

جمهورية مصر العربية

Египет

страна пирамид

# Роль декоративного искусства в жизни древнего общества

Подготовила:

Мальцева Ольга Владимировна  
учитель изобразительного  
искусства

первой квалификационной  
категории

МБОУ «Лицей № 121»

Барнаул – 2016 г.

**Знаете ли вы?**



## О какой стране идет речь?

Страна древнейшей цивилизации, внесшая большой вклад в развитие мировой культуры: здесь было положено начало земледелию и судостроению, зародились такие науки, как математика, география, астрономия и медицина.

Жители именовали свою страну Чёрной, а себя — людьми Чёрной (земли), по цвету плодородной почвы низменной долины Нила.

К самым известным памятникам архитектуры относятся пирамиды.

## О какой стране идет речь?

На плите, на саркофаге, на папирусной бумаге  
И на всем, что видит взгляд, иероглифы пестрят.  
Рыбы, звери, птицы, точки, загогулины, кружочки...  
Все знакомое почти, а попробуй-ка, прочти!  
О какой стране идет речь? (*Древний Египет*)



Западный берег  
р. Иордан

Сектор  
Газа

Суэцкий  
канал

ИОРДАНИЯ

САУДО  
АРА

Красное

Александрия

Думьят

Порт-Саид

Эль-Ариш

ЛИВИЙСКОЕ  
ПЛАТО

Эль-Аламейн

Танта

Эль-Мансура

КАИР

Эз-Заказик

Эль-Гиза

Суэц

ВПАДИНА  
КАТТАРА

Хелуан

Синайский  
п-ов

Нувейба

г. Катерин  
(2642 м)

Дахаб

Эль-Бавити

Эль-Файюм

Бени-Суэйф

Эль-Фашн

Бени-Мазар

Эль-Минья

Дальга

Маллави

Манфалут

Шарм эль Шейх

Эль Гуна

Хургада

Макади

БОЛЬШАЯ

Каср-Фарафра

Асьют

Эль-Бадари

Сафага

ПЕСЧАНАЯ

Тахта

Сохаг

Гирга

Кона

Эль Кузейр

ПУСТЫНЯ

Эль-Каср

Эль-Махарик

Мут

Барис

Исна

Идфу

Ком-Омбо

Марса Алама

ЛИВИЙСКАЯ

Дарау

Асуан

## Цель урока:

Узнать: какова роль декоративного искусства в жизни древних обществ на примере эпохи Древнего Египта.

## Результаты:

**Предметные:** научатся развивать эстетическое, эмоционально-ценностное видения окружающего мира; развивать наблюдательность, способность к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения; понимать, что образный строй вещи (ритм, рисунок орнамента, сочетание цветов, композиция) определяются ролью ее хозяина.

Получат возможность научиться творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов, развить потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия.

**Метапредметные :** умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Личностные:** формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

# Декоративно-прикладное искусство Древнего Египта

Египетское искусство составляет одну из замечательных страниц в истории мировой культуры.

Художественные достоинства, чрезвычайная протяжённость его истории и его влияние на художественное развитие других древних народов – всё это ставит искусство Древнего Египта на совершенно особое место.

