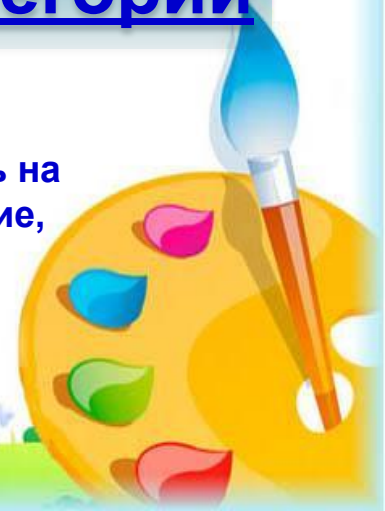



**«Эстетическое воспитание
обучающихся во внеурочной,
внешкольной деятельности»**

**Горбач Галина Александровна,
учитель ИЗО и технологии, высшей
квалификационной категории**

**«Уметь срывать с палитры те цвета, которые ложась на холст, выражали бы желаемые чувства и содержание,
- великое мастерство»**

М.Сарьян



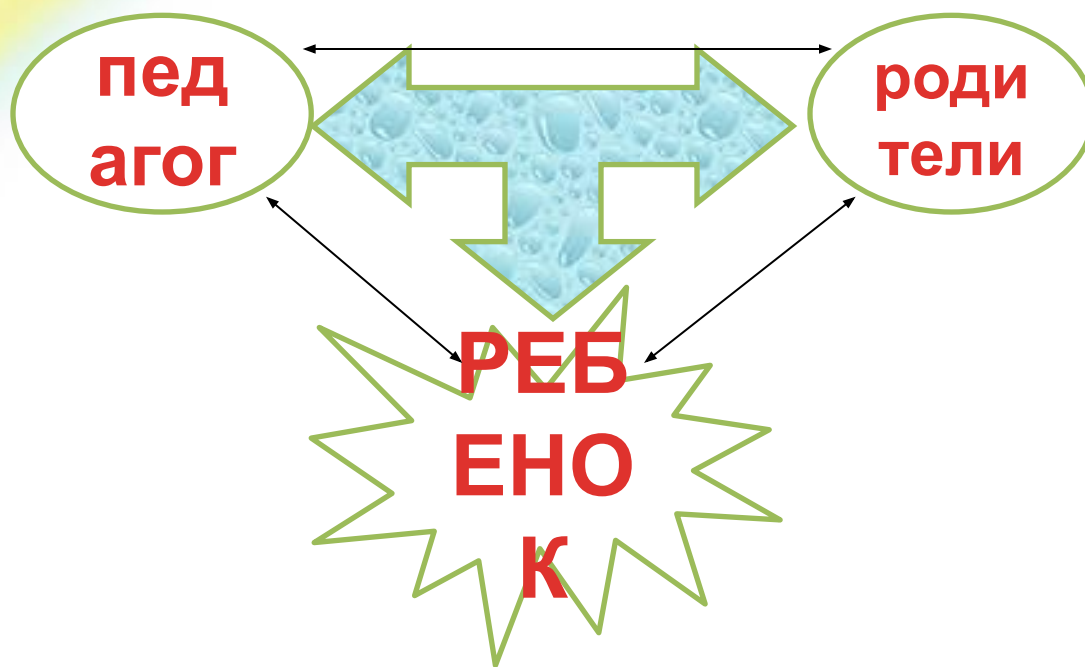


«Духовно-нравственное развитие школьников- одна из первостепенных задач современного воспитания».

ФГОС НОО



Внеурочная деятельность





Эстетическое воспитание


- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи.



Программа «Разноцветная палитра»

- отражает общекультурное направление, ориентирует на одновременное решение задач художественного образования и воспитания, имеет художественно-эстетическую направленность и предназначена для внеурочной деятельности младшего школьного возраста (1кл.).
- рассчитана на один год обучения (33 часа).





Цель программы - эстетическое воспитание и целостное развитие детей средствами различных видов художественной деятельности, эмоциональное развитие личности ребёнка, художественно-эстетических, творческих способностей младших школьников посредством ИЗО.





