

جمهورية مصر العربية

Египет

страна пирамид

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества

Подготовила:

Мальцева Ольга Владимировна
учитель изобразительного
искусства

первой квалификационной
категории

МБОУ «Лицей № 121»

Барнаул – 2016 г.

Знаете ли вы?



О какой стране идет речь?

Страна древнейшей цивилизации, внесшая большой вклад в развитие мировой культуры: здесь было положено начало земледелию и судостроению, зародились такие науки, как математика, география, астрономия и медицина.

Жители именовали свою страну Чёрной, а себя — людьми Чёрной (земли), по цвету плодородной почвы низменной долины Нила.

К самым известным памятникам архитектуры относятся пирамиды.

О какой стране идет речь?

На плите, на саркофаге, на папирусной бумаге
И на всем, что видит взгляд, иероглифы пестрят.
Рыбы, звери, птицы, точки, загогулины, кружочки...
Все знакомое почти, а попробуй-ка, прочти!
О какой стране идет речь? (*Древний Египет*)



Цель урока:

Узнать: какова роль декоративного искусства в жизни древних обществ на примере эпохи Древнего Египта.

Предметные: научатся развивать эстетическое, эмоционально-ценностное видения окружающего мира; развивать наблюдательность, способность к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения; понимать, что образный строй вещи (ритм, рисунок орнамента, сочетание цветов, композиция) определяются ролью ее хозяина.

Получат возможность научиться творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов, развить потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия.

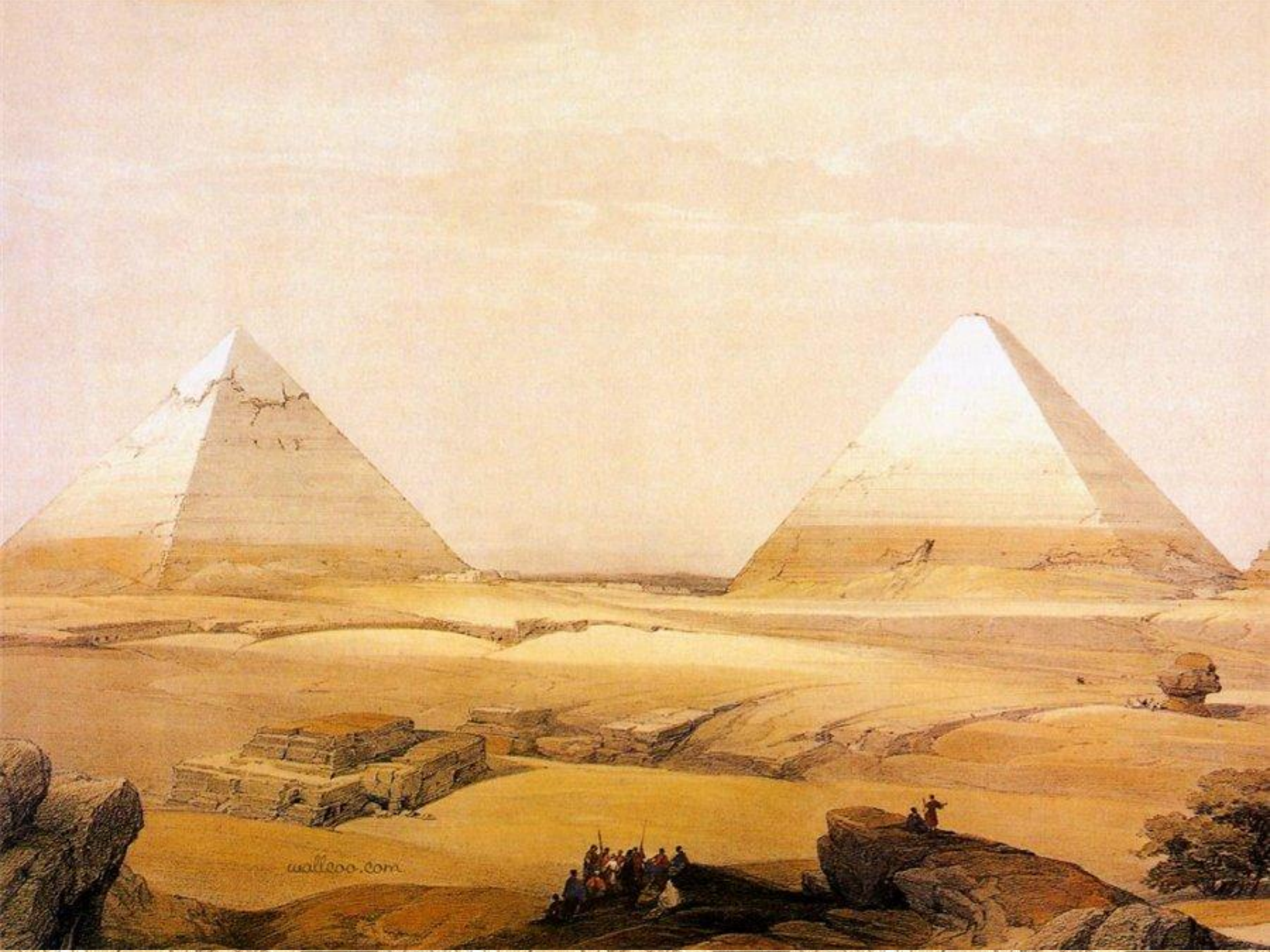
Метапредметные : умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

