



*

Художественная культура Средних веков

1. Крестово – купольный храм –

1. Иконография –

2. Икона –.

2. Иконоборцы –.

3. Романский стиль –

3. Готический стиль –

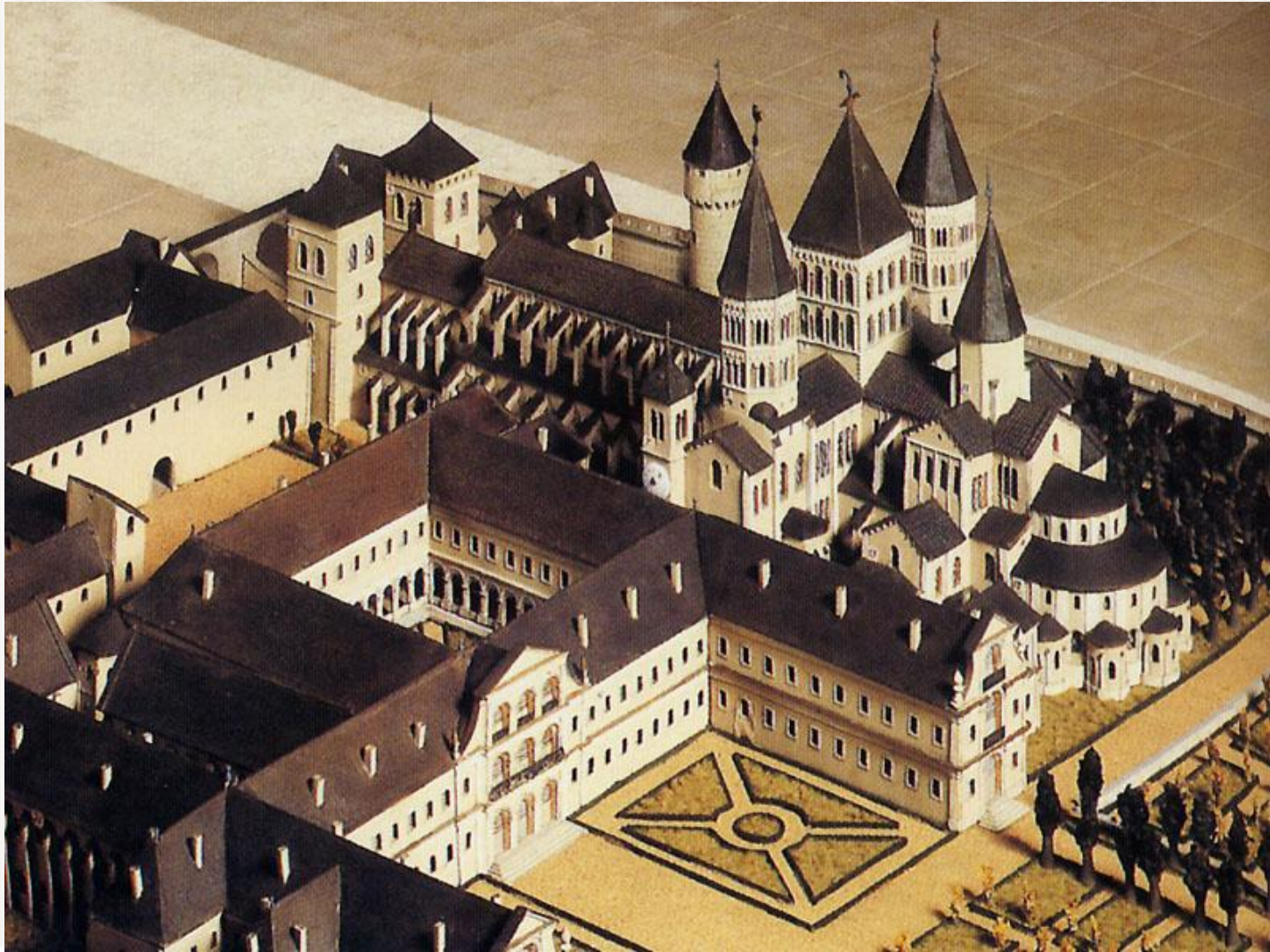
4. Романская архитектура:



5. Романская архитектура:



