

ЯЗЫК АРХИТЕКТУРЫ ЖИВОЕ ПРОСТРАНСТВО ГОРОДА



Город, микрорайон, улица

Учитель: Романова М. М.

Урок подготовлен в соответствии годового плана для 7 класса(учебник А.С. Питерских, Г.Е.Гуров Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 2012 г.)

Проблемные вопросы

1. «Серый город, каменные джунгли...» Павел Серый
2. Ваши ассоциации к слову город?
3. Что такое структура города?
4. Какие эмоции может вызывать город?
5. В каком городе ты хочешь жить?
6. Что лучше: город, созданный по идеальному плану, или город, сложившийся исторически?



- **Город — крупный населённый пункт, жители которого заняты, как правило, вне сельского хозяйства.**
- **Город – это живой, постоянно развивающийся и обновляющийся организм...**

Так что же это – ГОРОД?



Город - это живой организм, который состоит из частей, соединённых между собой единым «скелетом».

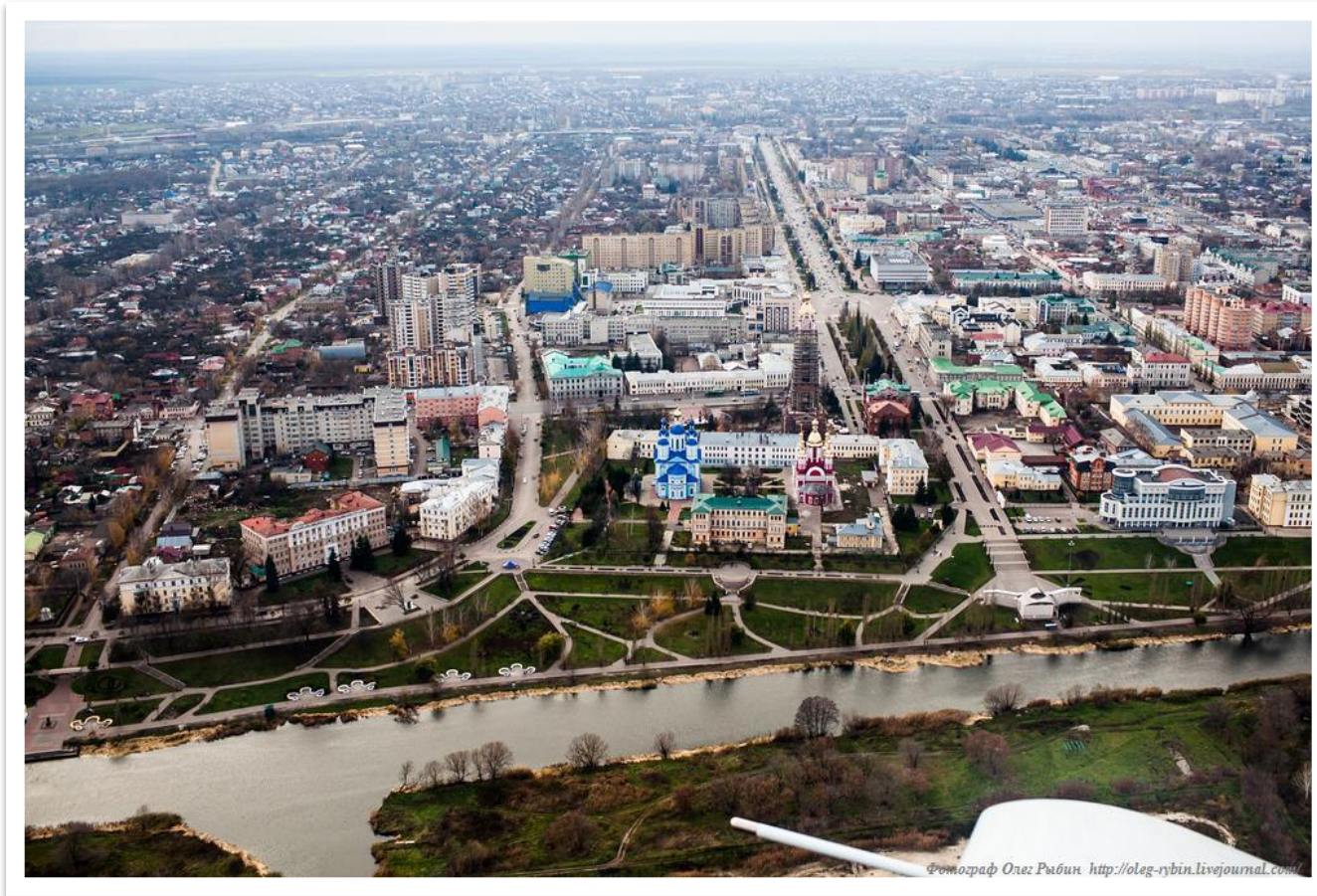
Планировка города - трудная задача.