Декоративно-прикладное искусство Древнего Египта

Египетское искусство составляет одну из замечательных страниц в истории мировой культуры.

Художественные достоинства, чрезвычайная протяжённость его истории и его влияние на художественное развитие других древних народов – всё это ставит искусство Древнего Египта на совершенно особое место.

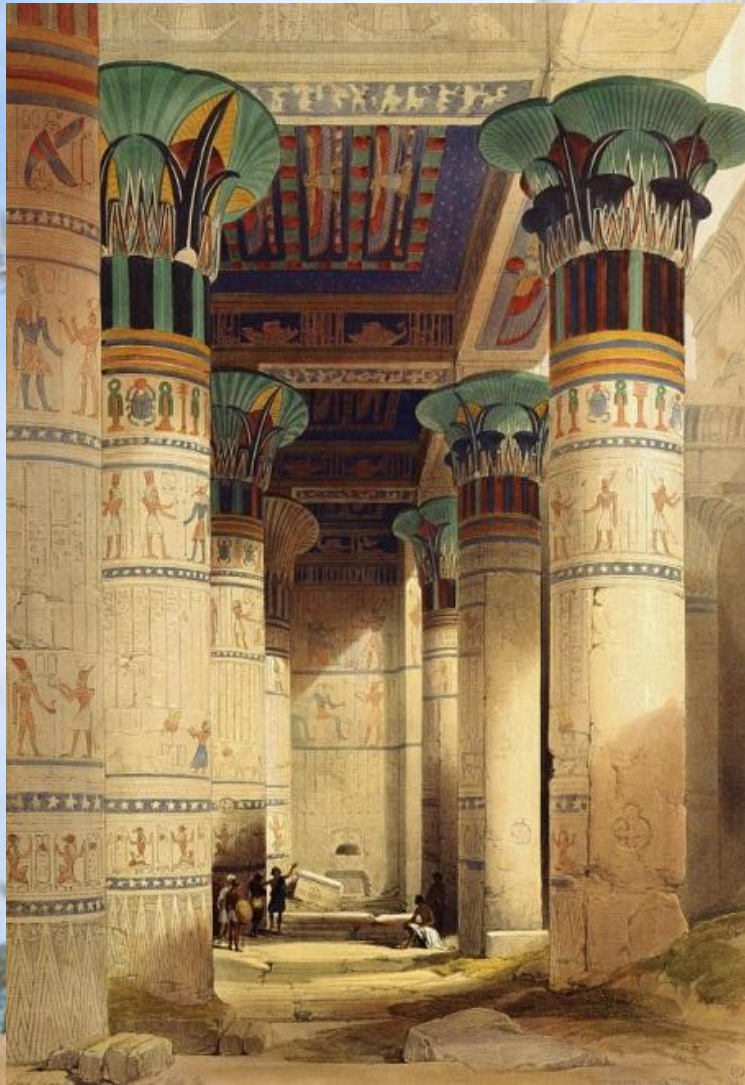


walleo.com

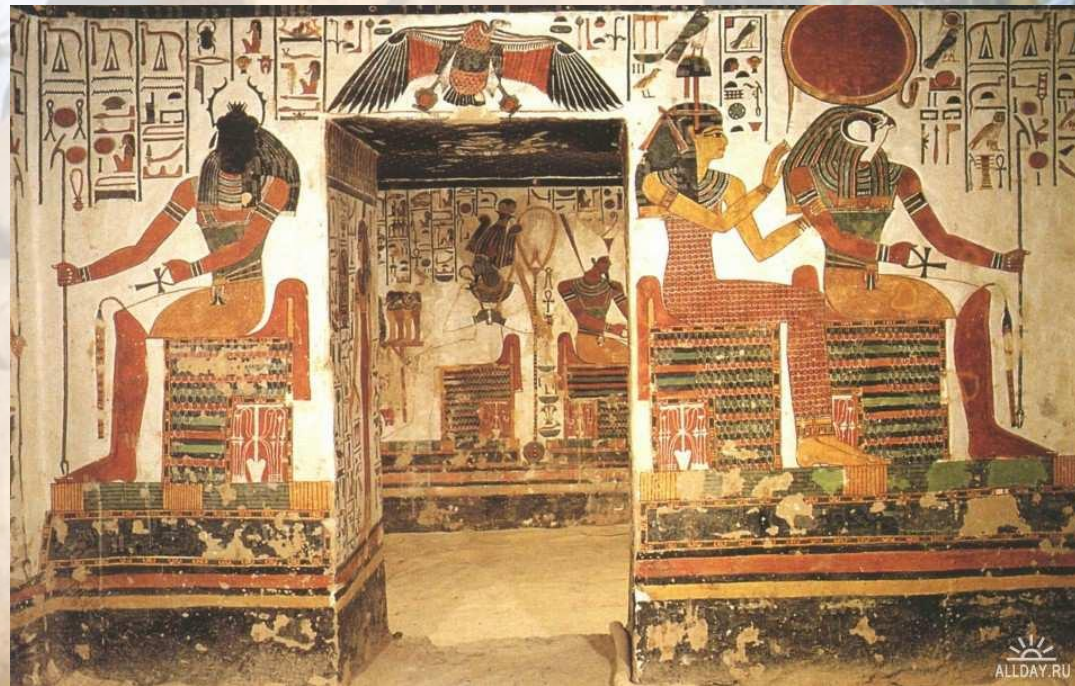
С другой стороны, произведения египетского декоративного искусства помимо их эстетической ценности представляют и исторический интерес, поскольку древние египтяне остались непревзойденными мастерами в целом ряде художественных ремёсел.

ЖИВОПИСЬ

Египет
страна пирамид



Декоративная живопись применялась для украшения храмов, дворцов, жилых домов и гробниц.





Египет



Центральное место в живописи занимала культурно-религиозная тема, ведь египтяне верили, что земная жизнь не так важна, как загробная. Изображенные на стенах в гробницах сцены повседневной жизни служили гарантией того, что и в загробной жизни усопший будет располагать всеми теми благами, которыми он был окружен в жизни земной. Чаще всего изображались сцены сельскохозяйственных работ, охоты, рыбной ловли, погребальные шествия.

