

# Презентация о славянском мифологическом существе – русалке



*Работа по МХК  
ученика  
8 «А» класса  
гимназии № 405  
Дымова Александра*

*Санкт-Петербург, 2012*

---

---

**Русалка** – мифологическое и фольклорное человекоподобное существо, преимущественно женского пола, связанное с водоёмами.

В русском фольклоре называется также: шутиха, купалка, водяница, лоскотуха и другими прозвищами.



Важная отличительная и объединяющая черта во внешнем виде русалок – распущенные длинные волосы. Простоволосость, недопустимая в обычных бытовых ситуациях для нормальной крестьянской девушки, – типичный и очень значимый атрибут: «Ходит как русалка (о нечесаной девке)».

По традиционным русским представлениям, русалки внешне мало отличаются от людей, в поздней русской литературе и кинематографе под западным влиянием, образ русалки приобрёл в нижней части тела вместо ног плоский хвост, похожий на хвост рыбы. Западноевропейские русалки внешний вид унаследовали от художественных изображений гомеровских сирен, славянские сходны с древнегреческими нимфами.



В украинских сказках в русалку обращаются умершие девицы и дети, преимущественно утопленницы, люди, купающиеся в неурочное время, те, кого специально утащил водяной к себе в услужение, а также некрещёные дети.

По некоторым представлениям, русалки имеют облик маленьких девочек, очень бледных, с зелеными волосами и длинными руками. В северных областях России (местами на Украине) русалок преимущественно описывали как косматых безобразных женщин.



На представлениях о русалках отразились поверья, связанные с «русалиями», древние классические представления о душах умерших.

Образ русалки связан одновременно с водой и растительностью, сочетает черты водных духов и символов, связанных с культом плодородия (Кострома, Ярило), уничтожение которых гарантировало урожай. В России и на Украине существовали русальные песни, которые пели на Троицыну неделю.





Видят русалок часто в прудах, озёрах и проточных водах, как они барахтаются, стоя по пояс в воде, расчёсываются и моют лицо руками.

*Soman 2005*



В большинстве народных рассказов русалки не имели одежды, ходили нагими и без головного убора, но при случае были бы рады одеться. Существовало поверье, что на Духовской неделе, когда в лесу ходят русалки, при нечаянной встрече с ними, нужно непременно бросить платок или что-нибудь другое, даже рукав от платья оторвать, если в то время при себе ничего другого не будет. Одетых русалок чаще всего видят в рваных сарафанах.



Повсеместно у восточных славян, а также у саамов, распространено поверье, что водяные красавицы-русалки по ночам выходят из воды, садятся на траву и расчесывают свои волосы.

Другой отличительной особенностью русалок является их любовь к плетению венков из цветов, осоки и древесных ветвей.



Часто русалок видят среди возделанных полей, засеянных рожью и коноплём, где они «ломают жито». Порой их встречают в дикой степи – там они питаются различными травами и ягодами. Также русалки питаются рыбой и раками, а по ночам они забираются в сараи, где могут доить коров. А еще в Галиции говорят, что «дикая баба очень любит горох, и её можно в нём, на поле или в огороде, часто встретить».



Мне кажется, что русалки – очень интересные мифологические существа с богатой историей, уходящей далеко вглубь веков. Они очень красивы, но при этом они очень опасны. Они символизируют беспечность в поведении, некую веселость, иногда даже чрезмерную, но также они могут быть очень жестоки.



Поскольку люди всегда испытывали страх и интерес к русалке, её образ представлен во многих произведениях различных авторов:

Г. Х. Андерсен. “Русалочка” (сказка)

А. С. Даргомыжский. “Русалка” (опера)

Н. В. Гоголь. “Майская ночь, или Утопленница” (повесть)

И. Н. Крамской. “Майская ночь” (картина)



# Список источников

- ❖ Энциклопедия «Мифы народов мира»
- ❖ Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона
- ❖ [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)
- ❖ [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)

