

---

# Героический эпос народов мира

# Выдающиеся памятники героического эпоса

«Первые победы над природой вызвали в народе ощущение своей устойчивости, гордости собою, желание новых побед и побудили к созданию героического эпоса»

М.Горький

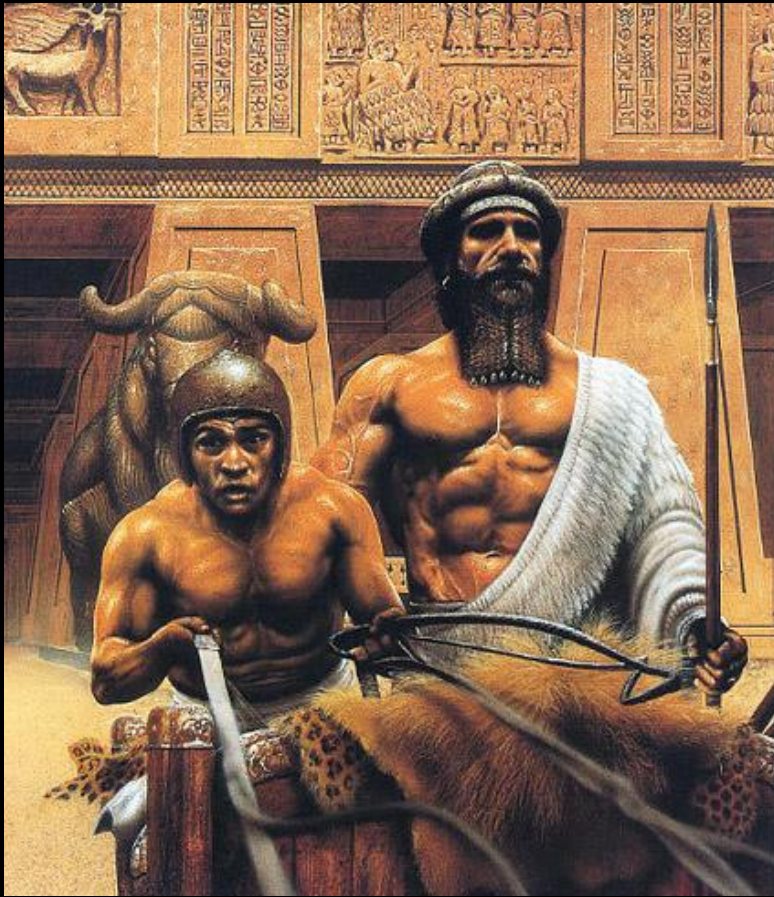


# «Сказание о Гильгамеше»

или «Поэма о всё  
видавшем» (около 1800г.до  
н.э.), одно из самых  
поэтичных произведений,  
рассказывающих об  
отважном народном герое,  
который отправился на  
поиски мудрости, счастья и  
бессмертия.