Египет

страна пирамид

Основные каноны в росписях

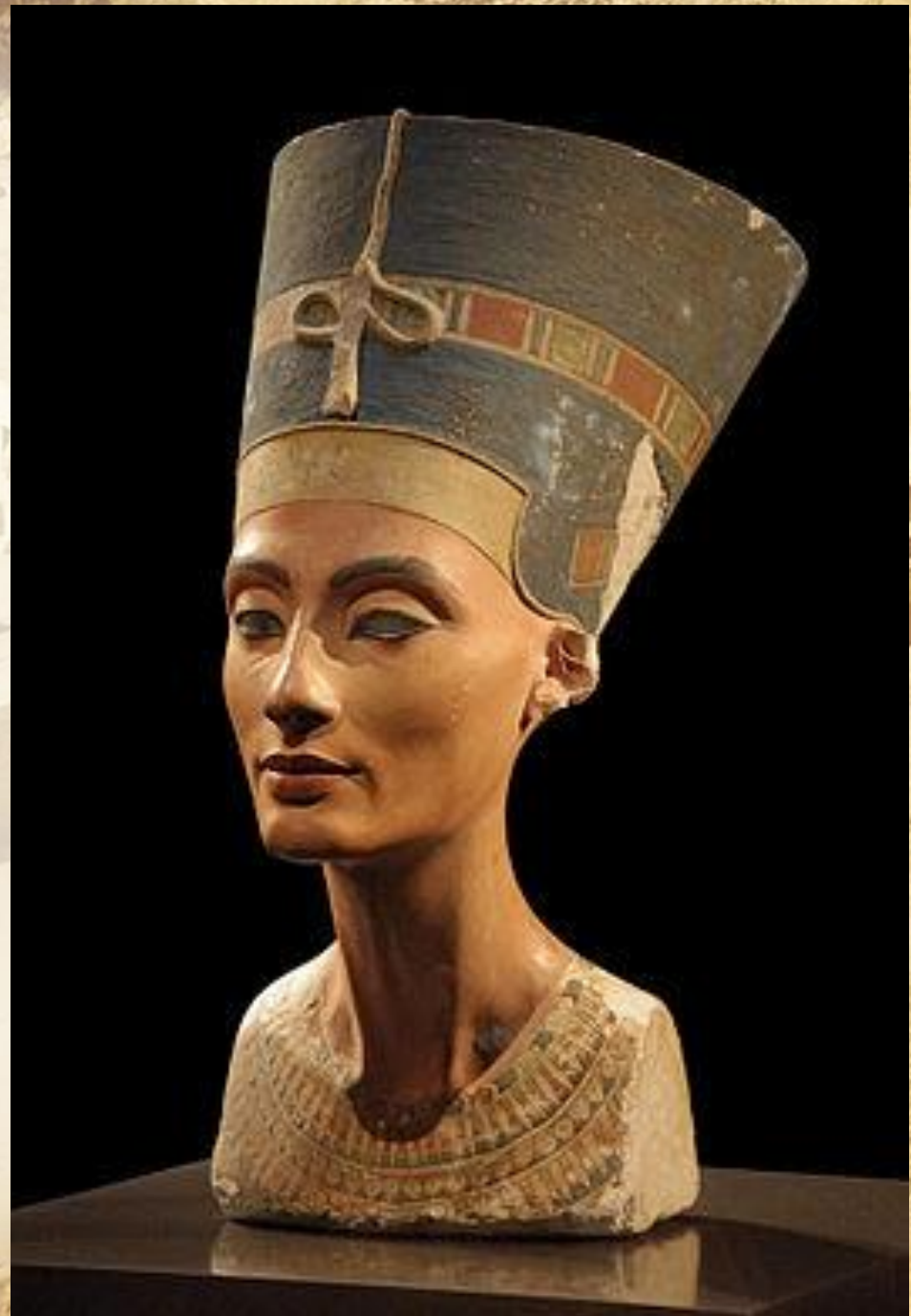


Египет

страна пирамид

В Древнем Египте высочайшего расцвета достигла скульптура. Самым знаменитым творением стало изображение Нефертити - жены Эхнатона.

Скульптура выполнена из золотистого песчаника и искусно раскрашена. Нефертити стала символом женской красоты.



Египет

страна пирамид



Для египтянина эпохи фараонов статуя была такой же живой, как и сам человек. Сделанная по образцу божества, фараона или простого лица, статуя представляла собой гораздо большее чем просто образ. Она и была для египтян тем существом, образ которого воплощала.

Вот почему было важно записать на ней имя и должность или титул изображаемого лица. Безымянная статуя, лишённая надписи, теряла свою силу.

