

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей
Детский эколого-биологический центр города Ростова-на-Дону

Сказка о рыжем коте



Автор-составитель:
Чужданова С.А.
педагог
дополнительного образования

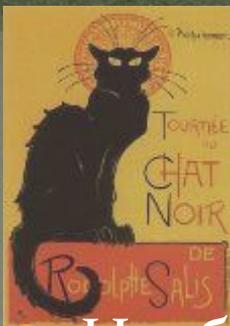
2014

История возникновения кошек

- Скорее всего, их родиной является Северная Африка, а самые первые их предки – дикие буланные кошки.
- Они, в первую очередь родоначальники египетских кошек.
- В других регионах мира были свои дикие кошки, например, европейская.
- В результате распространения буланой кошки по миру и скрещивания ее с другими и получились современные коты.
- История происхождения кошек насчитывает более 20-ти миллионов лет, на протяжении которых их вид подвергался значительным изменениям.

Мифы древности

- Тысячелетия кошка живёт рядом с человеком и всё равно остаётся для него загадочным существом.
- В Древнем Египте кошка почиталась священным животным, "добрым гением жилища", хранительницей домашнего очага.
- В Древнем Риме кошка - этот гордый и свободолюбивый зверек - служила символом свободы и независимости, была неизменным атрибутом богини свободы Либертас и изображалась рядом с ней.
- Во Франции кошки считались колдовскими животными.
- На Руси при новоселье кошку впускали в дом первой. Она была олицетворением домашнего уюта, «намывала» гостей. С этим зверьком связано очень много народных примет.

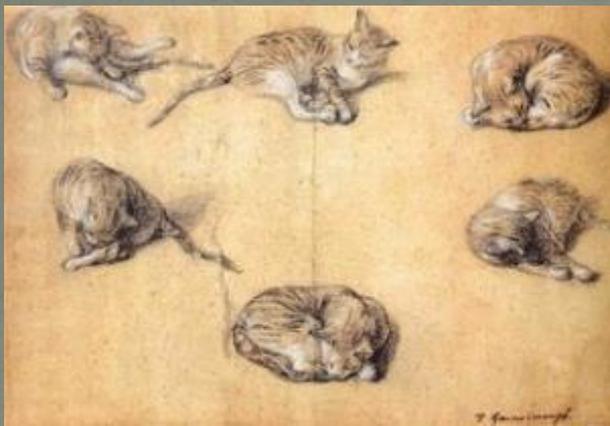


Образ кошки в искусстве

- Изображение кошки можно встретить и на египетских папирусах, и на древнеримских мозаиках.
- В 17-18 вв. кошка появляется в качестве аксессуара на портретах и натюрмортах.
- Художники-анималисты появились лишь в 18в.
- В 19в – изображение кошек с максимальной достоверностью.
- В 20в – отход от реализма. Появляются схематичные и абстрактные изображения кошек.
- Одновременно кошка утверждается в книжной иллюстрации, а также на открытках, календарях, сувенирах.



Эволюция изображения кошки в искусстве XVIII– XX веков



Томас Гейнсборо.
Шесть изображений кошки. 1763 -1770гг.



Франц Марк.
Кошки на красной драпировке. 1909-1910гг.



Франц Марк.
Три кошки 1912-1913гг.

Образ кота в сказках.



- В одних сказках - это хороший, добрый кот - помощник человека.
- В других – хитрый, ленивый зверь – ворюга,
- В третьих - злобное маленькое существо, часто связанное с нечистой силой.