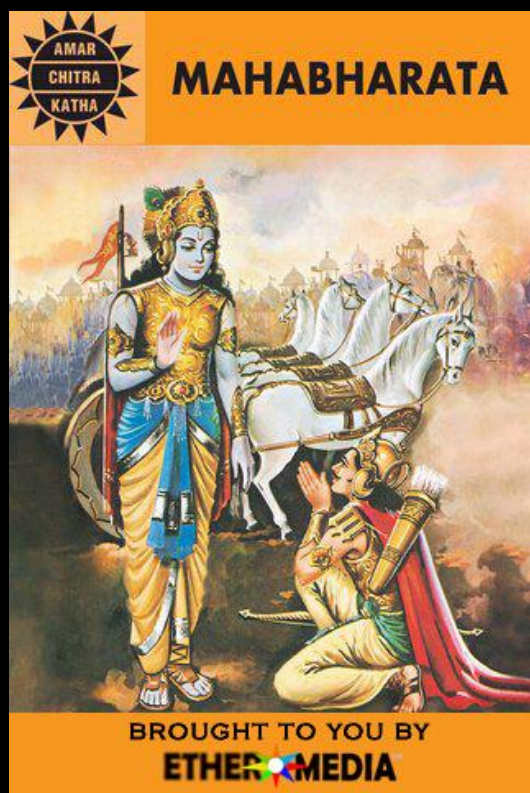
Эпос о ГИЛЬГАМЕШЕ



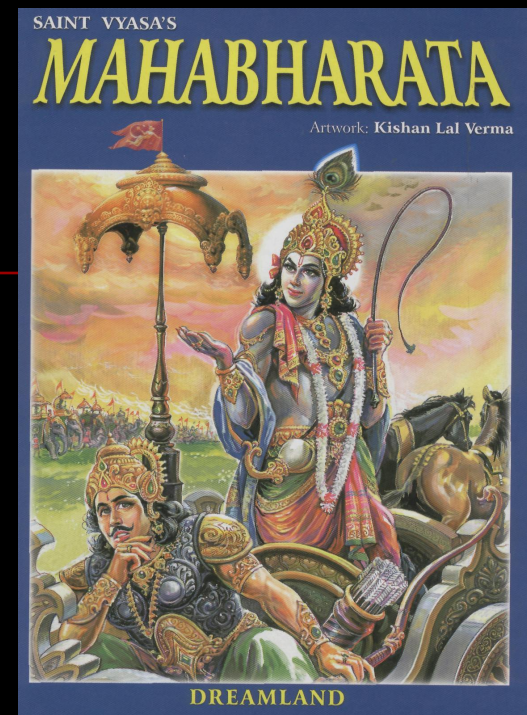


Эпос о Гильгамеше —  
это гимн о дружбе, которая не просто  
способствует преодолению внешних  
препятствий, но преображает,  
облагораживает.

# «Махабхарата»



или «Великое сказание о потомках Бхараты», созданный в середине I тыс. до н.э. на санскрите – древнейшем индийском литературном языке.



Одно из крупнейших литературных произведений в мире, «Махабхарата» представляет собой сложный комплекс эпических повествований, новелл, басен, притч, легенд, космогонических мифов, гимнов, плачей, объединённых по типичному для больших форм индийской литературы принципу обрамления, состоит из восемнадцати книг (парв) и содержит более 75 000 двустиший (шлок).

Одно из немногих произведений мировой литературы, которое само о себе утверждает, что в нём есть всё на свете.