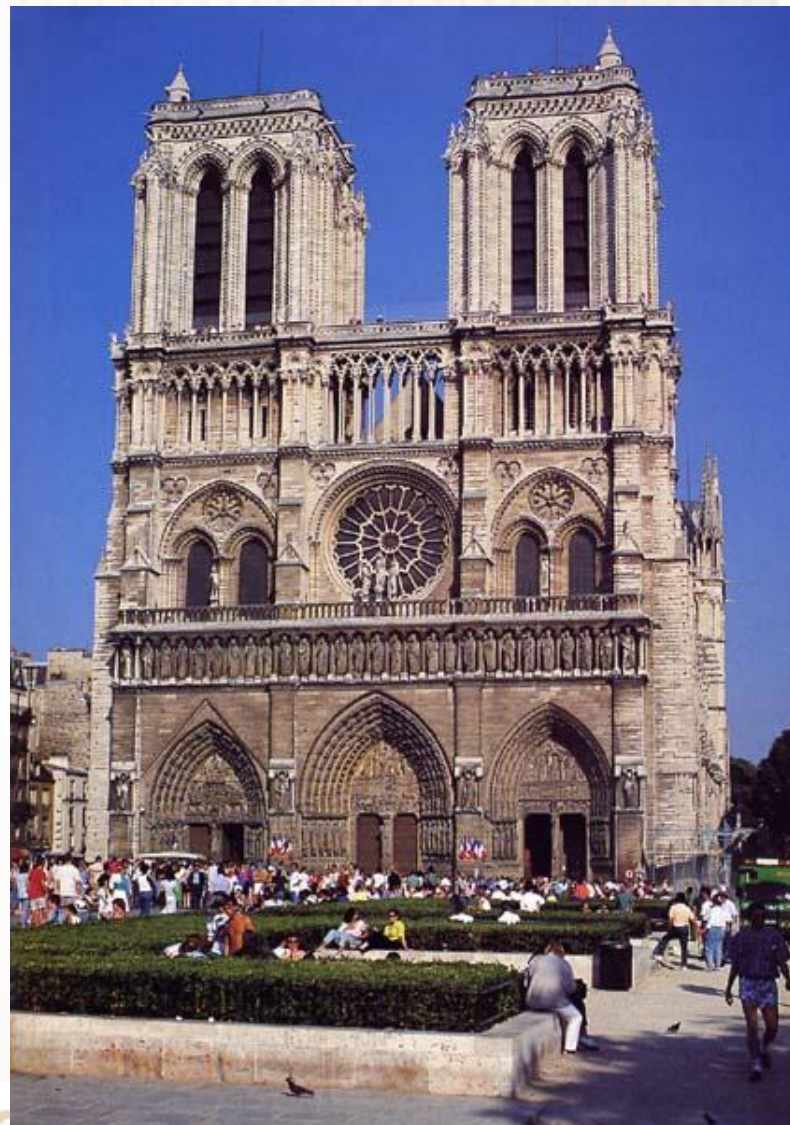
6. Романская архитектура:



