фрески вкрасных, черных и белых тонах.

К началу I тысячелетия завершается разработка религиозного учения о божественном происхождении и священном праве на власть правителя. Была создана единая мифологическая история Китая. Правитель был провозглашен Сыном Неба и был посредником между Небом и людьми, а также владыкой Поднебесной.

В середине I тыс. до н. э. Китай переживает бурный социально-экономический рост. Складываются новые центры торговли, численность населения многих городов приближается к полумиллиону. Высокого уровня достигают плавка железа. Успешно развиваются ремесла, строятся гидротехнические сооружения. В земледелии широко используются оросительные системы.

Коконы тутового шелкопряда

Землянки- первые жилища простых кимтайцев

Эпоха "Борющихся царств ***(V — III века до н. э)*** или ***царство Цинь*** считается классической в истории культуры Древнего Китая. Страна переживает невиданный духовный и интеллектуальный подъем. Ускоряется ***развитие научных знаний :*** уточняется продолжительность солнечного года, создается лунно-солнечный календарь, составляется звездный каталог, исчисляются лунные затмения, развиваются математика и другие науки. Публикуется "Трактат о горах и морях". Эта эпоха стала ***золотым веком китайской философии:*** в этот период складываются все основные философские течения — **конфуцианство, даосизм и легизм.**

Конфуцианство (основатель Конфуций VI-V вв. до н.э.) Он видел путь к установлению мира и порядка в возрождении традиций, обычаев и ритуалов и считал, что главная задача воспитания человека заключается в освоении им строгих норм и правил отношений между равными и неравными, старшими и младшими, высшими и низшими. Конфуций был противником любых новшеств и реформ. Человек должен знать свое место в жизни и понимать, что "Правитель должен быть правителем, отец — отцом, сын — сыном". Конфуций рассматривал общество-государство как большую семью. Конфуцианство повлияло на систему образования, помогло сформировать сословие образованных чиновников, ставших элитой, как жре

Конфуцианский храм в Тибете

Даосизм **(**основатель Лао-Цзы IV- III вв до н.э.). В учении главное внимание уделяется законам, действующим в природе. В основе даосизма лежит идея ***учение о "пути природы"***: "Человек следует законам Неба. Небо следует законам дао, а дао следует самому себе". Даосизм это тоже особый образ жизни, как и конфуцианство. Многое взято у буддизма и йоги (напр., система физических и дыхательных упражнений). Цель его приверженцев - достижение бессмертия. Даосизм побуждает к отказу от активного участия в жизни, к бегству от суеты повседневности, к созерцательности. Даосизм считает: "Лучший правитель тот, о котором народ знает лишь то, что он существует". Ученые - даосисты ***изобрели порох, компас, занимались составлением гороскопов.*** Ими были созданы основы ***китайских единоборств,*** включая ***у-шу.*** Даосизм сыграл ключевую роль в эстетизации и поэтизации природы.

Современный даостский храм и Лао-Цзы

Буддизм проник в Китайна рубеже III - II до н. э. и воспринимался как часть даосизма. К VI веку он приобрёл статус государственной религии. Буддийские монастыри превратились в крупных земельных собственников и места сосредоточения богатств. Буддизм в Китае не вытеснил конфуцианство и даосизм, а составил комплекс «трех религий», где каждое учение как бы дополняло два других. Учение Будды выражало «внутреннюю» сторону наследия древних китайских мудрецов, в ведении буддистов оказались заупокойные обряды. Эти религии способствовали укреплению династий, которые проводили реформы по «воле Неба», монастыри всегда были центрами образования, науки. Религии способствовали формированию особого стиля в архитектуре, живописи, литературе и музыке.

Ворота Буддийского храма

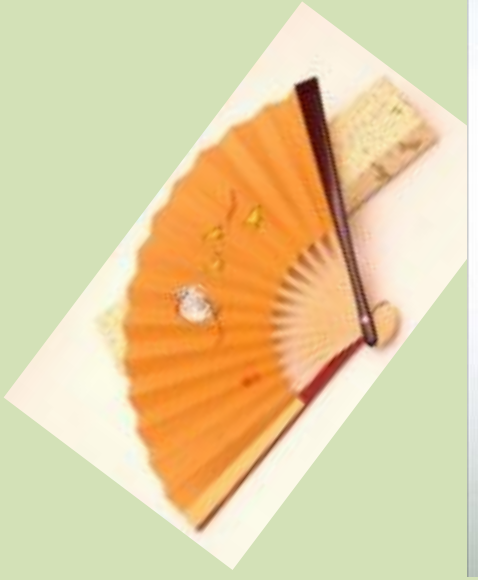
Своего наивысшего подъема **культура Древнего Китая** достигает **с III века до н. э. по III века н. э.,** после того как царство Цинь, опираясь на самую сильную армию, смогло подчинить себе все другие "борющиеся царства«. Этому же способствовали ***реформы Министра Циньского царства Шан Яна*** (установлено единое законодательство и судопроизводство, отменены наследственные титулы и привилегии, для продвижения по службе чиновники должны были сдавать экзамен, в армии появились конница и железное оружие и т. Д). Правитель принял новый титул "ху-анди" — "император Цинь"., основатель Легизма (учения согласно которому все должны были слепо подчиняться императору).

