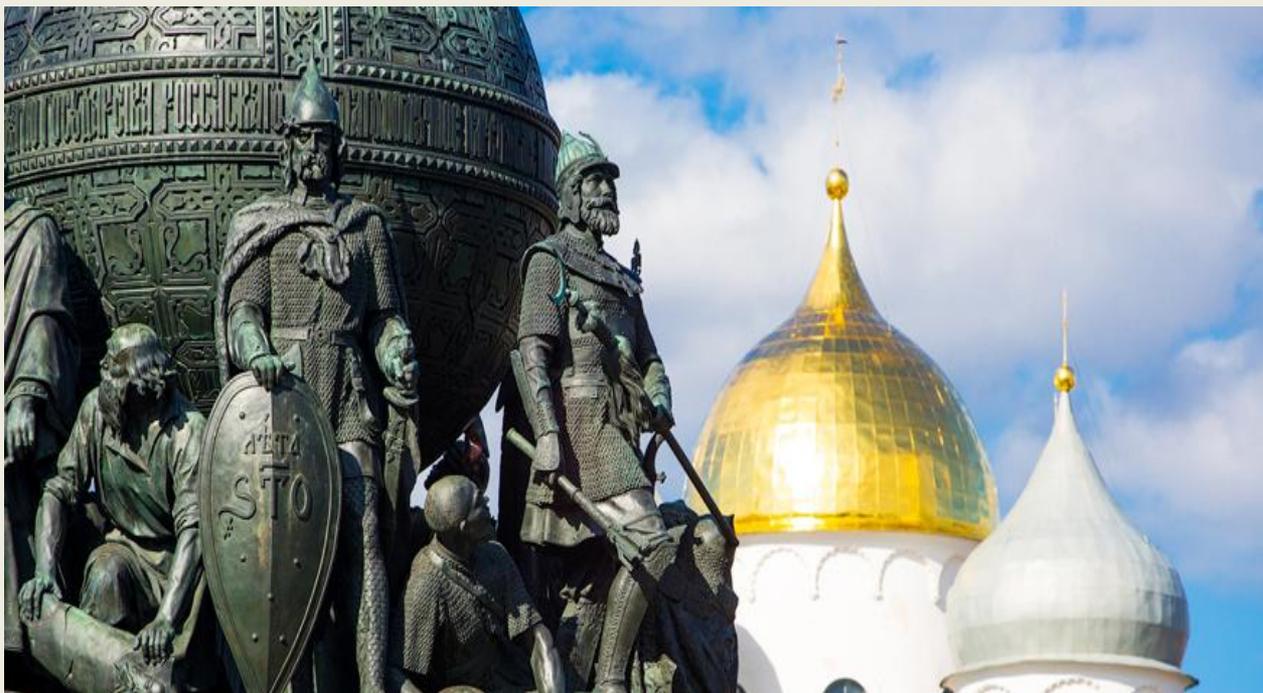


# *Новгородский кремль*

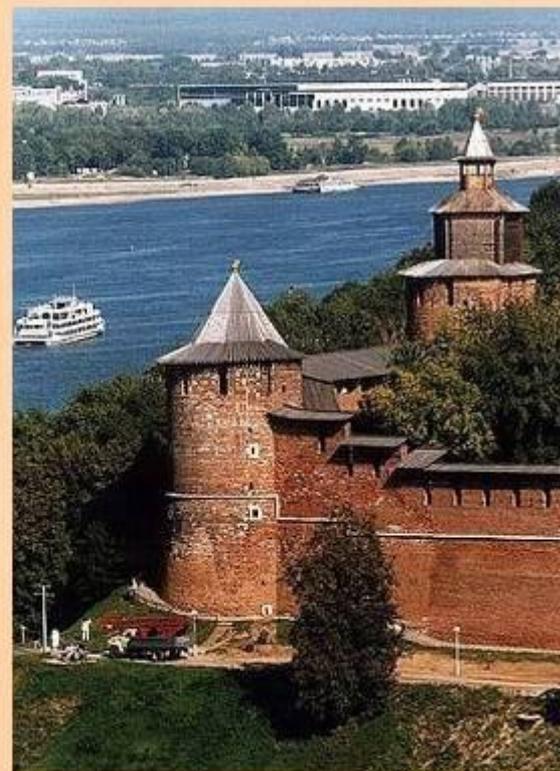


**Собор Святой Софии в Новгороде**

*Новгородский кремль* расположен на левом берегу реки Волхов. Первое летописное упоминание о нём относится к 1044 году.



