

История
искусства и
история
человечества.
Стиль и
направления в
изобразительном
искусстве.

Задачи урока:

- Дать определение понятию «стиль»
- Рассмотреть исторические стили в архитектуре
- Дать определение понятию «направление»
- Рассмотреть направления в живописи

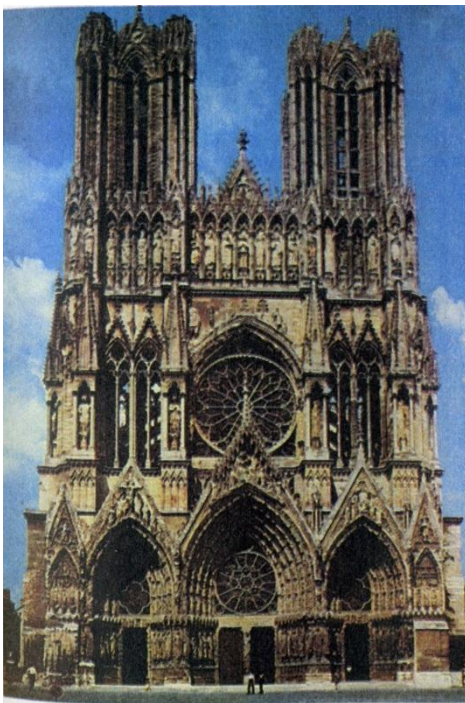
Задание:

работа в группах – анализ произведений с точки зрения принадлежности их к определённому стилю или направлению.

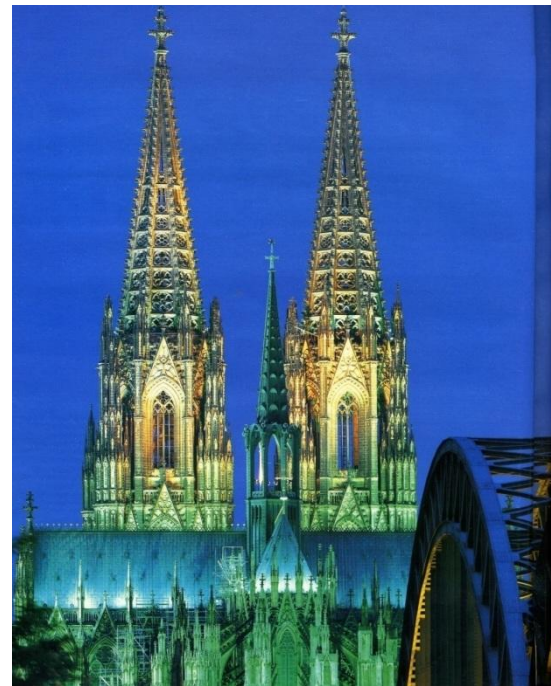
Рассмотрите архитектурные памятники.
Почему мы их относим к одному стилю?



Миланский собор



Собор в Реймсе



Собор в Кёльне

Дайте определение понятию «стиль»

Стиль- совокупность признаков,
характеризующих искусство
определённого времени или
индивидуальную манеру художника.

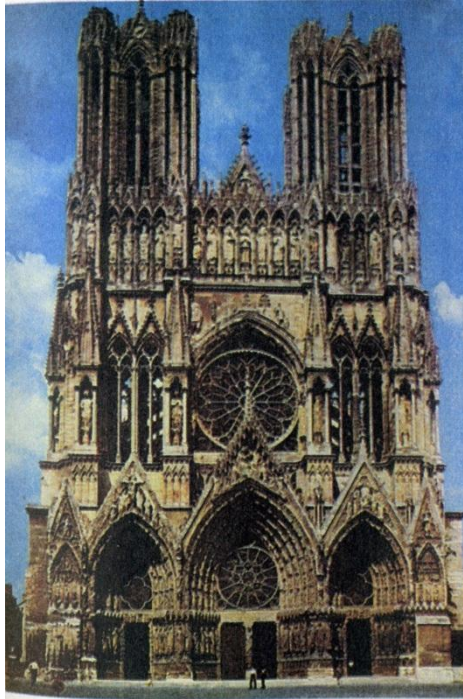
В искусстве различают:

- исторический стиль
- стиль автора

Рассмотрите архитектуру готического
стиля и назовите его признаки.