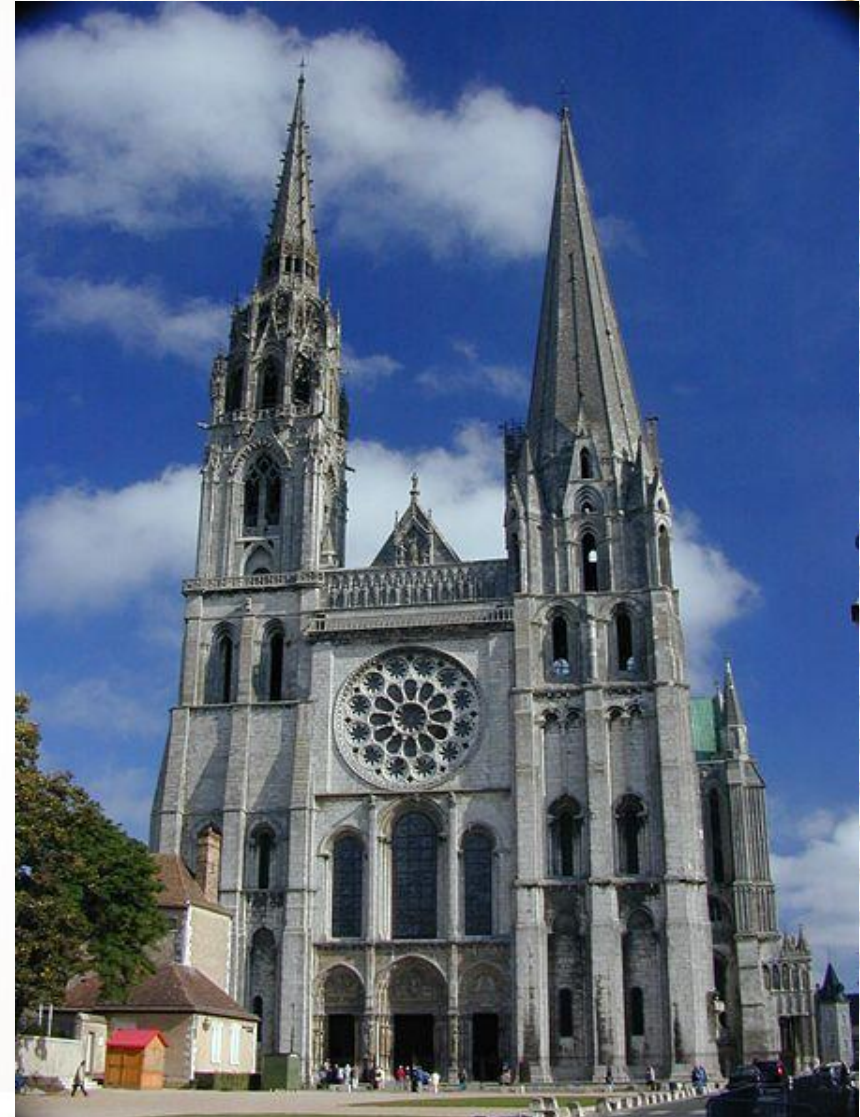
7. Романская архитектура



8. Архитектура Готики



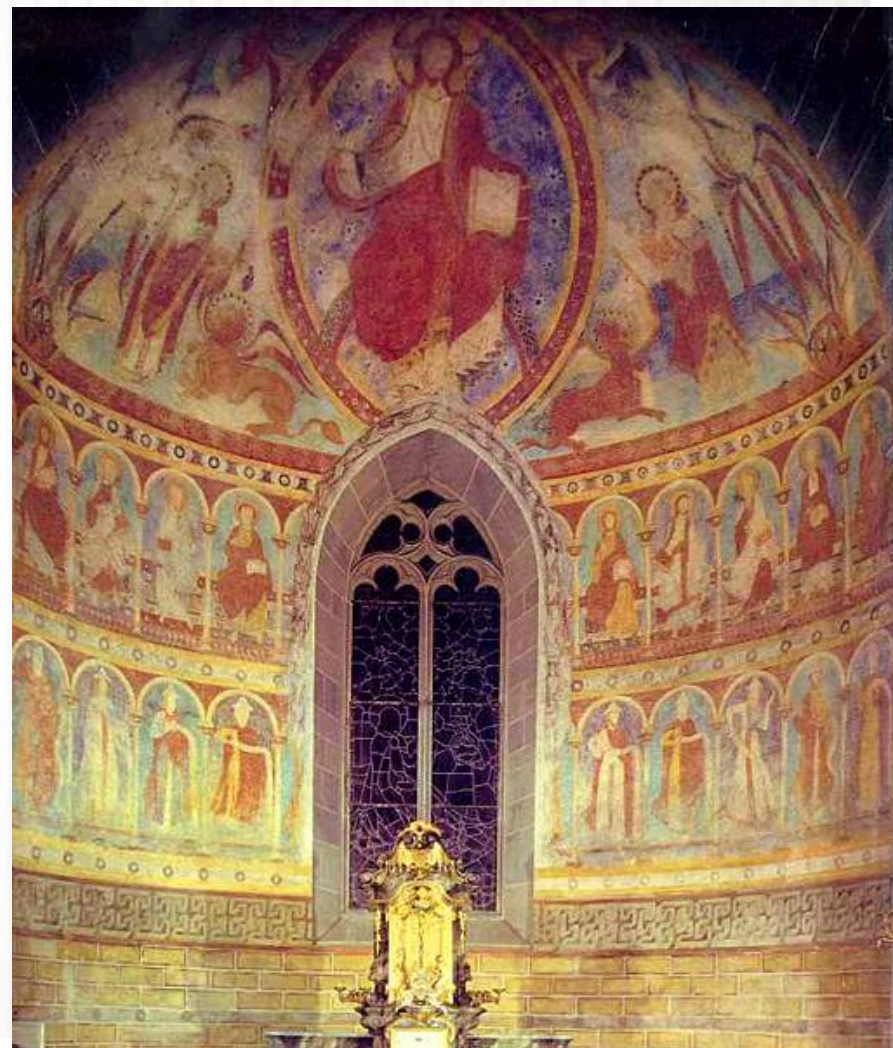
9. Архитектура Готики



10. Изобразительное искусство Готики



