

Архитектурный памятник Древнего Египта

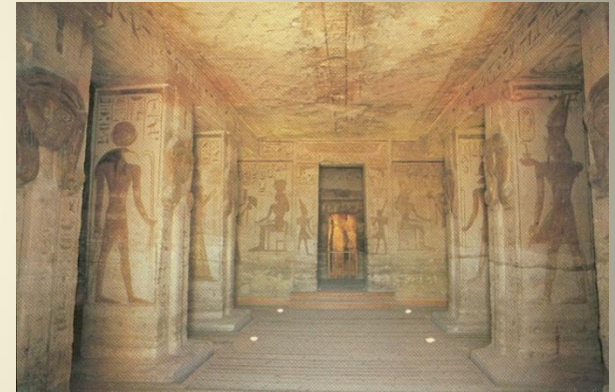
Скальный храм Среднего и Нового
царств.

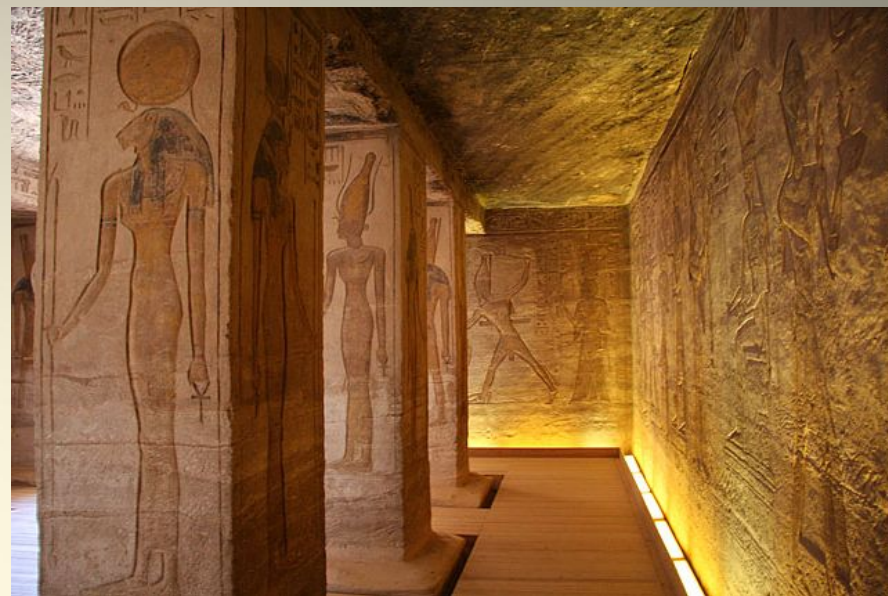
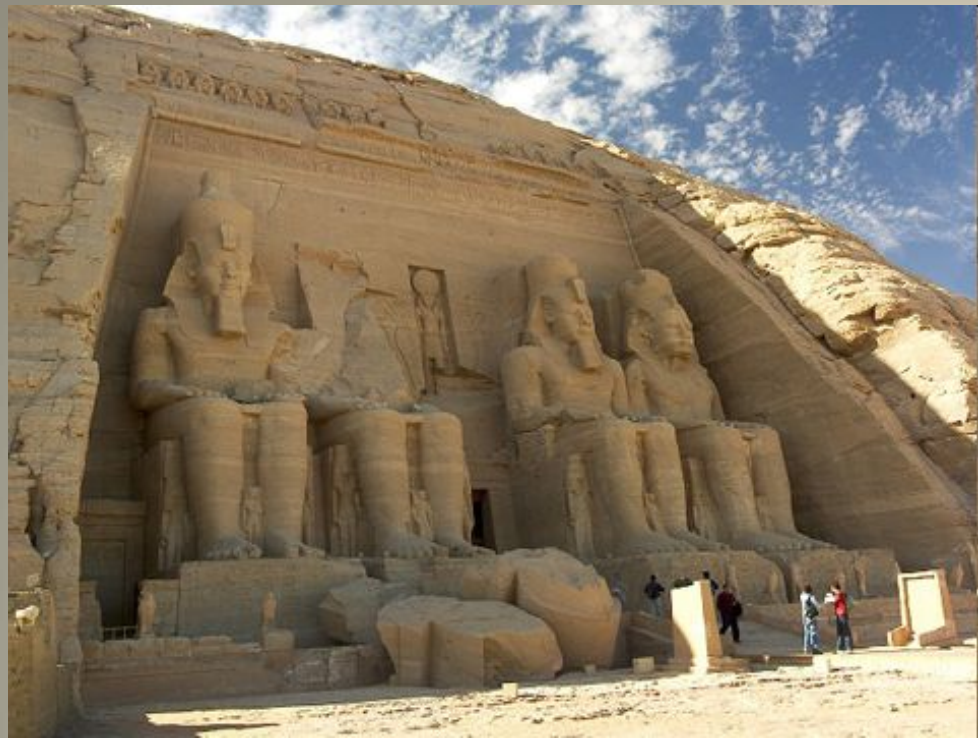
АБУ-СИМБЕЛ.