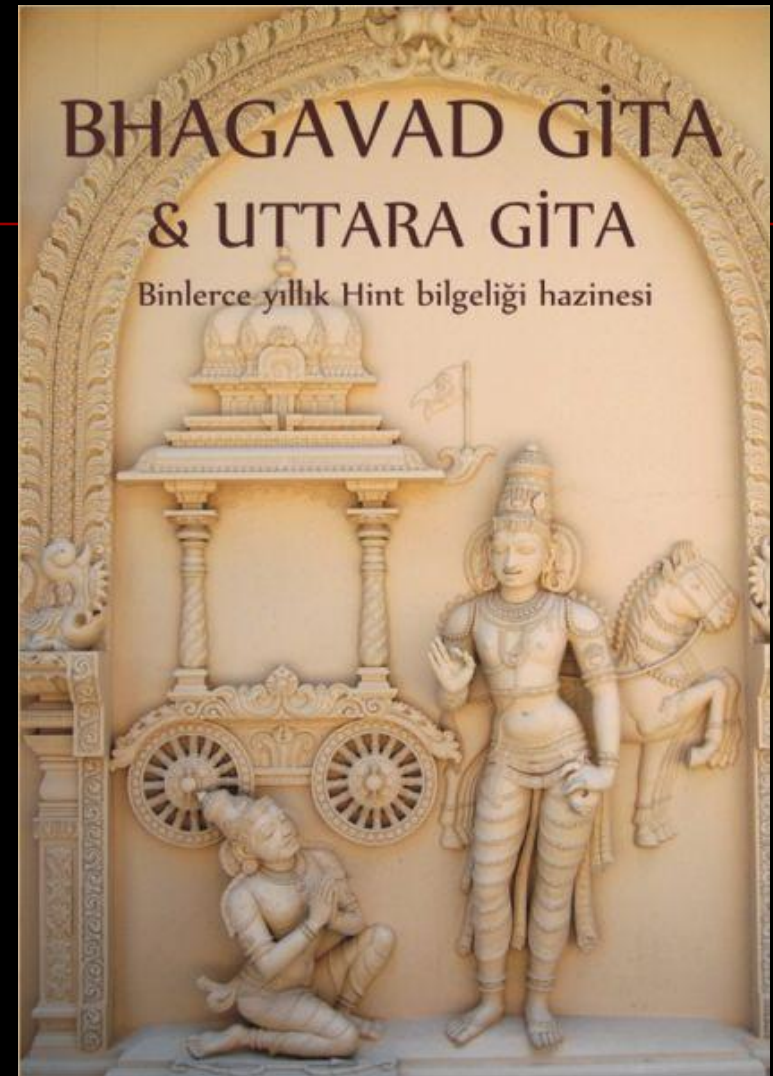


# «Бхагавад-гита»

(санскр. भगवद् गीता, «Божественная *песнь*») — памятник древнеиндийской литературы, часть «Махабхараты», состоит из 700 стихов, является одним из *священных текстов индуизма*, в котором представлена основная суть индуистской философии.

Философская беседа «Бхагавад-гиты» происходит непосредственно перед началом великой Битвы на Курукшетре

В беседе участвуют два человека — Арджуна и Кришна.



*шри-бхагаван увача урдхва-мулам адхах шакхам  
ашваттхам прахур авйайам чхандамси йасйа  
парнани йас там веда са веда-вит*

**шри-бхагаван увача** - Верховный Господь сказал; **урдхва-мулам** - то, корни которого устремлены вверх; **адхах** - вниз; **шакхам** - то, ветви которого; **ашваттхам** - дерево баньян; **прахур** - говорят; **авйайам** - вечное; **чхандамси** - ведические гимны; **йасйа** - которого; **парнани** - листья; **йах** - который; **там** - то; **веда** - знает; **сах** - тот; **веда-вит** - познавший Веды.

Верховный Господь сказал:  
Писания говорят о вечном дереве баньян, корни которого устремлены вверх, а ветви вниз, листья которого - ведические гимны. Познав это дерево, человек постигает мудрость Вед.





*три-видхам наракасйедам дварам нашанам  
атманах камах кродхас татха лобхас  
тасмад этат трайам тйаджсет*

*три-видхам* - включающие три вида; *наракасйа* - ада; *идам* - эти; *дварам* - врата; *нашанам* - гибель; *атманах* - души; *камах* - вожеление; *кродхах* - гнев; *татха* - а также; *лобхах* - жадность; *тасмат* - поэтому; *этат* - эти; *трайам* - три; *тйаджсет* - да оставит.

**В ад ведут трое ворот:  
вожеление, гнев и  
жадность. И каждый  
здравомыслящий человек  
должен отречься от этих  
пороков, ибо они губят  
душу.**



# Рыцарский эпос

---

В средние века у многих народов Западной Европы сложился героический эпос, отразивший рыцарские идеалы доблести и чести.



«Беовульф» (Англия)

«Песнь о  
нибелунгах»  
(Германия)

«Песнь о моем Сиде»  
(Испания)

«Старшая Эдда»  
(Исландия)

«Песнь о Роланде»  
(Франция)

«Калевала»  
(карело-финский  
эпос)