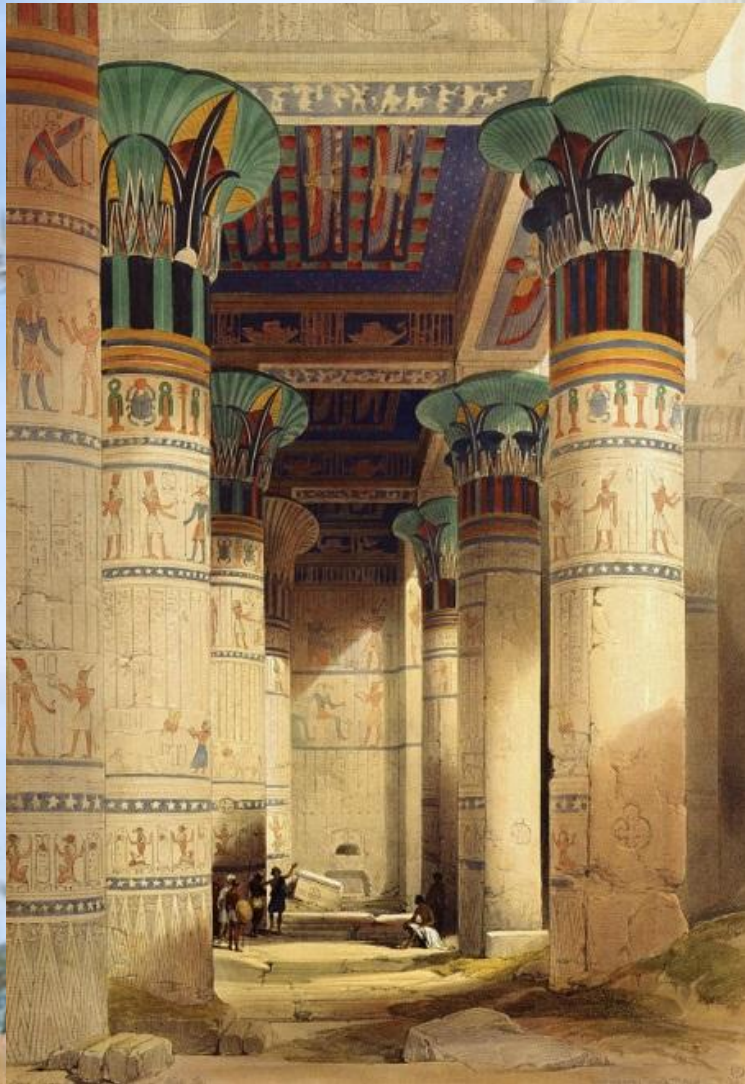




С другой стороны, произведения египетского декоративного искусства помимо их эстетической ценности представляют и исторический интерес, поскольку древние египтяне остались непревзойденными мастерами в целом ряде художественных ремёсел.

# ЖИВОПИСЬ

Египет  
страна пирамид



Декоративная живопись применялась для украшения храмов, дворцов, жилых домов и гробниц.





# Египет



Центральное место в живописи занимала культурно-религиозная тема, ведь египтяне верили, что земная жизнь не так важна, как загробная. Изображенные на стенах в гробницах сцены повседневной жизни служили гарантией того, что и в загробной жизни усопший будет располагать всеми теми благами, которыми он был окружен в жизни земной. Чаще всего изображались сцены сельскохозяйственных работ, охоты, рыбной ловли, погребальные шествия.

