

«Буратино увидел в чернильнице муху, сунул туда нос и посадил на бумагу кляксу...»

А. Толстой
«Золотой ключик»



Проектная деятельность группы

№ 22

Пятно как средство выражения (Кляксография)



Кляксография

Отличный способ весело и с пользой провести время, поэкспериментировать с красками, создать необычные образы. Такой вид рисования, который относится к нетрадиционным техникам. Помогает формировать умение передавать силуэтное отражение, отрабатывать навыки работы красками и кистью. Она отлично развивает творчество, фантазию, воображение, воспитывает эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства, а также воспитывает сопереживание.

Кляксография



Цель: познакомить с техникой «дутья»; развивать воображение, фантазию детей, умение видеть в случайном пятне образ зверя, птицы, дерева; познакомить детей с силуэтным изображением.

Материалы: лист бумаги, акварель (гуашь, тушь), кисть, трубочка.

Техника выполнения: на лист наносим каплю туши, гуаши либо акварели. С силой раздуваем ее, поворачивая лист. В случайно разбежавшемся пятне дети находят образ. Дуть можно и при помощи трубочки. Тогда каплю целенаправленно направляем, раздувая в ту или иную сторону. Можно дополнить композицию штрихами.



Программное содержание проекта:

- ❖ познакомить детей с техникой «выдувания», так называемой «кляксографией», расширить словарный запас;
- ❖ закреплять и обогащать знания детей о различных видах художественного творчества;
- ❖ формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- ❖ развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность и пространственное воображение;
- ❖ развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: радость от узнавания нового, удивление, сомнение;
- ❖ воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

Актуальность использования нетрадиционных форм изобразительной деятельности:

Рисование в детстве имеет огромное влияние на всестороннее развитие личности ребенка и прежде всего на его эстетическое развитие. Очень важно в этом возрасте подвести малыша к пониманию прекрасного, сформировать умение самому создавать красивое, воспитывать эстетические чувства (чувство формы, цвета, композиции). Чтобы ребенок рисовал с удовольствием и совершенствовался в своем творчестве, взрослый своевременно должен помогать ему

Участники проекта и сроки реализации :

- ❖ воспитанники группы
- ❖ воспитатели
- ❖ родители
- ❖ и другие желающие будут работать в рамках проекта с сентября 2016 по май 2017 года

Подготовительный этап



«Осенние цветы»



Основной этап Монотипия + кляксография



Предполагаемый продукт проекта