

*«Разработка программ проектно-исследовательской
деятельности по дисциплинам художественно-
эстетического цикла».*

*Автор: Кострикова Наталья Евгеньевна
учитель изобразительного искусства
МБОУ Гимназия №9
г.о.Химки*

Москва 2018г.

Актуальность темы

- В итоговой работе я показываю проект «Типография», выполняемый учащимися на уроках изобразительного искусства в 7 классе. Ученики исследуют работу художника в плане наглядной агитации, когда надо совместить слово и картинку для получения образного понимания темы, другими словами: разрабатывают материалы для решения конкретной задачи по изучаемой дисциплине.
- В современном обществе типографское (как рекламное) дело занимает важное место. Разнообразные формы графического дизайна, его художественно-композиционные, визуально-психологические и социальные аспекты должны быть понятны, лаконичны и жизнеутверждающи. Какие этапы проходит художник в своей работе при выполнении заказа? Какие новые понятия узнают учащиеся в ходе исследования темы? На эти вопросы попытаюсь ответить в данной работе

Цель и задачи работы

- *Цель:* понимание изменения языка изображения как выражение изменений ценностного понимания и видения мира в России.
- *Задачи:* дизайнерская работа в плоскостных композициях: пятно, линия, цвет, буква, текст, изображение. Освоение основных композиционных приемов (симметрия и асимметрия, динамическое равновесие, динамика и статика, ритм, цветовая гармония)

Практическая значимость, ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ

- В ходе данного проекта учащиеся базируются на практические умения и навыки в живописи, графики, аппликации, полученные в общеобразовательной школе на уроках изобразительного искусства.
- Учащиеся получают возможность проявлять свой интеллект, культуру в самостоятельной творческой деятельности. Ограничение только одно – время урока, как время исполнения заказа в типографии. Воспитывается активная жизненная позиция, высокие нравственные качества, без которых работа по агитации может быть просто опасна.
- Для введения в тему урока используется опережающее задание 1-2 учащимся, которые проводят поиск материалов для конкретного урока.
- Выполнение эскизов и работа по эскизам, если задание рассчитано на несколько занятий.
- Проведение художественного совета по результатам проекта.
- Проведение школьной выставки.

шрифт

Шрифтовая гарнитура – буквы, объединенные одним стилем графического начертания

Знакомство с различными шрифтовыми изображениями.

Выполнение самостоятельной графической творческой композиции.

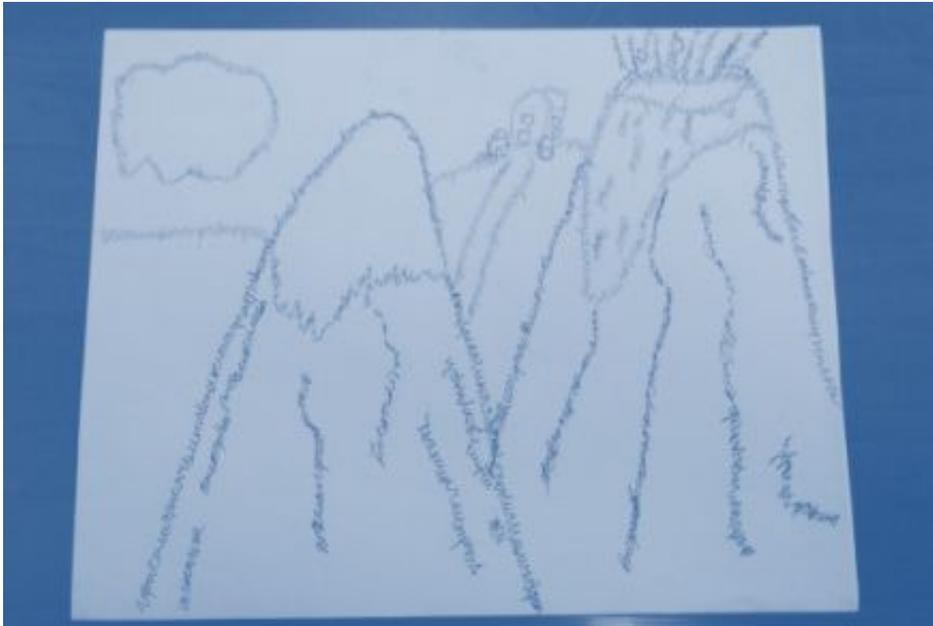


Буквица



Буквица – буква-картинка.
Творческая интерпретация известного
изображения.

Линия-строка



Буква и линия могут хорошо уживаться, тогда линия может нести конкретную информацию.