Выполнила: Макарова М. В.

Абу-Симбел

Его возведение связано с победой Рамзеса II над хеттами в 1296 году до нашей эры. Рамзес считал это событие самым значимым в своей жизни, поэтому решил воздать почести богам, которых он чтил в большей степени. Поэтому при строительстве уделялось большое внимание фигурам богов и самого фараона.





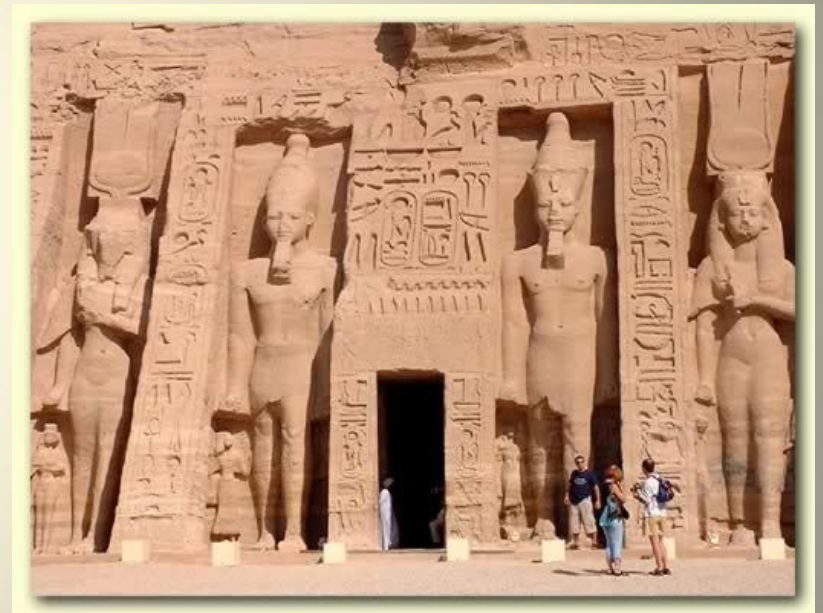
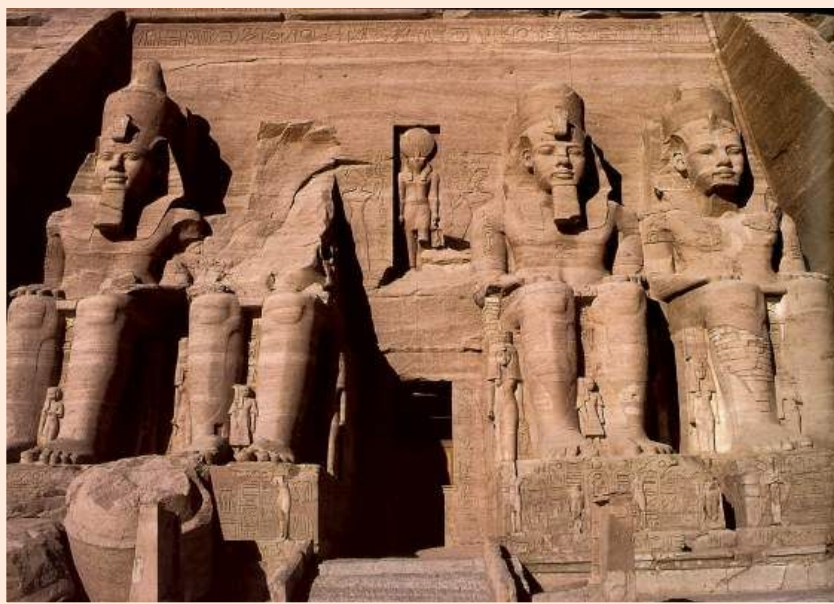
**Абу-Симбел –
жемчужина египетского
зодчества**

Новое царство. Храмовый комплекс в Абу-Симбеле. XIII в. до н.э.



