

# Изображение и фантазия

Вёрст не считала,  
По дорогам не ездила,  
А за морем бывала.



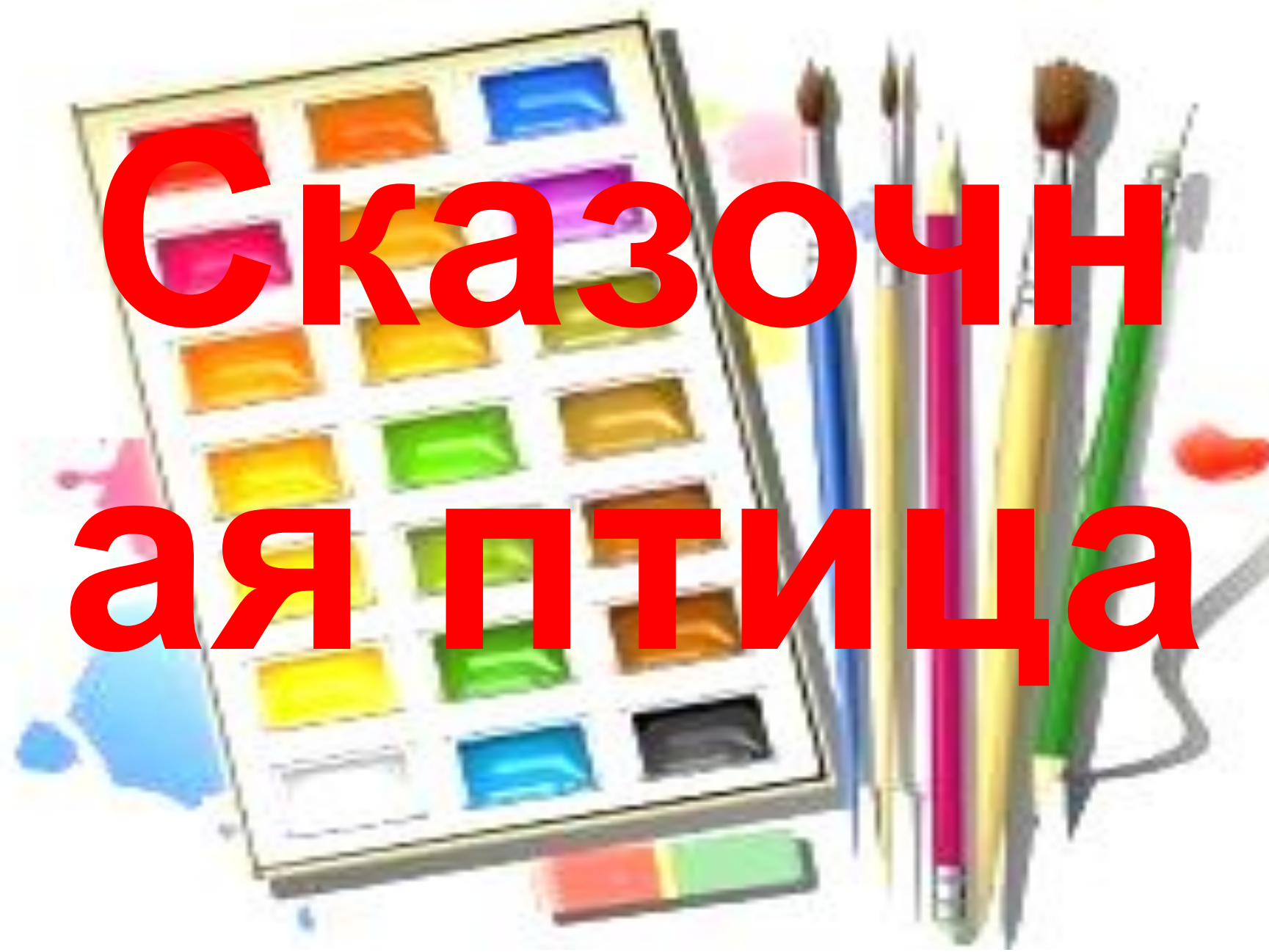
Воробьи, стрижи, пингвины,  
Снегири, грачи, павлины,  
Попугаи и синицы:

Одним словом это ***птицы***

Автор презентации: Шатура А.Ю.



