

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ:
**«ЗНАКОМСТВО С ПРОПОРЦИЯМИ
ЛИЦА ЧЕЛОВЕКА»**

*Подготовила студентка
группы 14ИЗОд41ш-15
Галяутдинова Василиса*



«Джоконда» Леонардо да Винчи



«Девушка с жемчужной сережкой» Ян Вермеер



«Портрет А.С. Пушкина» О.Е. Кипренский



«Дама с горностаем» Леонардо да Винчи

ВОЗНИКШИЕ ТРУДНОСТИ

Части лица нарисованы криво

Части лица находятся не на своих местах

Нарисованы не все части лица

Лицо не симметрично

Части лица слишком маленькие

Части лица слишком большие

Части лица находятся слишком далеко друг от друга

Части лица находятся слишком близко друг к другу

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УРОКА

В чём цель нашего сегодняшнего урока?

Научиться...

рисовать портрет

Что мы должны для этого узнать и сделать? (задачи)

1. Узнать...

как правильно строить лицо

1. Нарисовать...

лицо самим

СОСТАВЛЕНИЕ ПЛАНА РЕШЕНИЯ УЧЕБНОЙ ЗАДАЧИ

С чего мы должны начать?

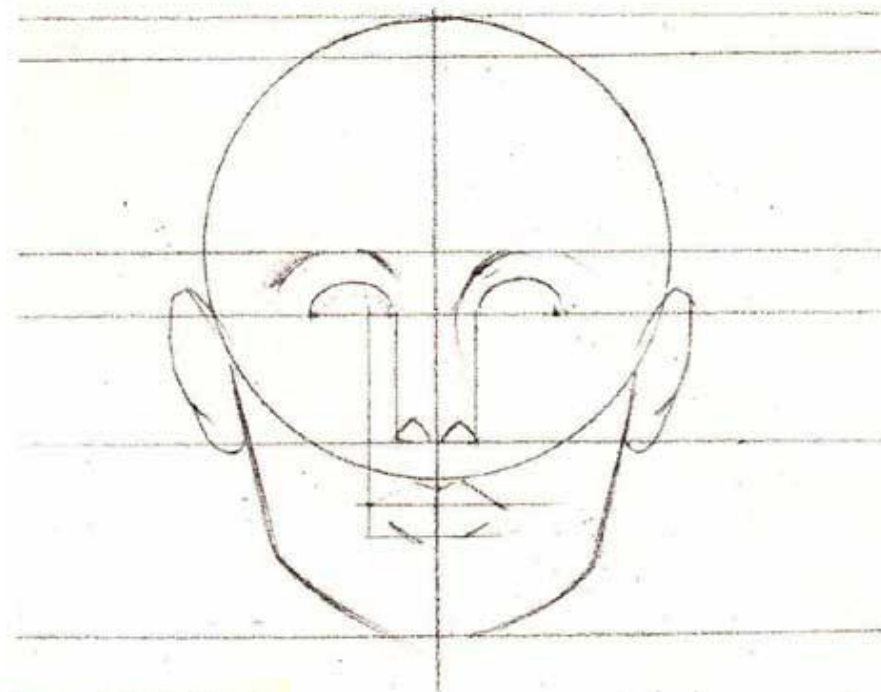
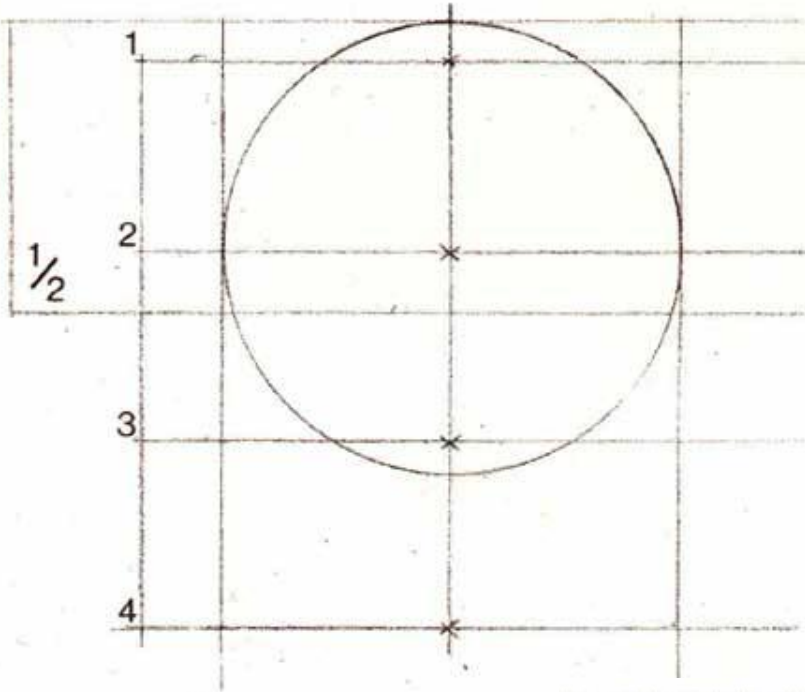
Со знакомства с рисованием лица

