

**ЭПОХА**

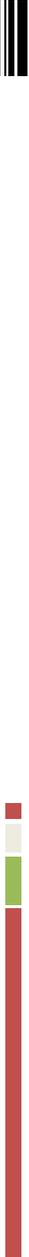
**ВОЗРОЖДЕНИ**

**Я**



## Цели:

- Познакомится с источниками возникновения образа Ренессанса
- Познакомиться с искусством и архитектурой эпохи Возрождения.
- Выполнит зарисовки элементов зодчества данной эпохи

- 
- В XIII – XV веках в Западной Европе продолжается бурное развитие городов, проявившееся в постоянном освобождении от феодальной зависимости. С изменением экономической и социально – политической сторон жизни средневекового общества оказалось связано и возникновение новой европейской культуры – Возрождения, т.е. гуманизма (термин связан с «открытием» и «возрождением» произведений античного искусства).



# Возрождение (или Ренессанс) коснулось всех областей культуры того времени

Центром этой  
культуры  
становится человек

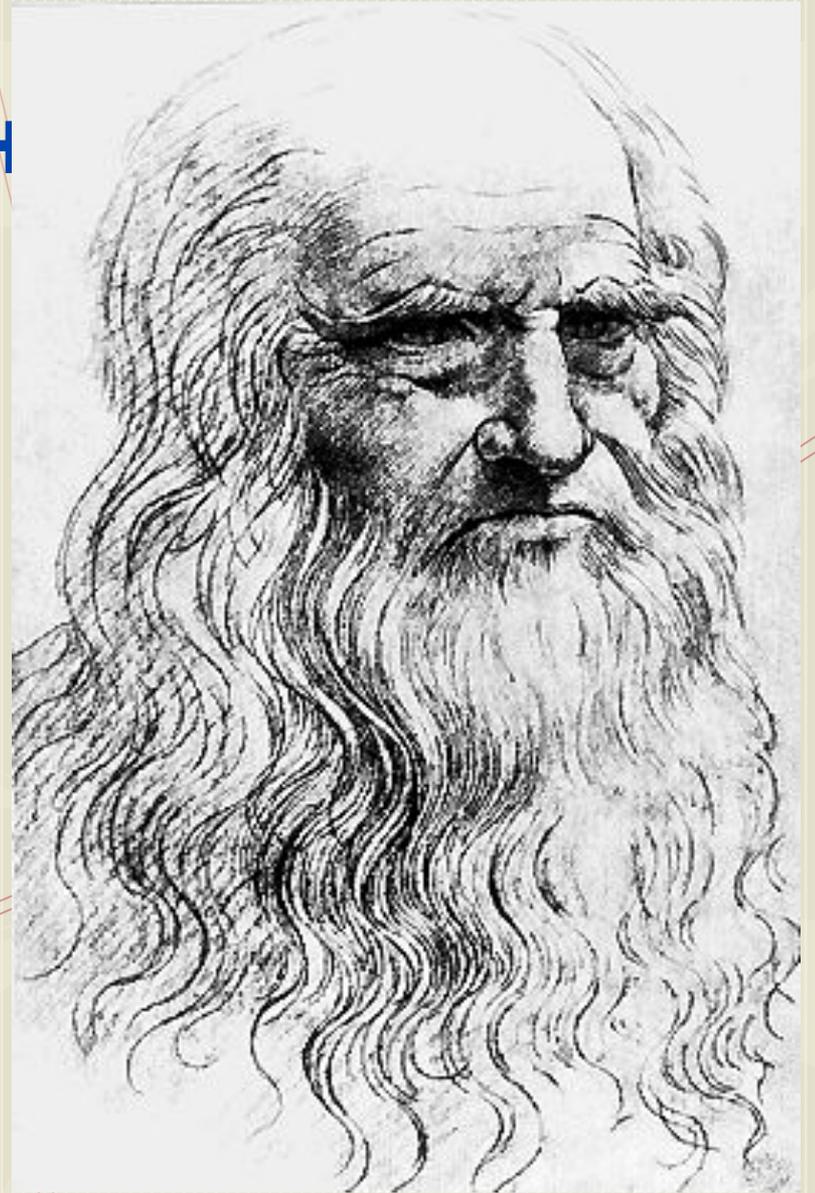




# **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ**

# Леонардо да Винчи

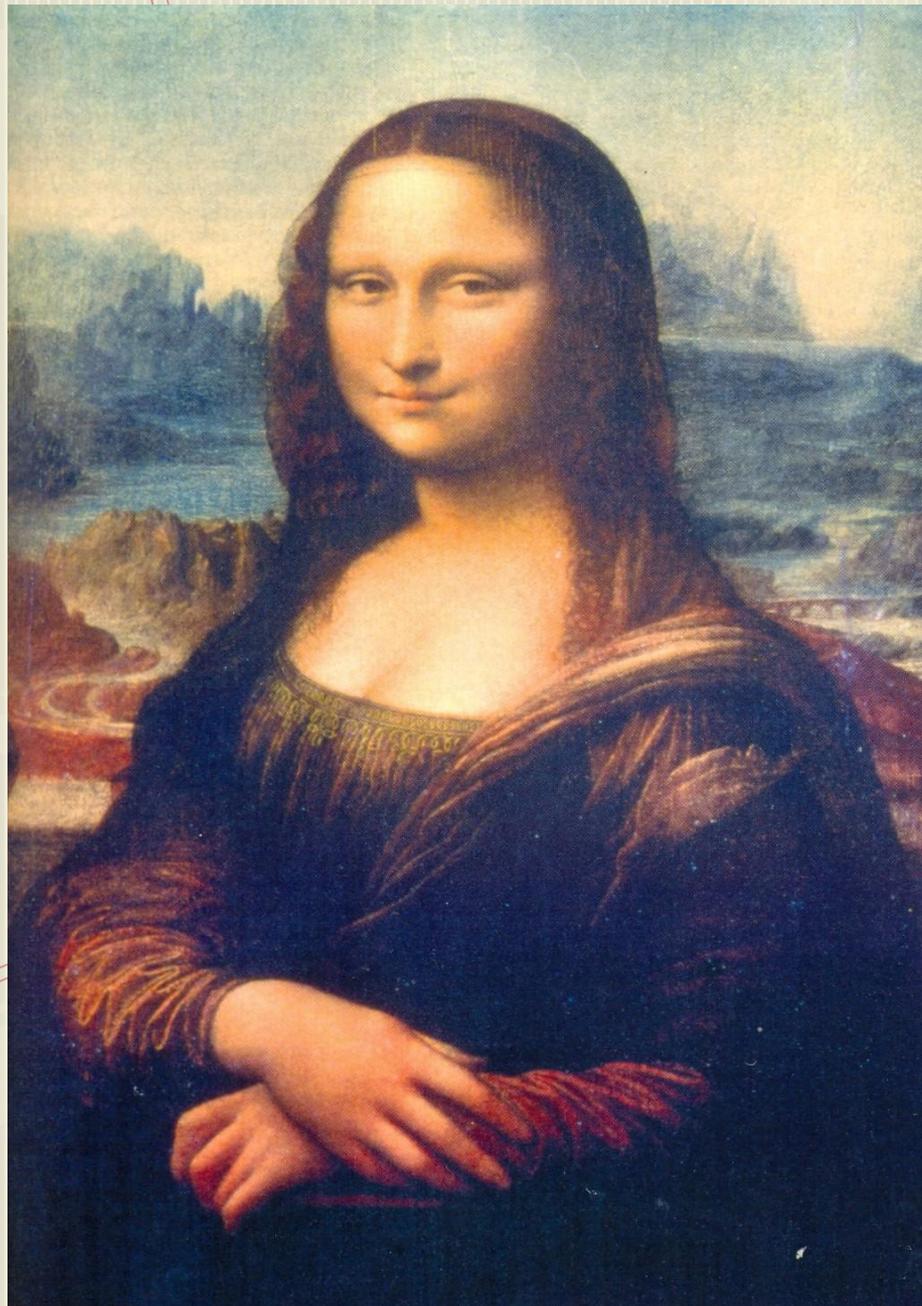
Он был живописцем, скульптором, архитектором, писателем, музыкантом, теоретиком искусства, военным инженером и физиологом, ботаником, он обдумывал конструкцию летательного аппарата. Сохранилось лишь около десятка его законченных работ, но они поражают и удивляют людей всех последующих эпох.





# Джоконда

Удивительной загадкой считается улыбка «Моны Лизы», по – разному её трактуют знатоки искусства





# Леонардо да Винчи

Мадонна с  
младенцем



# МИКЕЛАНДЖЕЛО



Давид. 1501-1504.  
Флоренция, у стен  
Палаццо Веккио.  
Академия.





# Рафаэль

Сикстинская  
мадонна



