

# Роль индийского кино в мировом кинематографе

# Содержание

- 1) История индийского кино
- 2) Популярность индийского кино
- 3) Революция:
  - а) Старый фильм
  - б) Современный фильм
  - в) Сравнение
- 4) Танец и музыка в индийском фильме
- 5) Актеры и актрисы Индии



# Гипотеза

- Мы считаем, что современные индийские фильмы пользуются большей популярностью чем старые
- 



# Цель

- Выяснить роль индийского фильма в мировом кино



# Задачи

- 1) найти информацию в интернете
- 2) познакомить друзей с темой
- 3) доказать или опровергнуть гипотезу



# Болливуд

- **Болливуд** (хинди बॉलीवुड, урду بالیوڈ, англ. *Bollywood*) — это синоним киноиндустрии индийского города Мумбаи (бывш. **Бомбей**), названной так по аналогии с Голливудом (*Hollywood*) в Калифорнии (США). Болливудом также официально называют **хиндиязычный кинематограф**.





# Популярность индийского КИНО

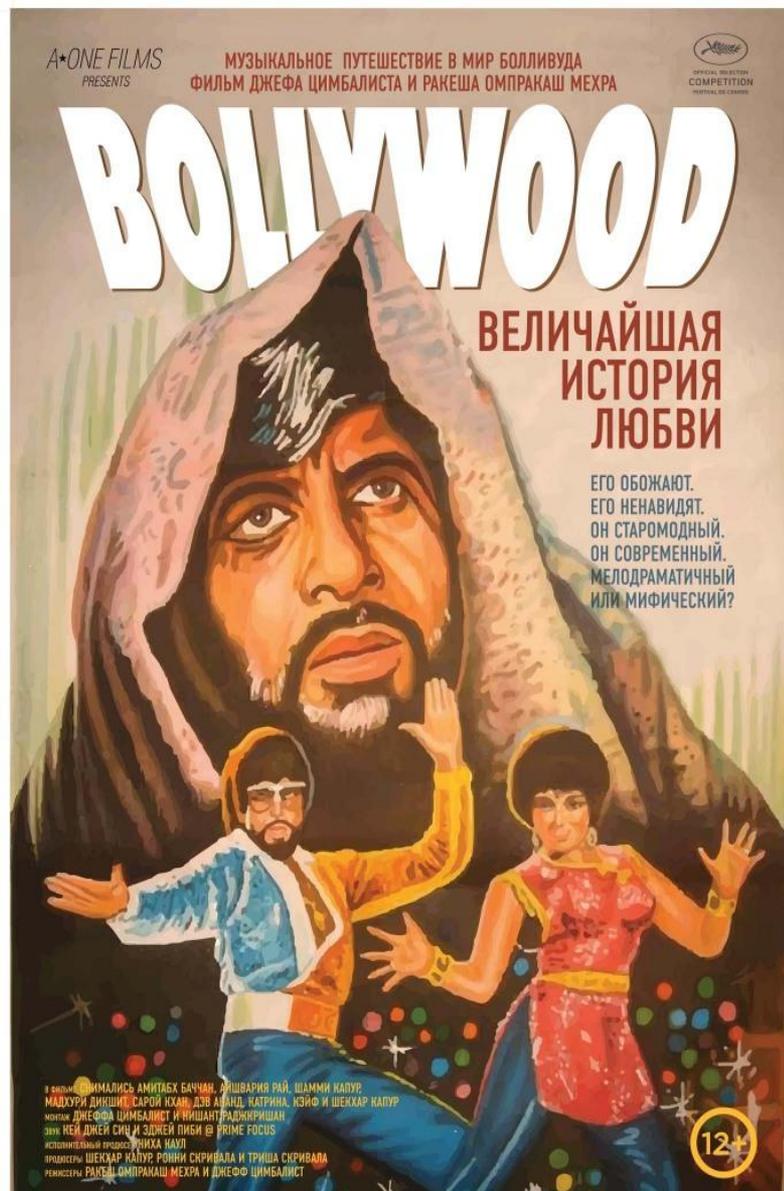








# Золотой век индийского кино

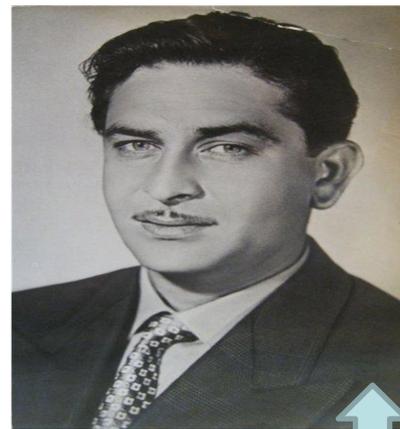




Дев  
Нананд



Дипил  
Кумар



