

Законы красоты

8 класс



- Архитектурное сооружение, живописная картина, произведение графики, скульптура, народная песня, спектакль, кинофильм – все они созданы по законам красоты.



- **Главные, общие для всех видов искусства законы, определяющие прекрасное, основаны на гармонии.**

- **Гармония – это созвучие, согласие, соразмерность, соподчинённость частей целого.**





**Гармония
изначально
свойственна
Миру и всем его
составляющим.
Её надо увидеть
и извлечь.**



- **Древние греки связывали понятие гармонии с понятием меры. Мера заставляла постоянно выявлять внутренние связи через *симметрию, пропорции, ритм* - базовые понятия и в природе, и в искусстве, и в науке.**



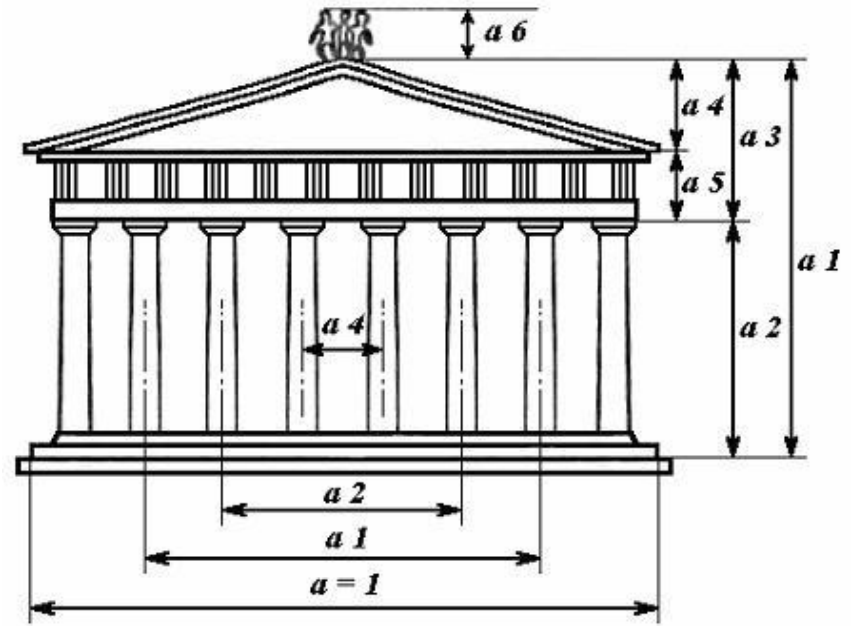
**Всё симметричное
привычно, приятно
глазу и потому
оценивается как
красивое. В
искусстве
симметрия находит
выражение в
композиционном
построении
произведений.**

- **Композиция** – построение, внутренняя структура произведения, его целостность и соразмерность составляющих частей. **Композиция** – мощное средство выразительности в

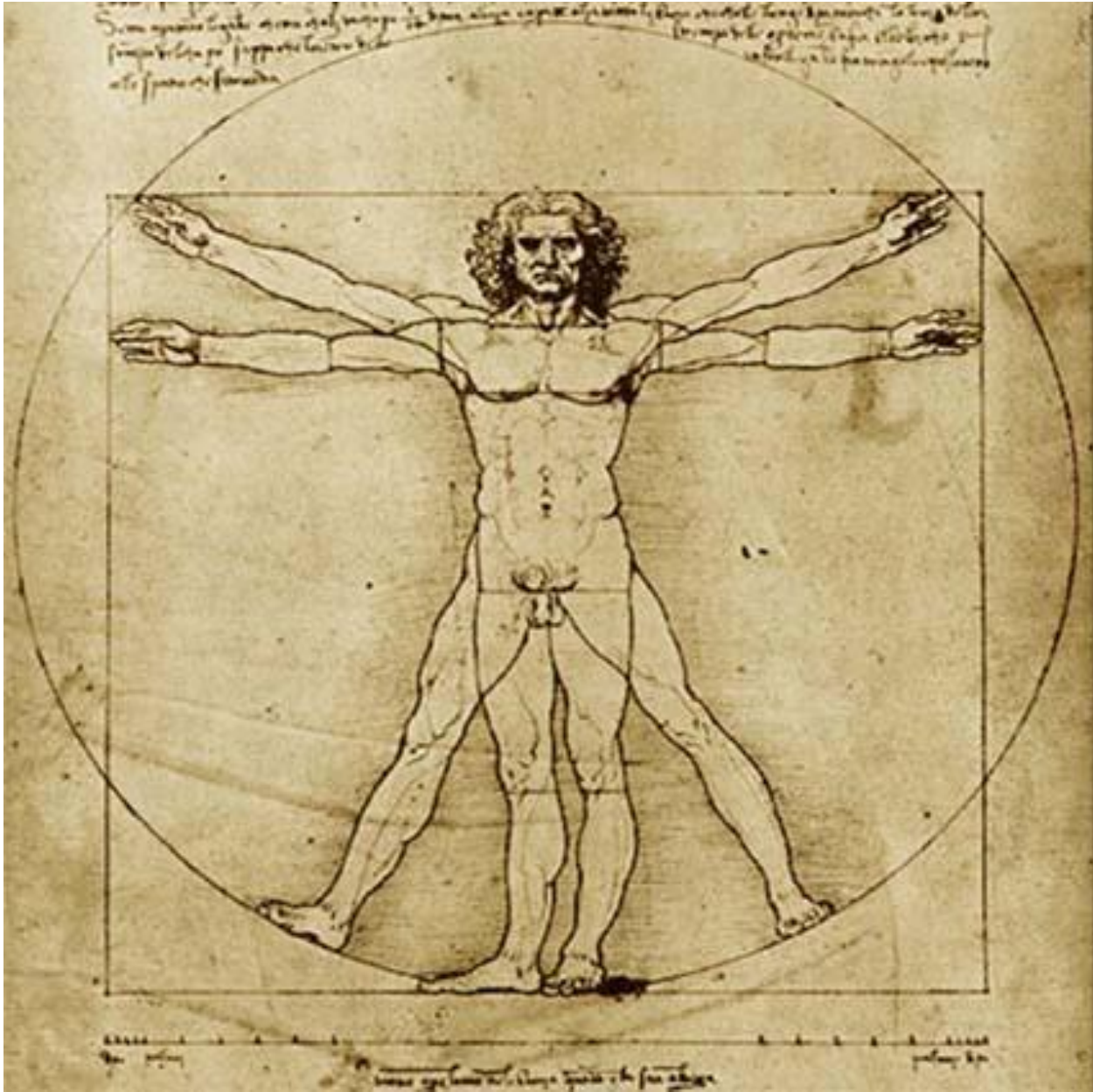




- **Пропорции** строения тела человека в античности определяли красоту и пропорциональность греческой архитектуры. Особенно важную роль в искусстве играет золотая пропорция. Лучшие произведения искусства – архитектуры, музыки, живописи, литературы – построены по



Si quis inquit loquitur de corpore humano...
finitur de corpore humano...
et sic per se funditur



Scale markings and a small note at the bottom of the page.

- Ритм в искусстве определяет характер композиции. Но ритм является и характерным свойством любого живого организма.