Создание структуры города – важнейшая архитектурная задача. Ее конечная цель - создать условия для гармоничной жизни горожан, труда, быта и отдыха.



- **Современный город представляет как одновременное существование прошлого и настоящего. В нем смешиваются разные стили – от давно ушедших в прошлое и до самых современных, почти футуристических.**

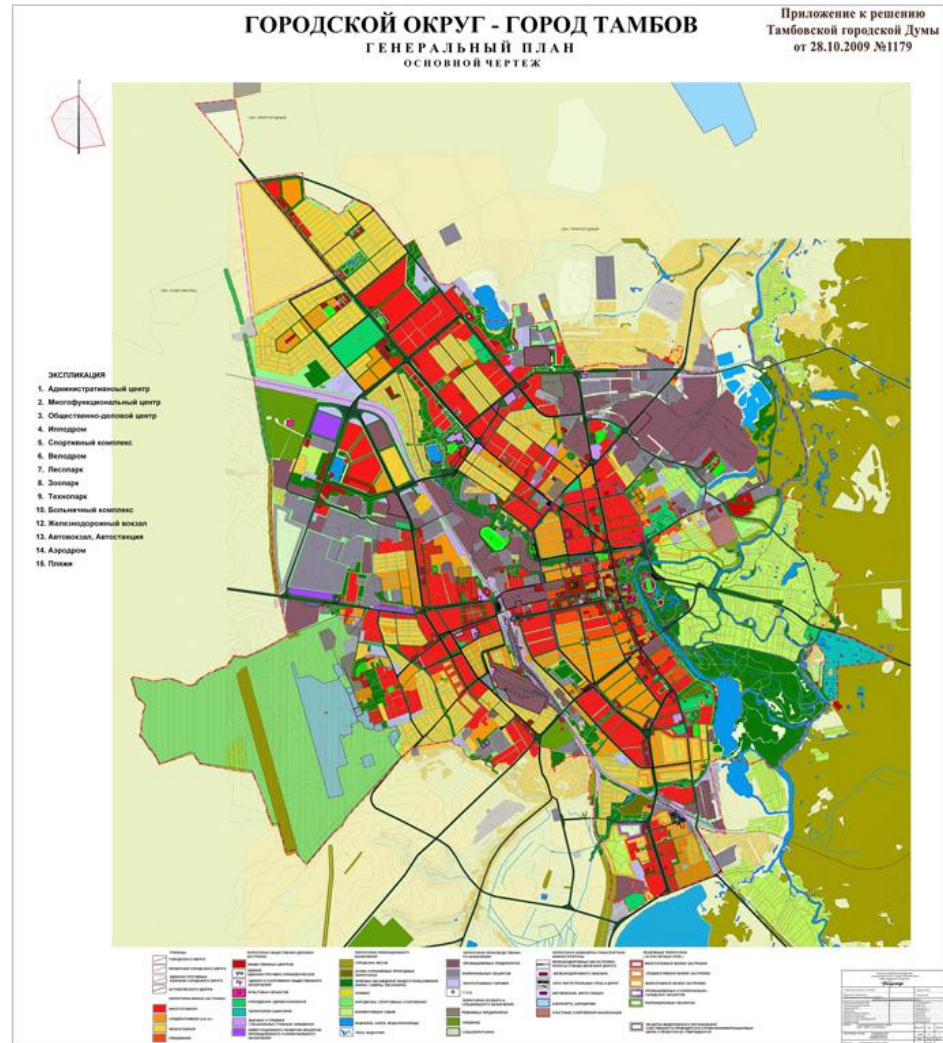
Основные принципы создания города



1. Выбор для города благоприятной окружающей среды.