# Новгородский Кремль

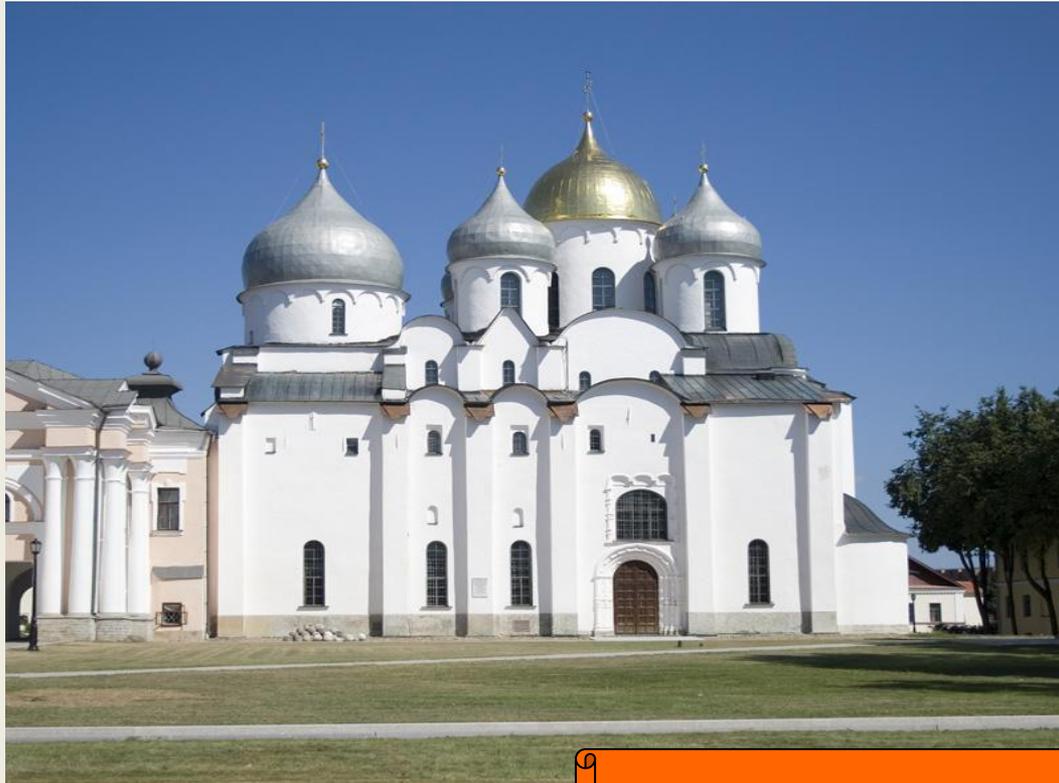


Собор Святой Софии в Киеве



Собор Святой Софии  
в Новгороде

- **Собор Софии Премудрости Божьей** был построен в XI веке
- Храм был заложен **Ярославом Мудрым** и его сыном **Владимиром**.
- Задумывался собор как центральный городской храм.



**Время основания – 1045—1050 г.г.**

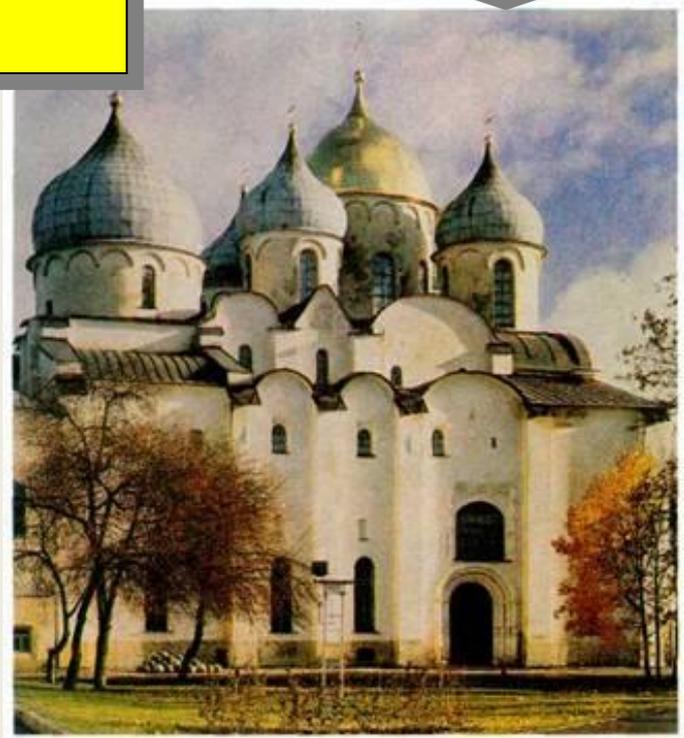
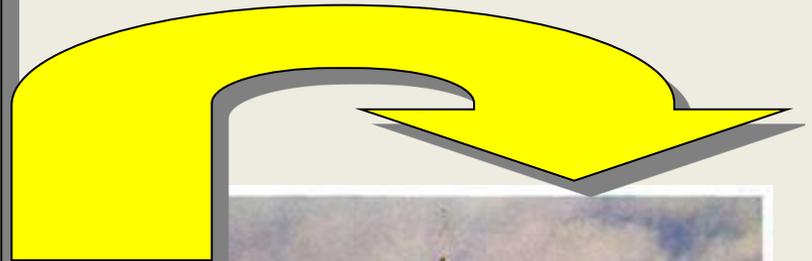
# Архитектурные особенности

