

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №51 с.Березовка

Школьная форма: «за» и «против» (исследовательский проект)

ВЫПОЛНИЛИ:

Лызь Мария, Панченко
Татьяна, Толмачева Марина
обучающиеся 9 класса

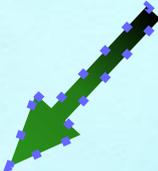
руководитель :

Губская Г.М. учитель музыки

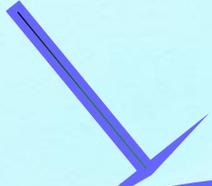
Цель проекта:

исследование причин отрицательного отношения обучающихся нашей школы к школьной форме

Задачи проекта:



Выявление отношения учащихся, родителей и работников нашей школы к школьной форме



Формирование положительной мотивации к ношению школьной формы



Сказать, что школьная форма современного школьника может быть стильной и удобной

Гипотеза проекта:

Мы предполагаем, что главной причиной негативного отношения к школьной форме является недостаточная агитационно-пропагандистская работа в деле внедрения формы.

Методы исследования:

- сбор информации;
- изучение и рассмотрение постановления, которое было подготовлено областным министерством образования по поводу требований к школьной форме Правительством Ростовской области от 15 января 2014 года; статей о школьной форме;
- тестирование и опрос одноклассников;
- планирование и проведение внеклассного мероприятия
- подведение итогов и результатов.

Объект исследования:

- обучающиеся МБОУ СОШ № 51

Предмет исследования:

- Школьная форма

Ход исследования

Первый этап: *Подготовительный*

1. Создание рабочей группы.
2. Формулирование основополагающих вопросов.
3. Знакомство с темами исследований.

Второй этап:

1. Обсуждение плана проекта, проблемных вопросов.
2. Распределение обязанностей.
3. Рекомендация списка ресурсов по теме проекта: как найти источники достоверной информации по теме исследования и использовать их.

Третий этап:

1. Сбор материала и его анализ.
2. Тестирование, опрос обучающихся и их родителей, учителей .
3. Исследования в виде диаграммы.

Заключительный этап:

1. Подведение итогов.
2. Работа над созданием презентации.
3. Подсчёт и оформление результатов.

Рефлексия работы над проектом: осуществляется путём обсуждения того, что удалось и не удалось сделать в данном проекте.

История школьной формы



История школьной формы



Символ Просвещения



На боковой части рукава была нашита эмблема (шеврон) из мягкого пластика- символ Просвещения

История школьной формы



***Весной 1992 года обязательное
ношение школьной формы в
России было отменено***



Школьная форма в МБОУ СОШ № 51



Во многих странах ученики элитных и общеобразовательных школ носят единую форму.



Форма в Японии



Форма первоклассников в Англи





В школьную форму учеников школы Харроу входят не только привычные нам брюки и пиджаки, но и традиционные для этого учебного заведения соломенные шляпы.