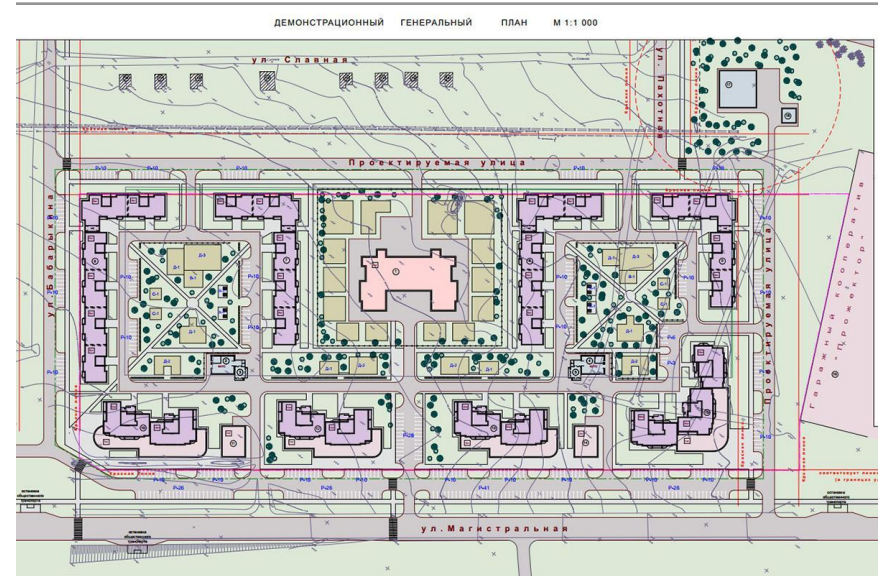
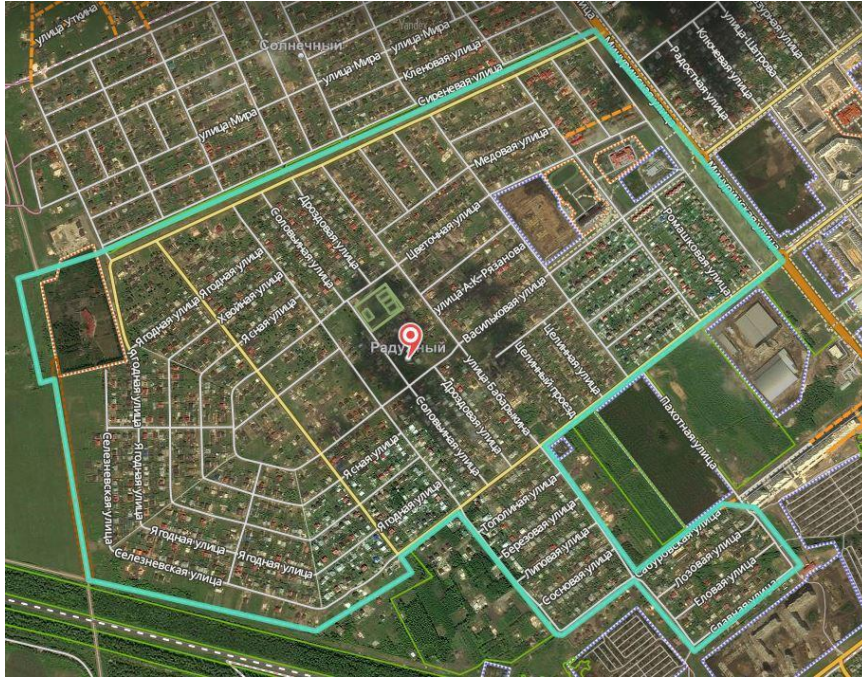
Основные принципы создания города

- 2. Составление генерального плана застройки (выделение места для площадей, общественных зданий, храмов).



Генеральный план развития Тамбова.

