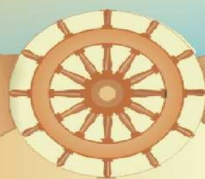


**Идеал благородного  
рыцарства**



Когда появилось  
рыцарство?

# Рыцари появились в середине 12-14 веков

Рыцарство стало идеалом Человека в средние века.



Звание рыцаря – это почётный титул благородного воина.



Какому кодексу  
следовал доблестный  
рыцарь?





Рыцарь строго следовал кодексу чести, согласно которому он должен защищать своё Отечество, проявлять бесстрашие в сражениях, быть верным своему сеньору (хозяину), оберегать слабых: женщин, вдов и сирот. Доблестный рыцарь строго следовал кодексу, берёг собственное достоинство, не совершал бесчестных поступков, овладевал умением держать себя в обществе

дамы сердца, никогда не позволял унижать себя.

Рыцарский кодекс гласил: «Будь верен Богу, государю и подруге, будь медлителен в мести и наказании и быстр в пощаде и помощи слабым и беззащитным, подавай милостыню».



**Как одевались  
рыцари?**

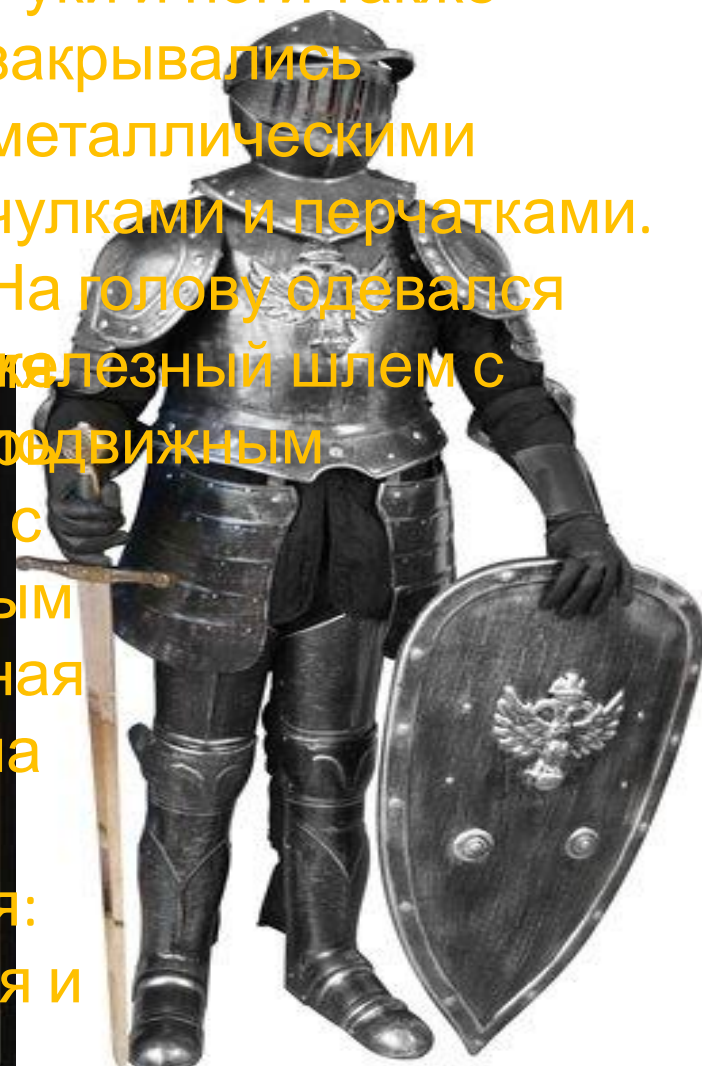




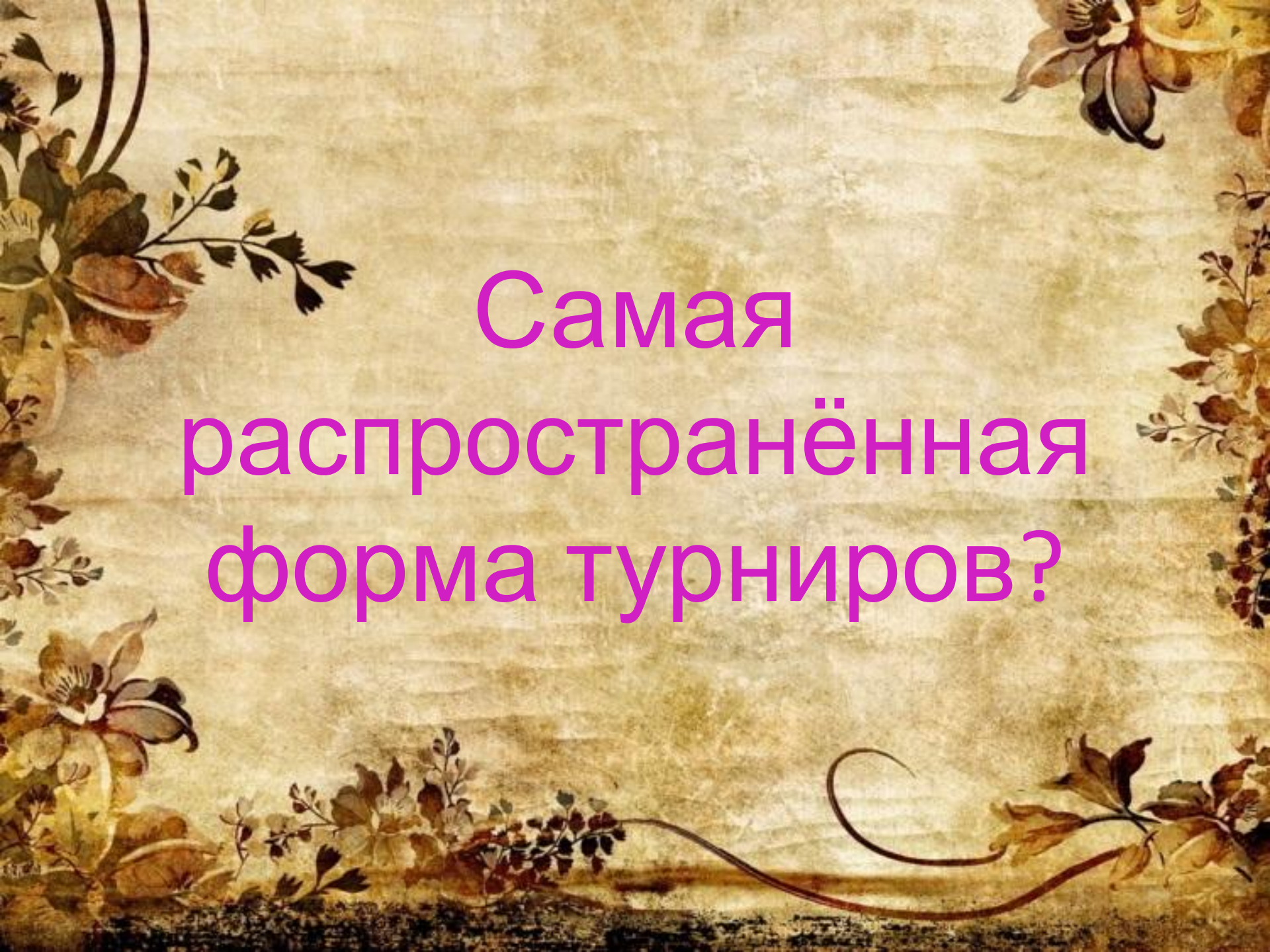


Рыцарь восседает  
верхом на коне. Его  
тело защищает  
кольчуга с капюшоном.  
Руки и ноги также  
закрывались  
металлическими  
чулками и перчатками.  
На голову одевался