11. Изобразительное искусство Готики



12. Скульптура романского стиля

12. Скульптура готики

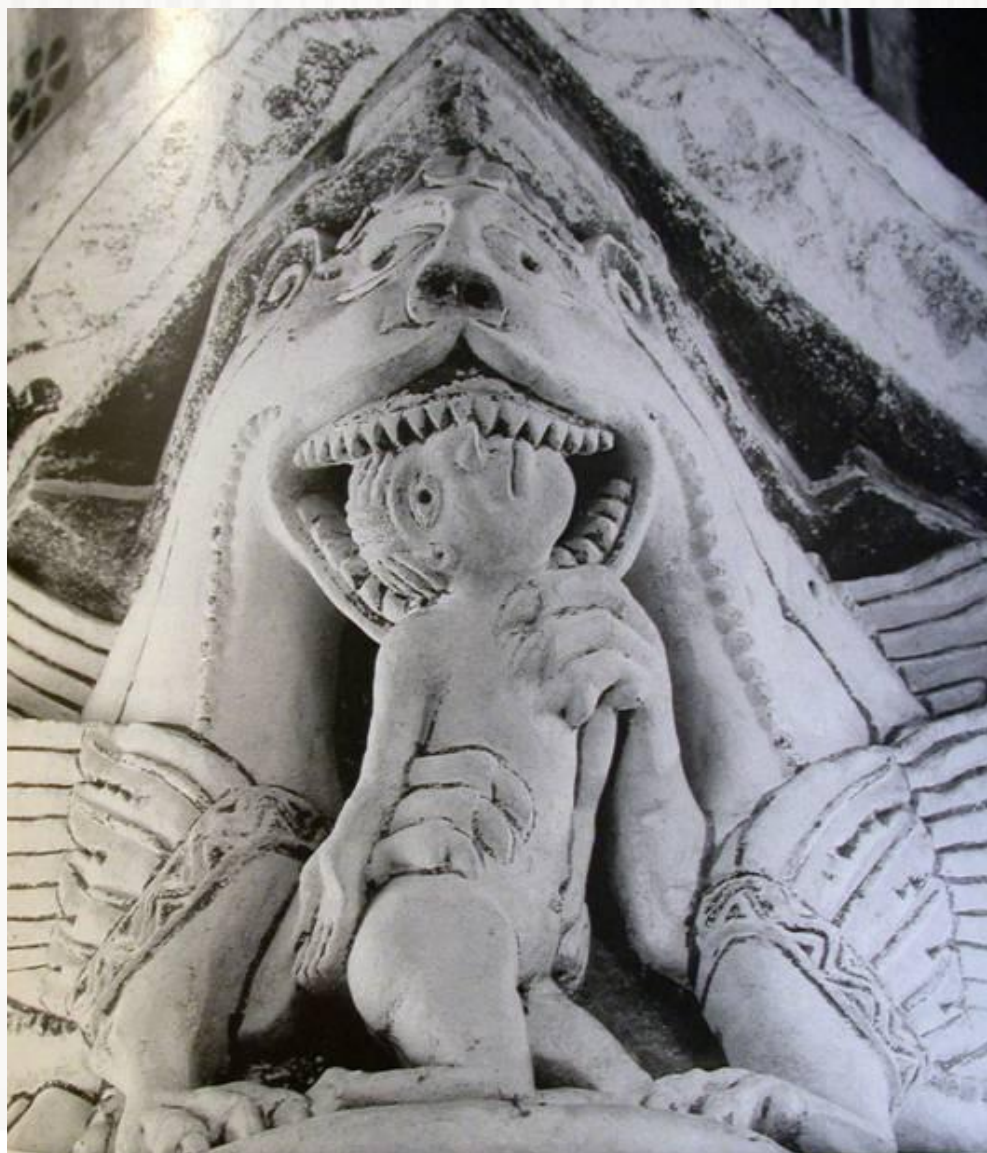
13. Скульптура романского стиля



