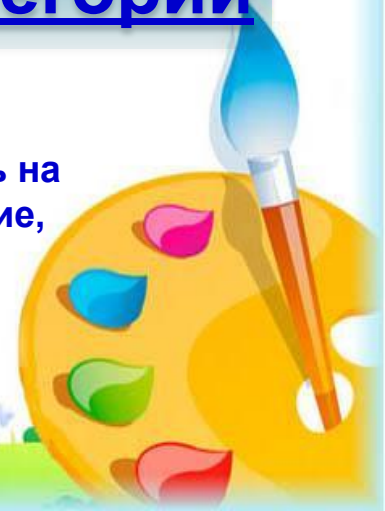



**«Эстетическое воспитание  
обучающихся во внеурочной,  
внешкольной деятельности»**

**Горбач Галина Александровна,  
учитель ИЗО и технологии, высшей  
квалификационной категории**

**«Уметь срывать с палитры те цвета, которые ложась на холст, выражали бы желаемые чувства и содержание,  
- великое мастерство»**

**М.Сарьян**



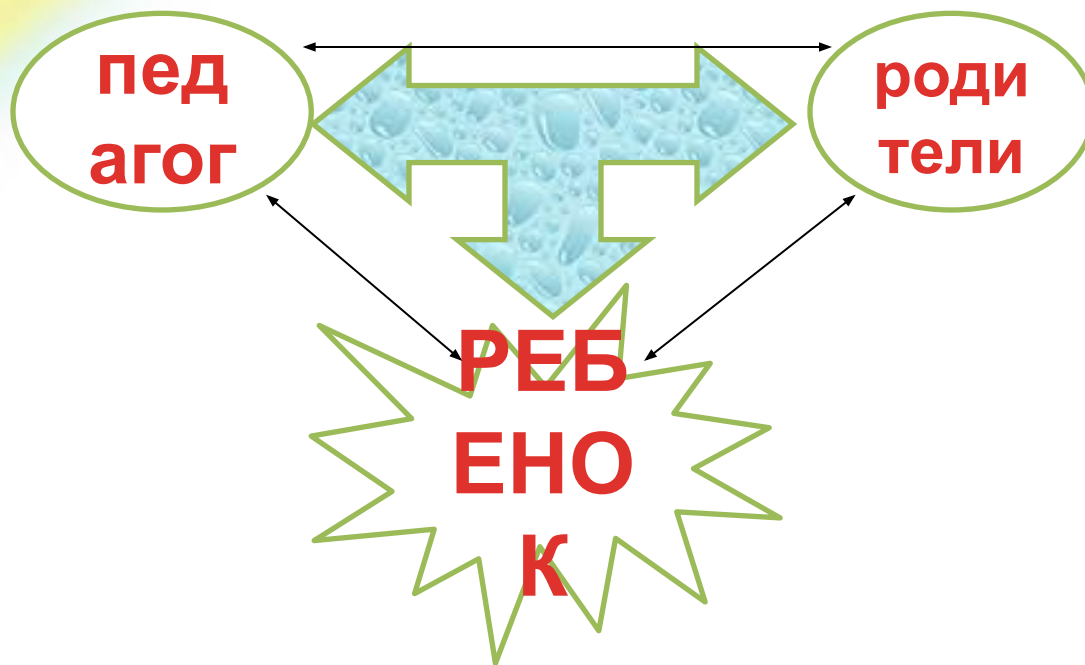


*«Духовно-нравственное развитие школьников- одна из первостепенных задач современного воспитания».*

**ФГОС НОО**



# Внеурочная деятельность







# Эстетическое воспитание

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи.




# Программа «Разноцветная палитра»

- отражает общекультурное направление, ориентирует на одновременное решение задач художественного образования и воспитания, имеет художественно-эстетическую направленность и предназначена для внеурочной деятельности младшего школьного возраста (1кл.).
- рассчитана на один год обучения (33 часа).







**Цель программы** - эстетическое воспитание и целостное развитие детей средствами различных видов художественной деятельности, эмоциональное развитие личности ребёнка, художественно-эстетических, творческих способностей младших школьников посредством ИЗО.