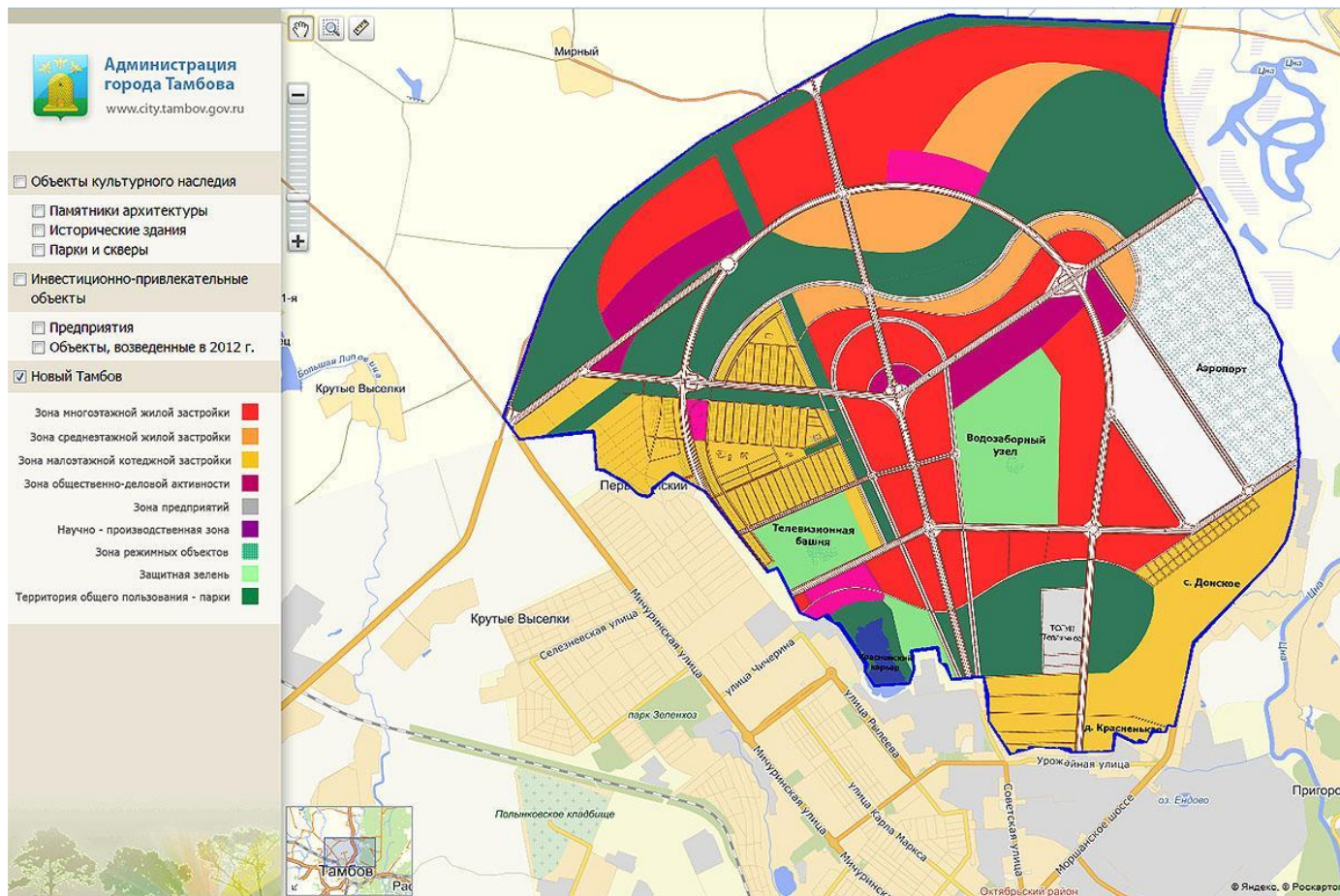
Основные принципы создания города



- 3. Построение сетки улиц. (План улиц города.)

Основные принципы создания города

4. Разбивка города на кварталы. Вредные промышленные производства выносятся на окраины города.



Карта разбивки территории Тамбова на кварталы

Вывод.

- С точки зрения дизайна городская среда представляет собой совокупность природных и искусственных компонентов, социальных явлений, формирующих определенное предметно-пространственное окружение во взаимосвязи с протекающей жизнедеятельностью людей. Основой ее функционирования выступает человек и его деятельность.

Основными задачами градостроительства является:



- создание городов и поселков, имеющих индивидуальный облик;
- решение городских экологических проблем;
- преодоление монотонности типовой застройки;
- сохранение и научно обоснованная реконструкция старых городских центров;
- бережное сохранение и реставрация памятников культуры, их сочетание с современными объектами





Городская среда

Жизнь в городе имеет свои **плюсы**-(развитие экономической, культурной и политической жизни), но и свои **минусы** (загрязнение воздуха, шум, переизбыток транспорта).

Решить проблемы, архитекторы выбирают два направления «природу в город» или «город в природу».