14. Скульптура романского стиля



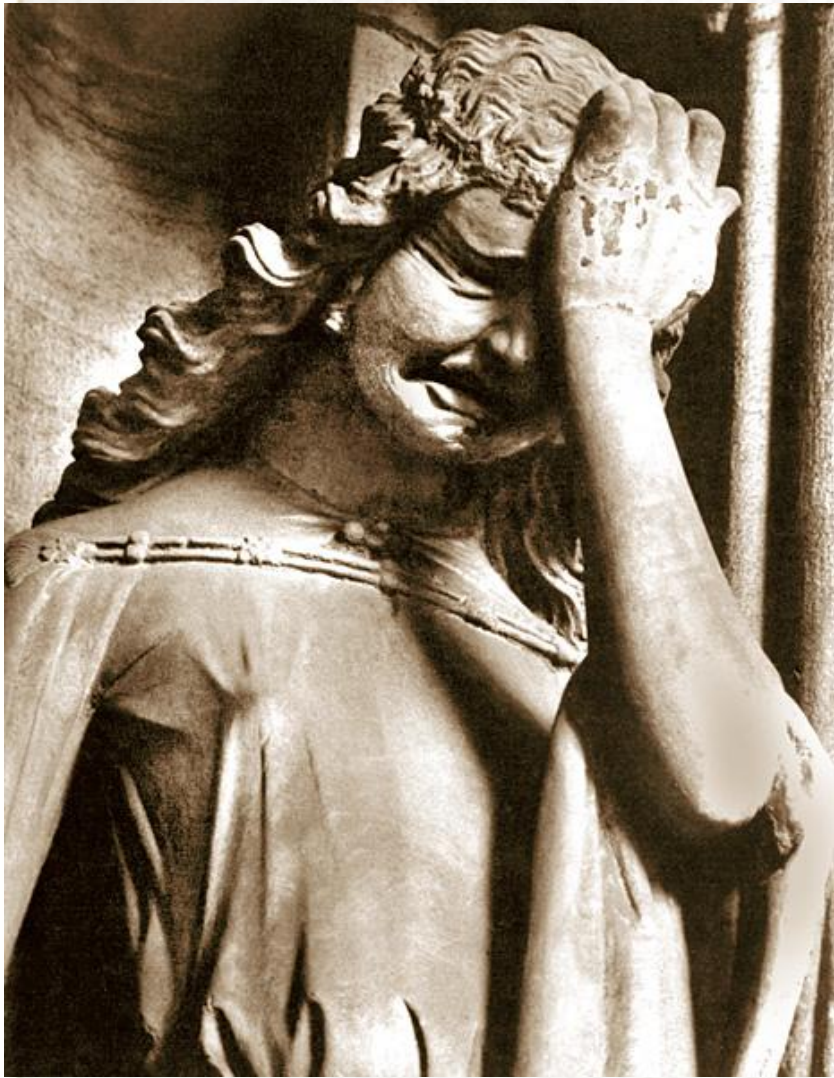
15. Скульптура романского стиля



16. Скульптура романского стиля



17. Скульптура готики



18. Скульптура готики



19. Трубадуры –

