

Законы красоты

8 класс



- Архитектурное сооружение, живописная картина, произведение графики, скульптура, народная песня, спектакль, кинофильм – все они созданы по законам красоты.



- **Главные, общие для всех видов искусства законы, определяющие прекрасное, основаны на гармонии.**

- **Гармония – это созвучие, согласие, соразмерность, соподчинённость частей целого.**





**Гармония
изначально
свойственна
Миру и всем его
составляющим.
Её надо увидеть
и извлечь.**



- **Древние греки связывали понятие гармонии с понятием меры. Мера заставляла постоянно выявлять внутренние связи через *симметрию, пропорции, ритм* - базовые понятия и в природе, и в искусстве, и в науке.**



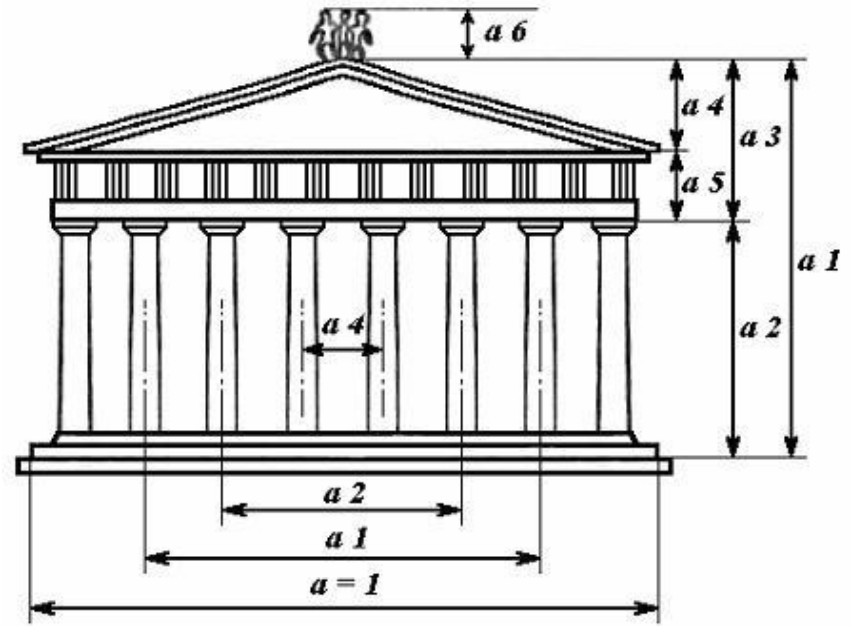
**Всё симметричное
привычно, приятно
глазу и потому
оценивается как
красивое. В
искусстве
симметрия находит
выражение в
композиционном
построении
произведений.**

- **Композиция** – построение, внутренняя структура произведения, его целостность и соразмерность составляющих частей. **Композиция** – мощное средство выразительности в

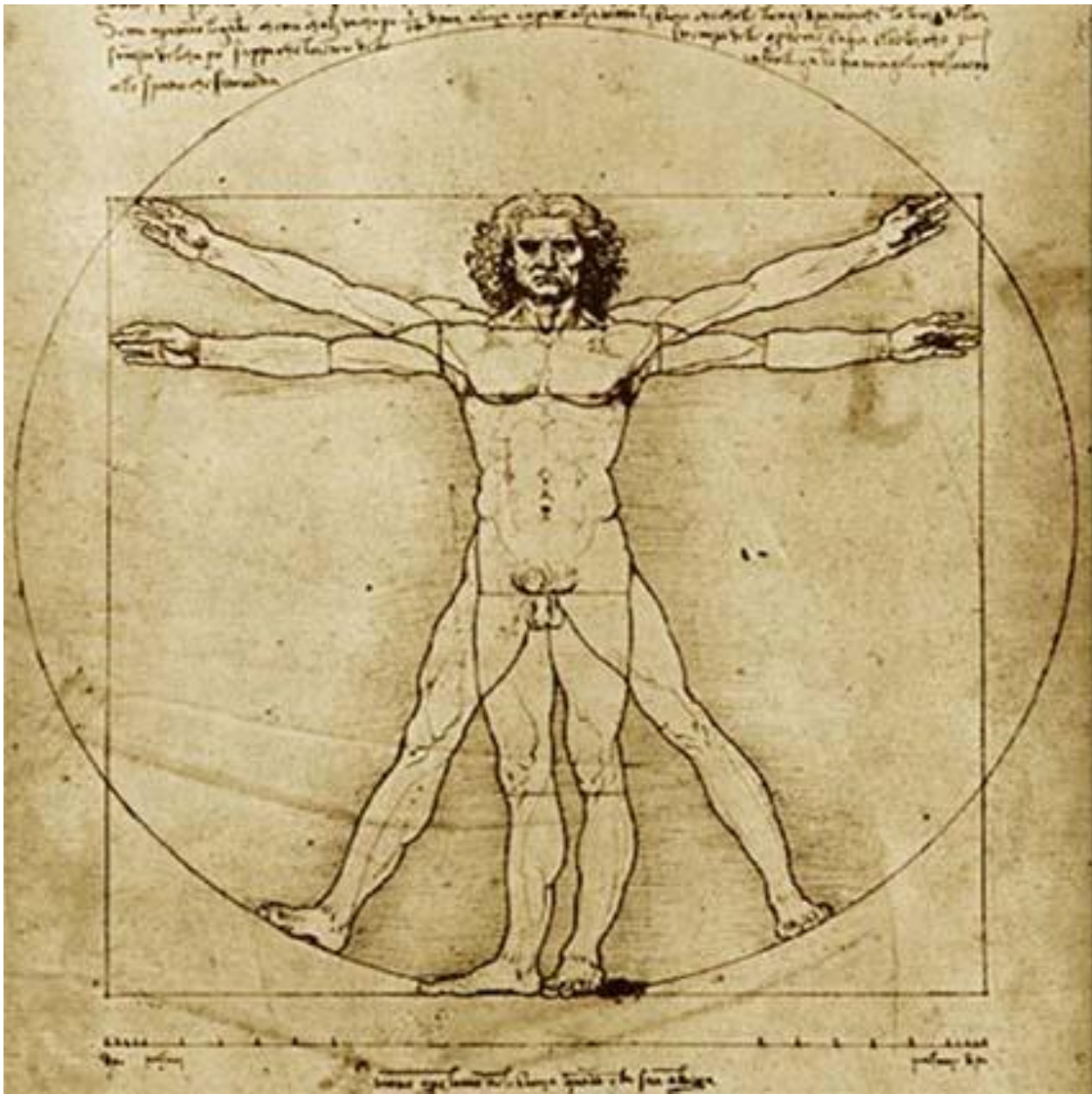




- **Пропорции** строения тела человека в античности определяли красоту и пропорциональность греческой архитектуры. Особенно важную роль в искусстве играет золотая пропорция. Лучшие произведения искусства – архитектуры, музыки, живописи, литературы – построены по



Summa ratio huiusmodi est quod si quis aliquis corpus humanum in se habet, tunc habet in se totum mundum
sicut si quis in se habet totum mundum, tunc habet in se totum corpus humanum
et sic patet in figura sequenti



Scala di misure
Lunghezza del braccio
Lunghezza della gamba
Lunghezza del piede
Lunghezza del collo
Lunghezza del torso
Lunghezza della testa

- Ритм в искусстве определяет характер композиции. Но ритм является и характерным свойством любого живого организма.