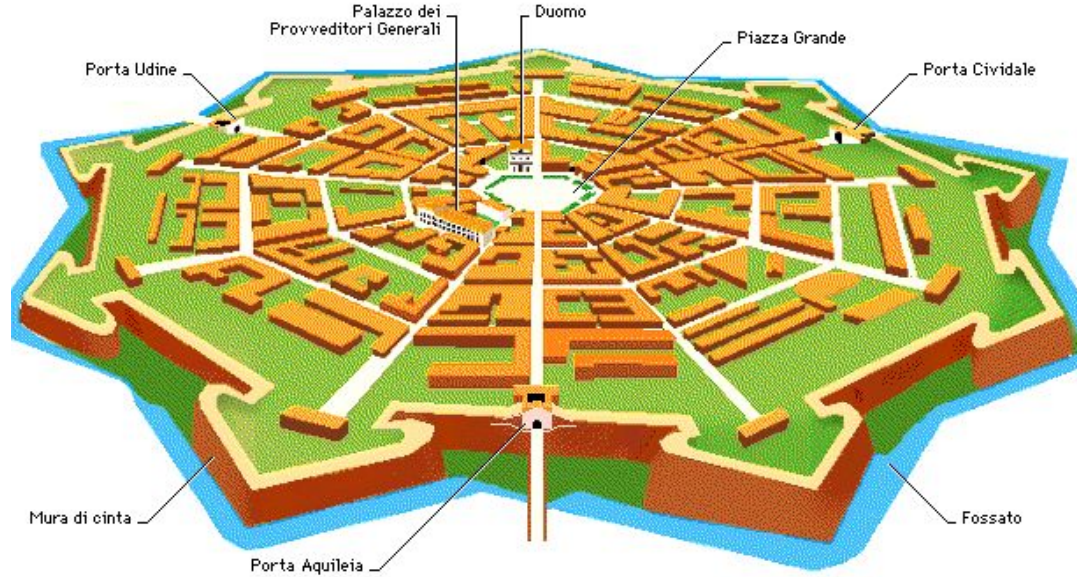
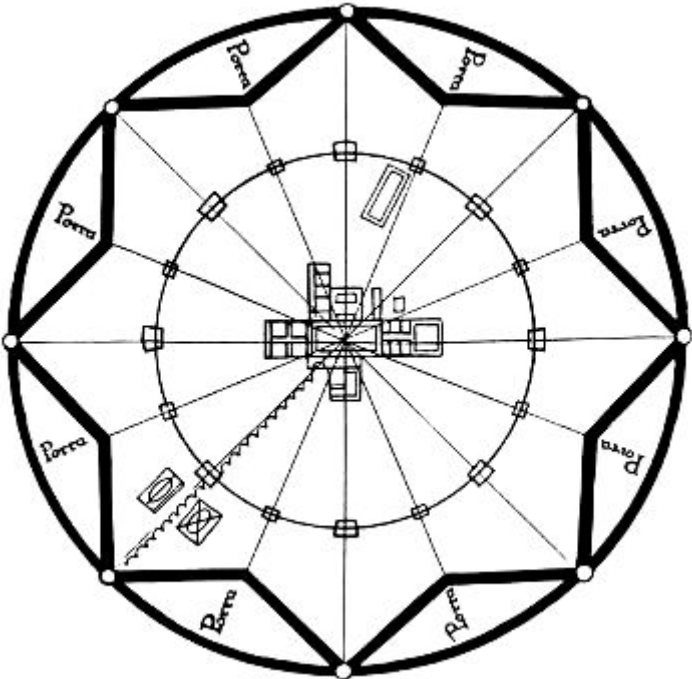
Градостроительство — теория и практика планировки и застройки городов.



II тыс. до н. э применялась разбивка города на геометрически правильные кварталы



Город сверху
Представляется как композиционное разнообразие пятен – городской планировки.



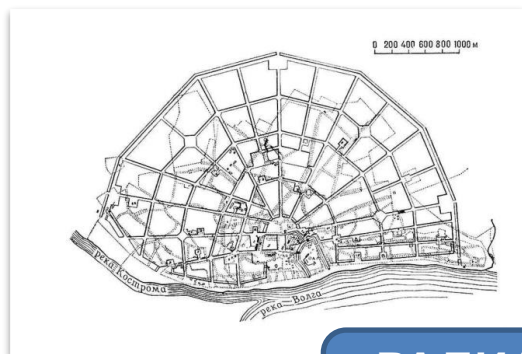
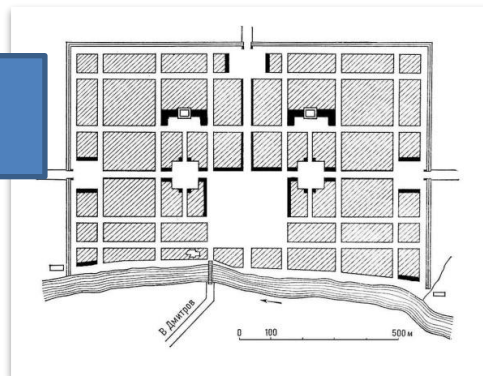
Пальманова — итальянская коммуна в провинции Удине.