Софийский собор представляет собой **пятинефный трехапсидный десятистолпный крестово-купольный храм с 5 главами.**

С трёх сторон он окружён широкими **двухэтажными галереями.**

Стены храма, имеющие толщину 1,2 м, сложены **из известняка разных оттенков.** Камни не обделаны (подтёсана лишь выходящая на поверхность стен сторона) и скреплены ***цемянкой.***

Арки, арочные перемычки и своды **выложены из кирпича.**



**Маковицы глав выполнены в форме древнерусских шлемов.**

# Архитектурные особенности

Длина собора без галерей

27 м;

с галереями - 34,5 м

Высота от древнего пола

(на 2 м ниже

современного) до вершины  
креста центральной главы

- 38 м

ширина — 24,8 м

с галереями - 39,3 м

- **Магдебургские** — название бронзовых дверей Софийского собора в Великом Новгороде
- врата сделаны в 1153 году в городе в Магдебурге и в Новгороде врата появились во второй четверти XV века
- эти врата являются **воинским трофеем новгородцев** ходивших по морю. в 1187 году в шведскую столицу Сигтуну



# Собрание в бронзе изображены библейские



СК  
ЖЕ



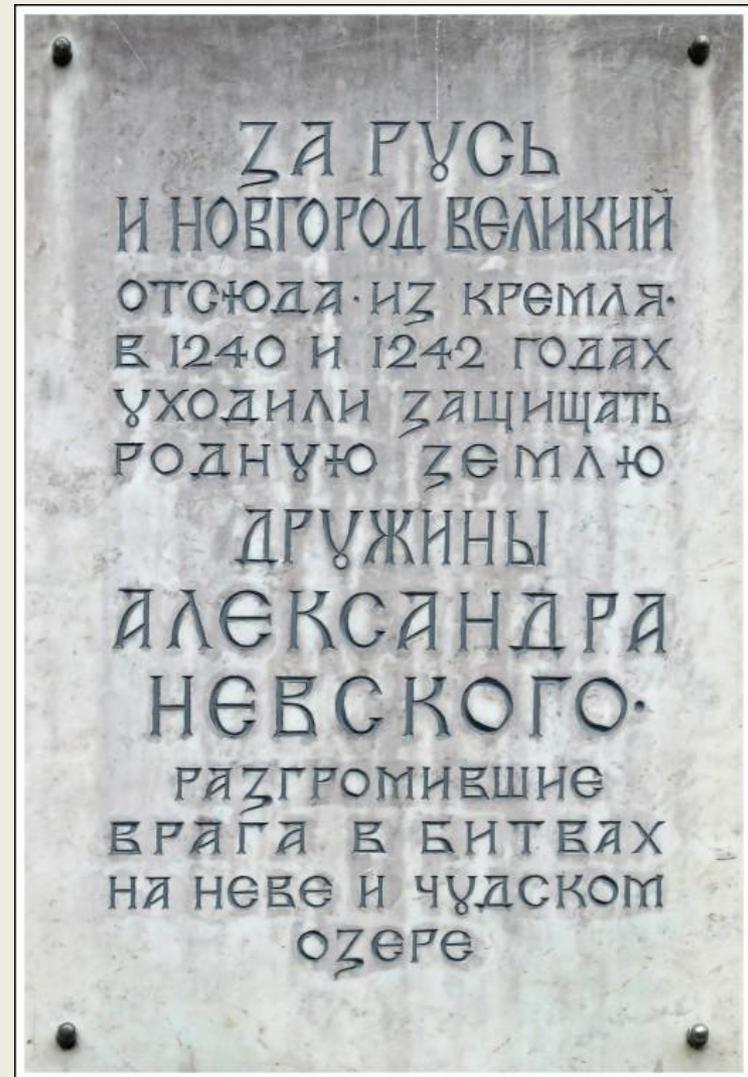


## «Магдебургские врата»



На западном портале смонтированы **бронзовые Магдебургские врата** в **романском стиле** с большим количеством горельефов и скульптур. В **1929 году** собор был закрыт и в нём был открыт антирелигиозный музей. В музее были представлены сокровища хранившиеся в ризнице собора — как пример «баснословных богатств церкви». Во время оккупации Новгорода немецко-фашистскими войсками храм был сильно повреждён и разграблен, после войны полностью восстановлен и стал отделом Новгородского музея-заповедника. В **1991** он был передан **РПЦ** и **16 августа 1991** освящён лично **патриархом Алексием II**. В **2005—2007** произведена реставрация куполов собора.