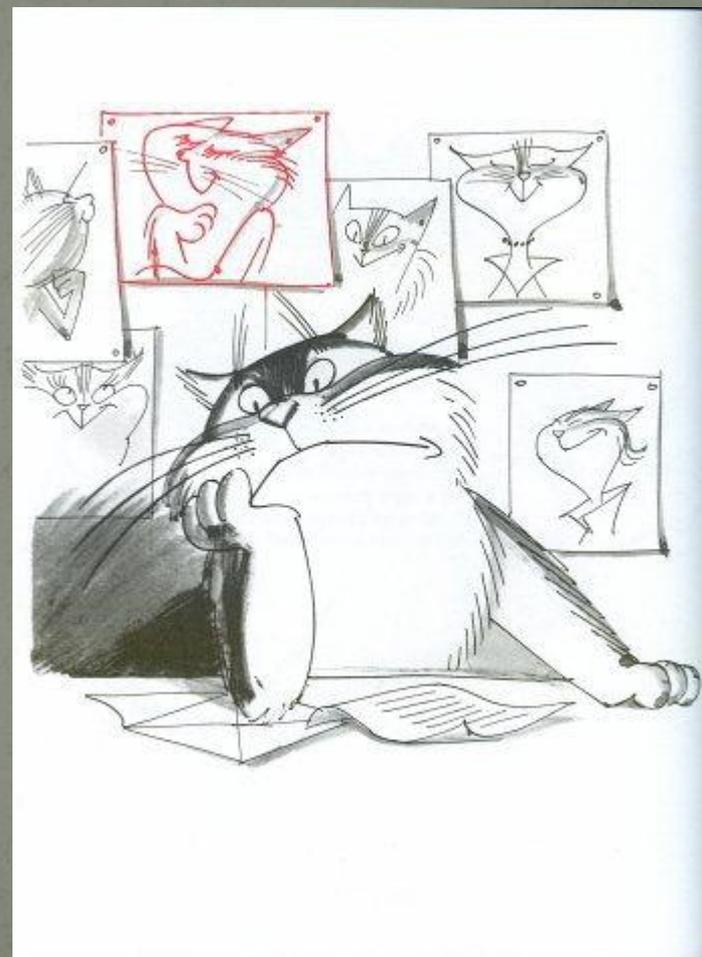


Коты в современном искусстве



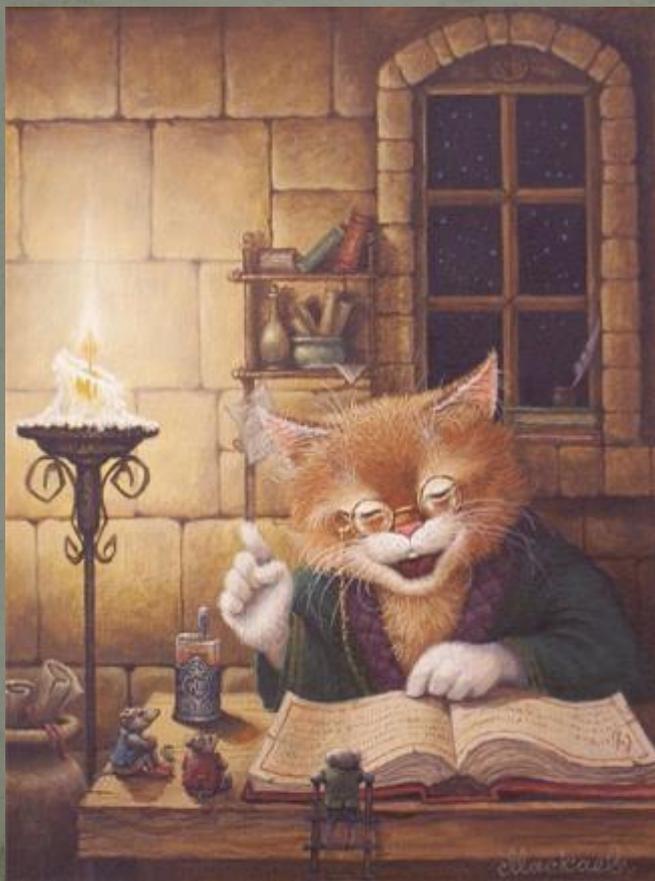
Чудные коты
Марии Павловой

Григорьевская В. Пижикова К
сборнику стихов А.Усачева «333
кота».



Сказки в живописи для взрослых и детей

На картинах Александра Маскаева - всем известные сказки, но их героями становятся не люди, а коты.



Коты Валерия Хлебникова



Звери Хлебникова наделены всеми чертами человеческих характеров, эмоций, чувств, они грустят и сердятся, задумываются и смеются.





Коты бывают разные - веселые, задумчивые, серьезные и хулиганы, но всегда неповторимые.