Рисование свечой и акварелью





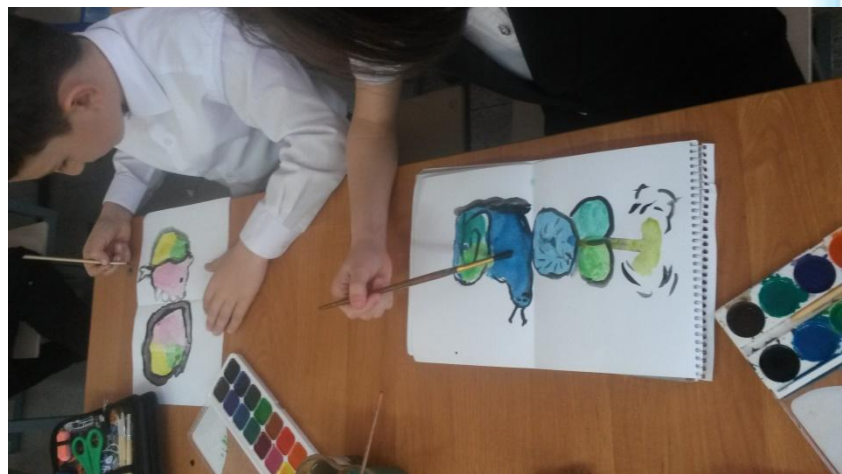
Упражнения в смешивании красок.



Печатание листьями



Монотипия (от греческого «monos» — один, «typos» — отпечаток)



Пластилинография





Витраж





Техника гелевой графики.



Адыгские узоры (аппликация)





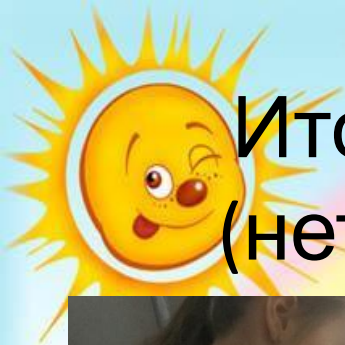
Групповой проект «Чудо-дерево»





Воскография





Итоговое занятие «Берёзовая роща» (нетрадиционные техники рисования)



«Берёзовая роща»



Выставка работ



Критерии усвоения программы

- умение выполнять по плану учителя или собственному;
- способность рисовать по замыслу,
- умение передавать личное отношение,
- выразительность работ,
- творческий подход, отсутствие штампов.