- Возле стен Софии собиралось городское вече, на котором решали вопросы республиканского самоуправления, выбирали нового архиепископа. Отсюда уходили на ратные подвиги княжеские дружины, здесь коленопреклоненно молился о Божией помощи и получал благословение на битву с врагами Земли русской **Александр Невский**.
- На протяжении веков имя Софии Новгородской гордо звучало как синоним незыблемости и богохранимости самого города :»Умрем за Святую Софию!», «Где Святая София — тут и Новгород».



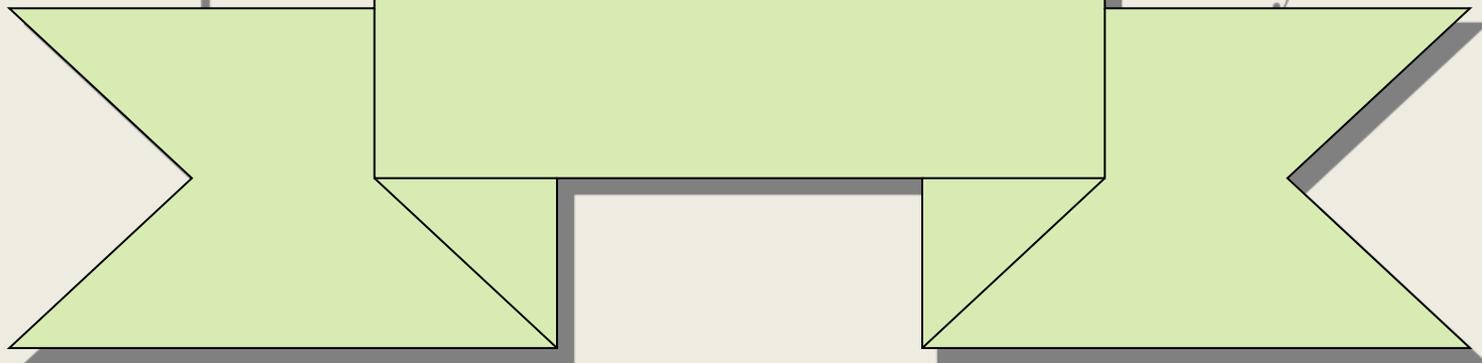






## легенды древнего храма

### Крест главного купола и легенда о голубе



На кресте центрального купола находится **свинцовая фигура голубя — символа Святого Духа.** По легенде когда в 1570 году Иван Грозный жестоко расправился с жителями Новгорода, на крест Софии присел отдохнуть голубь. Увидав оттуда страшное побоище, голубь окаменел от ужаса. После Богородица открыла одному из монахов, что этот голубь послан в утешение городу — и пока он не слетит с креста, город будет им храним.



«...Как голубь слетит  
с креста, тут и Новгороду  
конец».

# легенды древнего храма

## Правая рука Иисуса

- Согласно летописям, в 1045 году греческие иконописцы начали расписывать свод Софийского собора. Необходимо было создать изображение Иисуса Христа с благословляющею рукою, согласно православному канону. Мастера начали свою работу, но утром изображенная ими правая рука Иисуса оказалась сжатой в кулак. Три раза заново переписывали иконописцы Христа, и все три раза утром рука Спасителя была сжатой. На четвертый раз попыток мастера услышали с небес:
- ***«Писари, о, писари! Не пишите мя с благословляющею рукою, напишите мя со сжатую рукою, аз бо в сей руке моей Великий Новгород держу; а когда рука моя распространится, тогда будет граду сему скончание...»***
- Гораздо позже, в 1941 году изображение Иисуса Христа под главным куполом храма было уничтожено немецким снарядам. Рука Спаса Вседержителя, образно говоря, оказалась разжатой, и город превратился в руины...