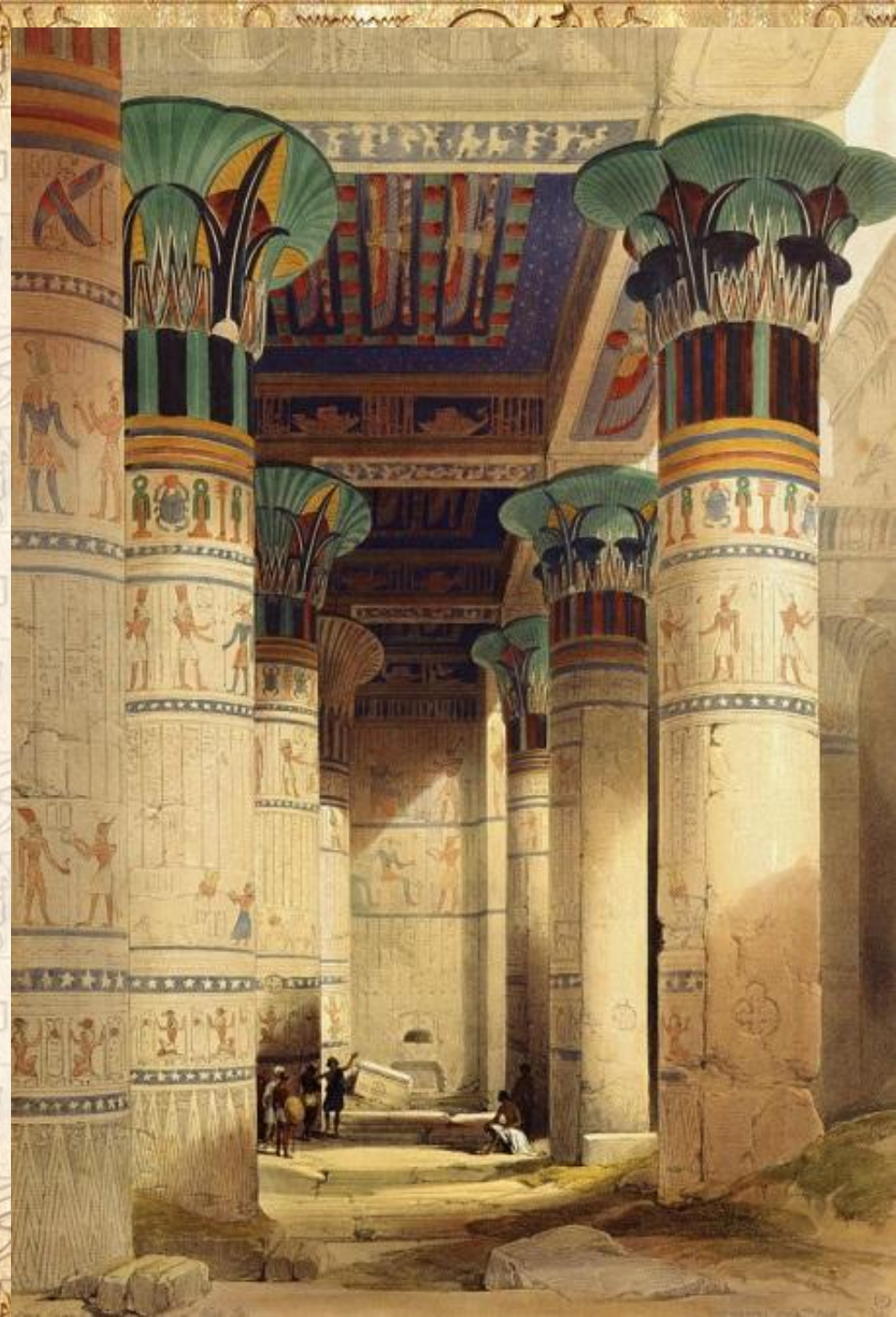




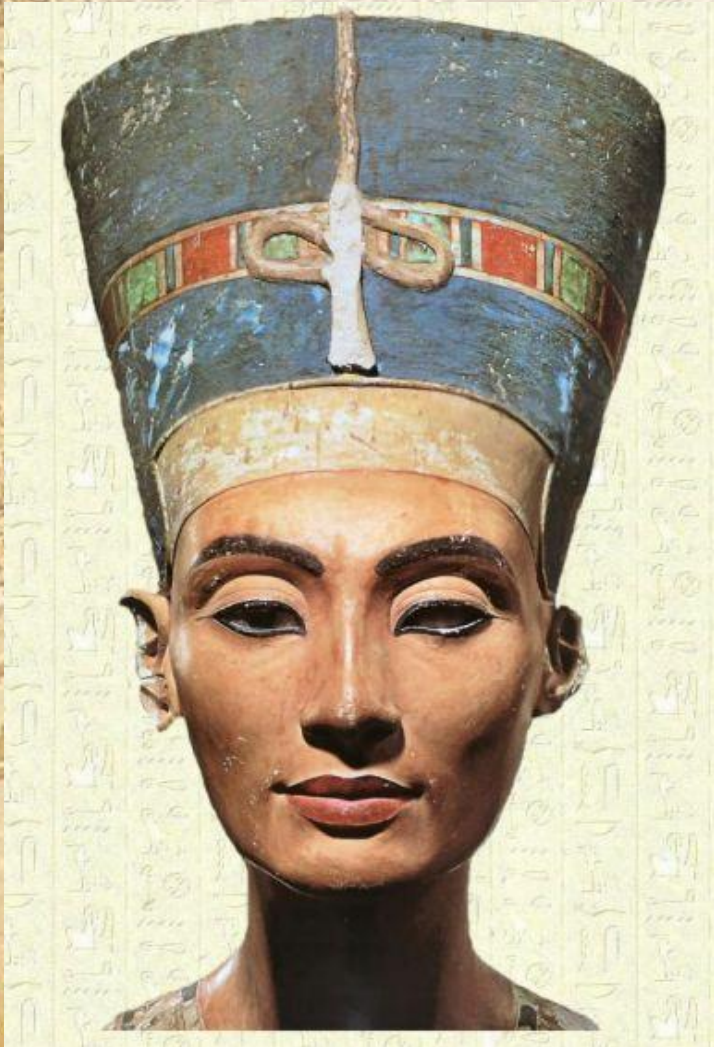


Битва при Кадеше, барельеф из Рамессиума, заупокойный храм Рамсеса II в Фивах.

Однако наибольшего интереса заслуживают столбы, пилоны и колонны.



Идеал красоты Древнего Египта



В Египте идеалом красоты считалась женщина с красивым лицом и стройной, грациозной фигурой. Египтяне уделяли особое внимание прическе и форме лица. Идеальное лицо имело тонкие черты с полными губами и большими глазами, которые подчеркивали специальными контурами.