# Египет

страна пирамид

## Основные каноны в росписях

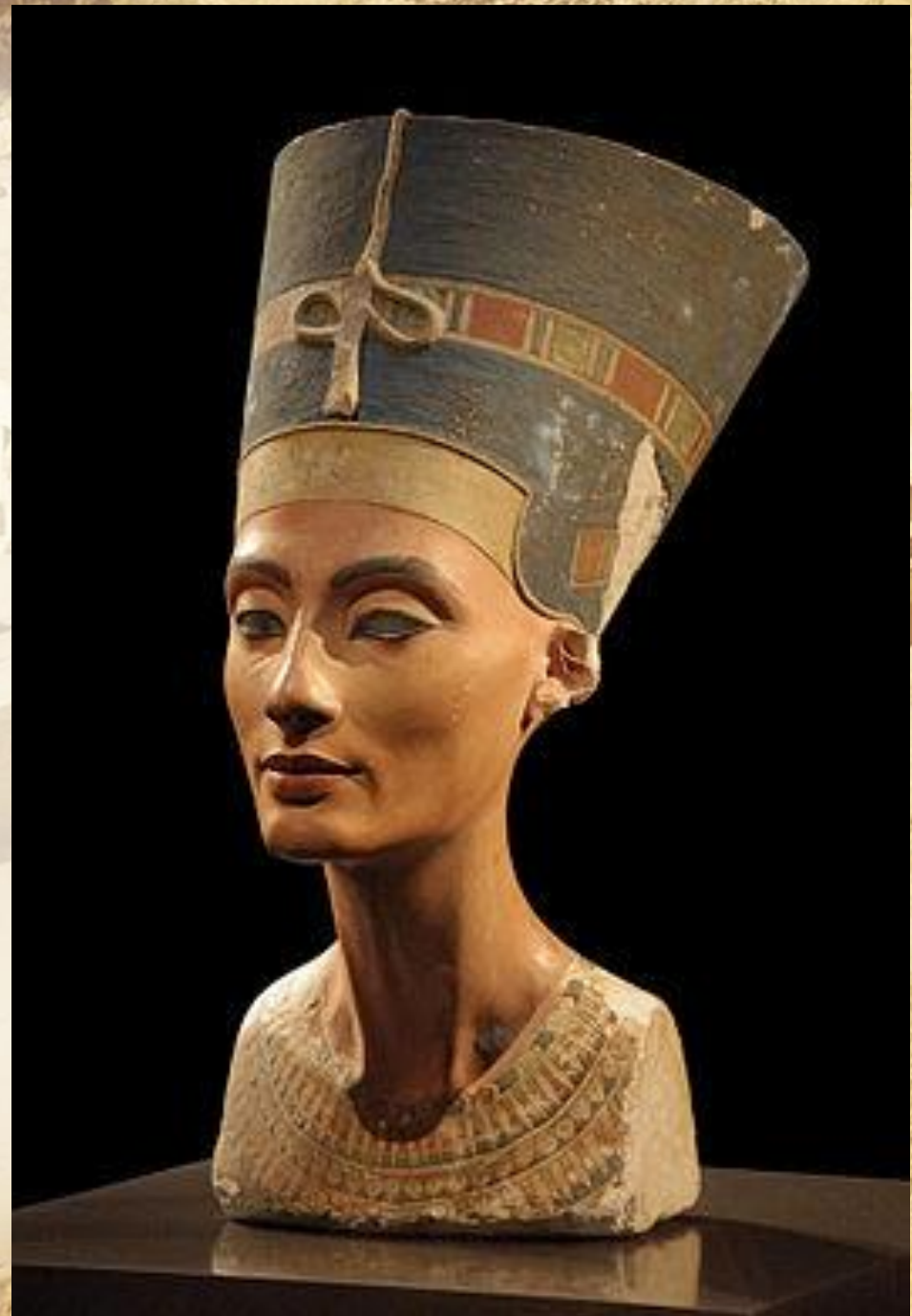


# Египет

страна пирамид

В Древнем Египте высочайшего расцвета достигла скульптура. Самым знаменитым творением стало изображение Нефертити - жены Эхнатона.

Скульптура выполнена из золотистого песчаника и искусно раскрашена. Нефертити стала символом женской красоты.



# Египет

страна пирамид



Для египтянина эпохи фараонов статуя была такой же живой, как и сам человек. Сделанная по образцу божества, фараона или простого лица, статуя представляла собой гораздо большее чем просто образ. Она и была для египтян тем существом, образ которого воплощала.

Вот почему было важно записать на ней имя и должность или титул изображаемого лица. Безымянная статуя, лишённая надписи, теряла свою силу.