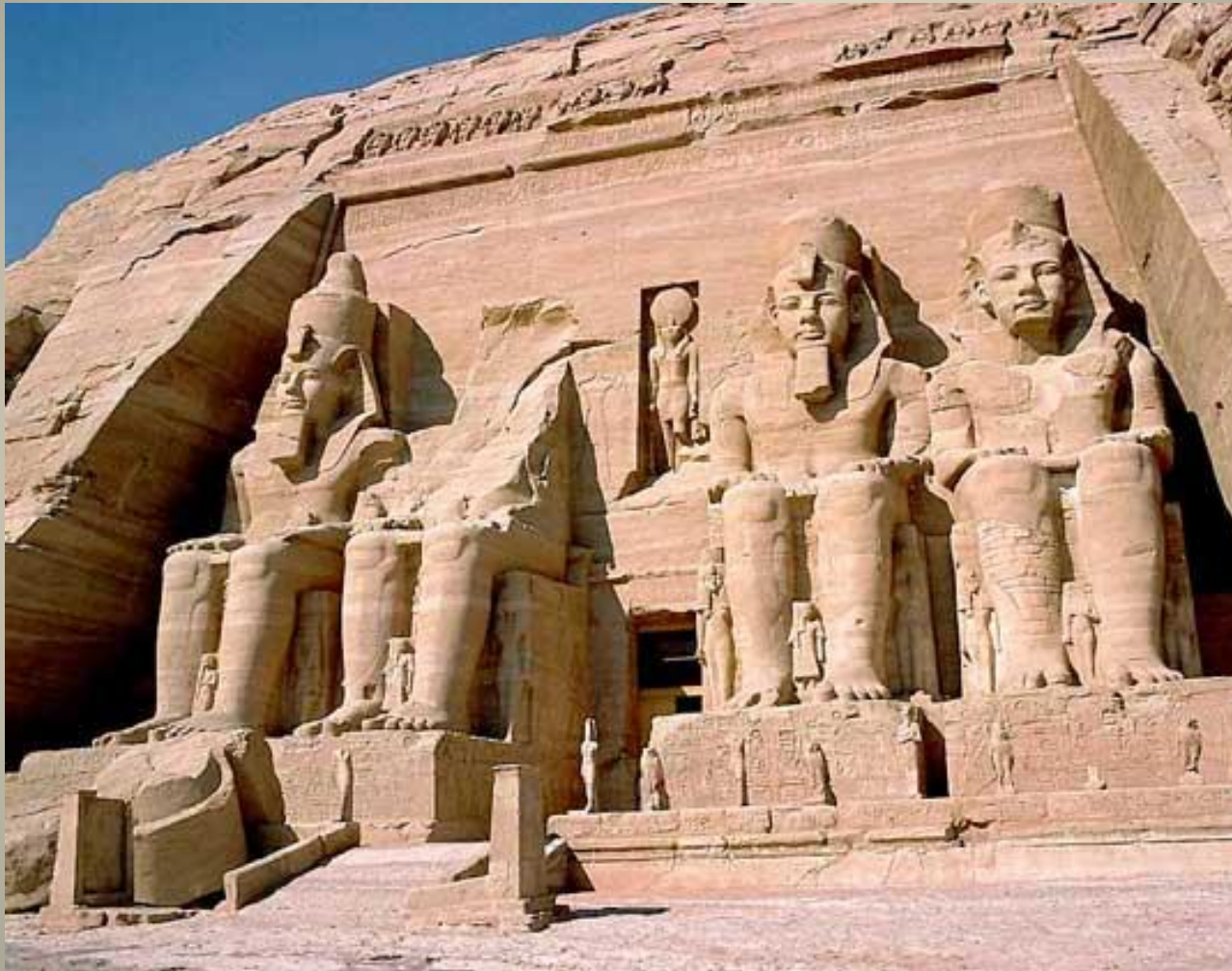
- **Абу-Симбел** — скала на западном берегу Нила, в которой высечены два знаменитых древнеегипетских храма во время правления Рамзеса II (прибл. 1298—1213 до н. э.). Находится в Нубии, в 280 км южнее Асуана. Выдающаяся почти к самой реке скала из мелкозернистого песчаника, высотой в 100 м, названа в иероглифических надписях «священной горой».

Храмы в Абу-Симбел построены последним великим фараоном Египта Рамсесом II и были целиком выточены в скале.



Один из храмов, **большой**, был воздвигнут в честь самого царя Рамзеса II; другой, **малый**, — в честь его первой жены, царицы Нефертари.