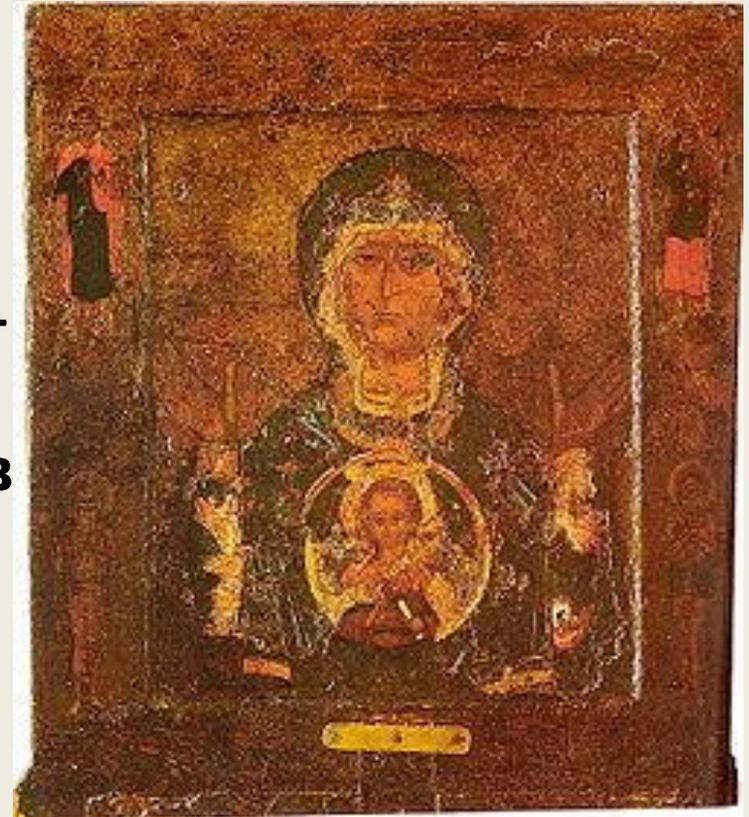


- При Софийском кафедре велось **летописание**, на хорах собора **существовала библиотека**, основанная еще Ярославом Мудрым, **работали мастерские иконописцев и златокузнецов**, **переписывались рукописи**.