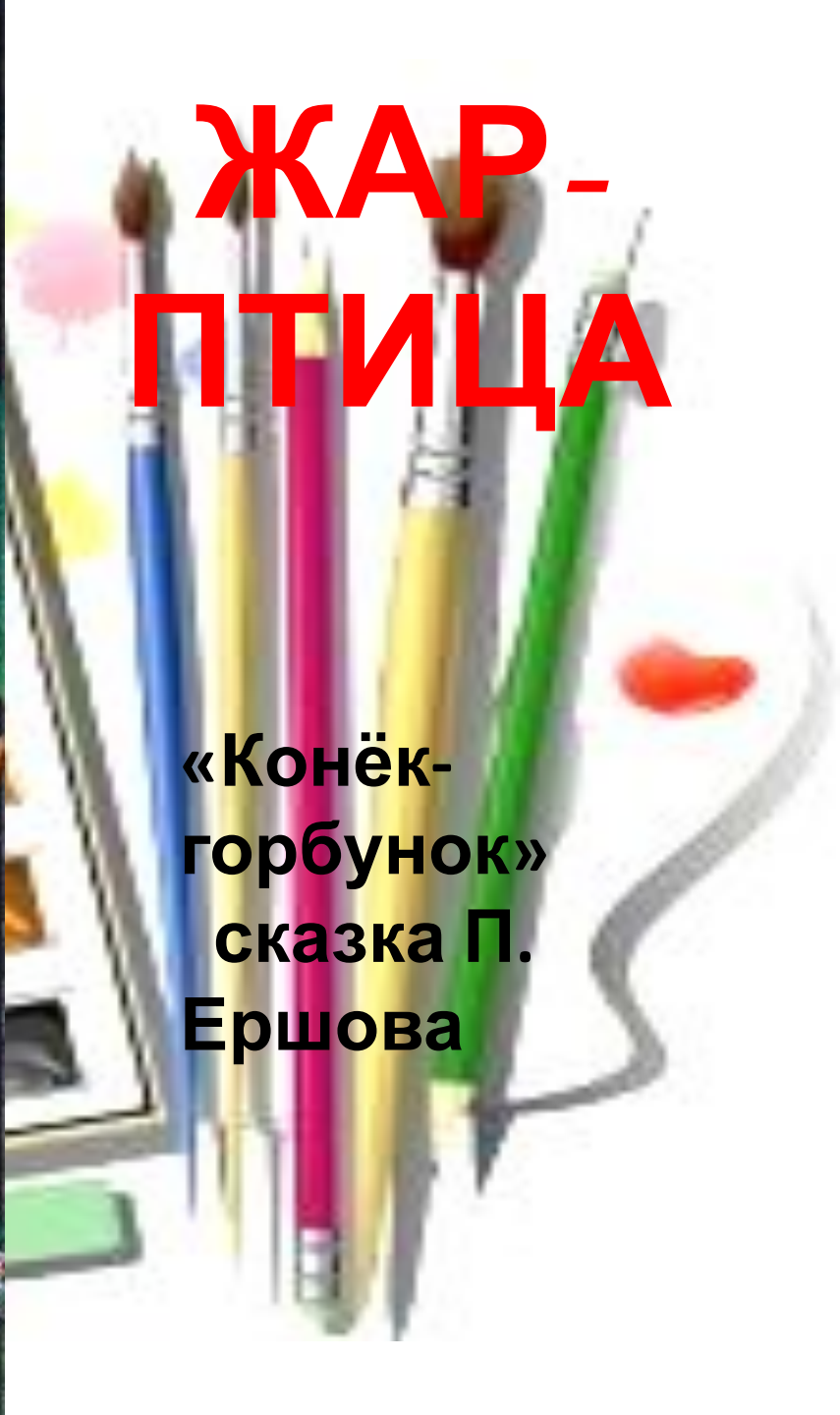
# Сказочная птица





# ЖАР-ПТИЦА

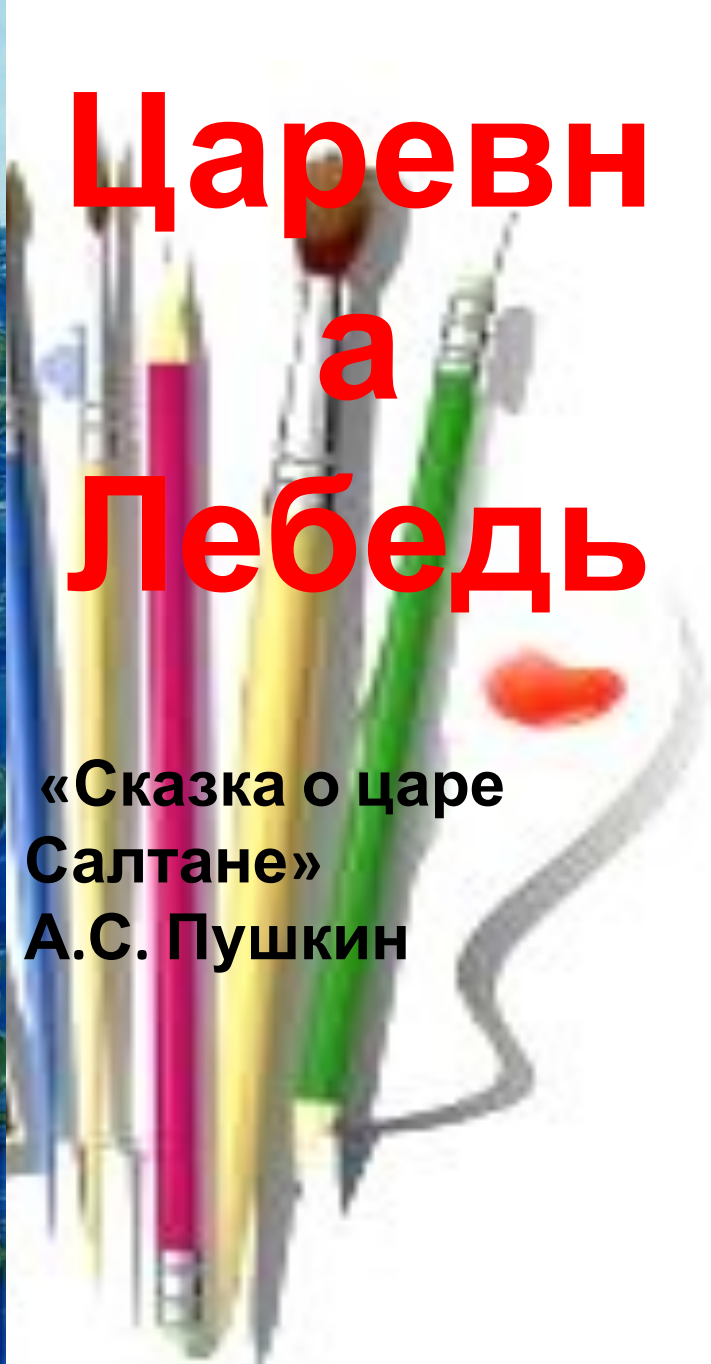