Скальный храм Рамсеса II



- **Большой храм посвящен богу Амон – Ра, богу Птаху, богу Гору и самому Рамсесу.**

Скальный храм Рамсеса II



Высота статуй 20 м



- Войдя в храм, попадаем в величественный зал, потолок которого поддерживают четыре пары мощных столбов.



К столбам прислонены статуи Рамсеса в виде бога производительных сил природы Осириса.



Зал Большого храма в Абу-Симбел. Высота статуй Рамсеса – 10 м



- Стены зала украшены рельефами с изображением сцен сражений и побед фараона

Святилище большого храма в Абу-Симбел



Храм точно ориентирован с востока на запад. 2 раза в год, в день равноденствия, лучи восходящего солнца проникают в глубину храма на 63 м и освещают стены святилища.

Святилище большого храма в Абу-Симбел



В святилище, самой потаённой части храма, находятся четыре статуи сидящих богов: Птах, Амон-Ра, обожествлённый Рамсес и Гор.



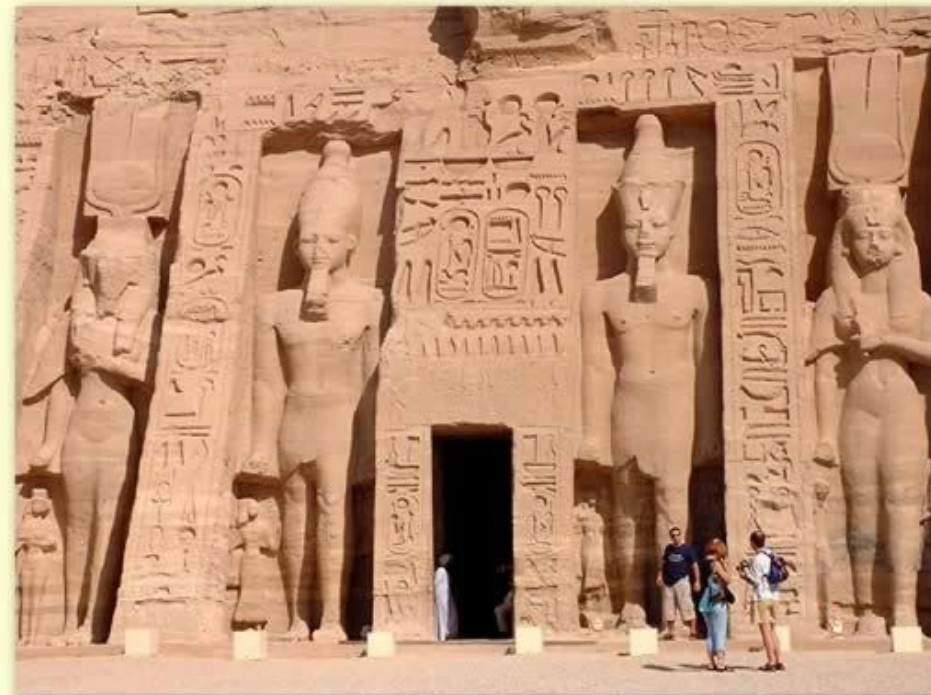
- Между ступнями статуй стоят небольшие, в человеческий рост скульптуры жены Рамсеса Нефертари