19. Миннезингер –

20. Архитектура киевской Руси



21. Архитектура киевской Руси



22. Архитектура Великого Новгорода



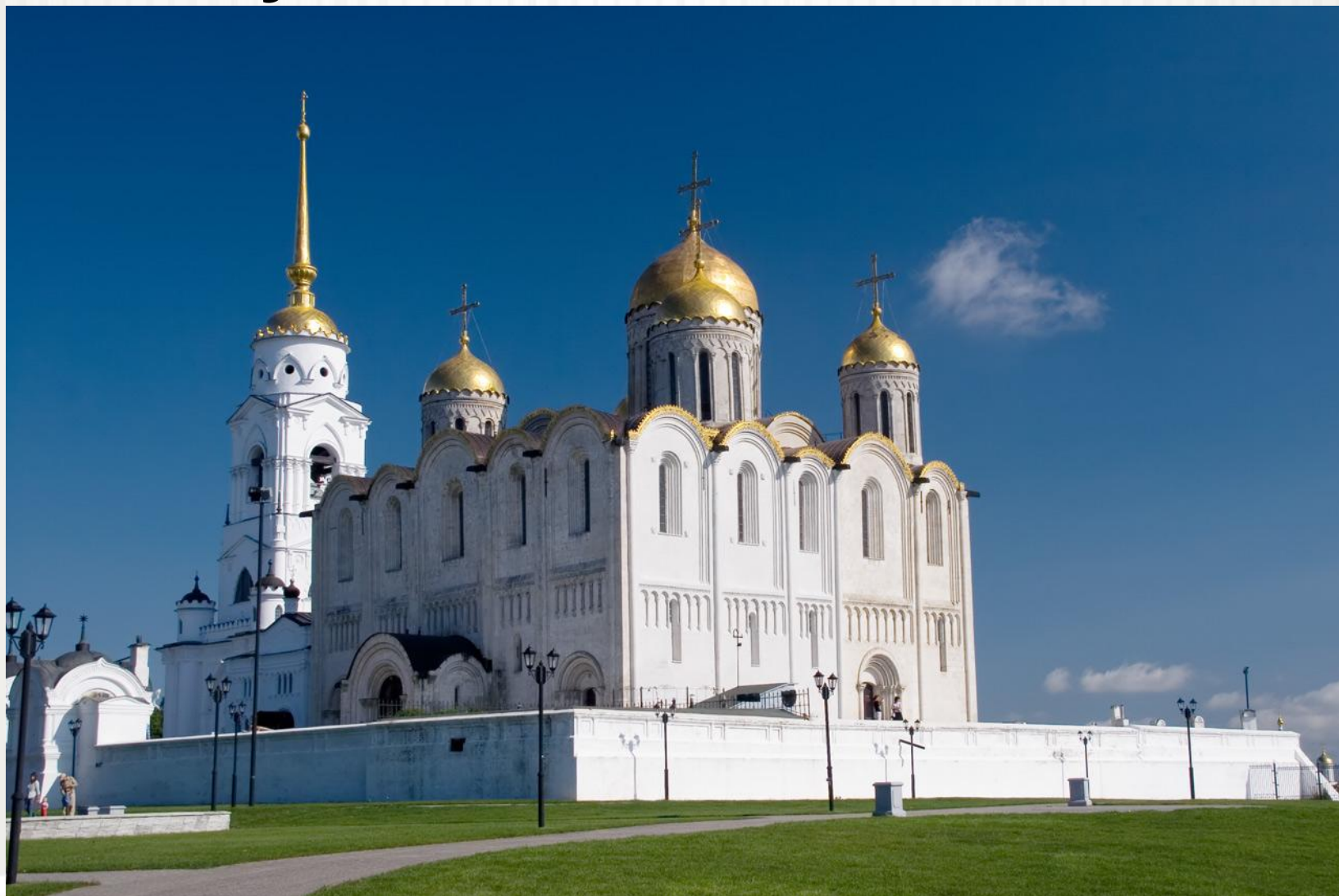
23. Архитектура Великого Новгорода