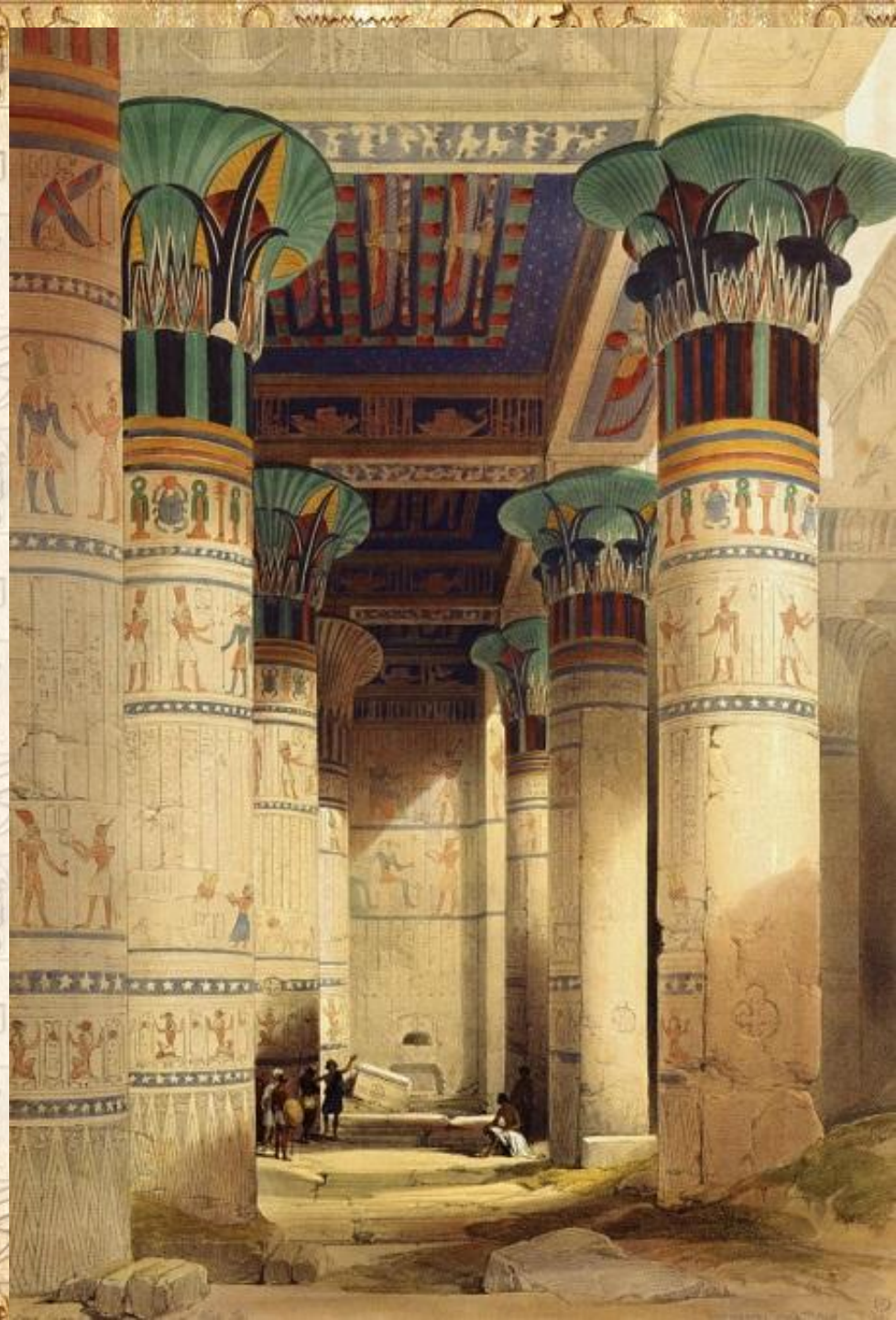




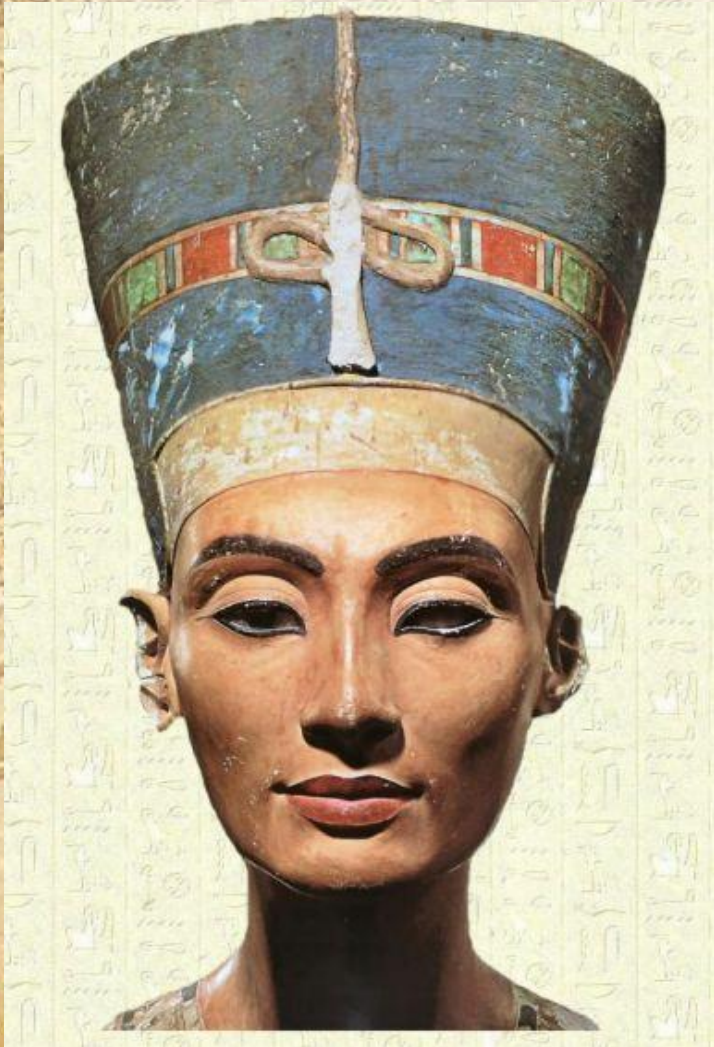


Битва при Кадеше, барельеф из Рамессиума, заупокойный храм Рамсеса II в Фивах.

**Однако наибольшего интереса заслуживают столбы, пилоны и колонны.**



## Идеал красоты Древнего Египта



В Египте идеалом красоты считалась женщина с красивым лицом и стройной, грациозной фигурой. Египтяне уделяли особое внимание прическе и форме лица. Идеальное лицо имело тонкие черты с полными губами и большими глазами, которые подчеркивали специальными контурами.

# Египет

страна пирамид





И мужчины и женщины на грудь надевали *ускх* – подобие нашего воротника. На выкроенную полукругом ткань нашивали золотые пластины и драгоценные камни. Тут вам и деталь костюма, и защита от солнца, и ювелирное украшение. Специалисты утверждают, что все основные виды украшений: кольца, серьги, браслеты, диадемы были изобретены именно в Египте. А современные мастера-ювелиры говорят, что до сих пор никто не превзошёл изделия египтян по технике исполнения и художественной выразительности.