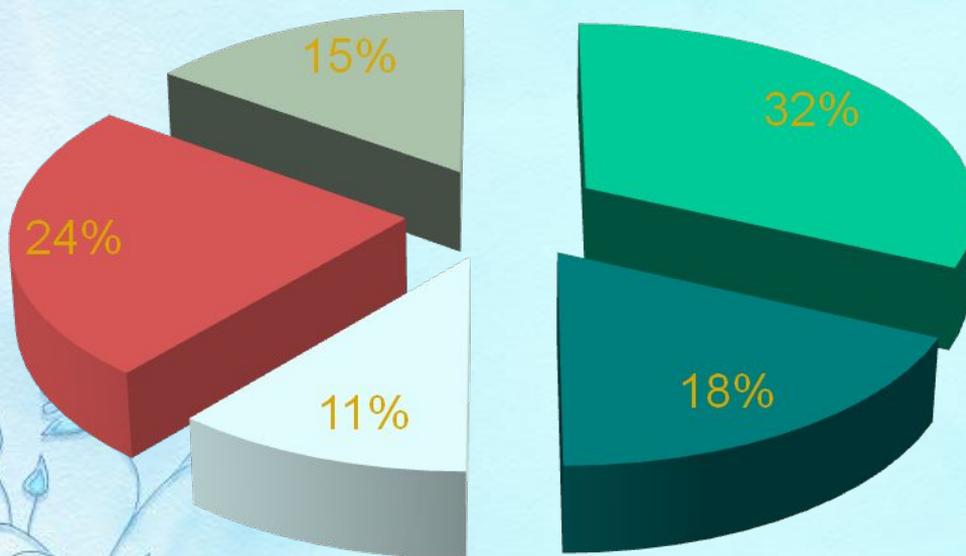


Форма в ЮАР



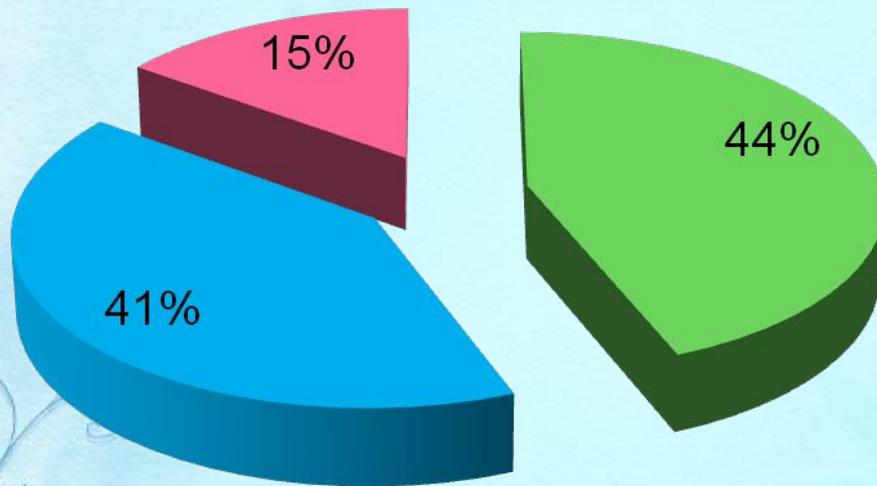
**У каждого штата
Индии своя форма**

Аргументы против школьной формы



- нежелание ее носить
- потеря индивидуальности
- затраты времени и сил родителей в связи с приобретением формы
- низкое качество материалов и пошива школьной формы
- фактор «затратности»

Аргументы в пользу школьной формы:



- сглаживание социального неравенства детей
- дисциплинирующий фактор
- школьная форма формирует чувство общности и сплоченности с классом

Школы, гимназии, лицеи устанавливают свои требования к дресс-коду учащихся



Некоторые варианты дизайна современной школьной формы

*Известный
российский кутюрье
Вячеслав Зайцев
представил свой
вариант одежды для
школьников.*



Школьная форма от Вячеслава Зайцева



Школьная форма от Вячеслава Зайцева



Школьная форма от Вячеслава Зайцева



Постановление областного министерства образования Ростовской области от 15 января 2014 года о школьной форме

Рекомендации к школьной форме



Рекомендации к школьной форме









Итоги исследования

Если школьная форма нравится ученику

испытывает гордость за свой внешний вид, свою причастность именно к этой школе

нет проблемы "В чем пойти в школу"

возникает позитивный настрой, спокойное состояние активизирует желание учиться



**Современная одежда для школы может быть
стильной и удобной**

Ожидаемые результаты:

- ◆ **повышение дисциплины учащихся во время пребывания в школе;**
- ◆ **устранение детской дискриминации по отношению к детям из малообеспеченных семей, основанной на различие в одежде;**
- ◆ **введение обязательного ношения формы не только на уроках, но и во время внеклассных мероприятий.**

Какими источниками пользовались во время работы над проектом?



Информационные источники

Ресурсы сети Интернет:

- <http://nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/issledovatelskii-tvorcheskii-proekt-puteshestvie-v-mir-muzyki>
- http://future4you.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=1582&Itemid=942
- <http://900igr.net/prezentatsii/muzyka/Proekt-po-muzyke/Proekt-po-muzyke.html>
- <http://www.lossofsoul.com/music.htm>