# Рисование свечой и акварелью







# Упражнения в смешивании красок.

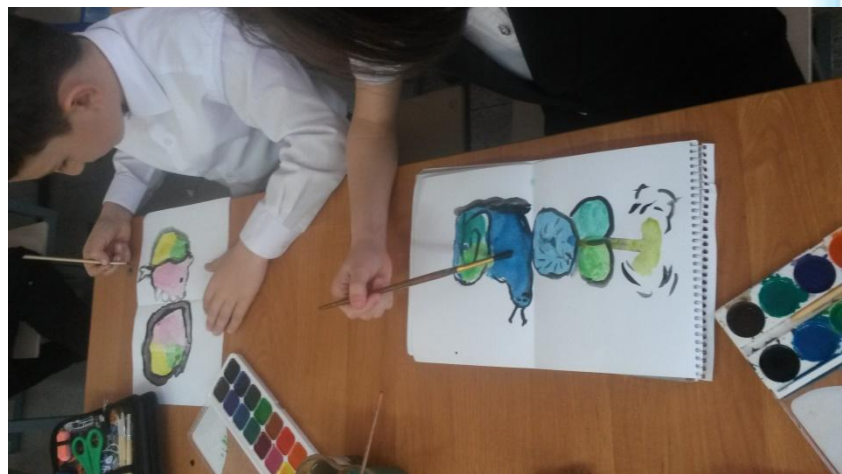




# Печатание листьями



# Монотипия (от греческого «monos» — один, «typos» — отпечаток)





# Пластилинография







# Витраж







# Техника гелевой графики.





# Адыгские узоры ( аппликация)







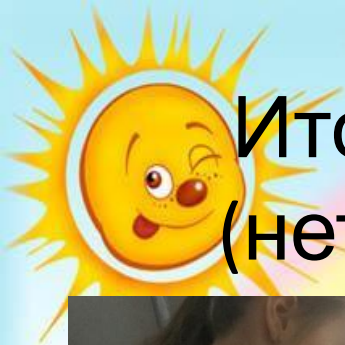
# Групповой проект «Чудо-дерево»



# Воскография





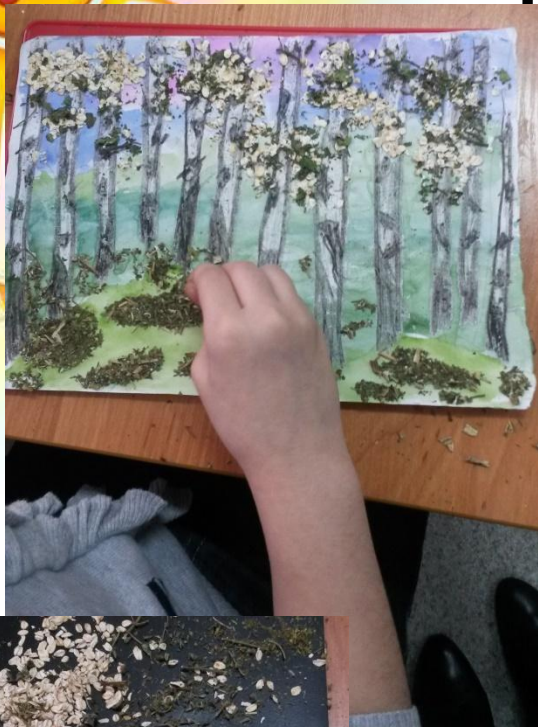


# Итоговое занятие «Берёзовая роща» (нетрадиционные техники рисования)





# «Берёзовая роща»





# Выставка работ



# Критерии усвоения программы

- умение выполнять по плану учителя или собственному;
- способность рисовать по замыслу,
- умение передавать личное отношение,
- выразительность работ,
- творческий подход, отсутствие штампов.