Радж  
Капур



Гуру Датт





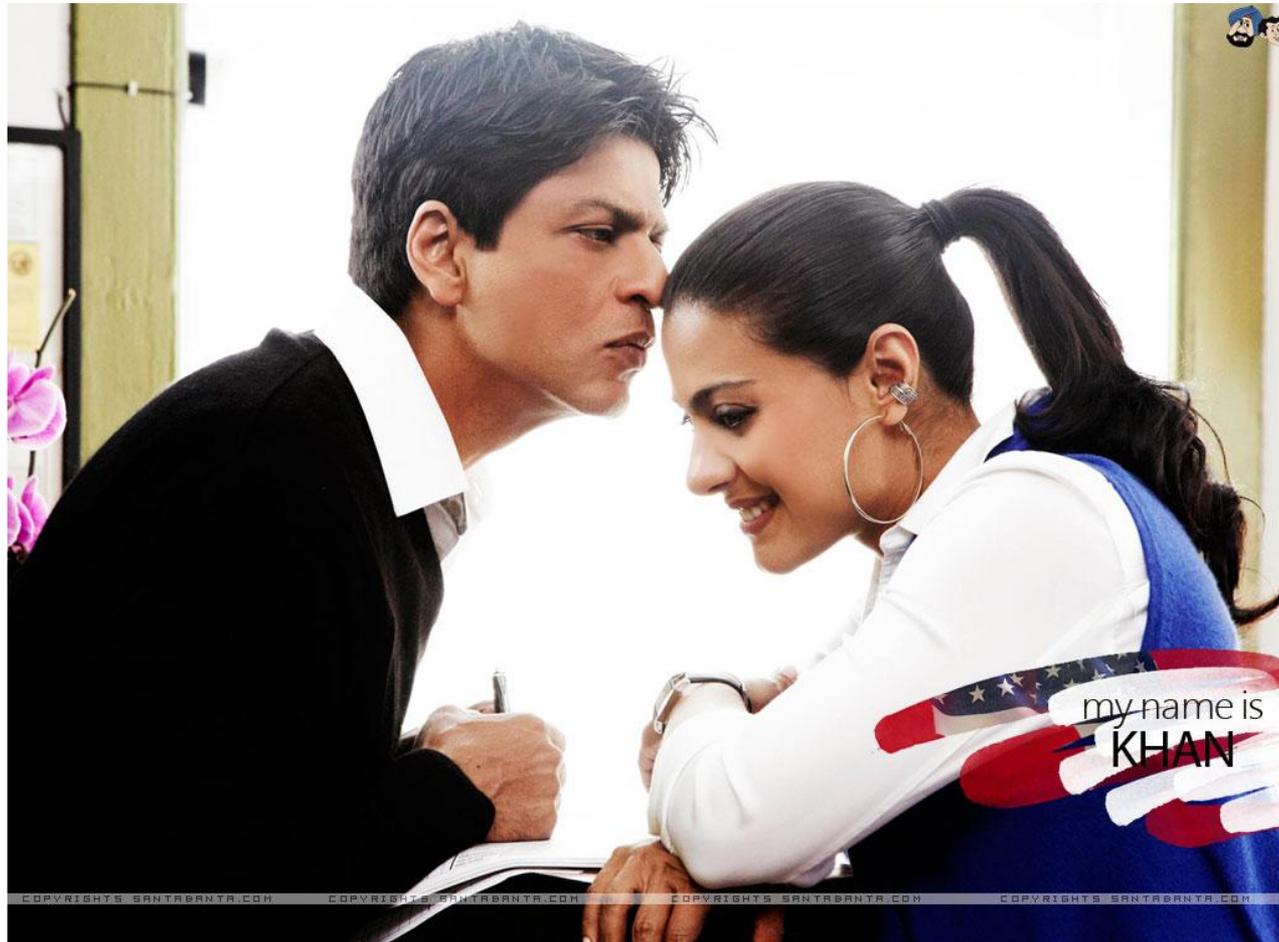
**Вахида  
Рехман**



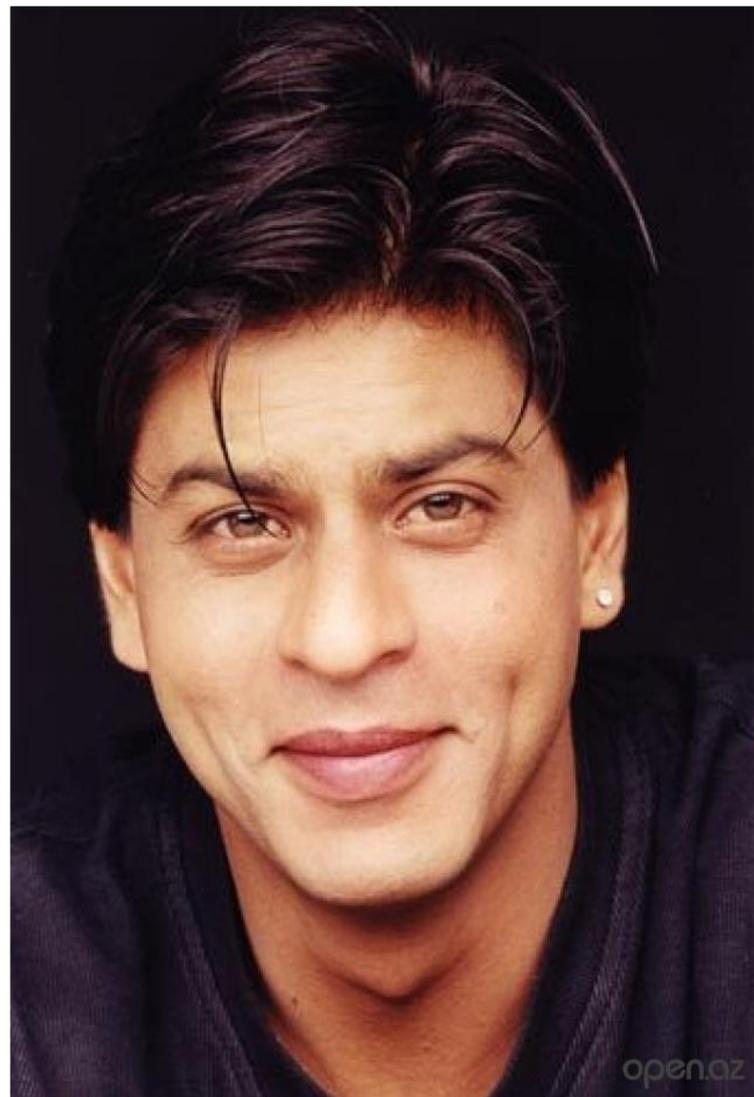
**Мала  
Синха**



# Современный период

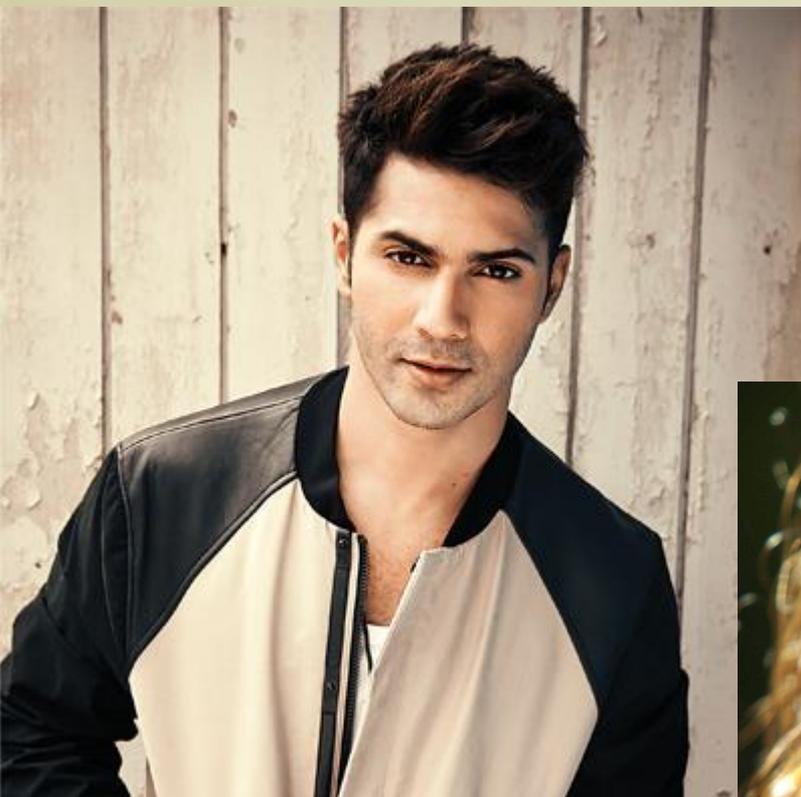


**Шак Рукх  
Кхан**

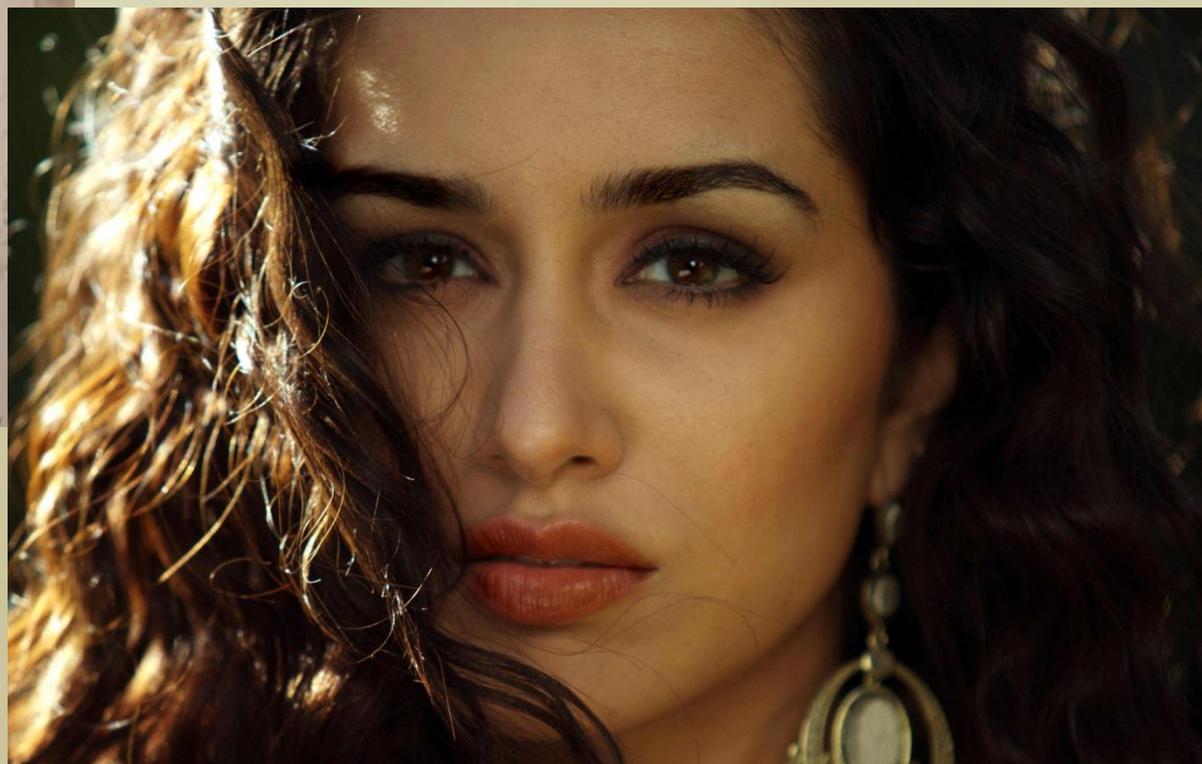


**Каджол**





**Шрадха  
Капур**



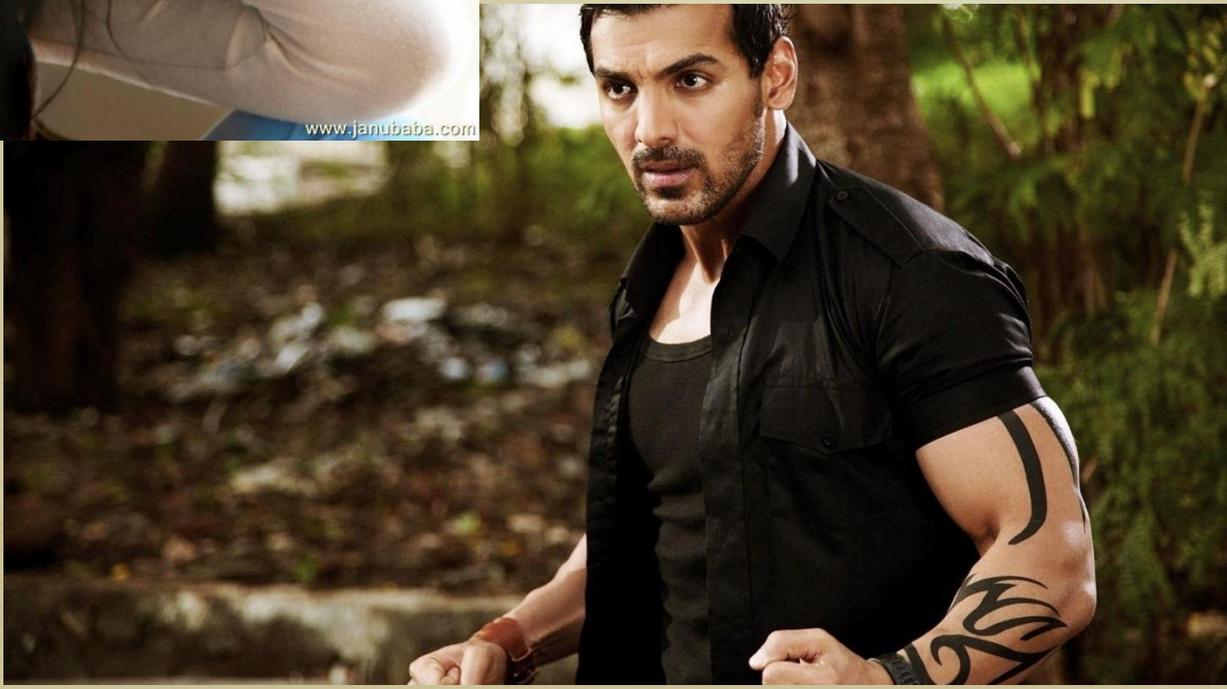