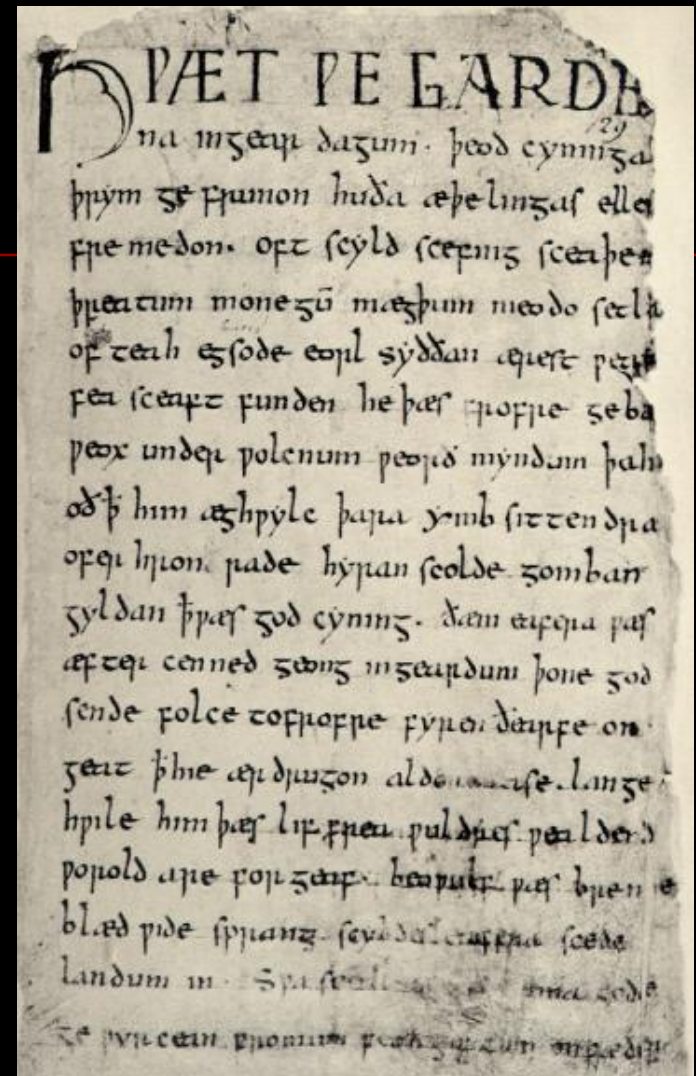


# «Беовульф»

Англосаксонская эпическая поэма, действие которой происходит в Скандинавии до переселения англов в Британию.

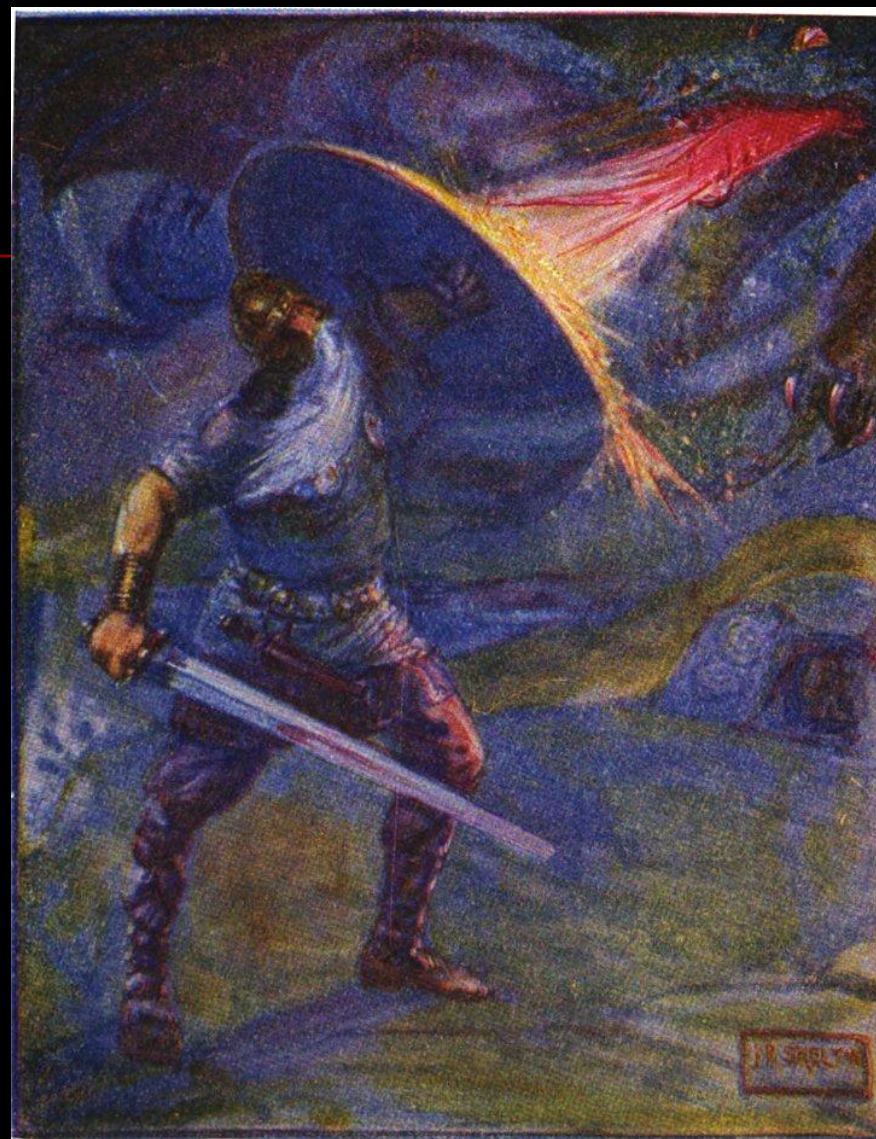
Названа по имени главного героя. Текст создан в начале VIII века и сохранился в единственном списке XI века.

