

Законы красоты

8 класс



- Архитектурное сооружение, живописная картина, произведение графики, скульптура, народная песня, спектакль, кинофильм – все они созданы по законам красоты.



- **Главные, общие для всех видов искусства законы, определяющие прекрасное, основаны на гармонии.**

- **Гармония – это созвучие, согласие, соразмерность, соподчинённость частей целого.**





**Гармония
изначально
свойственна
Миру и всем его
составляющим.
Её надо увидеть
и извлечь.**



- **Древние греки связывали понятие гармонии с понятием меры. Мера заставляла постоянно выявлять внутренние связи через *симметрию, пропорции, ритм* - базовые понятия и в природе, и в искусстве, и в науке.**



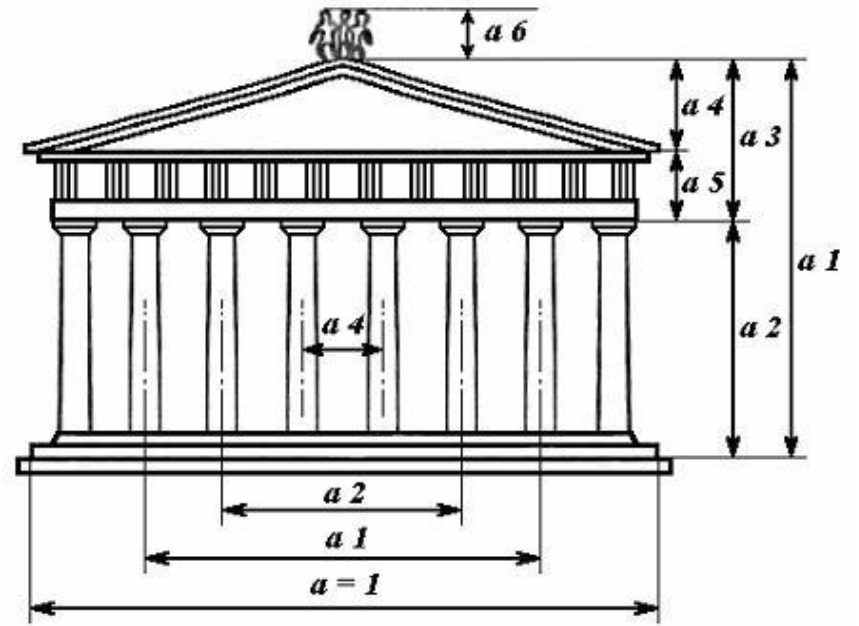
**Всё симметричное
привычно, приятно
глазу и потому
оценивается как
красивое. В
искусстве
симметрия находит
выражение в
композиционном
построении
произведений.**

- **Композиция** – построение, внутренняя структура произведения, его целостность и соразмерность составляющих частей. **Композиция** – мощное средство выразительности в

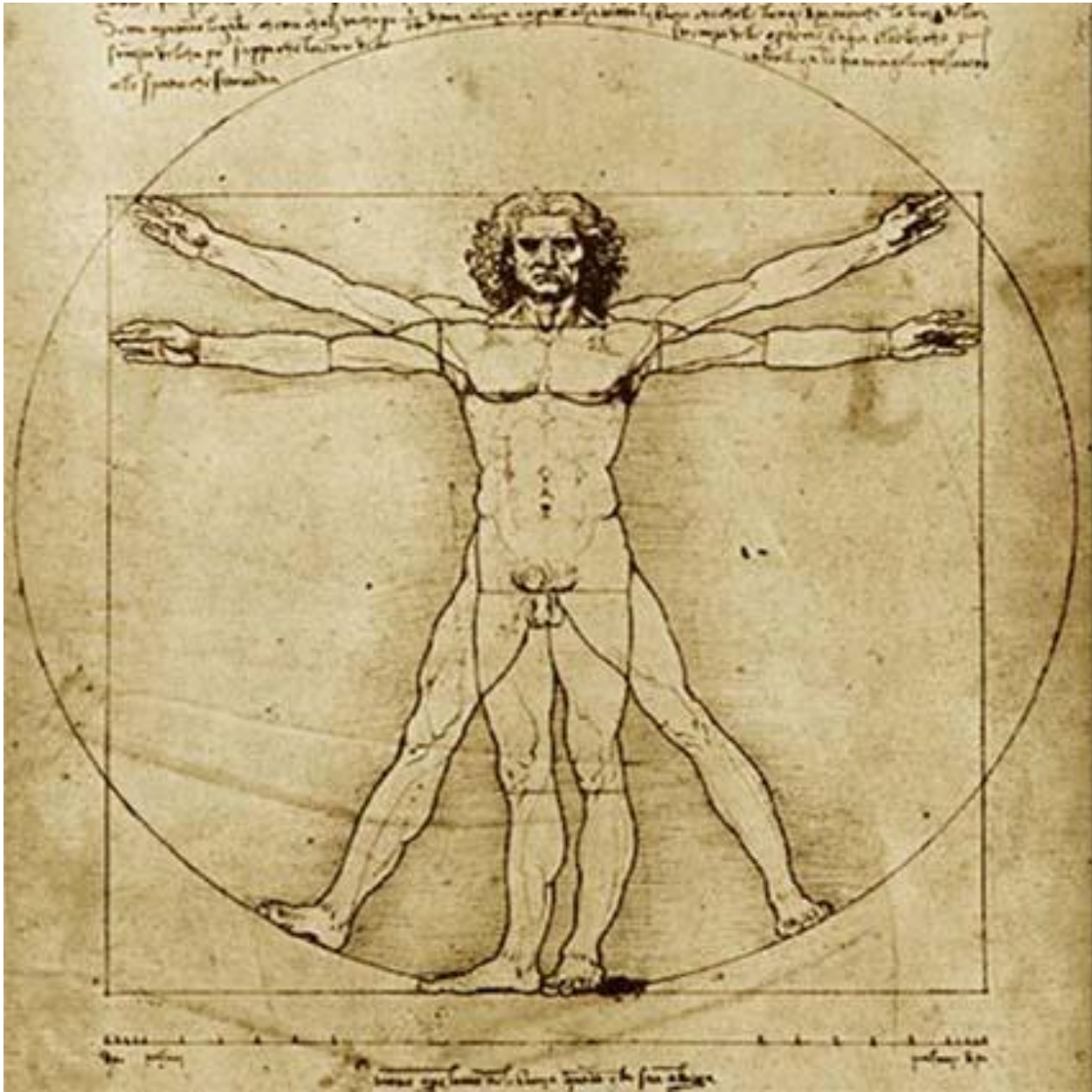




- **Пропорции** строения тела человека в античности определяли красоту и пропорциональность греческой архитектуры. Особенно важную роль в искусстве играет золотая пропорция. Лучшие произведения искусства – архитектуры, музыки, живописи, литературы – построены по



Si quis inquit loquitur de corpore humano...
finitur de corpore humano...
et sic per se funditur



Et sic per se funditur...
et sic per se funditur...
et sic per se funditur...

- Ритм в искусстве определяет характер композиции. Но ритм является и характерным свойством любого живого организма.