«Конёк-горбунок»  
сказка П.  
Ершова





# Царевна а Лебедь

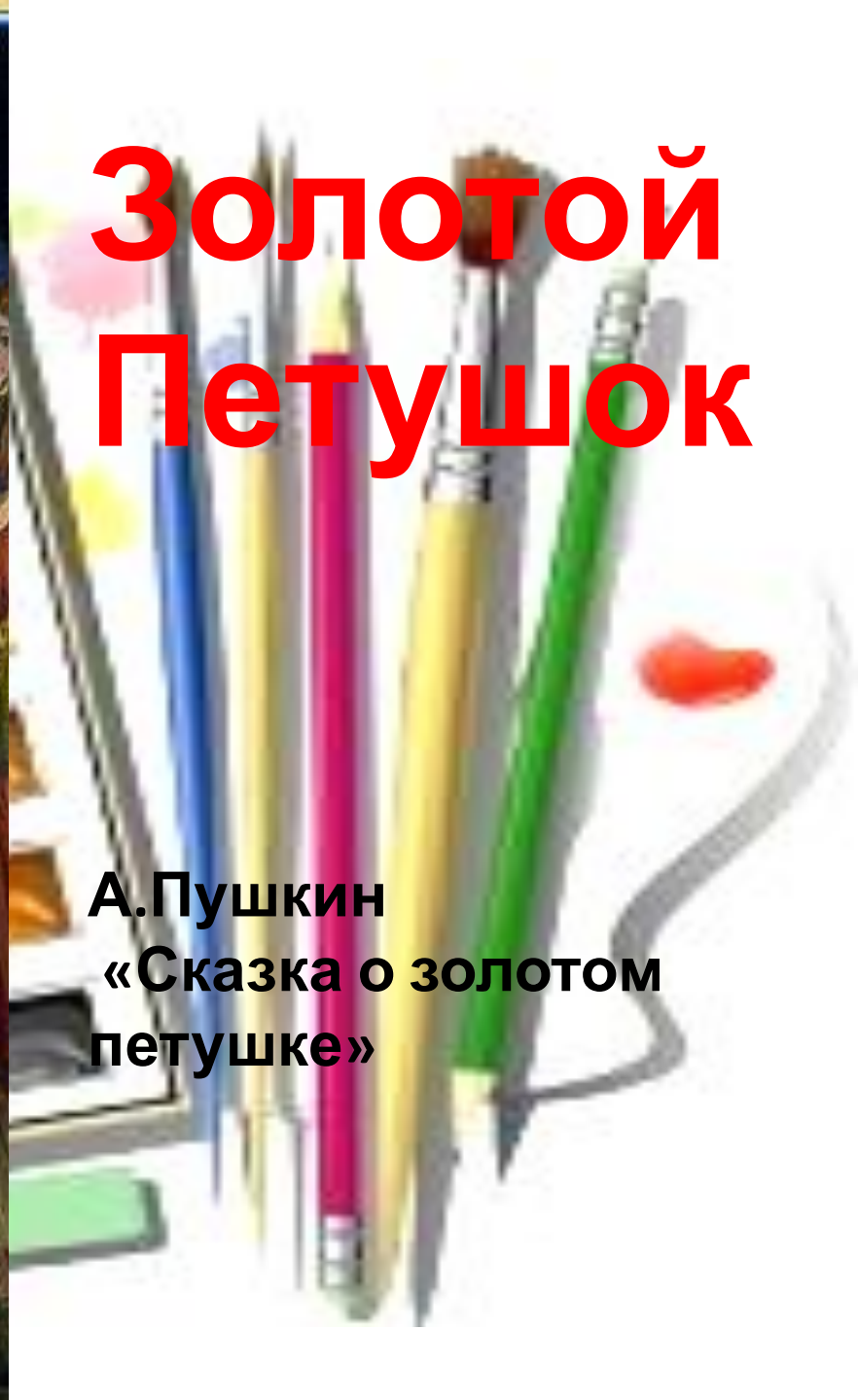