Выполнение творческой композиции, в которой роль линии выполняют строки

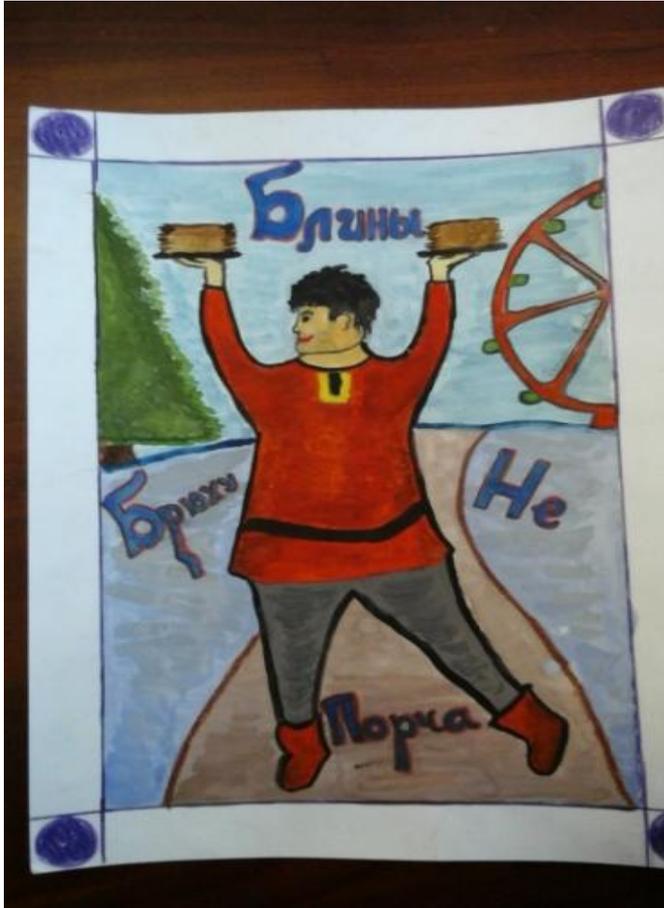
Настроение слова

И любое слово художник
может внести
настроение.
Соединяя цвет,
изображе-
ние и слово, получаем
необходимое нам
видение



Выполнение творческой композиции с целью
передачи
характеристики слова

Лубок



Лубок – старинный вид графики в России. Примитивизм. Соединение текста и изображения комического содержания.

Главное – выбор текста, пословицы или поговорки.

Выполнение эскиза с уточнением доминанты.

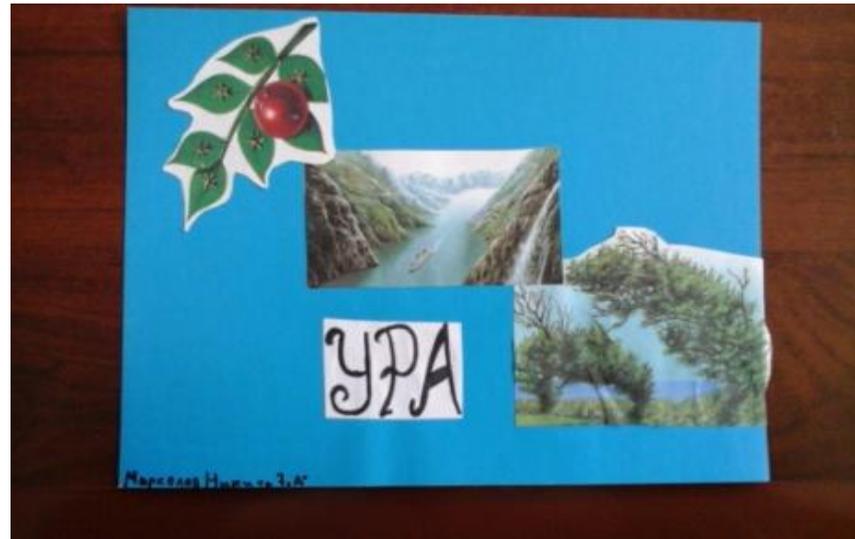
Определение полей – рамы.

Цветовое решение композиции.

Проработка деталей композиции и шрифтовой гарнитуры

Плакат

Плакат – современный лубок, только темы его стали шире, потому что расширились возможности типографии. Знакомство с искусством плаката США и Германии во времена мировых кризисов.



Выполнение эскиза – «рыбы» творческой композиции с кратким, активно воздействующим текстом. При желании можно использовать аппликацию.

Эмблема



Эмблема – символическое изображение понятия или идеи, марки, фирмы, организации.

Экскурс в 5 класс «Гербы и эмблемы».

Творческая композиция по созданию собственной торговой Марки. Учащиеся обдумывают свои предпочтения «здесь и сейчас».