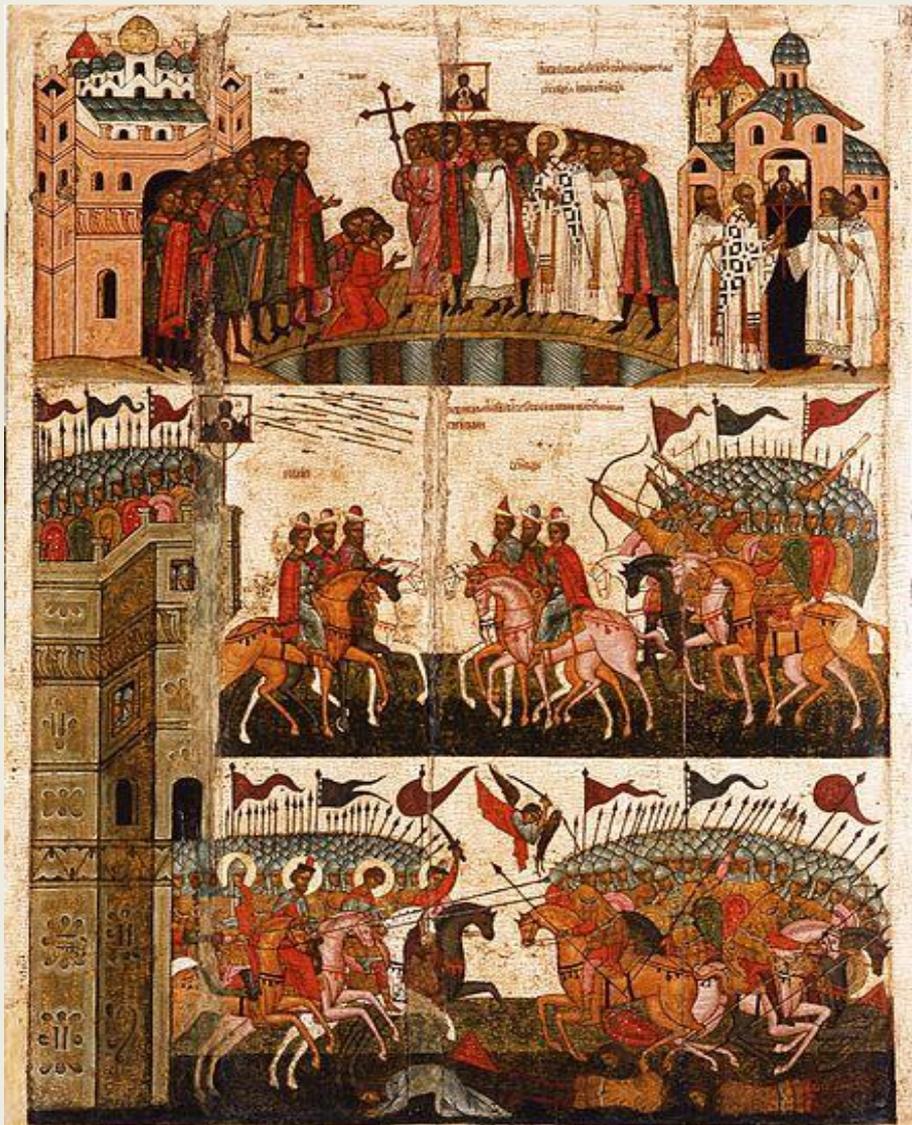
# Икона Знамение Пресвятой Богородицы

- Православная икона с изображением, принадлежащим к иконописному типу Оранта.
- Одна из наиболее почитаемых в русском православии икон.
- Дата появления: XII век
- Сообщения о чудесах, приписываемых иконе Знамение Пресвятой Богородицы, относится к 1170 году, когда войска Владимиро-Суздальского князя Андрея Боголюбского и его союзников осадили Новгород Великий



# Чудо от иконы Знамение (Битва новгородцев с суздальцами)

- Во время крестного хода осаждавшие суздальцы выпустили тучу стрел, и одна из них поразила лик Богородицы. Из глаз Богородицы полились слёзы, и она обратила лик свой к народу новгородскому. В это время враги были объяты неизъяснимым ужасом, побросали оружие и, побивая друг друга, стали поспешно отходить от города. Новгородцы преследовали противника и одержали полную победу



-икона **середины XI в.**

- происходит  
из **новгородского  
Софийского собора**

- По преданию эту икону  
привёз из **Корсуни великий  
князь Владимир Мономах**

- На иконе апостолы  
изображены в полный рост,  
над ними помещена  
полуфигура Иисуса Христа.

- Головы апостолов  
представлены в повороте на  
три четверти.

- **В руках апостола  
Павла находится книга,  
у апостола Петра — древко  
креста, свиток и три ключа**

## **Икона - Апостолы Пётр и Павел**



# Сопоставление.

## Софийский собор в Новгороде:

1. Время основания – 1045-1050 г.г.
2. Основатель – новгородский князь Владимир, сын Ярослава Мудрого.
3. Собор венчает пять глав, тесно сгруппированных в центре.
4. Большой золотой купол ассоциируется с Ильей Муромцем, стоящим дозором над Новгородской землей, остальные главы напоминают древних воинов, сплотившихся вокруг своего полководца.
5. **Внешний облик** собора отличается простотой, строгостью, суровой монументальностью, асимметрией форм.
6. **Внутреннее убранство:** строгость, простота, стены и своды украшены удивительными по красоте фресками.
7. В потайных помещениях собора хранилась княжеская казна



## *вывод:*

- *единство Древнерусского государства, растущая сила и могущество местных князей, стремление состязаться с Киевом, утвердить растущую самостоятельность.*

**«Одного взгляда на крепкие, коренастые памятники Великого Новгорода достаточно, чтобы понять идеал новгородца, доброго вояки... В его зодчестве такие же, как сам он, простые, но крепкие стены, лишённые назойливого узорочья, которое, с его точки зрения, «ни к чему», могучие силуэты, энергичные массы. Не всегда складно, но всегда великолепно, ибо сильно, величественно, покоряюще».**

**И.Э. Грабарь**

# ***Новгород-Святая София***



# Памятник «Тысячелетие Руси» (1862)

Объект культурного наследия России федерального значения



- монумент, воздвигнутый в Великом Новгороде в 1862 году в честь тысячелетнего юбилея легендарного призвания варягов на Русь.
- Авторами проекта памятника являются скульпторы Михаил Микешин, Иван Шредер и архитектор Виктор Гартман.
- Памятник находится в новгородском детинце, напротив Софийского

Нижний ярус (фриз)