Автопортрет



## Донателло (XV в.)

### Конная статуя кондотьера Гаттамелаты.

Первый  
бронзовый  
памятник. В  
этой конной  
статуе –  
яркая  
индивидуаль  
ность





# АРХИТЕКТУРА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

# Собор Санта Мария дель

## Фьоре

Основателем

возрожденческого стиля в архитектуре был **Филиппо Брунеллески**. Особенности его архитектуры – возвращение к основам древнеримского зодчества.

- Символом эпохи Возрождения является купол собора Санта Мария во Флоренции. Купол символизирует величие человеческого разума.



# В период позднего Возрождения было начато возведение главного христианского храма – собора Святого Петра в Риме

- Над центром здания возвышается большой овальный купол, поднимающийся на высоту 132 м.



Над центром здания возвышается большой овальный купол, поднимающийся на высоту 132



- М. Апостол Петр был одним из основателей христианской религии. Он проповедовал в Италии, был схвачен и казнен императором Нероном в 67 году. Петра похоронили в гроте недалеко от места казни. По распоряжению римского императора Константина была возведена базилика на месте казни.

**В 1452 г. Папа Римский Николай V задумал построить на месте старой базилики самый большой храм в мире.**



- В 1506 г. Папа Юлий II поручил итальянскому архитектору Донато Броманте создать новый проект собора. Но к моменту смерти архитектора были сооружены лишь боковые перекрытия.
- Работами стал руководить знаменитый итальянский художник Рафаэль. К сожалению, Рафаэль умер, также не успев довести дело до конца.