Миланский собор

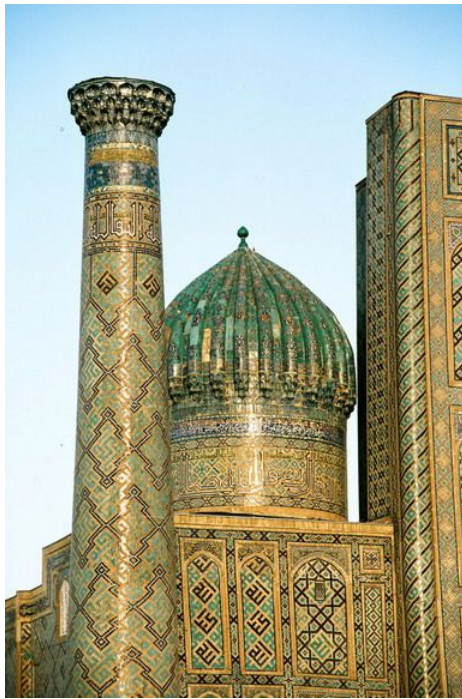


Собор в Реймсе

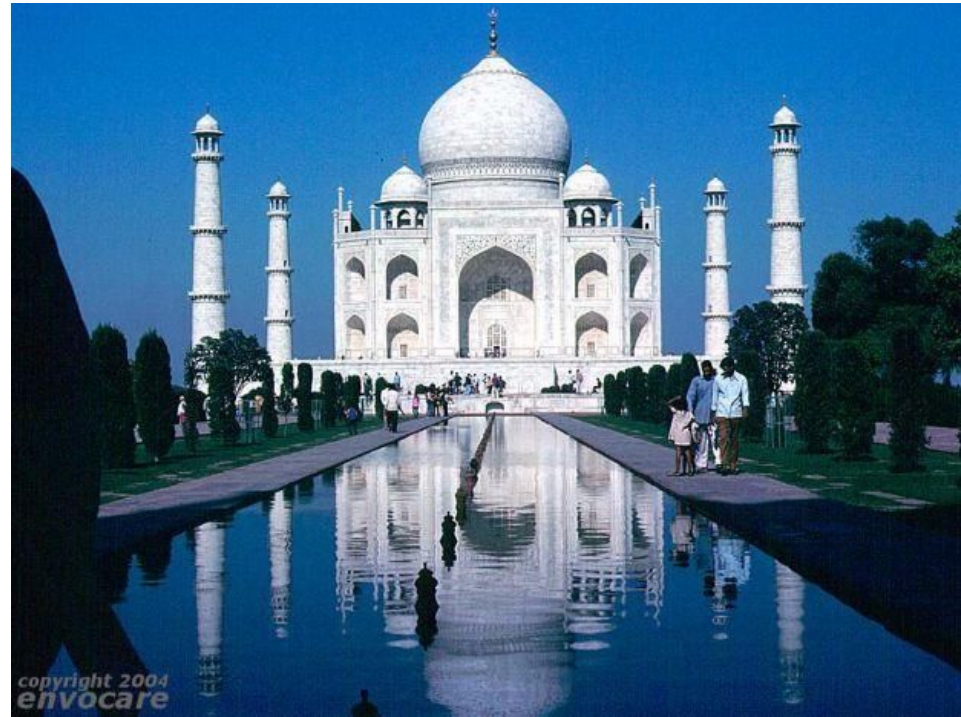


Собор в Кёльне

Рассмотрите архитектурные памятники.
Назовите общие черты. Как бы вы назвали
этот стиль? Почему?