**Варун  
Дхаван**



Джон Абрахам

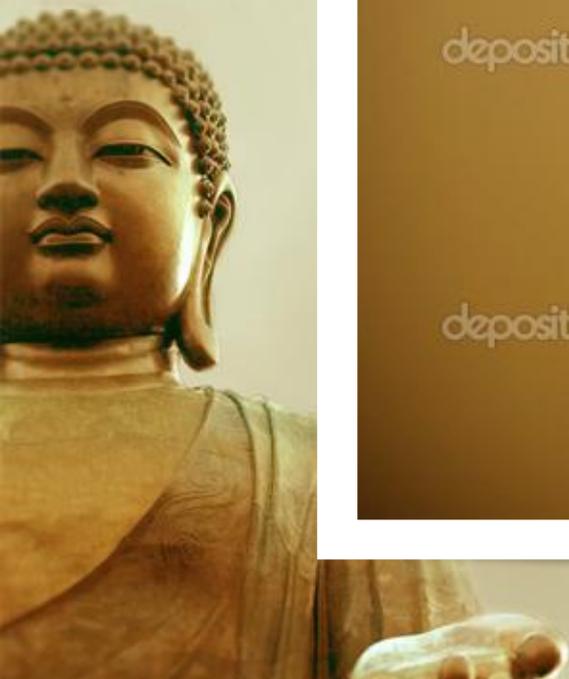


Катрина Каиф



[www.janubaba.com](http://www.janubaba.com)

# Индийская музыка













# Вывод:

- Мы провели опрос, в результате которого выяснилось, что большая часть учеников знают только старые фильмы. Гипотезе конец крч, не правильная она!!!