Первая страница

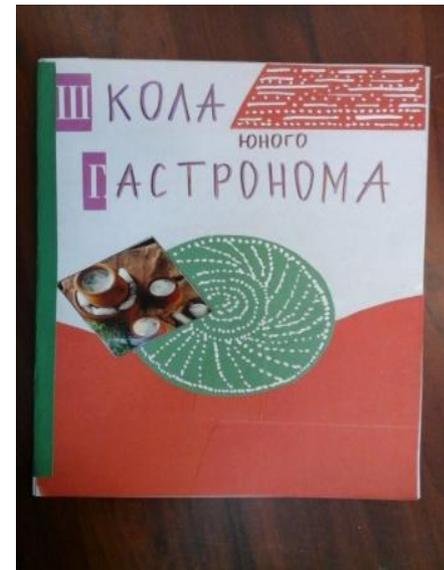
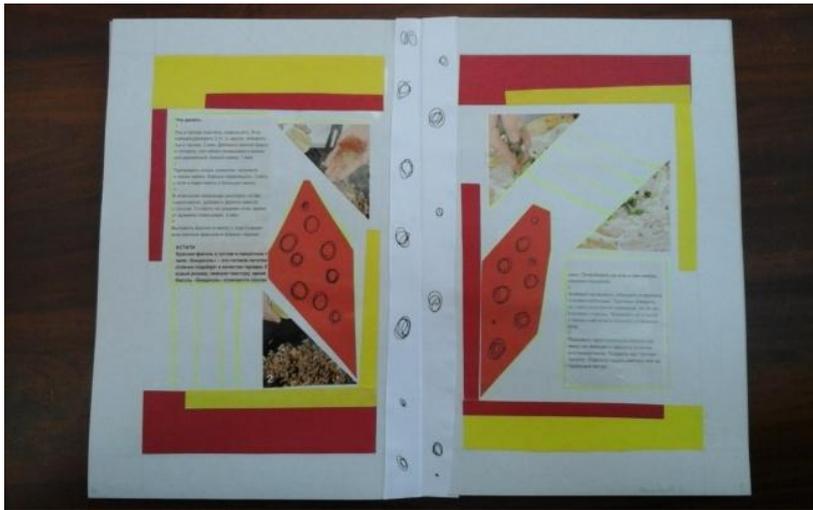


Книга, как и любая типографская продукция,- вид синтетического искусства (дизайн, графика, литература).
Начало полиграфии в Европе (XV век)
Начало полиграфии в России (XVI век)

Выполнение первой страницы повествования.
Эскиз – «рыба».
Цветовое решение.
Шрифтовая композиция.

Журнал

Журнал – дословно: дневник. Печатное периодическое издание , СМ



Заключительная часть проекта «Типография»
Выполнение макета журнала: обложка, разворот. Применение ЗУН для получения самостоятельного творческого графического изделия. При желании макет разрабатывает группа учащихся.

Заключение

- В проектно-исследовательской деятельности «Типография» была представлена долговременная проработка темы графического дизайна на уроках изобразительного искусства в 7 классе гимназии. Учащиеся систематизировали знания по основам графического дизайна от его истоков (XV век) до сегодняшнего времени. Навыки и умения выполнения плакатов (к праздникам, по темам муниципалитета), эмблем (Гимназия имеет свой герб) дают возможность концентрировать внимание, выбирать необходимое и достаточное количество изображений, решать цветовые комбинаторики, пользоваться шрифтовой гарнитурой, усиливать воздействие через распределение масс и нахождения доминанты.
- По окончании проекта проходит большой художественный совет (1 урок в каждом классе) по обсуждению и выбору работ на школьную выставку.
- В Гимназии существует стенд для показа работ учащихся. Участие в выставке повышает самооценку подростка, способствует его социализации. Кроме того, учащиеся становятся зрителями, а этому тоже надо учиться. Обучающиеся в других параллелях с интересом смотрят выставку: одни – что им предстоит в будущем, другие – сравнивают работы семиклассников и свои работы в прошлом.

Библиография

- А.С.Питерских, Г.Е.Гуров Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 класс. Москва Просвещение 2012
- З.А.Степанчук, Г.В.Погорелова и др. Опыт творческой деятельности школьников. Волгоград. Учитель 2009
- А.В.Пожарская, В.В.Михайлова и др. Создание ситуации успеха. Волгоград. Учитель. 2016
- www.postkomsg.com Начало книгопечатания на Руси
- www.guidelife.ru Что такое лубок
- Ussrlife.ru Плакаты СССР
- Fotottltgraf.ru Плакаты Германии и США
- www.sovershenstvo-mysji/ru Буквица
- Studbooks.net Шрифтовые гарнитуры
- Wikipedia Что такое эмблема. Что такое журнал
- Yandex картинки к темам