Египет

страна пирамид



Cleopatra

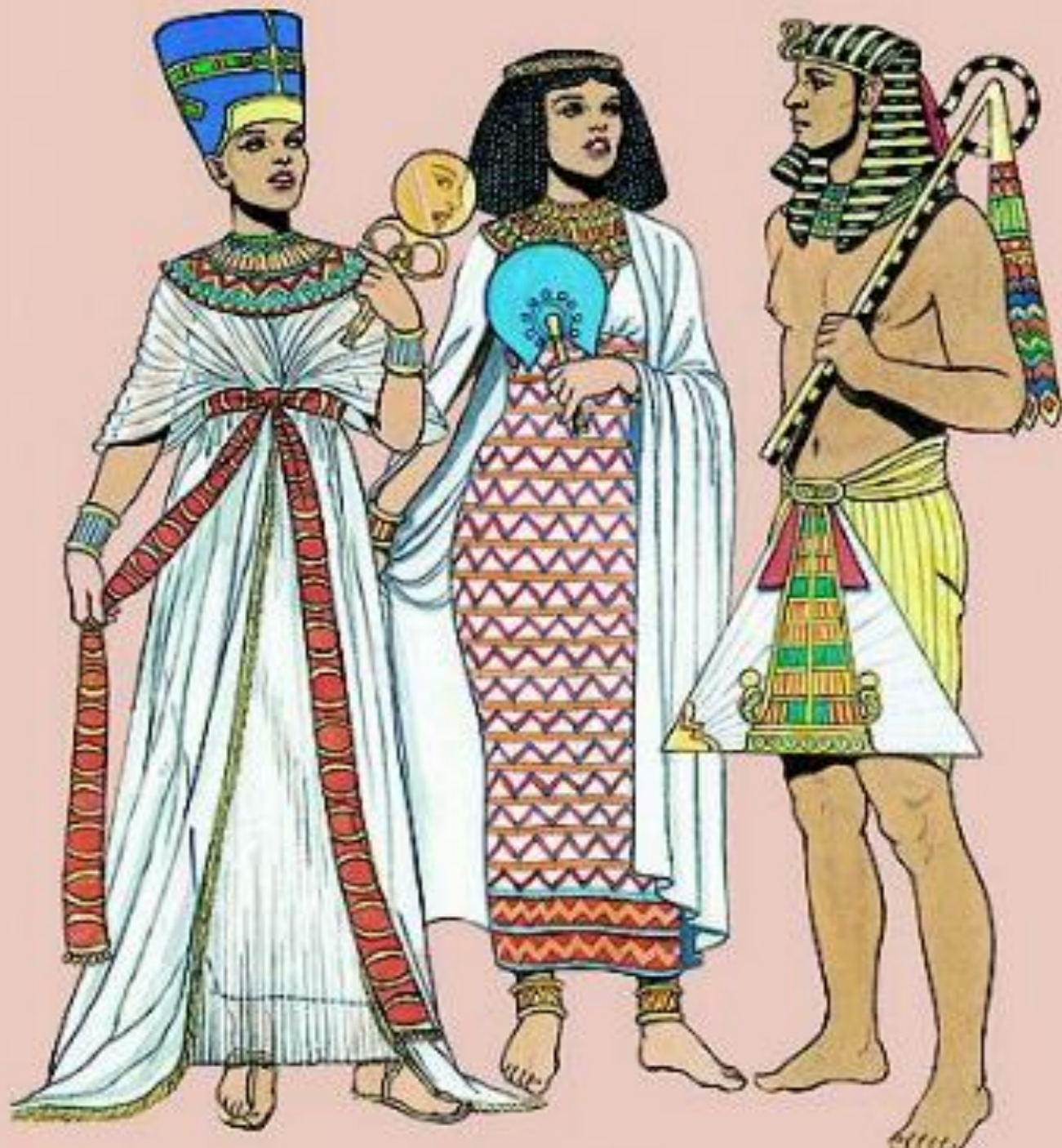


И мужчины и женщины на грудь надевали *ускх* – подобие нашего воротника. На выкроенную полукругом ткань нашивали золотые пластины и драгоценные камни. Тут вам и деталь костюма, и защита от солнца, и ювелирное украшение. Специалисты утверждают, что все основные виды украшений: кольца, серьги, браслеты, диадемы были изобретены именно в Египте. А современные мастера-ювелиры говорят, что до сих пор никто не превзошёл изделия египтян по технике исполнения и художественной выразительности.

Но калазирисы и ускхи были женской одеждой для улицы, что называется, «на выход». Дома же египтянки ходили «окутанными» в браслеты, бусы и многочисленные цепочки на бёдрах.

Понимали египтяне и толк в макияже. И мужчины и женщины традиционно подводили глаза черными стрелками, красили брови и губы.

Не последнюю роль в одежде играл *парик*. Почему парик? Потому, что он выполнял роль шапки, которую надевают для защиты головы от перегревания. Иногда, чтобы создать дополнительный воздушный слой, надевали несколько париков один на один.



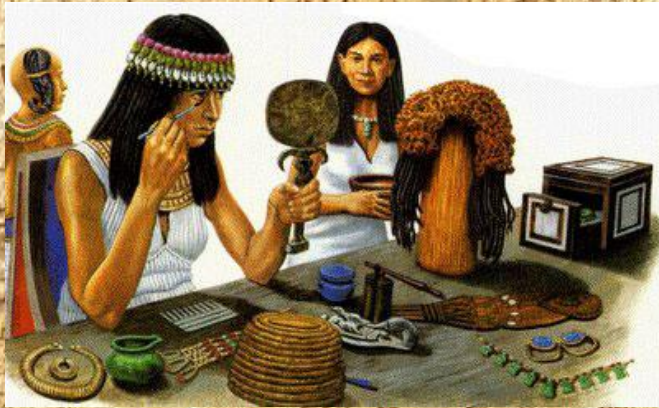
Египет

страна пирамид



Египет

страна пирамид



В области декоративного искусства египтяне достигли не менее высокого уровня, о чём свидетельствуют многочисленные предметы, которые уцелели благодаря засушливому климату в гробницах и под толщей песка.