Шан Ян

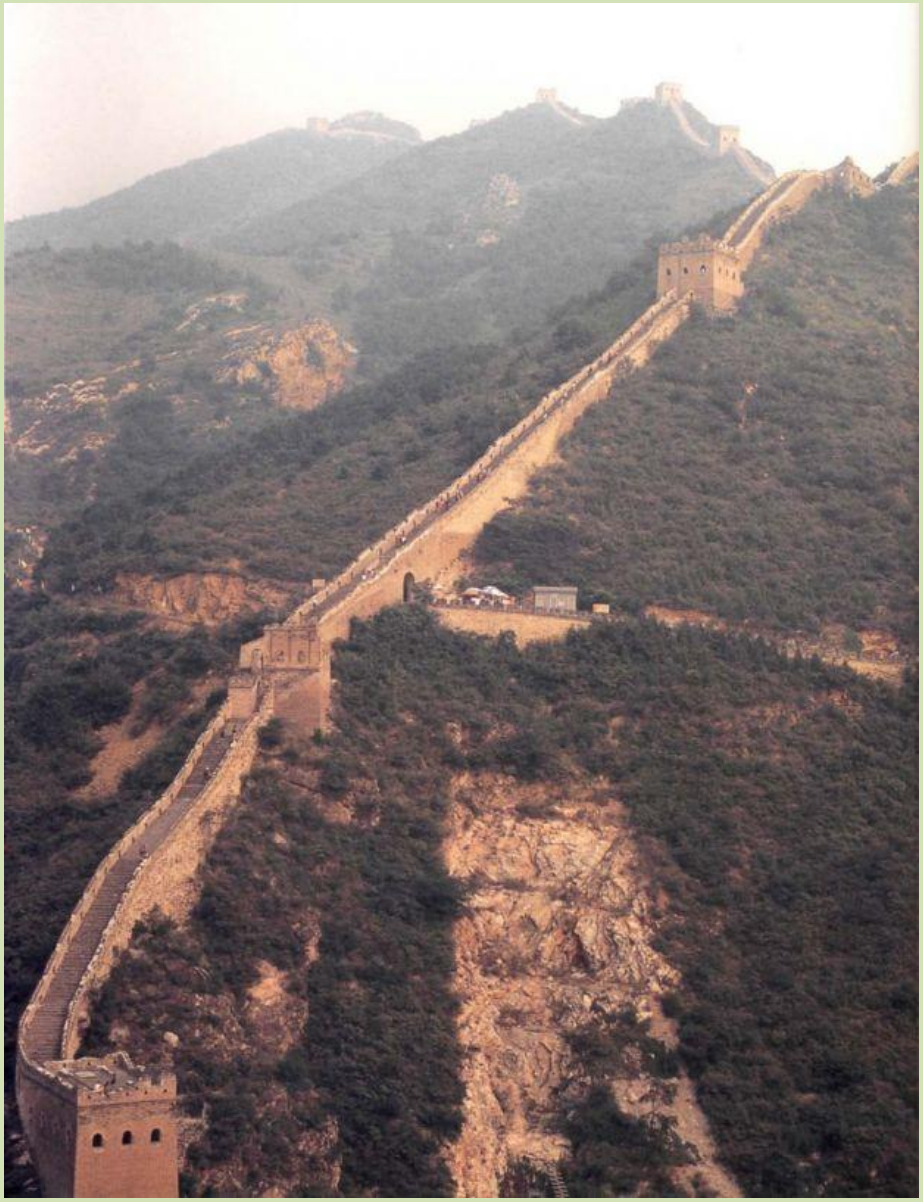
Чиновник в паланкинге

Иглоукалывание

С206 г. до н. э. до 220 г. до н. э. - ***новая династия Хань.*** Страна становится одной из сильнейших в мире (население 60 млн. жителей - 1/5 мирового). Страна покрывается сетью дорог, сооружаются каналы, как дешевые транспортные артерии. В сельском хозяйстве используются удобрения и севооборот. Ремесла: в ***производстве шелка*** Китай –монополист, ***лак*** использовался для покрытия оружия, дерева и тканей, увеличивая срок их сохранности и придавая им прекрасный вид, изобретена ***бумага*** (II — I века до н. э.). **Иероглифическое письмо** доведено до совершенства, воспринимается в Корее, Вьетнаме и Японии. Произведения искусства являются эталоном для последующих эпох. ***Великий шелковый путь*** протяженностью в 7 тысяч км, способствовал сотрудничеству со Средней Азией, с Индией, Ираном и Средиземноморьем.



В **науке** систематизируются накопленные знания. В ***математике*** используют отрицательные числа. В ***астрологии*** расширяется карта звездного неба, наблюдают за солнечными пятнами, изобретается первый небесный глобус. В ***медицине*** используются 36 трактатов о болезнях и фармакологии. Изобретен сейсмограф. **«Исторические записки" (130 томов)** – первый исторический трактат. Процветала поэзия. Наиболее известными произведениями являются ода **"Красавица" и песенка «Удочка»** Сыма Сянжу . Блестящими поэтами были также Лу Цзя, Цзя И. Наряду с поэзией создаются первые крупные произведения художественной прозы, легенды, сказки, книги чудес и фантастики.

Складываются классические формы китайской ***архитектуры,*** сохранившиеся до наших дней. Высокого уровня достигает градостроительство.. Удивительным памятником является также ***погребальный комплекс императора Цинь Шихуанди***, его помещение заполнено рядами стоящих плечом к плечу фигур керамических воинов(3 тыс.) , коней и колесниц, выполненных в натуральную величину. Высокого уровня достигает ***скульптурный рельеф,*** появляется ***станковая живопись.***

Самым знаменитый архитектурный памятником Древнего Китая - ***Великая китайская стена (***длинной более 6 тысяч км)