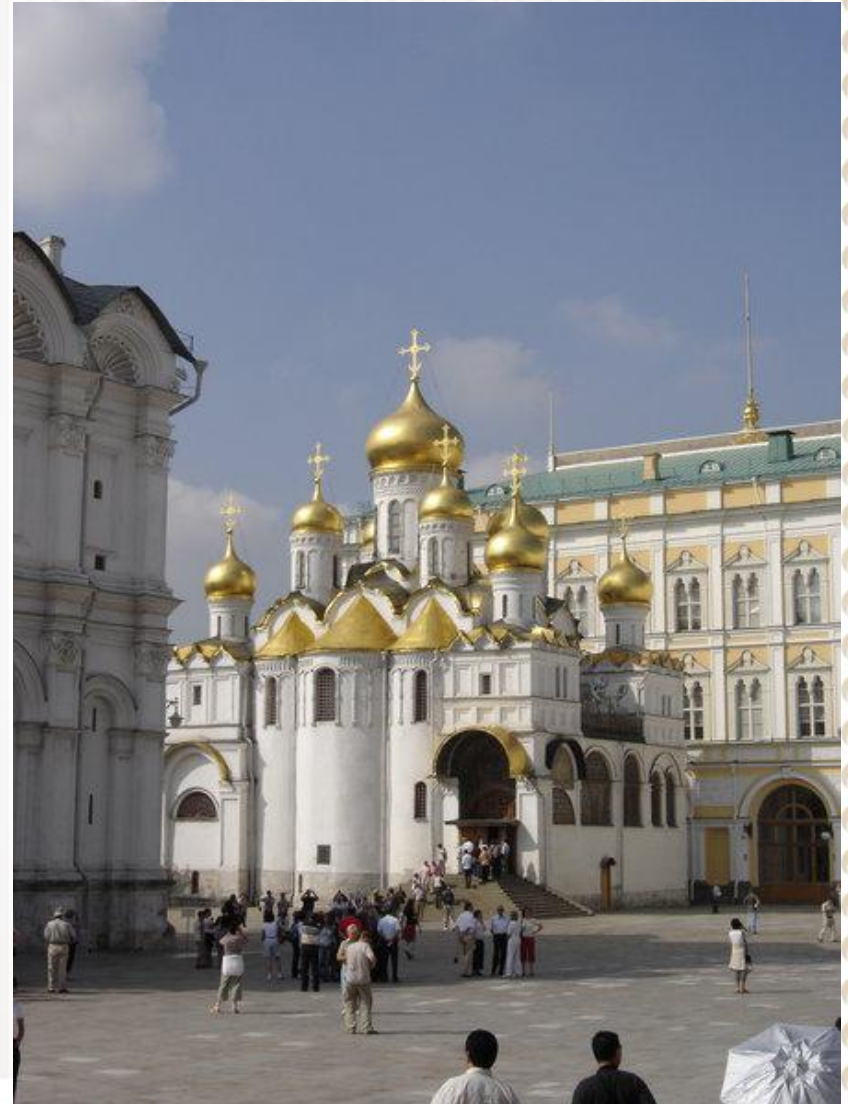
24. Архитектура Владимиро-Суздальского княжества



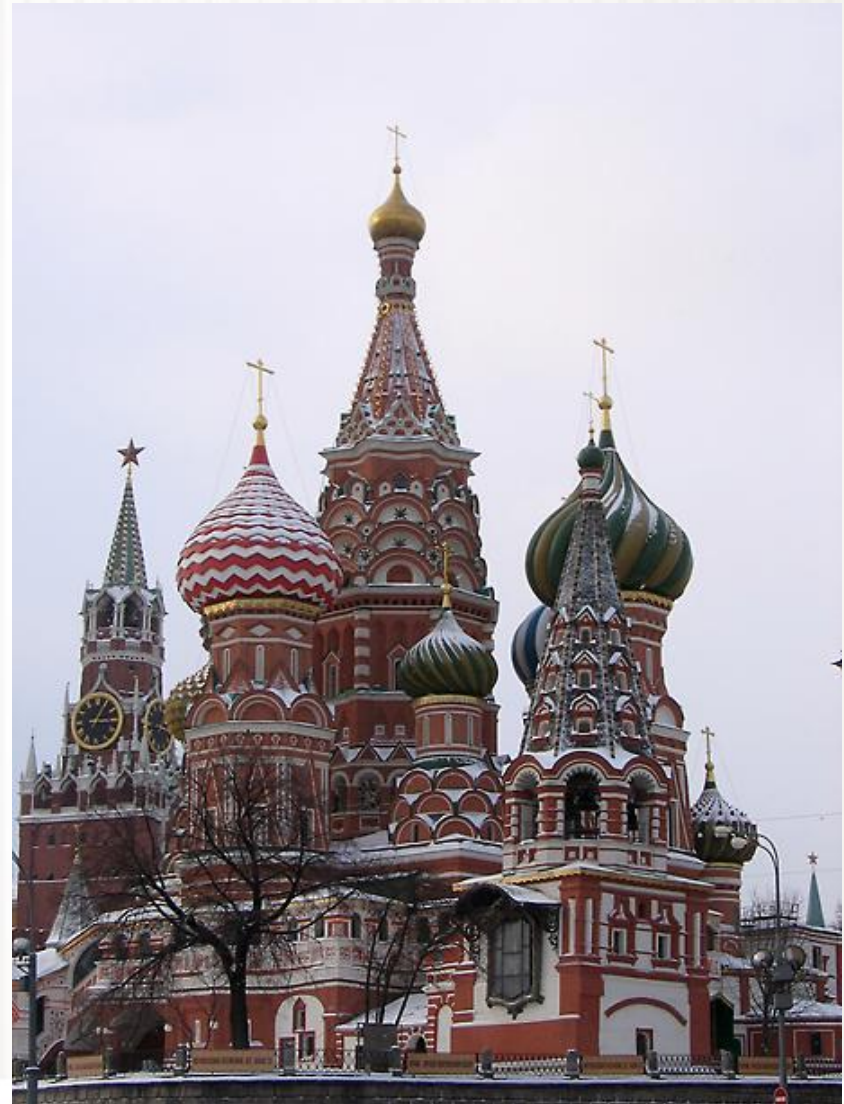
25. Архитектура Владимиро-Суздальского княжества