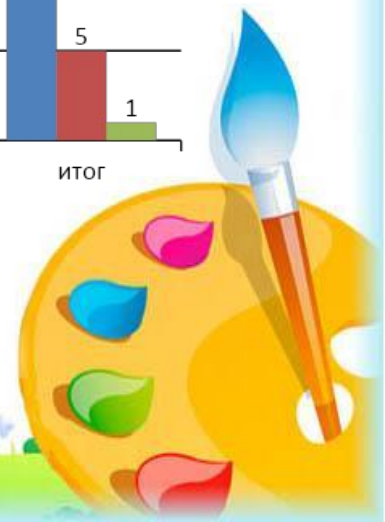
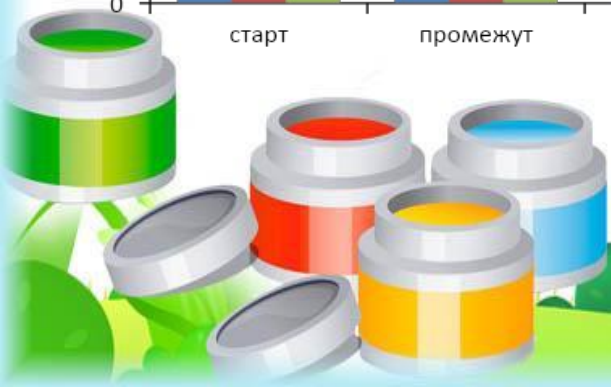
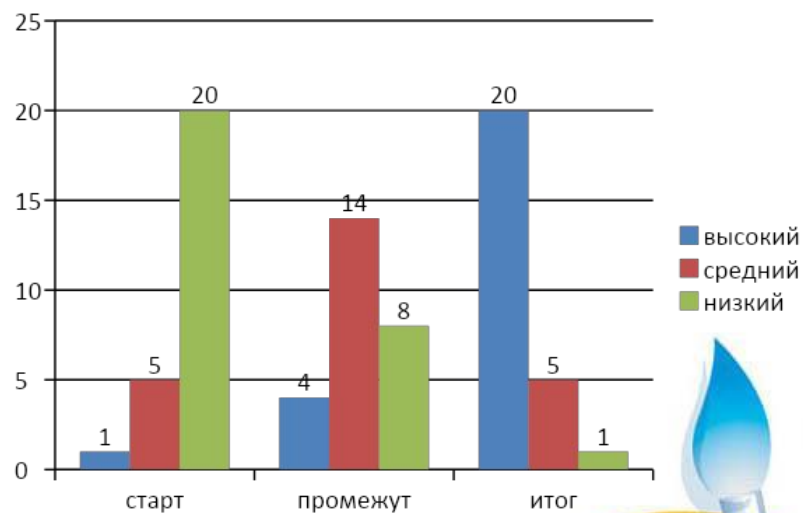
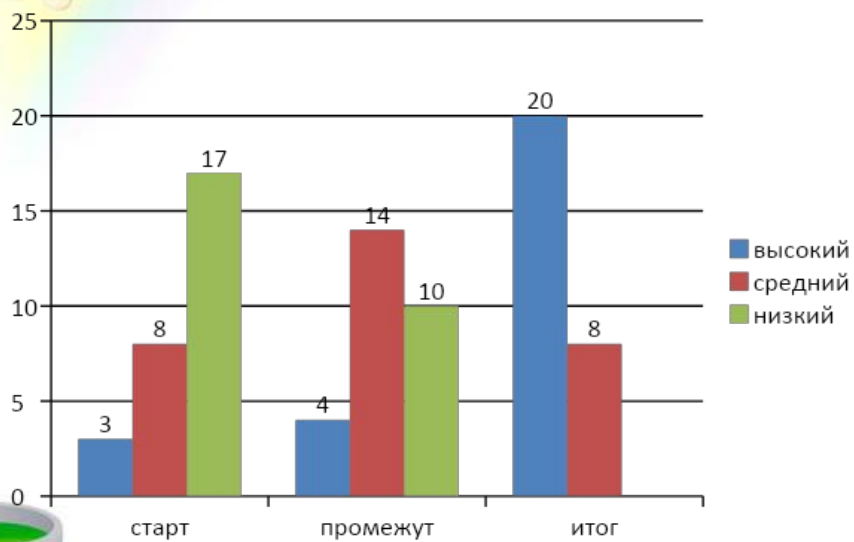
# Карта определения уровня усвоения программы.

Планируемые результаты	Критерии оценки деятельности учащихся
Предметные	Организация рабочего места и порядок на нём: а) правильная б) с недостатками в) неправильная
	Качество выполнения работы: а) высокое б) с недостатками в) очень низкое
	Творческие решения: а) повторение композиции б) изменение композиции в) добавление деталей в композицию
Метапредметные	Умение наблюдать, сравнивать, устанавливать аналогии: а) умеет б) требуется помощь
	Работа с информацией а) свободно б) с затруднениями в) не умеет
Личностные	Мотивация: а) высокая б) низкая


# Результаты усвоения программы 2013-2014 учебный год

1 «А» (28чел)

1 Б (26 чел)







***Школа после уроков – это мир  
творчества, проявления и  
раскрытия каждым ребёнком своих  
интересов, своих увлечений, своего  
«Я».***



*Спасибо за внимание!*



Вопросы?