КАМЕНЬ. Египтяне, искони придававшие огромное значение заупокойному культу, заключающему в себе идею вечности, широко использовали этот природный материал. Наиболее интересно применение камня в двух отраслях прикладного искусства древнего Египта: в архитектурном декоре и в таких изделиях, как палетки для растирания красок и каменные сосуды.

Египет

страна пирамид

Палетка — каменная плита для растирания красок

Палетки появились ещё в додинастический период во времена зарождения египетского искусства (культура Накады). Они изготовлялись из различных пород камня, но преимущественно из шифера. Формы их были разнообразны; наиболее интересные образцы сделаны в виде животных: слона, гиппопотама, антилопы, рыбы, черепахи.



Палетка в форме утки изготовлена в пред династический период древнего Египта из глинистого сланца. Музей Лувра.

Freeppt.ru

Палетка в виде слона. Граувакки.

Ок 3650-3300 до н.э.

Была найдена в богатой гробнице близ Иераконополя, Верхний Египет.

Египет

страна пирамид



Палетка Нармера. Ок. 3000 г. до н.э.

Два быка. (Празднование победы.)

Сохранился фрагмент,

высота: 26,5 см,

ширина: 14,5 см,

материал: [граувакка](#)

Париж, музей Лувр



Четыре собаки. Лувр.