Чем займёмся после этого?

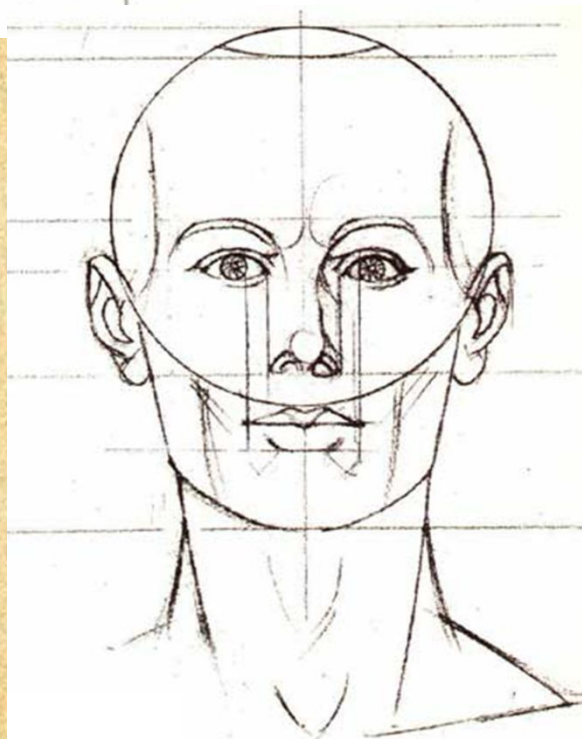
Нарисуем лицо сами

И что будет конечным в нашей работе?

Подведем итоги и найдём плюсы и минусы в работах



Нарисуйте круг. Поделите его горизонтальной и вертикальной линией пополам. На этой линии будут располагаться брови. Проведите ещё линию чуть ниже, тут будет разрез глаз. Теперь отступите немного сверху круга и проведите горизонтальную линию, на ней будут волосы. Теперь отступите 2 расстояния, равных расстоянию от роста волос до бровей ниже.



Там, где вы отступили 2 расстояния, будет располагаться нос. Уши начинаются чуть ниже бровей и заканчиваются на линии носа. Теперь нужно поделить последнюю 3 часть на 3 равные части. На первом делении будет располагаться разрез губ. В конце нужно прорисовать части лица, наметить, причёску и шею.

ИТОГИ УРОКА

Как вы думаете, достигнута ли цель нашего урока?

Что нового вы узнали на сегодняшнем уроке, чему научились?

Что вызвало наибольшие трудности и почему?

Что было проще всего выполнить и почему?

Как вы думаете, полезен ли для вас сегодняшний урок в целом и понадобится ли он в будущем для изучения данной темы?

ЛИТЕРАТУРА

Голова человека. Основы учебного академического рисунка/

Николай Ли. – М.: Эксмо, 2013. – 264 с.: ил.