Это древнейшая эпическая поэма «варварской» (германской) Европы, сохранившаяся в полном объёме.



---

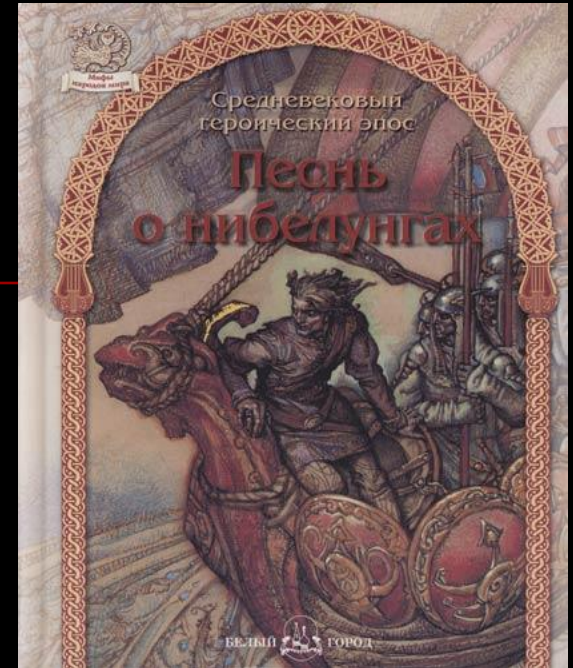
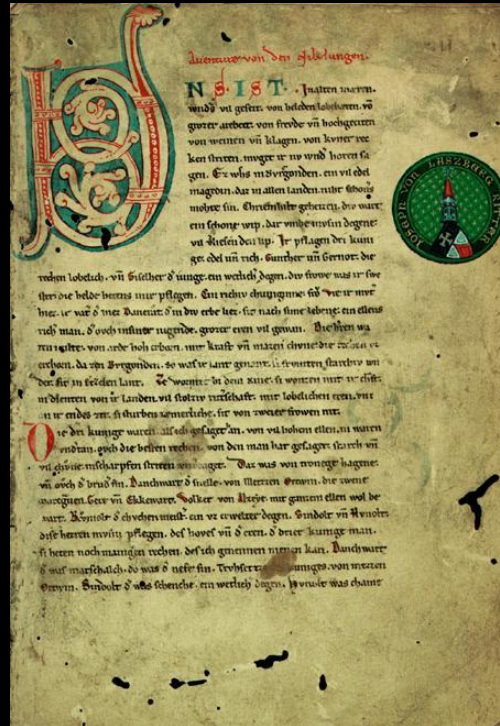
Основное содержание заключается в сказаниях о победе Беовульфа над страшными чудовищами Гренделем и его матерью, и над опустошавшим страну драконом.



# «Песнь о нибелунгах»

Средневековая германская эпическая поэма, написанная неизвестным автором в конце XII — начале XIII века.

Содержание её сводится к 39 частям (песням), которые называются «авентюрами».



В ней  
рассказывается о  
женитьбе  
драконоборца  
Зигфрида на  
бургундской  
принцессе  
Кримхильде,  
его смерти из-за  
конфликта  
Кримхильды с  
Брунгильдой,  
женой её брата —  
*Гунтера*, а затем о  
мести Кримхильды  
за смерть мужа.



# «Песнь о Роланде»

Эпическая поэма, написанная на старофранцузском языке.

В произведении повествуется о гибели арьергардного отряда войска Карла Великого, возвращавшегося в августе 778 г. из завоевательного похода в Испанию.





# «Старшая Эдда»

**Песенная Эдда** — сборник древнеисландских песен о богах и героях скандинавской мифологии и истории. Впервые песни были записаны во второй половине XIII в.

В песнях о богах содержится богатейший мифологический материал, а центральное место в песнях о героях занимает человек (герой), его доброе имя и посмертная слава.