Закончить собор было суждено великому итальянскому зодчему, художнику и скульптору Микеланджело Буонаротти.

Он создал один большой купол, доминирующий над зданием. Диаметр купола 42 м.

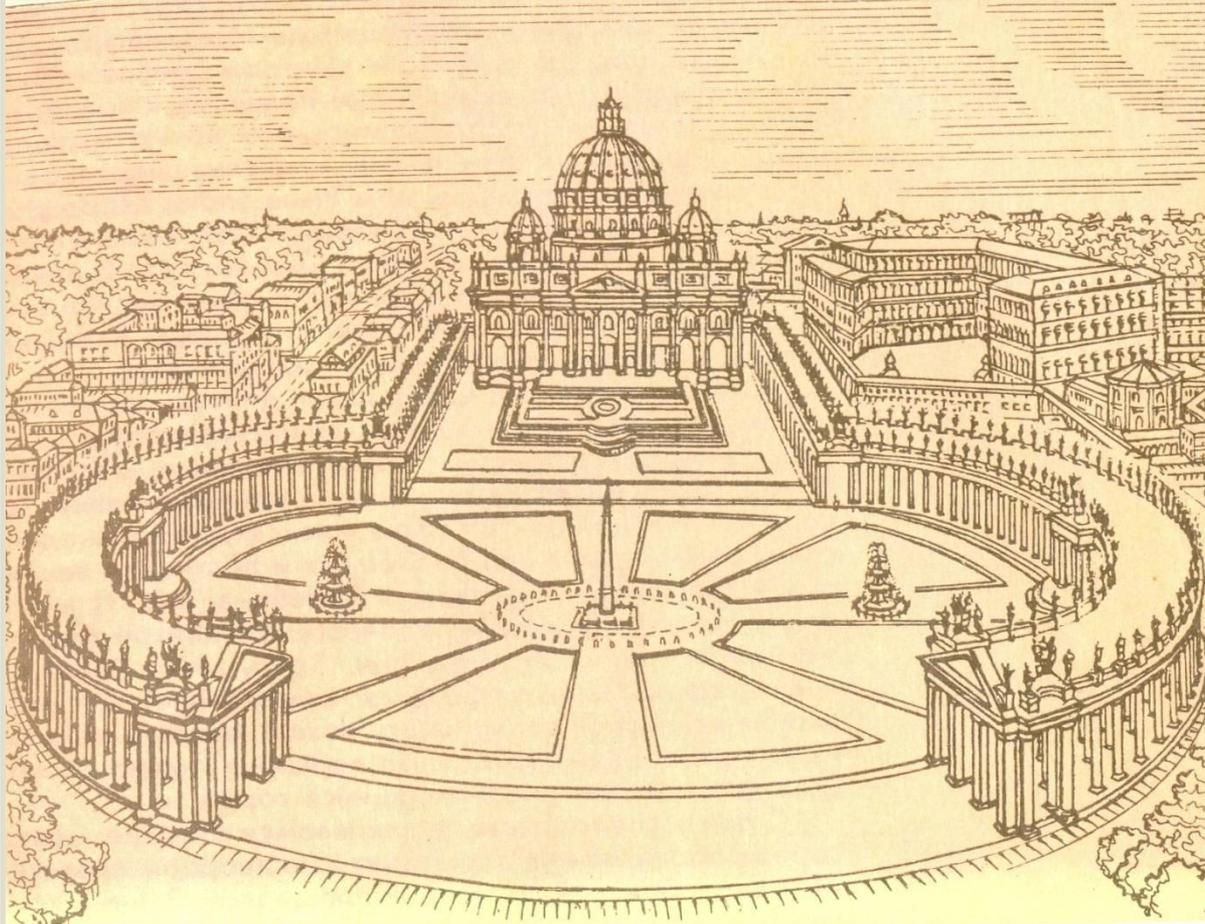


К моменту смерти Микеланджело купол был построен до основы – барабана. Лишь в 1593 г. Его строительство было завершено. Работами руководил Джакомо Делла Порта. Он возвел западный, северный и южный фасады собора.



В 1614 г. под руководством архитектора Карло Мадерна был построен главный восточный фасад здания

18 ноября 1626 г. грандиозная эпопея строительства собора завершилась, и Папа Урбан VIII освятил храм.



- В 1666 г. Архитектор Лоренцо Бернини построил перед собором обширную площадь Святого Петра, обрамленную величественной колоннадой.

**В центре её возвышается обелиск, символизирующий величие римско - католической церкви.**



5



**До 1990 года Собор Святого Петра был самым большим христианским храмом**





## **Вывод:**

- **Главное – эстетический и этический идеал Ренессанса – образ человека, создающего самого себя. Образ этот воплотился во всех сферах жизни.**



# **Задание:**

- **Зарисовать купол собора Святого Петра**

- Рисунок  
Ермалаева  
Андрея
- 2006 г.