**Малый скальный храм в Абу - Симбеле
(храм царицы Нефертари). XIII в до н.э.**

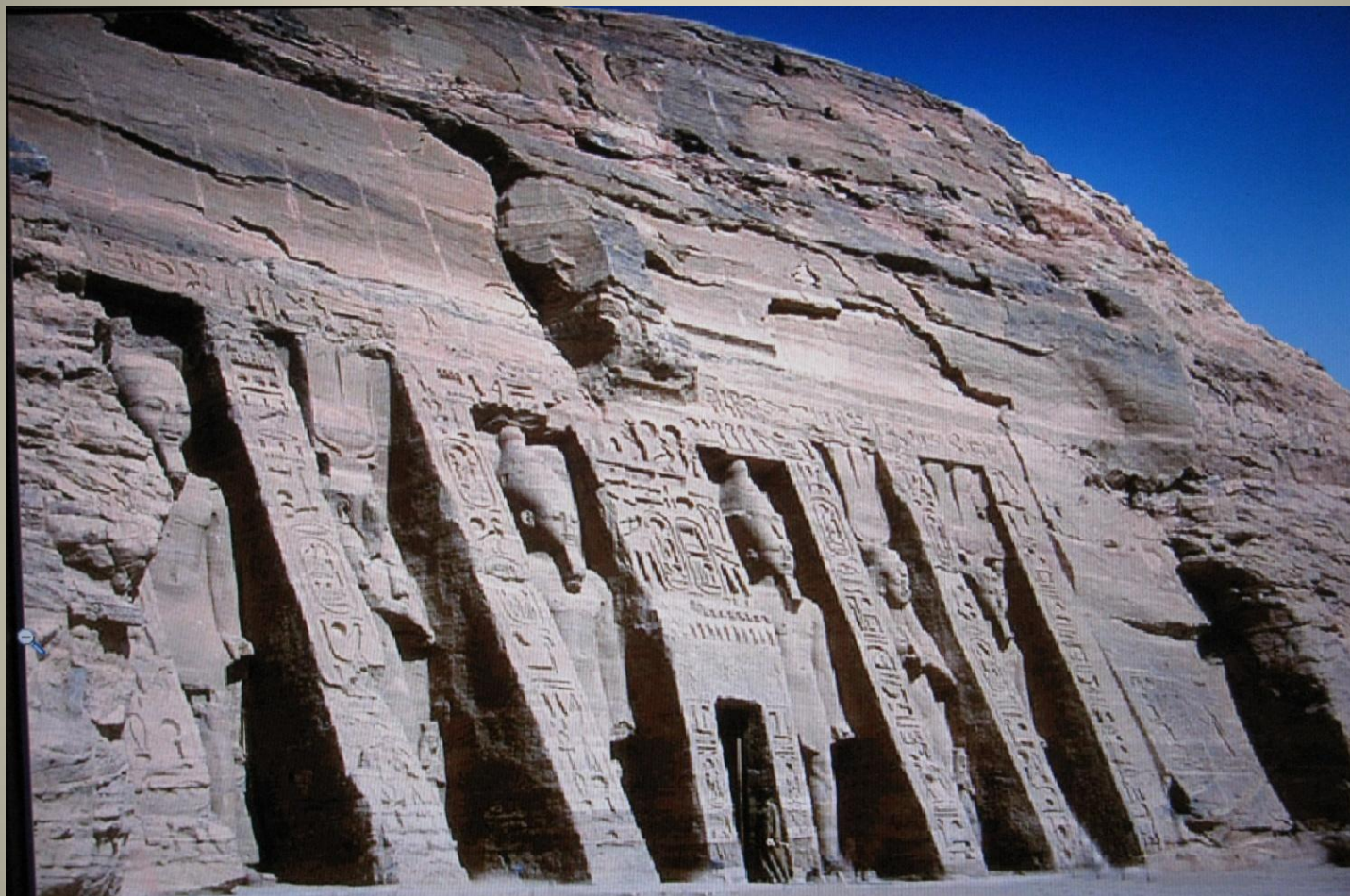


**Малый храм находится
в 135 метрах к северу
от большого.**

**Посвящён жене Рамсеса
Нефертари и богине неба
Хатор.**



Храм царицы Нефертари. XIII в до н.э.



Фасад малого храма формируют 6 статуй высотой 10 м. Статуи стоят в нишах, по три с каждой стороны от входа (четыре огромные статуи Рамсеса; между ними – две статуи царицы Нефертари в образе богини любви Хатхор, у ног супругов помещены изваяния их детей).

Храм царицы Нефертари



За небольшим залом,
в глубине храма, находится
святилище со статуей богини Хатор

Более трёх тысяч лет расположенный у воды храмовый ансамбль Абу-Симбела встречал восходящее солнце. Ряды сидящих павианов с молитвенно воздетыми передними лапами приветствовали бога солнца Ра. Их небольшие статуи размещались на крыше храма. Храм стоял так, что обращённые на восток каменные колоссы окрашивались красками утренней зари.



Чудеса инженерии

- В 1965 г. в связи с сооружением на реке Нил Асуанской плотины, храмовому комплексу в Абу-Симбеле грозило затопление.
- Страны всего мира при содействии ЮНЕСКО объединили свои усилия для оказания помощи Египту в деле сохранения исторических памятников культуры.
- Было предложено осуществить срез скального массива, распилить храм на огромные блоки весом до 30-ти тонн, а затем восстановить, что и было с успехом сделано за 5 лет.
- Храм перенесли на 200 м в сторону и вверх на 65 метров по скалистому берегу Нила.
- Перенос памятников Абу-Симбела и Филе считается одной из крупнейших инженерно-археологических операций.