«Сказка о царе  
Салтане»  
А.С. Пушкин

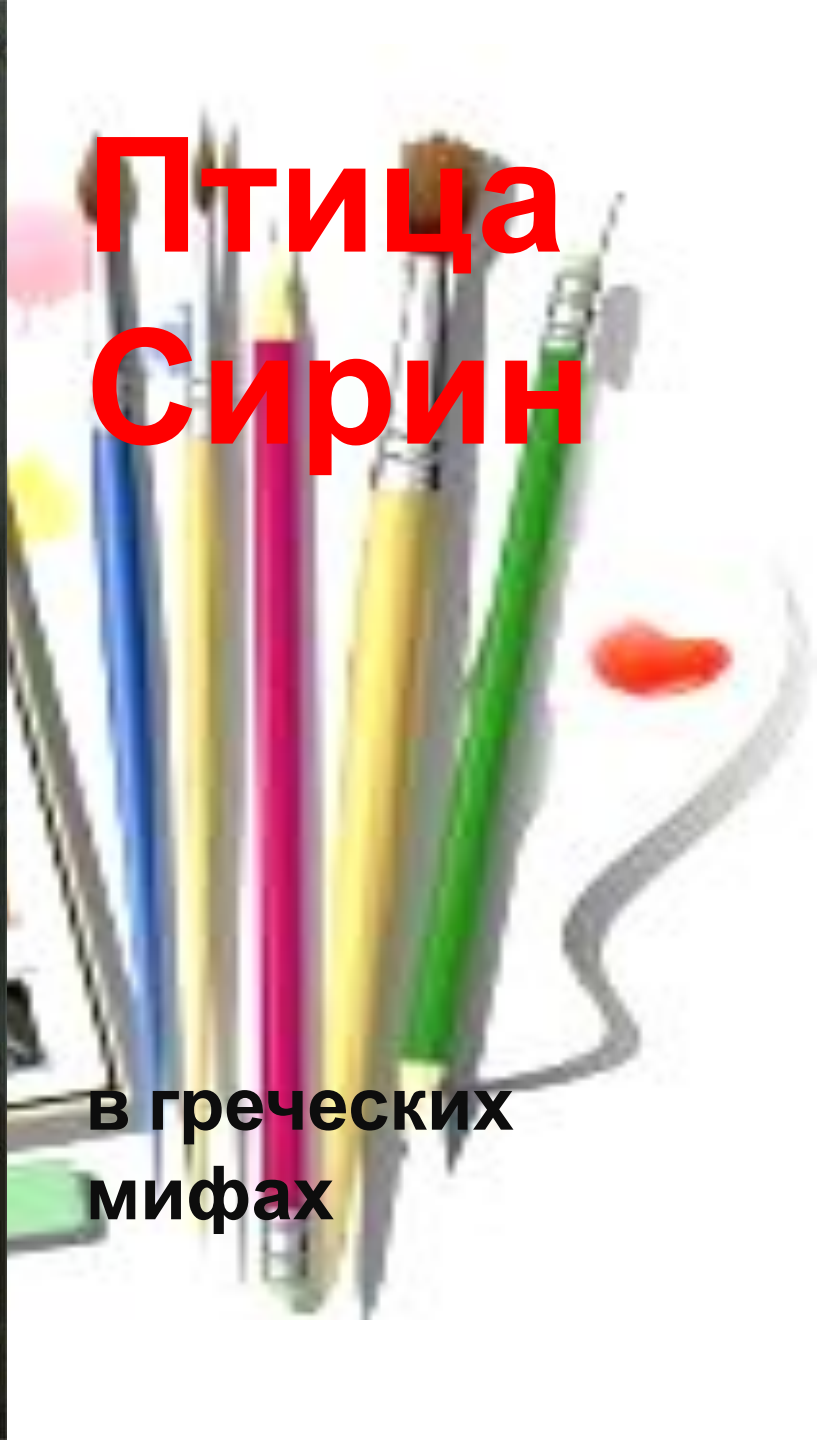