**Проект идеального города
Сфорцинда
Антонио Филарете, 1400-1469,
итальянский архитектор**



Определите структуру планировки Тамбова

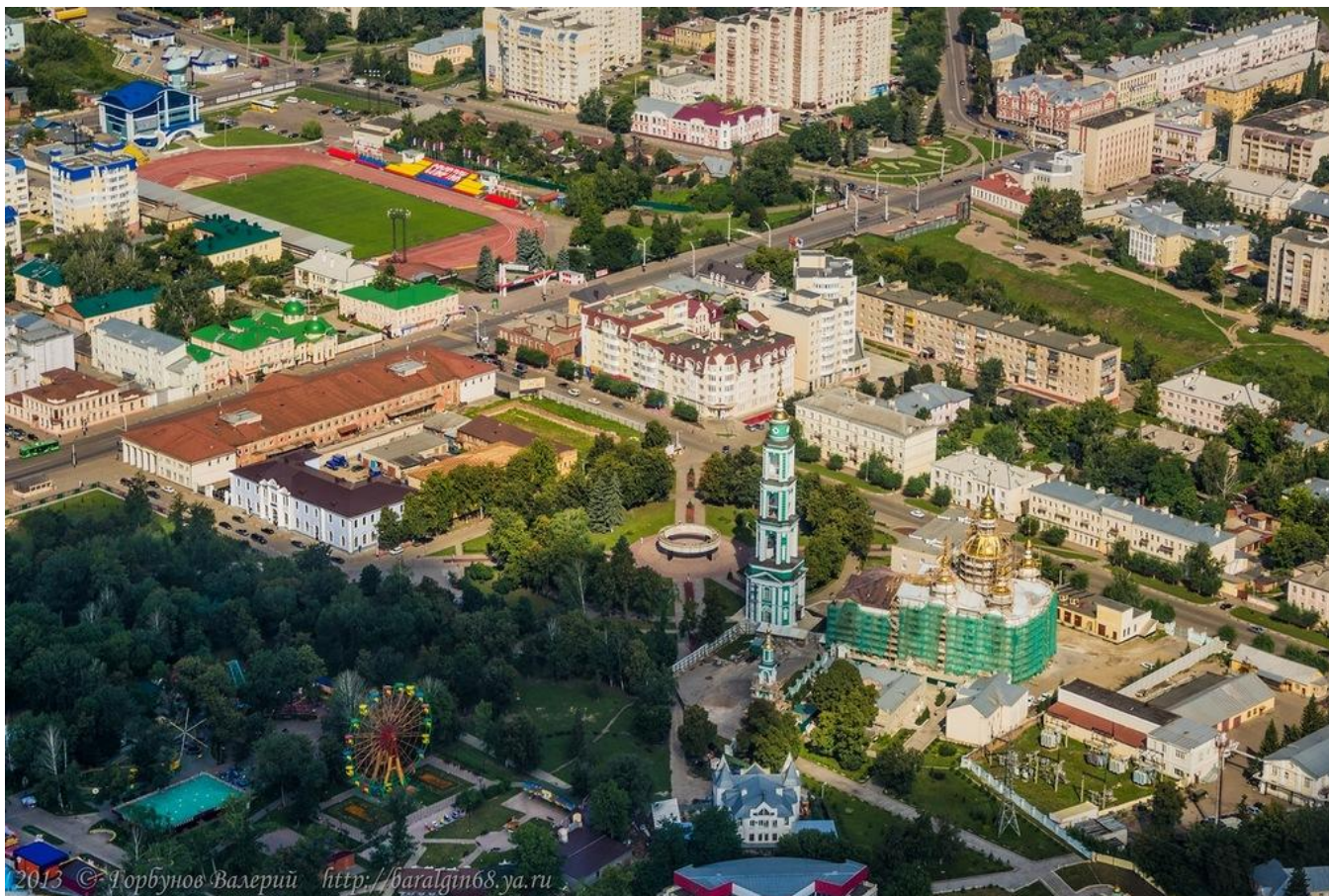
РЕГУЛЯРНАЯ, ИЛИ ПРЯМОУГОЛЬНАЯ



РАДИАЛЬНО - КОЛЬЦЕВАЯ

НЕРЕГУЛЯРНАЯ, ИЛИ СВОБОДНАЯ





Каждый район делится на кварталы
(это территории застроенные зданиями,
отделённые улицами- торговые, жилые,
банковские, промышленные, спортивные)
и микрорайоны (несколько кварталов с
магазинами, школами, кафе)

Районы города – объединяются транспортом, электро-
и теплосетями, телефоном и телекоммуникациями.

