

“Как рисовать без кисточки?”



Исследовательский проект

Введение

- На уроках ИЗО мы выполняли работу в точечной технике ватными палочками... Я решила выяснить, чем же ещё можно рисовать?



АКТУАЛЬНОСТЬ

На уроках ИЗО работы в цвете, дети обычно выполняют красками и кистью.

Каждый год школа выезжает в лагерь “Найрамдал”. Поэтому вполне может возникнуть ситуация, когда мы хотим провести конкурс рисунков, а у детей нет кисточек.

В этой ситуации нам может помочь способ рисования без кисточки, и он может быть самым разным.

Проблема

Что делать если у нас нет кисточки

Цель исследования:

Поиск способов рисования без кисточки



+



=



+



=



Задачи:

- Подобрать предметы и материалы, которые могут пригодиться
- Провести эксперимент: попробовать различные способы рисования и выбрать наиболее подходящие
- Выполнить творческую работу



□ Объект исследования:

Рисование красками без кисточки

□ Предмет исследования:

Способы рисования без кисточки



Гипотеза:

Мы предположили, что красками
можно рисовать не только кисточкой



Метод исследования:

- Для того, чтобы выяснить, чем ещё можно рисовать, мы провели эксперимент - выполнили анализ источников информации, выполнили работы в нетрадиционных техниках и обобщили полученные данные. Подобрали различные материалы и предметы, которые могли нам пригодиться.

□ Я провела анкетирование среди одноклассников.

Любишь ли ты рисовать?

| | | | | | |
|-----|-----------|----------------------------|-------|-----------|----------------------------|
| Да | 16 | 100 % опрошенных | Всего | 16 | 100 % опрошенных |
| Нет | 0 | 0 % опрошенных | | | |

Знал ли ты о том, что рисовать можно не только карандашом и кисточкой?

| | | | | | |
|-----|----------|-----------------------------|-------|-----------|----------------------------|
| Да | 7 | 43.75% опрошенных | Всего | 16 | 100 % опрошенных |
| Нет | 9 | 56.25% опрошенных | | | |

Какие приёмы (техники) рисования ты знаешь?

- Рисование пальчиком и ладошкой – 7 человек **-43.75%**
- Рисование тканью – 4 человек **-25%**
- Рисование отпечатками листьев – 3 человек **-18.75%**
- Рисование поролоном, губкой – 4 человек **-25%**
- Кляксография – 1 человек **- 6.25%**
- Рисование мятой бумагой – 0 человек **-0%**
- Рисование ватной палочкой- 0 человек **-0%**

□ Хотел бы ты научиться рисовать разными материалами и инструментами?

| | | | | | |
|-----|-----------|----------------------------|-------|-----------|----------------------------|
| Да | 16 | 100 % опрошенных | Всего | 16 | 100 % опрошенных |
| Нет | 0 | 0 % опрошенных | | | |

Оказалось, что любят рисовать все дети. Знают о том, что рисовать можно не только карандашом и кисточкой – 43.75% одноклассников. Таким образом, я выяснила, что мои одноклассники знают о некоторых нетрадиционных техниках рисования. Все ребята хотели бы научиться рисовать разными материалами и инструментами.

Мы попробовали рисовать различными способами



Мы попробовали рисовать различными способами



Рисование губкой

- тонирование бумаги
- проведение линий разной толщины
- примакивания



Рисование губкой



Рисование губкой



Рисование ватными палочками

□ ЛИНИИ

□ ТОЧКИ



Рисование ватными палочками



Рисование мятой бумагой

□ получается интересный фактурный рисунок



Рисование мятой бумагой



Рисование зубной щёткой

- неровная линия
- разбрызгивание краски



«Кляксописание» трубочкой

- МОЖНО ВЫДУВАТЬ РАЗНЫЕ РИСУНКИ ИЗ КЛЯКСЫ



«Кляксописание» трубочкой

- Ствол дерева-кляксописание
- Листва-мятая бумага



Отпечатки, бутылкой



Рисование пальцами



Рисование пальцами



Рисование пальцами



Рисование тканью

- тонирование
- примакивание



Рисование тканью



Отпечатки природных материалов, использование листьев



Отпечатки природных материалов, использование листьев



Отпечатки природных материалов, использование листьев



Оттиск пером



Выводы:

- гипотеза о том, что можно нарисовать рисунок, если нет под рукой кисточки и карандаша - подтвердилась.

Цель моего исследования достигнута. При проведении опыта я нашла новые способы рисования без использования кисти.

- не все способы нанесения красок хороши. Некоторыми способами работать не очень удобно (трубочка) и результат не всегда нравился. Многие из них нам показались очень интересными (губка, ватная палочка, отпечатки предметов,) перо, зубная щётка, бумага).



Рекомендации.

Это оказалось очень интересно. И я бы хотела предложить учителям начальных классов использовать эту технику на уроках ИЗО, чтобы её могли попробовать и другие ребята.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**