# Золотой Петушок

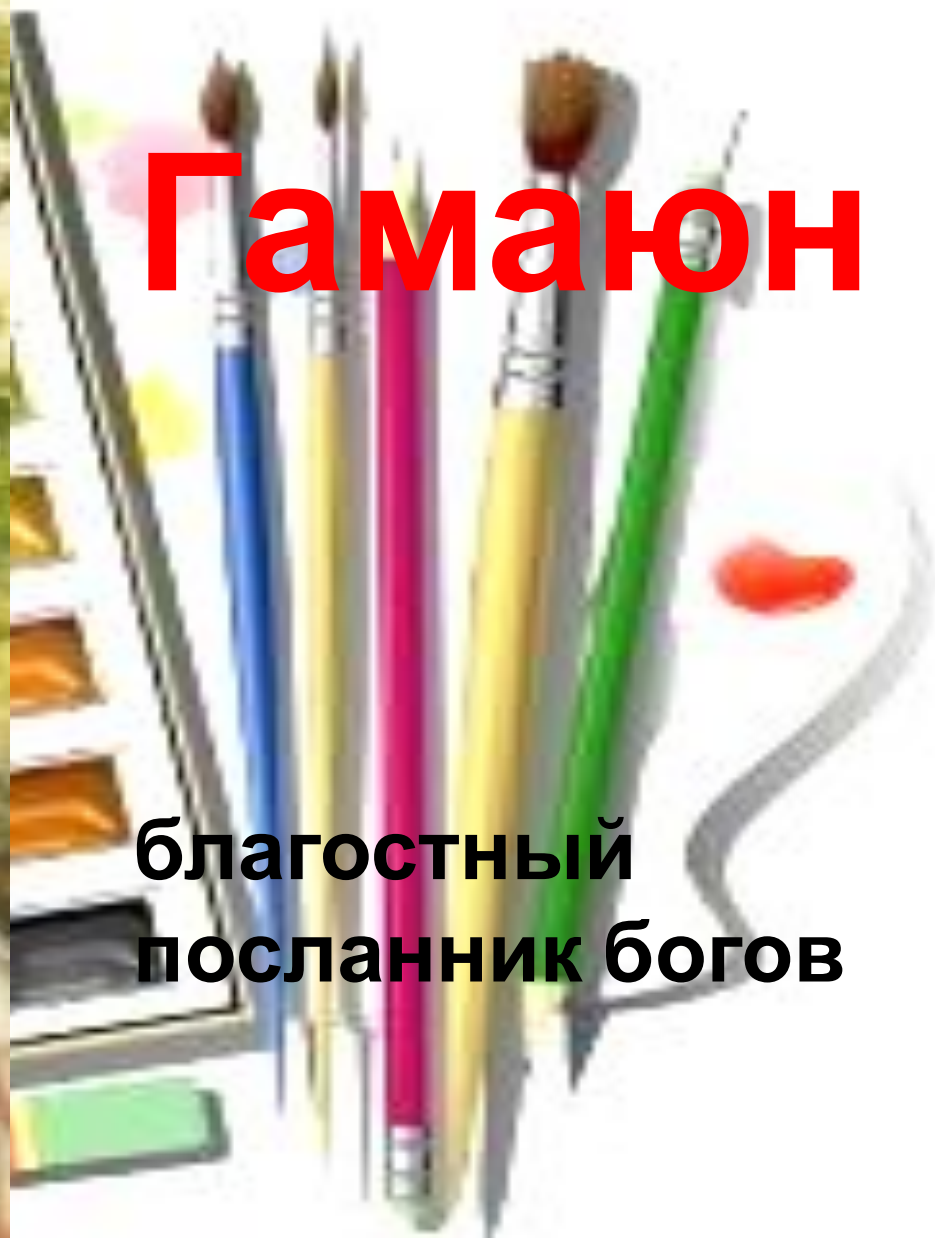
А.Пушкин  
«Сказка о золотом  
петушке»