26. Архитектура Москвы



27. Архитектура Москвы



28. Художники –иконописцы и их работы.



29. Художники –иконописцы и их работы.



1. Крестово – купольный храм
– тип архитектурного сооружения, христианского храма, представляющего собой в плане равносторонний "греческий" крест с купольным перекрытием средокрестия.

1. Иконография – совокупность установленных правил в изображении библейских сцен и персонажей.

2. Икона – (греч. "изображение, образ") — в христианском искусстве изображение лиц Священной истории: Христа, Богоматери, библейских библейских персонажей и сюжетов, жития **СВЯТЫХ.**

2. Иконоборцы – люди требующие ограничений в живописном написании икон и их почитании.

3. Романский стиль – (римский)
развивался в западноевропейском –
(римский) развивался
в западноевропейском искусстве X –
(римский) развивался
в западноевропейском искусстве X—XII
веков, архитектура строгая и суровая.
Это строительство замков, монастырей,
крепостей.

3. Готический стиль – этот стиль
завершил развитие европейского
средневекового искусства, где
главными архитектурными
сооружениями были соборы с острыми
цифрами, витражами и богато

Романская архитектура

4. Романский собор в Вормсе
донжона в феодальном замке
5. Пизанский собор
6. Церковь Петра и Павла
7. Замок феодала

Архитектура Готики

8. Собор в Кёльне

Нотр-Дам в Париже

9. Нотр-Дам в Реймсе

Нотр-Дам в Шартре

Изобразительное искусство Готики

10. Окно-роза

11. витраж

фреска

12. Скульптура романского стиля:
это изображение декоративной
пластики, круглой скульптуры, а
также изображение
полуфантастических существ

12. Скульптура готики: круглые
скульптуры с удлинёнными
пропорциями скульптур,
симметричность форм , химеры

Скульптура романского стиля

13. круглая скульптура

**14. Растительный
орнамент**

15. химеры, кентавры

16. демоны

Скульптура готики

17. **«Дева неразумная»**

Мадонна с младенцем

18. **Химеры**

Марбургский всадник

19. Трубадуры – средневековые поэты-певцы, авторы стихов и песен.

19. Миннезингер – немецкий средневековый поэт-певец, автор-исполнитель произведений рыцарской лирики 12-13 вв.

Архитектура киевской Руси

**20. Собор святой
Софии в Киеве**

**21. Собор святой
Софии в Новгороде**

Архитектура Великого Новгорода

**22. церковь Спаса
Преображения на
Нередице.**

**23. Церковь Рождества
Богородицы в Перыни**

Архитектура Владимиро-Суздальского княжества

**24. Церковь Покрова на
Нерли**

Дмитриевский собор

**25. Успенский собор во
Владимире**

Архитектура Москвы

**26. Успенский собор в
Кремле**

**Благовещенский собор в
Кремле**

**27. Храм-колокольня Ивана
Великого**

Покровский собор

Троица. Андрей Рублёв.

Феофан Грек. Троица.

Художники –иконописцы и их работы.

29. Троица. Андрей Рублёв.

Дионисий. Фрески

Ферапонтова монастыря

30. Феофан Грек. Троица.