



МКУ ДО «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Образовательная программа
Дополнительного образования детей
Детское объединение

«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

Направление: Художественно - эстетическое

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации: 2 года.

Автор программы педагог:
Далгатова Арипат Ахмедовна

Кизилюрт 2016 г.

ИДЕЯ РАЗРАБОТКИ АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЫ

Разнообразить творческую деятельность детей;

Изучение культуры и традиции родного края;

Богатый регион народного промысла;

Расширить диапазон возможностей детского мастерства;

Любовь к творчеству народных мастеров;



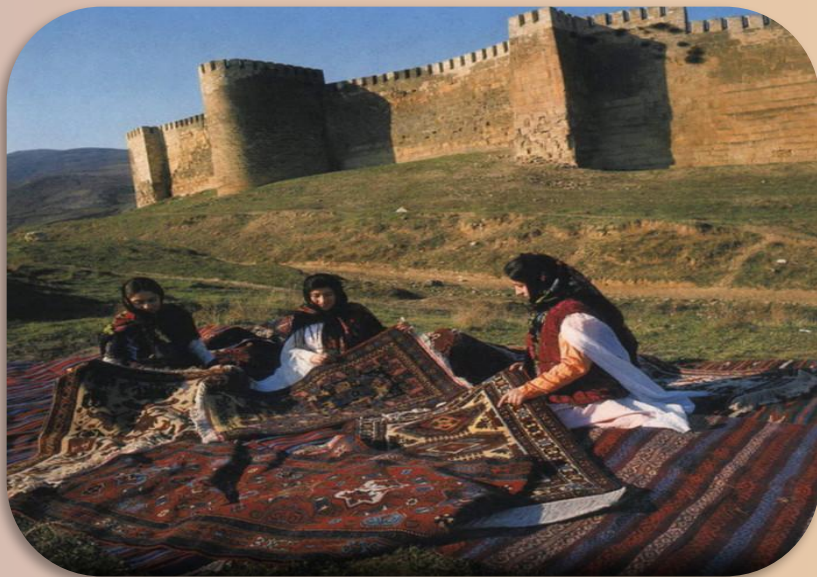
Кубачинские златокузнецы



Балхарская керамика



Табасаранские ковры



Унцукульская инкрустация



Цель программы:

- Использование изобразительного и декоративно - прикладного искусства в формировании художественной культуры учащихся.

Задачи программы:

- Выработка осознанного отношения к учёбе и труду.
- Нравственное, интеллектуальное и физическое развитие личности;
- Воспитание трудолюбия, потребности в труде, уважение к мастерам своего дела, заботливого и бережного отношения к природе.

Актуальность программы

Развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время.

Новизна

Освоение детьми за 2 года нескольких технологий декоративно - прикладного творчества, углубленное изучение регионального компонента, использование материалов ИКТ на занятиях.

Преимущество

Разнообразие тем повышает интерес детей посещать мои занятия, и увлекает в мир творчества, тайн и открытий задора и веселья...

Отличительная особенность программы:
направленность от
изобразительной деятельности
к созидательной



Педагогическая целесообразность программы:

- Развивает воображение и фантазии пространственного мышления, колористического восприятия;
- Способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости, усидчивости и трудолюбия.
- Приобретают практические умения и навыки в области художественного творчества, получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.
- Пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Основные методы и формы

работы с обучающимися, используемые на занятиях:

объяснительно-иллюстративный: беседа; дискуссия; рисование

с натуры; декоративное и тематическое рисование; выход на

пенэр; творческая деятельность;

игра- путешествие;

экскурсия; кроссворды;

конкурсные мероприятия;

дидактические игры;

урок-выставка и др.



Ожидаемые результаты.

За два года обучения дети узнают:

О технологии художественных материалов и принадлежностей;

О видах и жанрах ИЗО;

О творчестве ДПИ России и Дагестана;

Об известных художниках мира, России, Дагестана;

Об известных музеях мира;

Приобретают следующие умения и навыки:

Видеть цветовое богатство мира и передавать свои впечатления в рисунках;

Анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, стилизовать растения, животных, птиц, предметы;

Пользоваться знаниями о композиции в работе над темами;

Работать в разной технике ДПИ;

Пользоваться приспособлениями для выполнения изделий по разным видам ДПИ;

Самостоятельно воплощать задуманное в эскизе и на поделках выполненных своими руками;

Условия реализации программы:

Возраст детей: 7-14 лет

Срок реализации: 2 года.

количество детей в группе 13 -15,

учебные занятия групповые и проводятся

2 раза в неделю по 2 часа.

Общее количество часов в год- 144 часа.

Занятия проводятся в две смены, 4 часа в неделю.



Ресурсное обеспечение программы.

Материально-техническое оборудование класса:

ученические столы двухместные с комплектом стульев, стол и стул учительский, шкафы для хранения книг, журналов, альбомов, дидактических материалов, пособий, принадлежностей, настенные доска универсальная (с возможностью магнитного крепления и зажима для плакатов), мольберты для учащихся, подставка для натюрморта, стеллажи для хранения детских работ, методического фонда и т.д.

Информационно-методическое:

электронные библиотеки по искусству, музыкальный центр, персональный ноутбук, цветной принтер EPSON, цифровой фотоаппарат со встроенной видеокамерой Canon.

Организационное:

Наглядно-иллюстративный материал, карточно-раздаточный материал, принадлежности для занятий по ИЗО и ДПИ, таблицы (комплекты), метод. фонд и др.

Результативность данной программы зависит от соблюдения следующих принципов;

- принципа поэтапности, с учетом возрастных особенностей ребенка;
- принципа динамичности принципа сравнений;
- принципа «Минимакса»;
- принцип научности;
- сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства;
- яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства;
- систематичность и последовательность;

Формы подведения итогов:

опрос, контрольное занятие, открытое занятие для родителей, участие в праздниках и развлечениях УДО, выставка - просмотр, конкурс, онлайн-олимпиада, самостоятельная работа, презентация творческих работ, игра-испытание, коллективная творческая деятельность,



Результативность освоения программы:

- Умеет рисовать с натуры
- умеет определять пропорции объекта
- Правильно определяет форму предмета
- Пользуется палитрой
- Использует в работе оттенки цвета
- Владеет техниками: акварель, гуашь
- Определяет границы композиции
- Определяет центр композиции
- Соблюдает равновесие в композиции
- Соблюдает правила техники безопасности в работе




МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ
ДАГЕСТАН

ДИПЛОМ

2

степени

награждается

*Далгатова А.А. педагог
дополнительного образования
ШКОУ ДОО „ЦДТ“ Кузильюрта,*

занявший (ая) 2-ое место
в республиканском этапе Всероссийского
конкурса авторских образовательных
программ дополнительного образования
детей в номинации «художественная»

Министр



Ш. Шахов

Ш. Шахов

г.Махачкала 2014г.



Спасибо за внимание!