Разрабатывая планировку города, зодчие пришли к выводу, что город должен состоять от отдельных частей – ЗОН, предназначенных для работы, жилья, отдыха и движения.

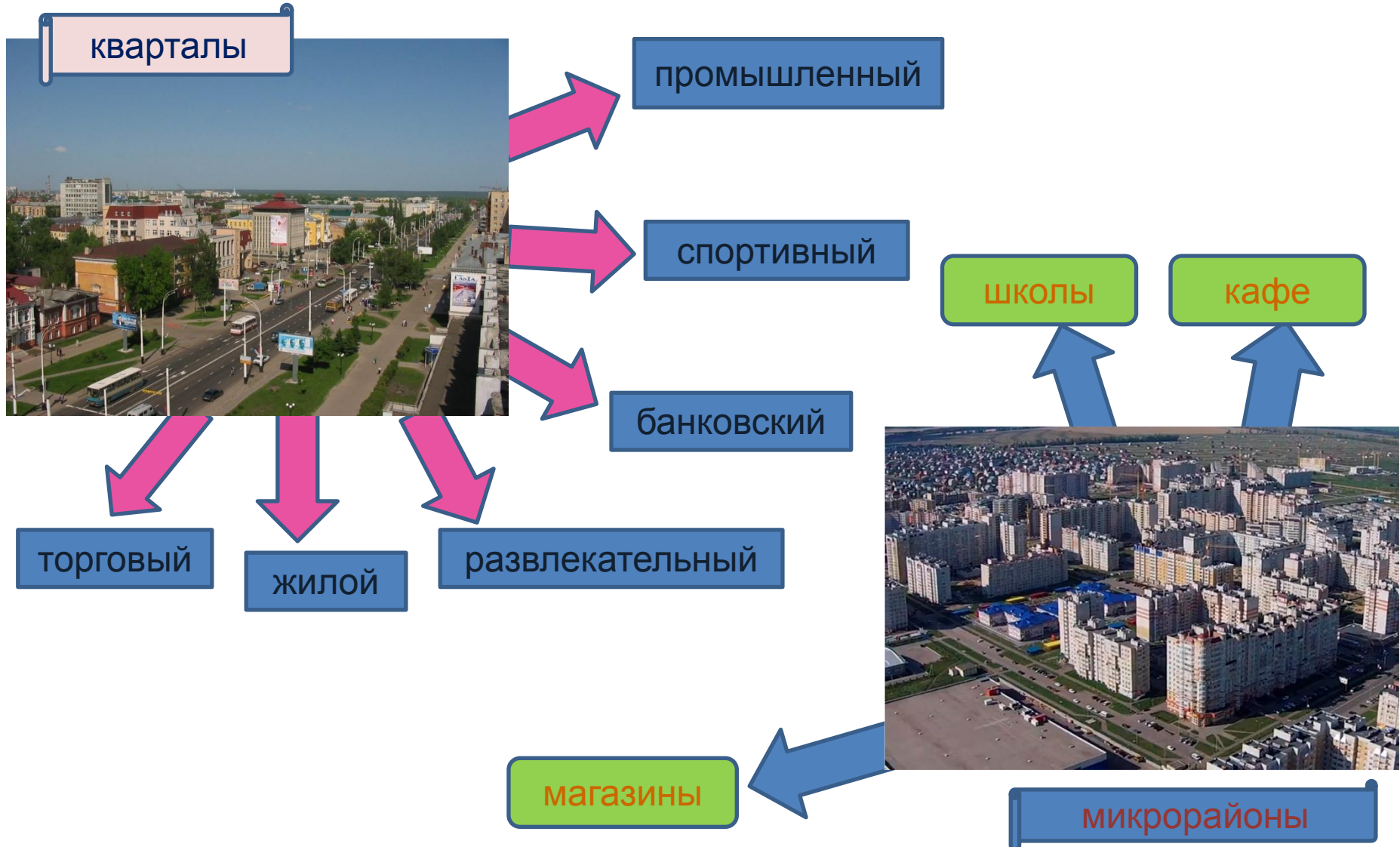


В любом городе можно выделить – ЦЕНТР или деловой район, ПЕРЕФЕРИЙНЫЙ РАЙОН или окраину, и СРЕДИННАЯ ЗОНА.