забралом, которое опускалось во время  
турниров и в сражениях. В руках рыцаря  
держал меч или копье, достигавшее 4 с  
половиной метров. Меч считался «самым  
благородным оружием», его крестовидная  
форма напоминала Распятие, а шар на  
конце рукояти, две ручки и остриё  
символизировали 3 призвания рыцаря:  
защищать церковь, сражаться за короля и  
защищать свой народ





The background is a textured, aged parchment paper with a warm, yellowish-brown tone. It is decorated with intricate floral illustrations in the corners and along the bottom edge. The flowers are in shades of brown, tan, and cream, with detailed leaves and stems. A prominent dark brown vine with a looped end extends from the bottom right towards the center. The text is centered on the page in a vibrant purple color.

Самая  
распространённая  
форма турниров?





Самая распространённой формой турниров были поединки.





Как сражались?





Сражались верхом на конях притупленными копьями и мечами. Поединки велись почти постоянно, были крайне ожесточёнными, хотя и не всегда кровопролитными. Это объяснялось тем, что рыцарь был очень хорошо защищён. Например, в одной из крупнейших битв участвовало 900 рыцарей, а убито 3, в плен взято 140 человек.




Главная задача  
поединка?



Главной задачей было выбить противника из седла и нанести ему удар в грудь. Заканчивалось такое зрелище вручением призов победителю



The background features a gradient from dark purple on the left to light blue on the right. It is decorated with abstract, flowing shapes and several semi-transparent circles of varying sizes, some with concentric rings, creating a dynamic and ethereal atmosphere.

Кому посвящали  
подвиги?





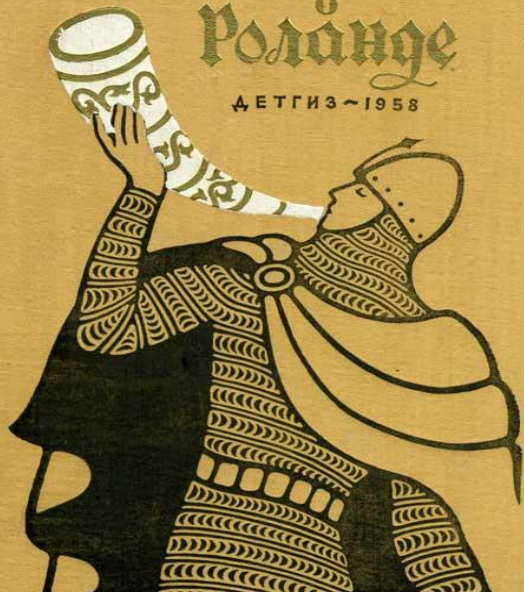
Как правило рыцари посвящали  
свой подвиг даме сердца.



**В каких  
произведениях  
упоминается о  
рыцарях?**

Песнь  
Роланде

ДЕТГИЗ ~ 1958



«Песнь о  
Роланде»

«Песнь о  
моём Сиде»



«Песнь о  
Нибелунгах»

«Тритан и  
Изольда»







Кто является  
главным героем  
«Песни о Роланде»



# Роланд

Роланд увидел: битвы не  
минуть,  
Как лев иль леопард, стал  
горд и лют...  
Не знает страха ни один  
француз,  
И двадцать тысяч их у нас в  
полку.



Что изображалось на  
щите рыцаря?



На щите изобразили герб и девиз.





Есть ли  
рыцарство в  
наше время?





# Да, есть. Это спасатели, животные и просто прохожий может помочь или спасти кого-нибудь








Рыцарство  
в наше  
время.





The background is a vibrant green, featuring a close-up of a leaf with water droplets on its surface in the upper right corner, and several concentric ripples from a water drop in the lower left corner. The text is centered in a dark blue, sans-serif font.

Викторину подготовили  
ученики 8В класса:

Рубцова Д.

Светикова Д.

Епифанов В.





**Спасибо за внимание!**