Последовательность рисования кота

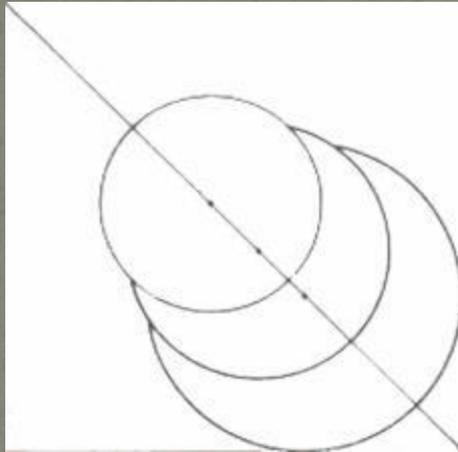


Рис. 1

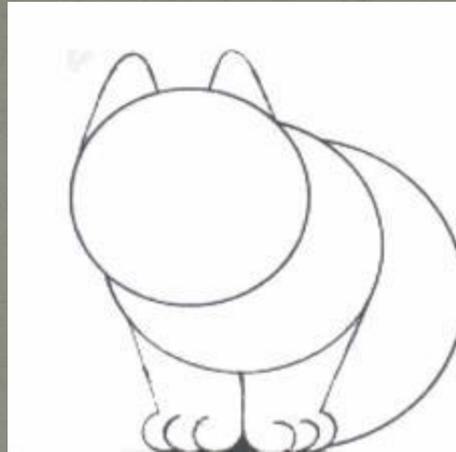


Рис. 2

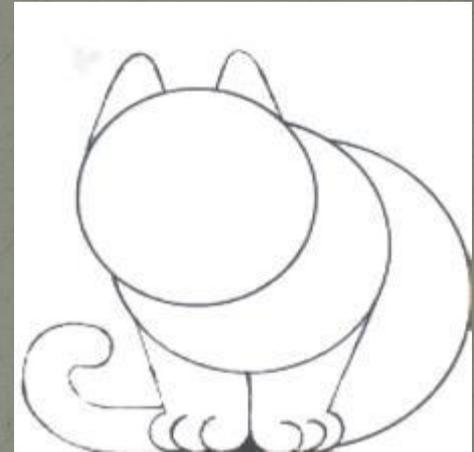


Рис. 3

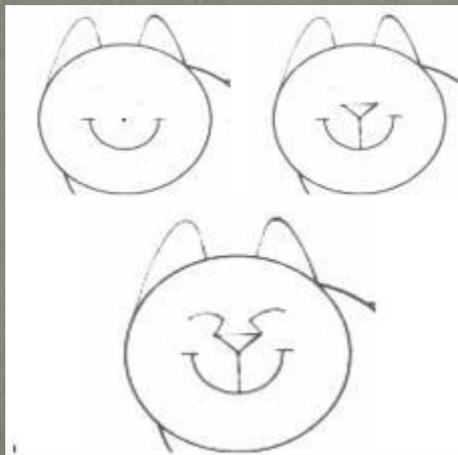


Рис. 4

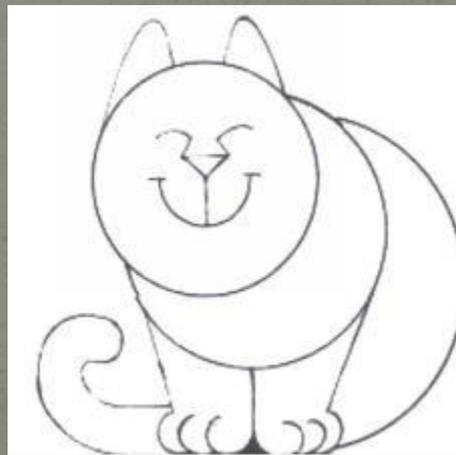


Рис. 5

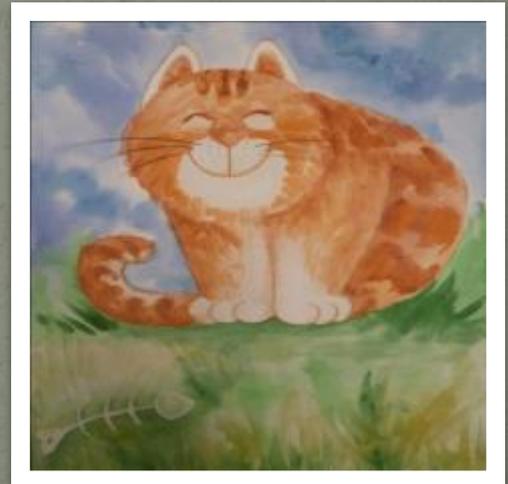


Рис. 6

- Проводим 3 окружности, центры которых расположены на одной диагонали. (рис. 1)
- Рисуем ушки, лапки. Убираем вспомогательные линии. (рис. 2)
- Дорисовываем хвост. (рис. 3)
- Рисуем мордочку . (рис. 4)
- Дорисовываем окружение. Раскрашиваем рисунок красками. (рис. 6)

Список используемых ресурсов

- <http://art-centr-most.livejournal.com/> - фото афиши
- <http://www.calend.ru/>
- <http://www.cats-british.ru/>
- <http://khlebnikov-art.ru/>
- <http://koshkidarom.ru/>
- <http://sovettebe.ru/>
- <http://www.slovoart.ru/>