Но калазирисы и ускхи были женской одеждой для улицы, что называется, «на выход». Дома же египтянки ходили «окутанными» в браслеты, бусы и многочисленные цепочки на бёдрах.

Понимали египтяне и толк в макияже. И мужчины и женщины традиционно подводили глаза черными стрелками, красили брови и губы.

Не последнюю роль в одежде играл *парик*. Почему парик? Потому, что он выполнял роль шапки, которую надевают для защиты головы от перегревания. Иногда, чтобы создать дополнительный воздушный слой, надевали несколько париков один на один.





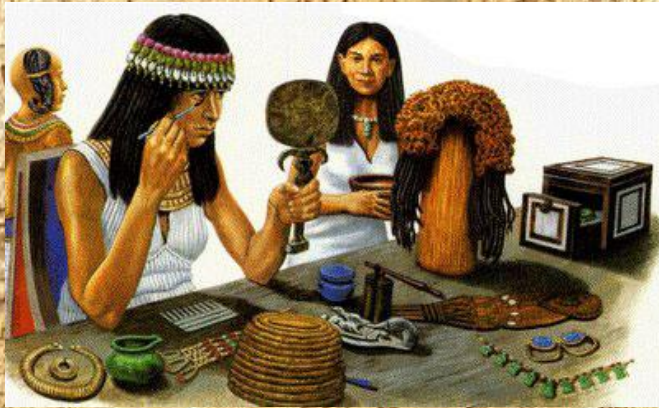
# Египет

страна пирамид



# Египет

страна пирамид



В области декоративного искусства египтяне достигли не менее высокого уровня, о чём свидетельствуют многочисленные предметы, которые уцелели благодаря засушливому климату в гробницах и под толщей песка.