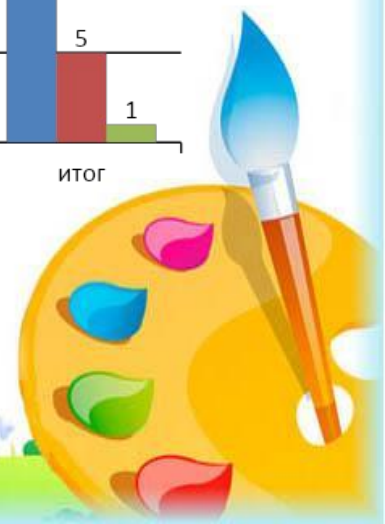
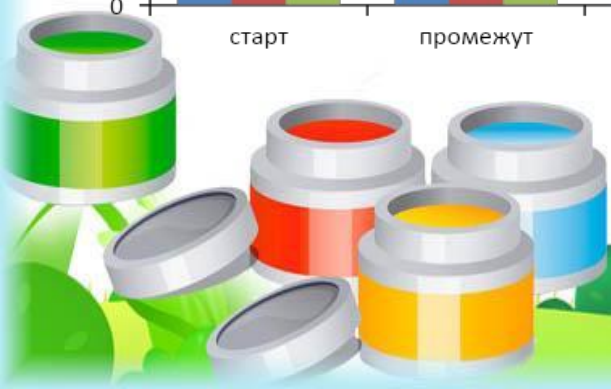
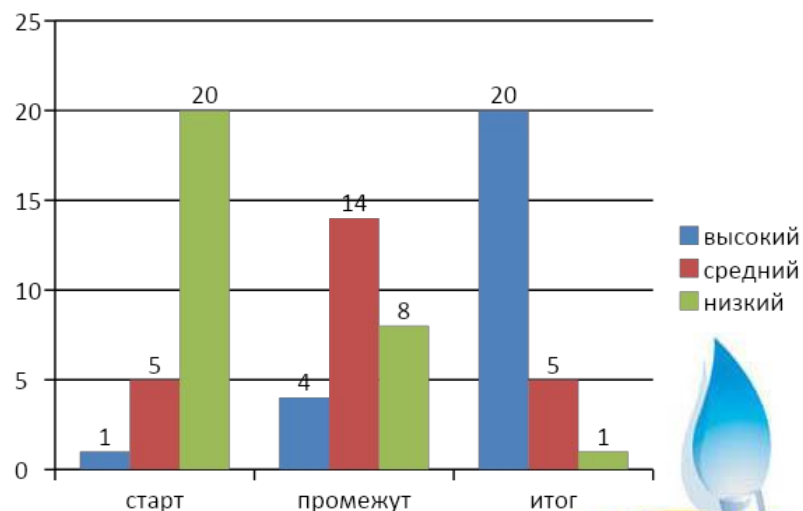
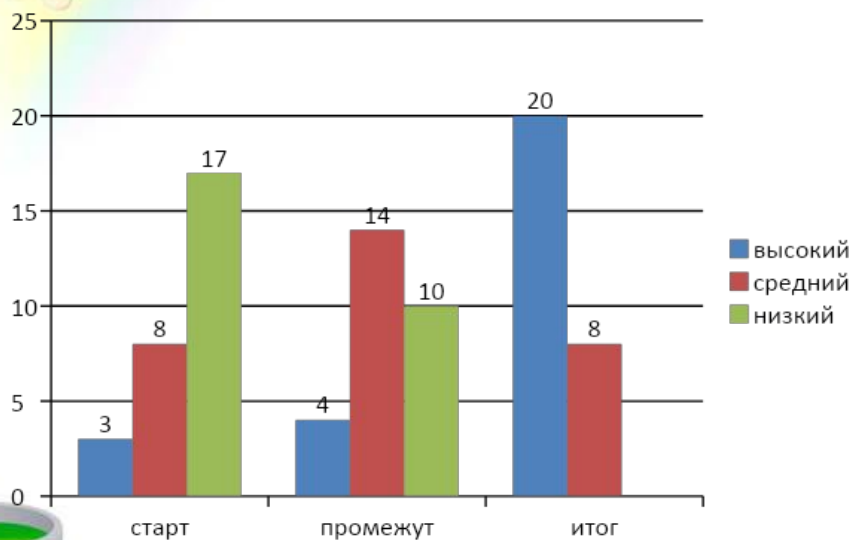
Карта определения уровня усвоения программы.


Планируемые результаты	Критерии оценки деятельности учащихся
Предметные	<p>Организация рабочего места и порядок на нём:</p> <ul style="list-style-type: none">а) правильнаяб) с недостаткамив) неправильная <p>Качество выполнения работы:</p> <ul style="list-style-type: none">а) высокоеб) с недостаткамив) очень низкое <p>Творческие решения:</p> <ul style="list-style-type: none">а) повторение композицииб) изменение композициив) добавление деталей в композицию
Метапредметные	<p>Умение наблюдать, сравнивать, устанавливать аналогии:</p> <ul style="list-style-type: none">а) умеетб) требуется помощь
	<p>Работа с информацией</p> <ul style="list-style-type: none">а) свободноб) с затруднениямив) не умеет
Личностные	<p>Мотивация:</p> <ul style="list-style-type: none">а) высокаяб) низкая

Результаты усвоения программы 2013-2014 учебный год

1 «А» (28чел)

1 Б (26 чел)





***Школа после уроков – это мир
творчества, проявления и
раскрытия каждым ребёнком своих
интересов, своих увлечений, своего
«Я».***



Спасибо за внимание!



Вопросы?