# Птица Сирин

в греческих  
мифах



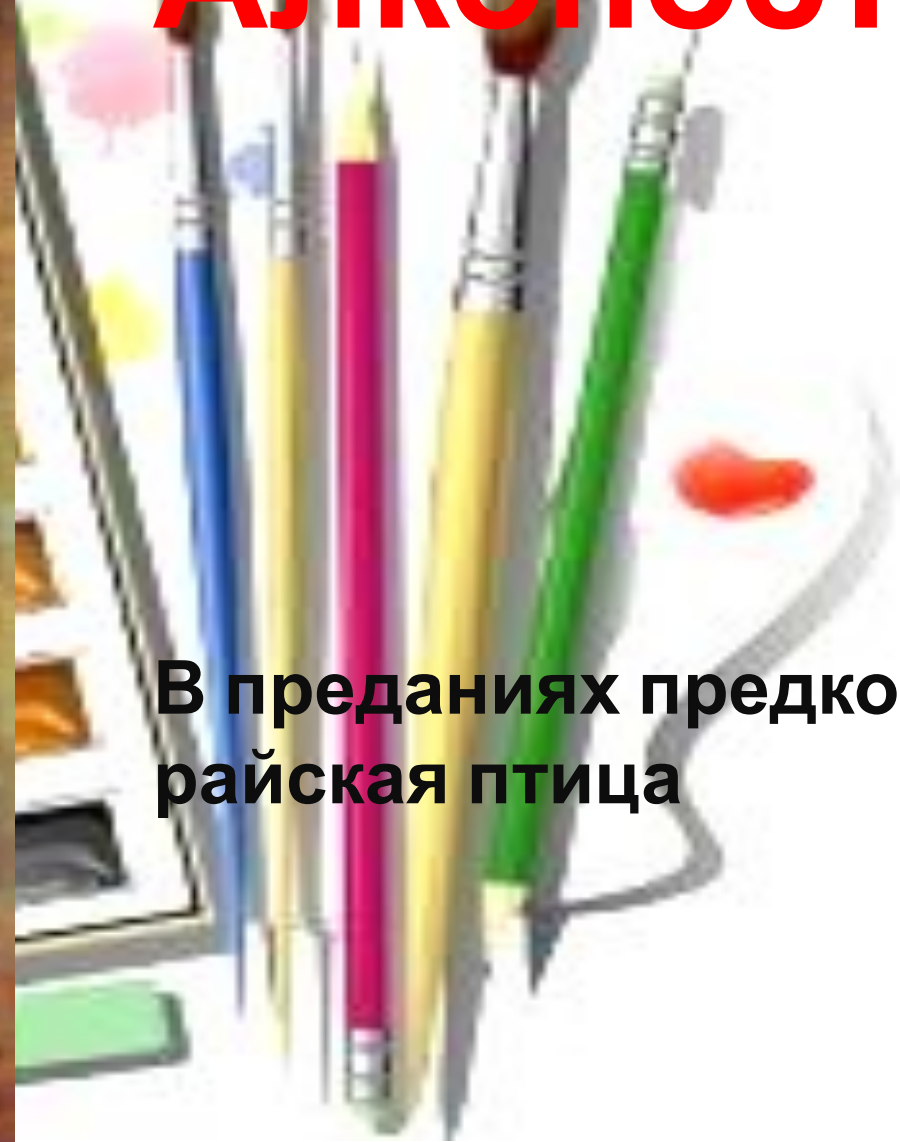
**Гамаюн**

**благостный  
посланник богов**





# Алконост



В преданиях предков  
райская птица



# Феникс

Птица в восточных сказках

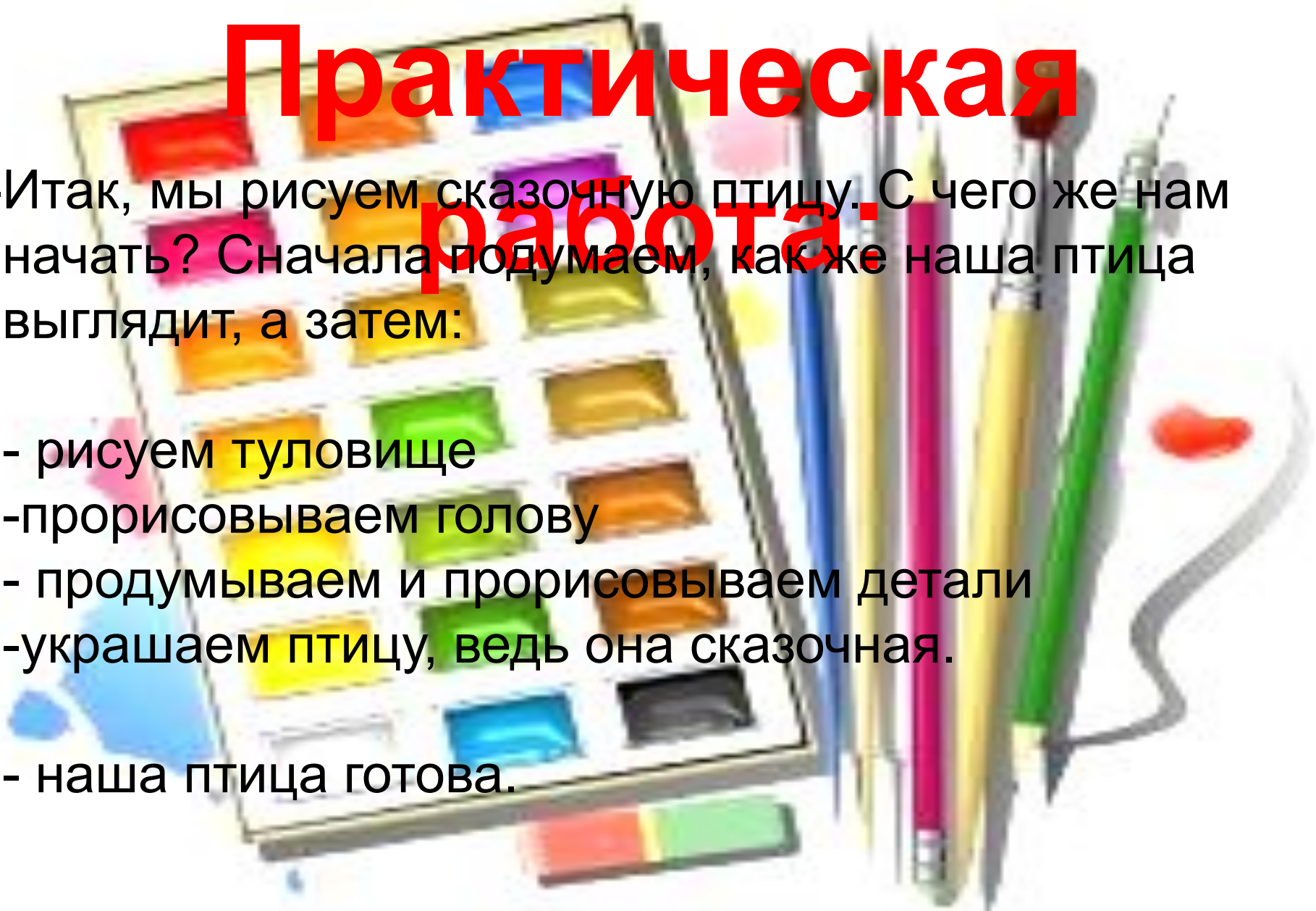


# Практическая

-Итак, мы рисуем сказочную птицу. С чего же нам начать? Сначала подумаем, как же наша птица выглядит, а затем:

- рисуем туловище
- прорисовываем голову
- продумываем и прорисовываем детали
- украшаем птицу, ведь она сказочная.
- наша птица готова.

работа.





# Практическая работа:

A collection of art supplies including a watercolor palette with various colors, several brushes, pencils, and a paint palette with a red dot.

1. Смочить краски водой.
2. Ватные палочки или печатки обмакиваем в нужную краску и делаем точки на птице.
3. Печатку или палочку держим вертикально
4. Ярко обводим контур птицы.

# Закрепление:



- Как мы назвали сегодня свой урок?
- Что означают слова: фантазия, пуантилизм?
- Какие сказочные птицы вам запомнились?
- Чему мы сегодня с вами учились?
- Что на уроке вам далось труднее всего?
- Как эти трудности вы преодолели?
- Добились ли мы цели, которую поставили в начале урока?

# Самооценка

- Я внимательно слушал и активно работал на уроке.
- Я узнал много нового на уроке.
- Я запомнил новые слова и знаю их значение.
- Я научился рисовать в технике пуантилизм.
- Я выполнил свою работу красиво и аккуратно.