**КАМЕНЬ.** Египтяне, искони придававшие огромное значение заупокойному культу, заключающему в себе идею вечности, широко использовали этот природный материал. Наиболее интересно применение камня в двух отраслях прикладного искусства древнего Египта: в архитектурном декоре и в таких изделиях, как палетки для растирания красок и каменные сосуды.

# Египет

страна пирамид

**Палетка** — каменная плита для растирания красок

Палетки появились ещё в додинастический период во времена зарождения египетского искусства (культура Накады). Они изготовлялись из различных пород камня, но преимущественно из шифера. Формы их были разнообразны; наиболее интересные образцы сделаны в виде животных: слона, гиппопотама, антилопы, рыбы, черепахи.



Палетка в форме утки изготовлена в пред династический период древнего Египта из глинистого сланца. Музей Лувра.

Freeppt.ru



Палетка в виде слона. Граувакки.

Ок 3650-3300 до н.э.

Была найдена в богатой гробнице близ Иераконополя, Верхний Египет.

# Египет

страна пирамид



Палетка Нармера. Ок. 3000 г. до н.э.

Два быка. (Празднование победы.)

Сохранился фрагмент,

высота: 26,5 см,

ширина: 14,5 см,

материал: [граувакка](#)

Париж, музей Лувр



Четыре собаки. Лувр.



# Египет

страна пирамид

Каменные сосуды сделаны из базальта, имеют коническую форму либо цилиндрическую с конической ножкой.

Каменные сосуды из пирамиды Джосера.



Сосуды-саркофаги. Крышки этих сосудов были сделаны в виде голов четырех сыновей египетского бога Гора: Имсети (голова человека), Хапи (голова бабуина), Дуамутефа (голова шакала) и Квебехсенуфа (голова сокола).



# Египет

страна пирамид

**СТЕКЛО.** Какой бы стране ни принадлежала честь изобретения стекла, самое древнее известное нам производство существовало в Египте эпохи фараонов.

Эта эпоха оставила нам многочисленные предметы: чаши, флаконы, бусы, трубки, вазы, сосуды для благовоний, серьги, перстни, игральные пешки, амулеты, материал для инкрустаций и накладок, имитирующий полудрагоценные камни, в частности яшму и лазурит.

Египтяне знали также мозаику из стекла.