Центр – особое место «сердце города», которое имеет своё лицо, свою атмосферу, неповторимость.



Кварталы и микрорайоны города



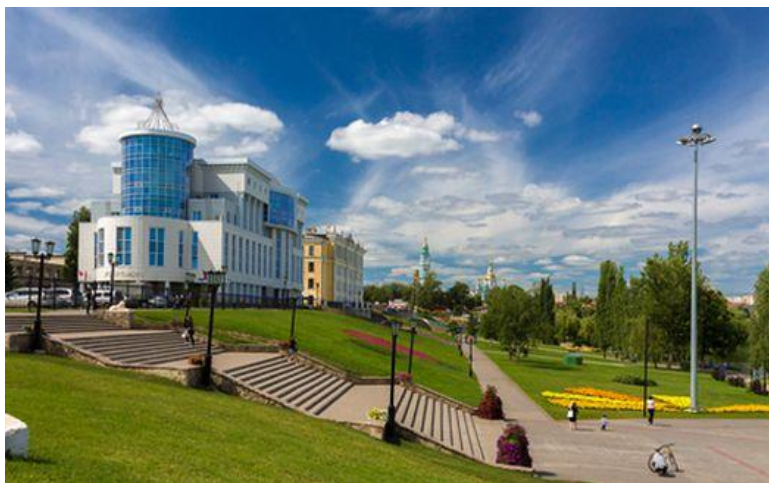
Деловой район города



- Центр города(или деловой район) – особое место, имеет свое лицо, свою непередаваемую

Центр города – есть «сердце его» Корбюзье

Парковая зона отдыха



Микрорайон школы



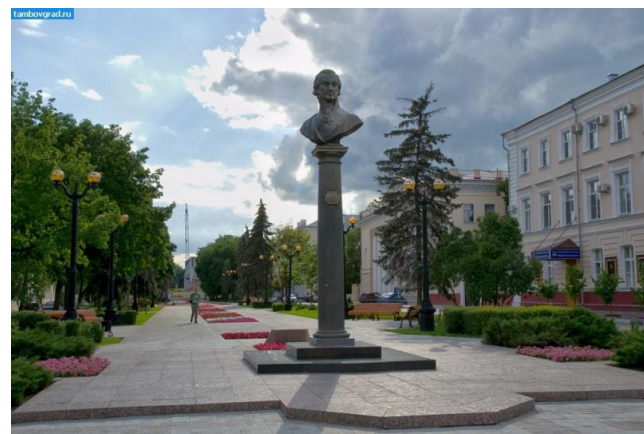
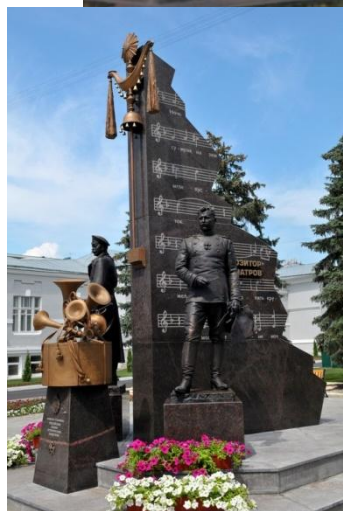
Жилой квартал



Гостиничный квартал



В каждом городе маленьких или мировых свои особенности в планировке и силуэте, свои знаменитые места и свои архитектурные символы.



Задание. Создать макет микрорайонов и кварталов города

Генерального
план

Деловой квартал « »	Микрорайон школы « »	Парк отдыха « »
Микрорайон гостиницы « »	Жилой квартал « »	

Все кварталы и микрорайоны должны взаимодействовать.

Проблемные вопросы

- «Серый город, каменные джунгли...»
Павел Серый
- В каком городе ты хочешь жить?
- Что лучше: город, созданный по идеальному плану, или город, сложившийся исторически?



Лист самооценки

Заполнить в каждой группе

Критерии самооценки	Баллы	Критерии самооценки	Баллы	Критерии самооценки	Баллы
Излагают своё мнение в диалоге при работе над проектом	5 4 3	Отвечают на вопросы	5 4 3	Макет	5
				соответствует поставленным задачам	4 3
Аргументируют своё мнение	5 4 3	Адекватно выражают и контролируют свои эмоции при работе в группе	5 4 3	Эстетичность выполнения макета	5 4 3
				Завершенность макета	5 4 3
Итого по всем вопросам:					

Оцени урок



Выбери и нарисуй смайлик на листе самооценки