5  
5

5

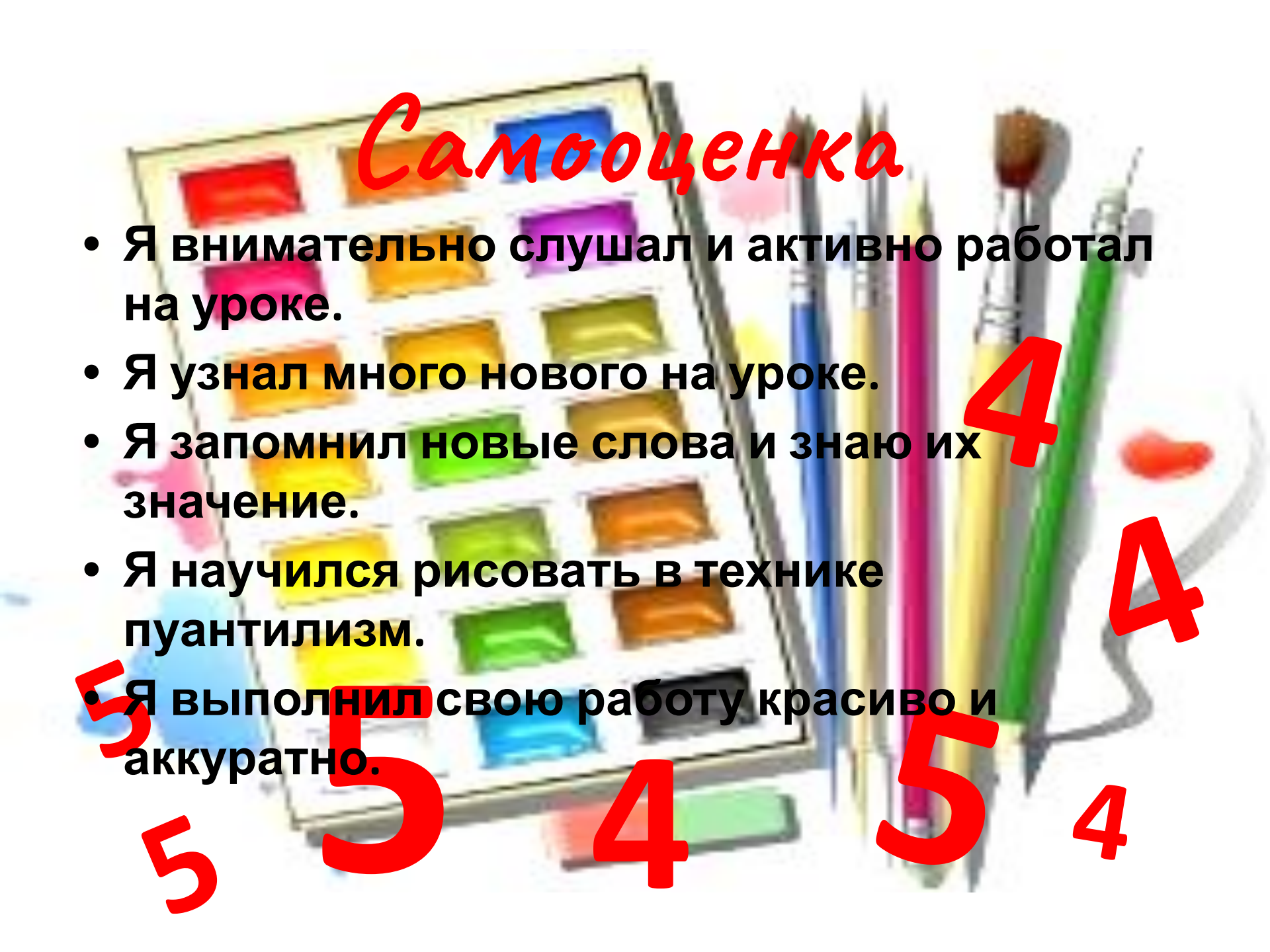
4

5

4

4

4







# Ресурсы:

An illustration of various art supplies. On the left is a watercolor palette with several colors of paint. In the center and right are several colored pencils (blue, yellow, red, green) and two brushes (one with a wooden handle and one with a metal handle). The background is white with some faint, light-colored shapes.

<http://www.liveinternet.ru/users/bahit/post280576187/>

<http://www.liveinternet.ru/users/maluccella/post260036997/>

[http://urokitio.ru/2\\_klass/izo2klass/realnost/938-skazochnaya-ptica-izobrazhenie-i-fantaziya.html](http://urokitio.ru/2_klass/izo2klass/realnost/938-skazochnaya-ptica-izobrazhenie-i-fantaziya.html)

[http://dll5.muzofon.com/mp3/s3/75/c/75caf7af498766b0ff100f8ff736a36a.mp3?st=OGPItCgesLQSWRoU-TaAJg&e=1386489605&name=Golosa-ptic-Solovey\(muzofon.com\).mp3](http://dll5.muzofon.com/mp3/s3/75/c/75caf7af498766b0ff100f8ff736a36a.mp3?st=OGPItCgesLQSWRoU-TaAJg&e=1386489605&name=Golosa-ptic-Solovey(muzofon.com).mp3)

[http://animashky.ucoz.ru/\\_ph/8/2/855072602.gif](http://animashky.ucoz.ru/_ph/8/2/855072602.gif)

<http://tritroichki.narod.ru/animation/bird/bird.gif>

[http://sc.tverobr.ru/dlrstore/ea367841-a519-77c1-655a-1fd573b8bedb/Rimskii-Korsakov.Opera\\_Skazka\\_o\\_care\\_Saltane.15.Interludia.mp3](http://sc.tverobr.ru/dlrstore/ea367841-a519-77c1-655a-1fd573b8bedb/Rimskii-Korsakov.Opera_Skazka_o_care_Saltane.15.Interludia.mp3)