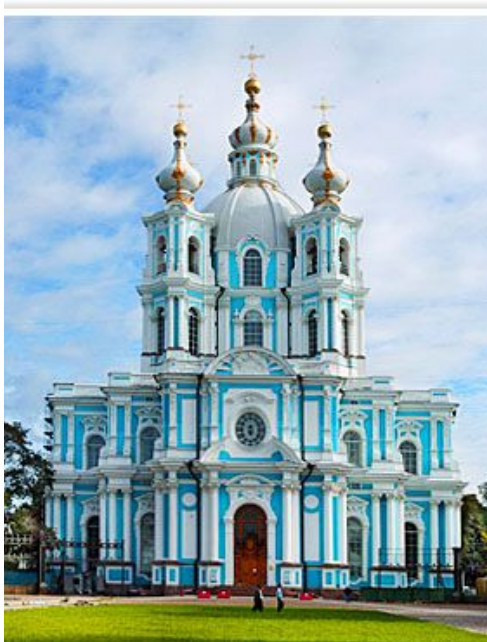


Медресе Шер-Дор



Тадж-Махал

Барокко (с итальянского) - «странный», «причудливый». Какое архитектурное сооружение вы отнесёте к стилю барокко?

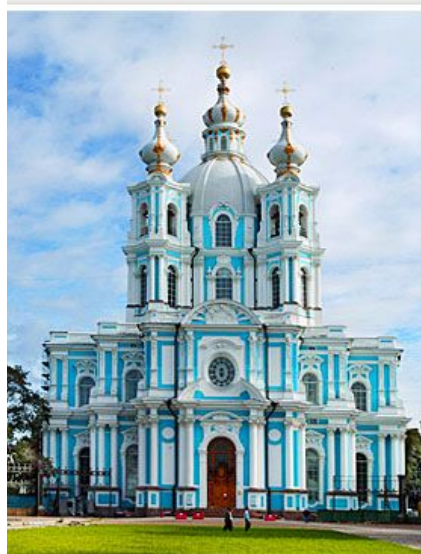


Ф. Б. Растрелли. Смольный собор



А. Кокоринов. Академия художеств.

Рассмотрите архитектуру стиля барокко и назовите его признаки.



Ф. Б. Растрелли.
Зимний дворец

Ф. Б. Растрелли. Смольный собор

Рассмотрите архитектуру стиля классицизм и назовите его признаки.



Версаль



К. Росси. Здание
Главного штаба



А. Кокоринов.
Академия художеств

Рассмотрите архитектуру стиля модерн и назовите его признаки.



Ф. Шехтель

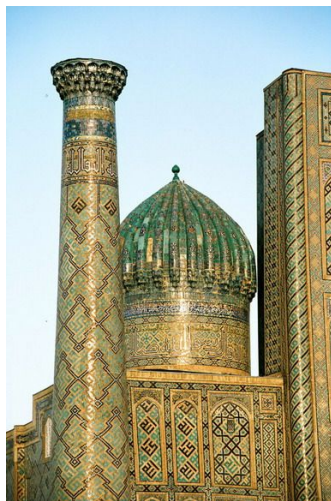
Гауди

Виктор Орта

Архитектура – стилеобразующее искусство. Но черты любого стиля можно найти и в произведениях изобразительного искусства, дизайна, в costume.



готический



восточный



барокко



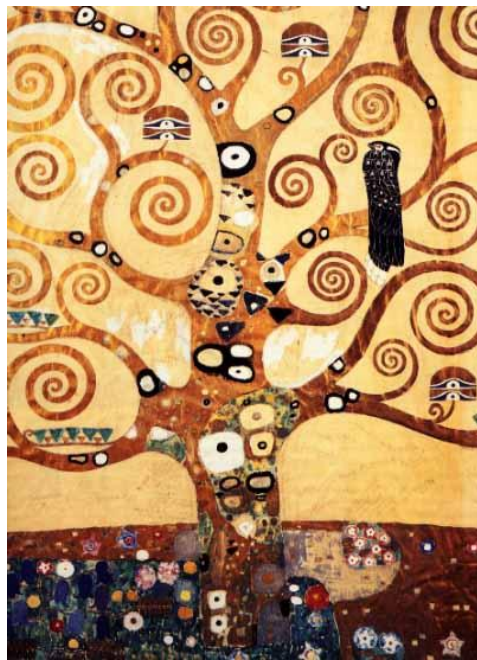
модерн

I. По выделенными вами признакам стилей определите стилевую принадлежность следующих произведений искусства:



А. Муха.
Две женщины

1.