# «Просветители»

31 фигура



# «Государственные люди» (26 фигур)



# «Военные люди и герои» (36 фигур)



# «Писатели и художники» (16 фигур)



# Михаил Ломоносов

- поэт, художник,  
учёный





# Денис Фонвизин

- писатель, драматург

# Александр Кокоринов



архитектор

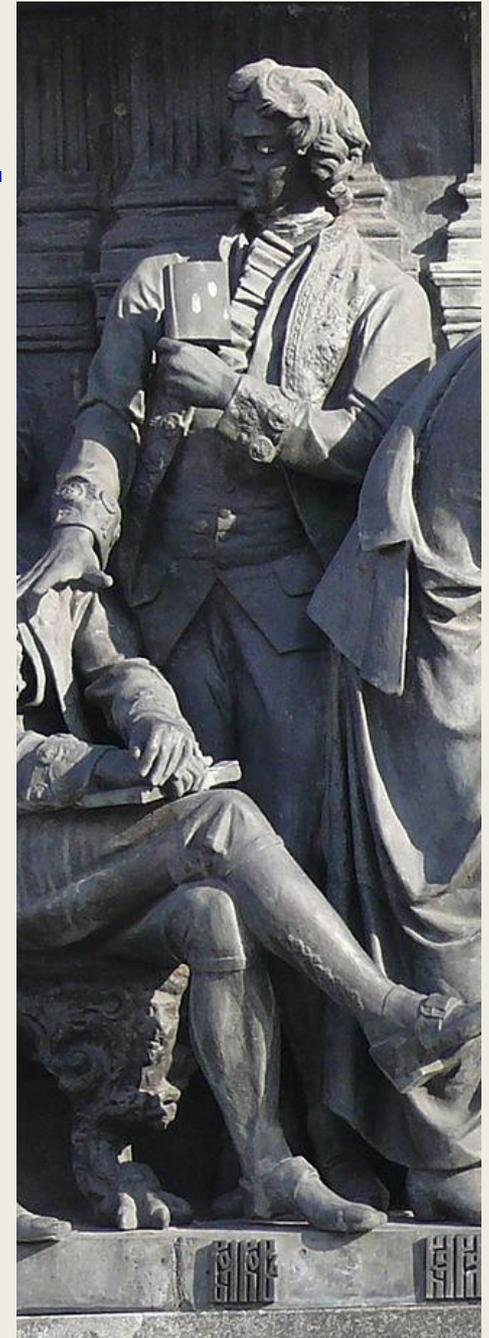
# Гавриил Державин



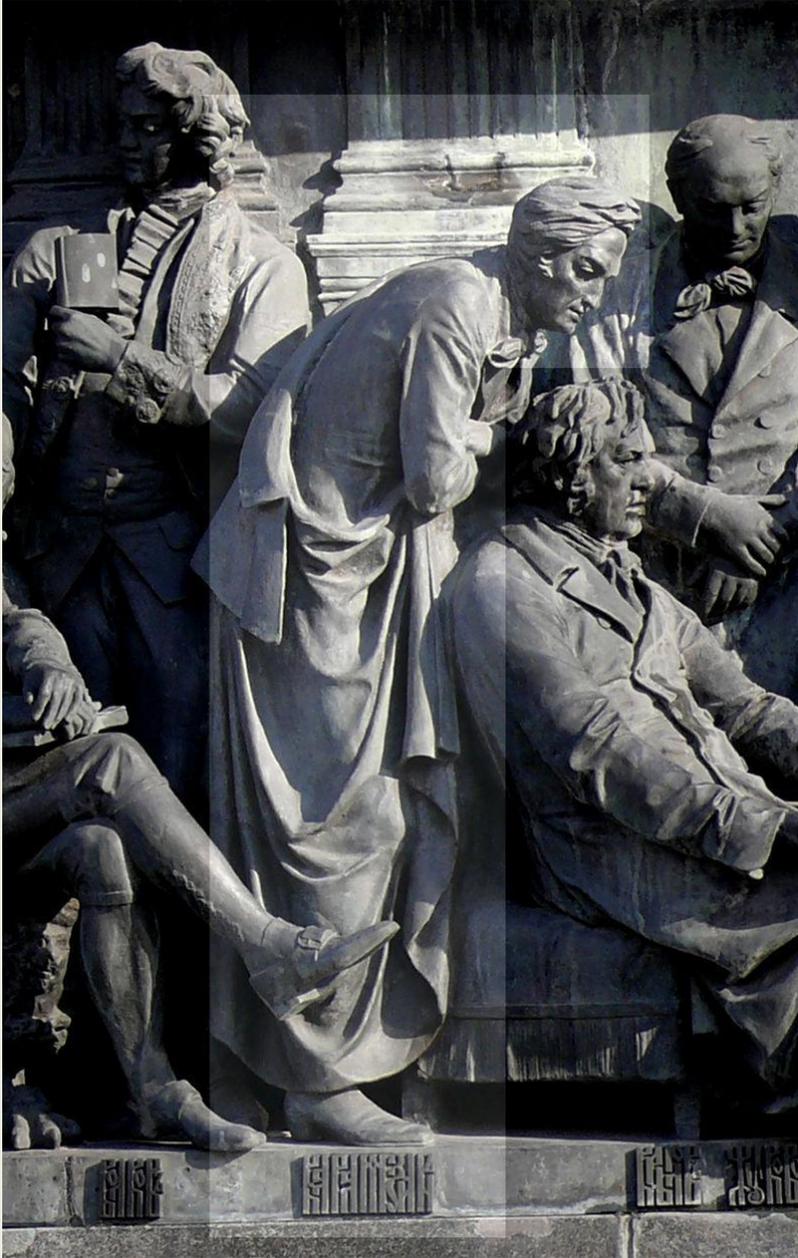
- ПОЭТ,  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ДЕЯТЕЛЬ