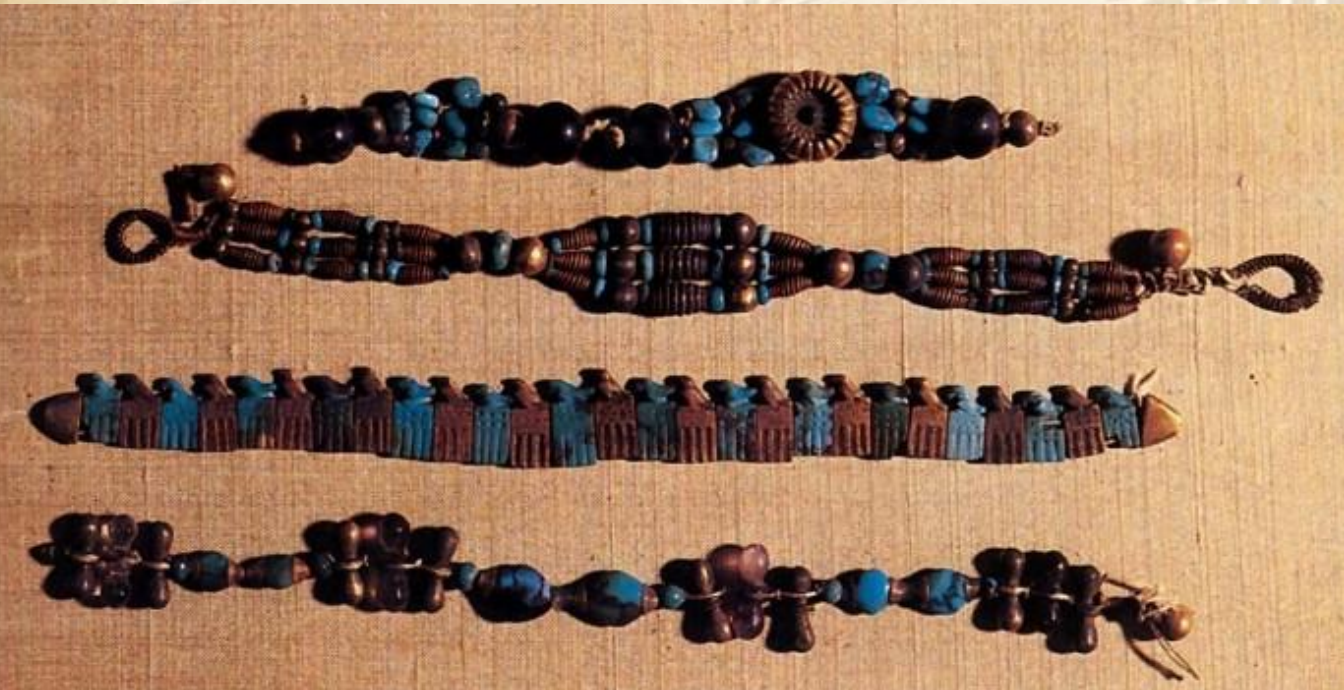


# Египет

страна пирамид

## ЮВЕЛИРНОЕ ДЕЛО.

Ювелирное дело и изготовление украшений также принадлежала к числу художественных ремёсел, в которых египтяне достигли высокого совершенства. Из всех великих культур древности лишь одна долина Нила оставила нам достаточно предметов, чтобы мы могли восстановить историю развития ювелирного дела у египтян на протяжении сорока столетий.



Браслеты из гробницы царя Джера.

Начало 3 тысячелетия до н. э.  
(1 династия) Золото,  
полудрагоценные камни, фаянс  
Длина 10,2 - 15,6 см  
Египетский музей





Подвеска царевны Сат-Хатхор-Иунит Около 1870 до н. э.

Золото, сердолик, лазурит, бирюза, гранат

Высота 8,2 см

Музей Метрополитен Нью-Йорк



# Египет

страна пирамид



# Египет

страна пирамид



# Продолжи высказывания:

**Египет**  
страна пирамид

**Я сегодня**

**узнал**

**запомнил**

**удивился**

**повторил**

**научился**



# Продолжи дома

Египет  
страна пирамид

- Выполнить египетский костюм с использованием куклы-шаблона. Украсить одежду оберегами-символами и вырезать.
- Выполнить египетское украшение (материал по выбору)
- Выполнить египетский костюм (материал по выбору)



<http://www.liveinternet.ru/users/5592019/post348952518/> - ЕГИПЕТ В ЖИВОПИСИ. ХУДОЖНИК DAVID ROBERTS

<http://bookvaeshka.ru/> - Живопись Египта.

<http://allday2.com/index.php?newsid=829976> – Живопись Египта.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D1%84%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%82%D0%B8> – Нефертити.

<http://mir-kostuma.com/ancient-egypt/item/27-odezhda-kartinki>

<http://symbolizm.ru/index.php/drevnij-egipet/1170-istoriya-odezhdy-kak-odevalis-drevnie-egiptyane>

<http://forum.brave-soldiers.ru/viewtopic.php?p=25026> – Схенти.

<http://historyblog.ru/key/amenxotep> - каменные сосуды.

[http://thepyramids.org/ar\\_501\\_003\\_louvre\\_museum\\_ancient\\_egypt.htm](http://thepyramids.org/ar_501_003_louvre_museum_ancient_egypt.htm) - Палетка в форме утки.

[remidios-fine.livejournal.com](http://remidios-fine.livejournal.com) - **Браслеты** из гробницы царя **Джера**

<http://remidios-fine.livejournal.com/159641.html> - ювелирные украшения египтян.