Г. Климт.
Дерево любви



Э. Галле. Брошь



Л. Бернини
Четыре реки



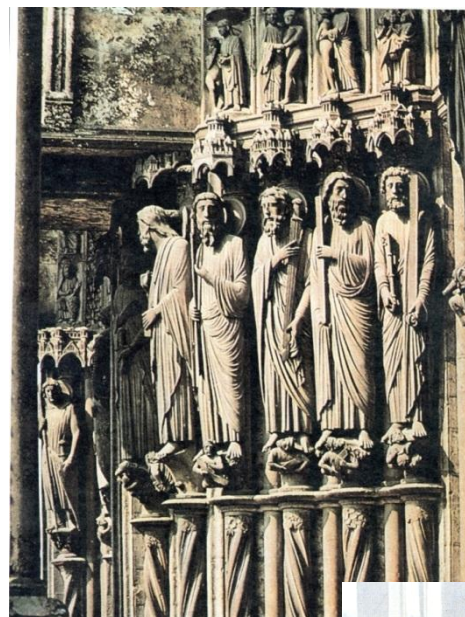
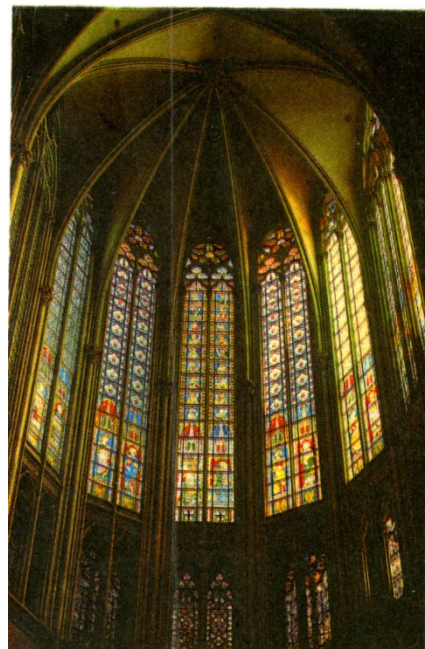
П. Рубенс.
Охота на львов и тигров



Л. Бернини
Давид



ВИТРАЖИ



СКУЛЬПТУРА



КОСТЮМ

3.



орнамент
миниатюра



КНИЖНАЯ



МОЗАИКА

Когда изменения в искусстве не затрагивают архитектуру, то мы имеем дело не со стилем, а с направлением.



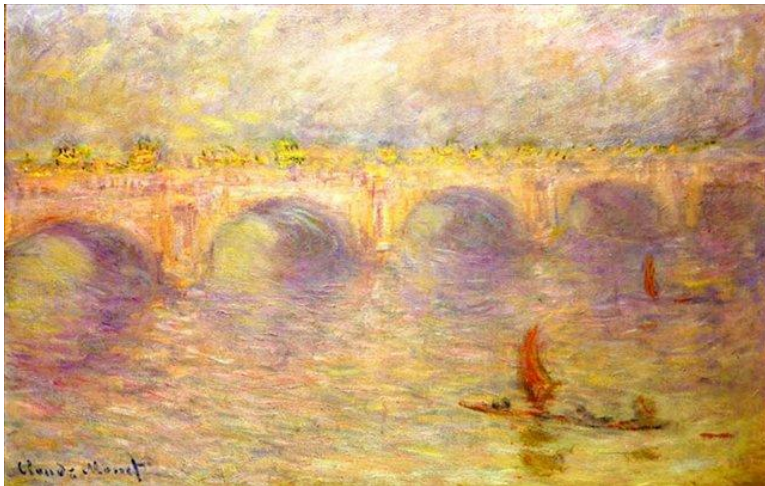
В. Перов. Тройка



О. Ренуар. Бал в Мулен де ла Галетт

Рассмотрите произведения, принадлежащие к разным направлениям. Что общего и в чем разница?

Когда изменения в искусстве не затрагивают архитектуру, то мы имеем дело не со стилем, а с направлением.



К. Моне. Мост Ватерлоо



И. Шишкин. Рожь

Рассмотрите произведения, принадлежащие к разным направлениям. Что общего и в чем разница?

II. Выпишите номера произведений одного направления



1.

2.



3.

4.