# Фёдор Волков

- актёр, основатель русского драматического театра



# Николай Карамзин



- писатель, историк

# Иван Крылов



- баснописец

# Василий Жуковский



- поэт, переводчик

# Александр Грибоедов



- писатель, дипломат

# Николай Гнедич



- поэт, переводчик

# Михаил Лермонтов

- ПОЭТ



# Александр Пушкин

- поэт, писатель



# Николай Гоголь

- писатель



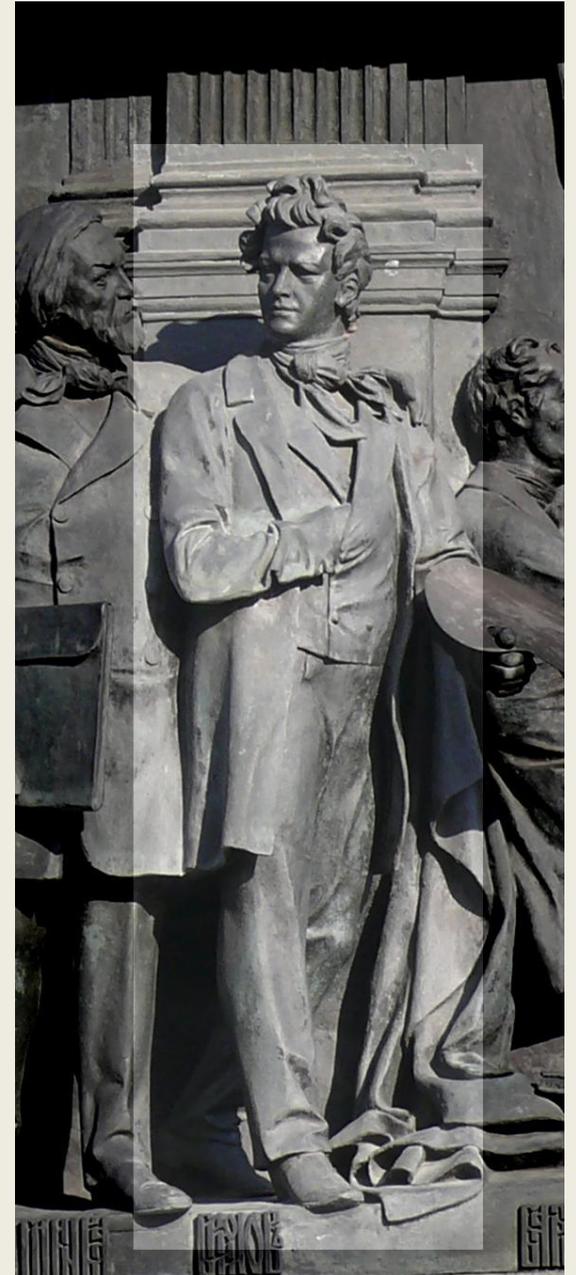
# Михаил Глинка

- композитор



# Карл Брюллов

- художник



# Дмитрий Бортнянский



- композитор

# Б. П. Виллевальде Открытие памятника 1000-летия России в



- **МХК 10 класс.**
- **Разработала учитель искусства и МХК  
МБОУ СОШ №95**
- **г.Воронеж**
- **Павлова Л.Н.**
- **2018**