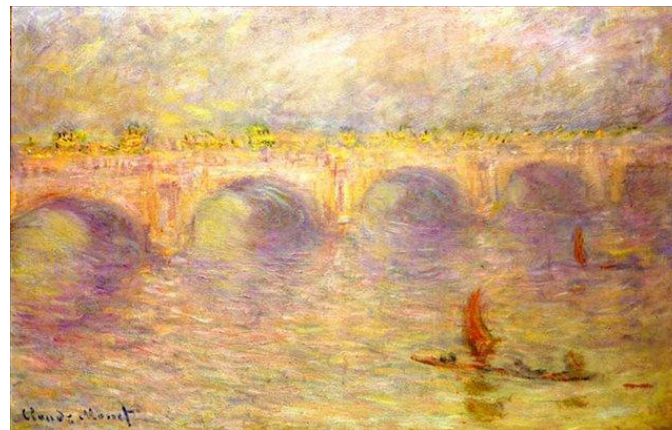
III. Даны два определения направлений в изобразительном искусстве. Выберите и запишите направление, соответствующее отобранным произведениям.

- Импрессионизм - направление в искусстве, представители которого стремились запечатлеть реальный мир в его подвижности и изменчивости.
- Реализм – направление в искусство, обращенное к повседневной реальности своей страны.

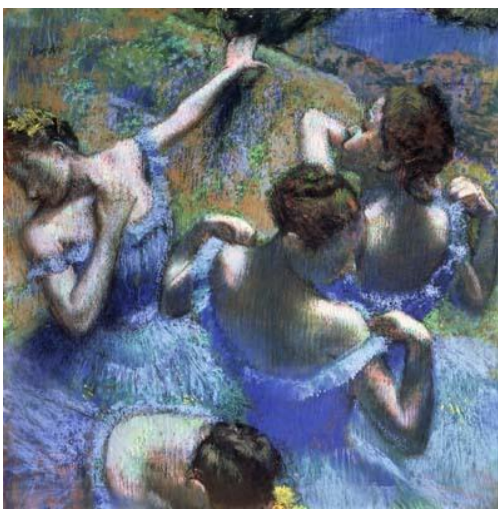
IV. Выпишите номера произведений направления импрессионизм



1.



2.



3.



4.

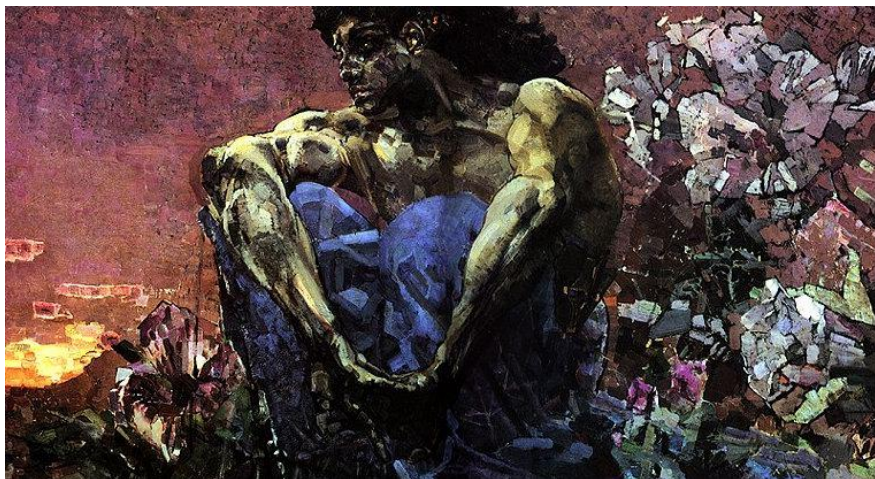
Даны характерные признаки двух направлений.

V. Напишите номер цитаты, соответствующей импрессионизму.

VI. Напишите номер цитаты, соответствующей реализму.

- 1. «социальная направленность, трагический взгляд на действительность»;
- 2. «художественное исследование поведения цвета и света в атмосфере, передача на холсте их взаимодействия».

Кроме стиля исторического существует и авторский стиль.



М. Врубель. Демон сидящий



М. Врубель. Царевна-Лебедь

В чем заключается авторский стиль Михаила Врубеля?

Почему стили сменяют друг друга?



Стиль - художественное выражение восприятия мира, свойственное людям данной культурной эпохи. Смена стилей - это историко - художественный процесс в искусстве.

Задание на дом

- ▣ Презентация о любом музее мира