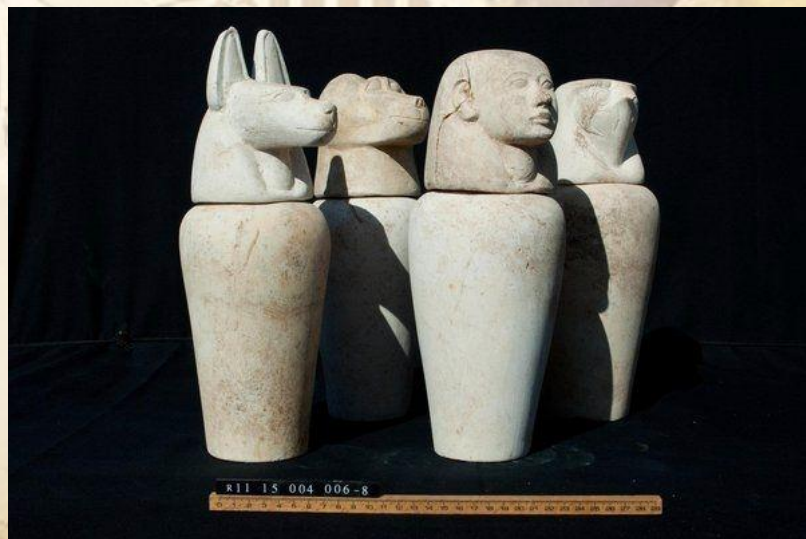
Египет

страна пирамид

Каменные сосуды сделаны из базальта, имеют коническую форму либо цилиндрическую с конической ножкой.

Каменные сосуды из пирамиды Джосера.

Сосуды-саркофаги. Крышки этих сосудов были сделаны в виде голов четырех сыновей египетского бога Гора: Имсети (голова человека), Хапи (голова бабуина), Дуамутефа (голова шакала) и Квебехсенуфа (голова сокола).



Египет

страна пирамид

СТЕКЛО. Какой бы стране ни принадлежала честь изобретения стекла, самое древнее известное нам производство существовало в Египте эпохи фараонов.

Эта эпоха оставила нам многочисленные предметы: чаши, флаконы, бусы, трубки, вазы, сосуды для благовоний, серьги, перстни, игральные пешки, амулеты, материал для инкрустаций и накладок, имитирующий полудрагоценные камни, в частности яшму и лазурит.

Египтяне знали также мозаику из стекла.



Египет

страна пирамид

ЮВЕЛИРНОЕ ДЕЛО.

Ювелирное дело и изготовление украшений также принадлежала к числу художественных ремёсел, в которых египтяне достигли высокого совершенства. Из всех великих культур древности лишь одна долина Нила оставила нам достаточно предметов, чтобы мы могли восстановить историю развития ювелирного дела у египтян на протяжении сорока столетий.



Браслеты из гробницы царя Джера.

Начало 3 тысячелетия до н. э.
(1 династия) Золото,
полудрагоценные камни, фаянс
Длина 10,2 - 15,6 см
Египетский музей



Подвеска царевны Сат-Хатхор-Иунит Около 1870 до н. э.

Золото, сердолик, лазурит, бирюза, гранат

Высота 8,2 см

Музей Метрополитен Нью-Йорк



Египет

страна пирамид



Египет

страна пирамид



Продолжи высказывания:

Египет
страна пирамид

Я сегодня

узнал

запомнил

удивился

повторил

научился



Продолжи дома

Египет
страна пирамид

- Выполнить египетский костюм с использованием куклы-шаблона. Украсить одежду оберегами-символами и вырезать.
- Выполнить египетское украшение (материал по выбору)
- Выполнить египетский костюм (материал по выбору)



<http://www.liveinternet.ru/users/5592019/post348952518/> - ЕГИПЕТ В ЖИВОПИСИ. ХУДОЖНИК DAVID ROBERTS

<http://bookvaeshka.ru/> - Живопись Египта.

<http://allday2.com/index.php?newsid=829976> – Живопись Египта.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D1%84%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%82%D0%B8> – Нефертити.

<http://mir-kostuma.com/ancient-egypt/item/27-odezhda-kartinki>

<http://symbolizm.ru/index.php/drevnij-egipet/1170-istoriya-odezhdy-kak-odevalis-drevnie-egiptyane>

<http://forum.brave-soldiers.ru/viewtopic.php?p=25026> – Схенти.

<http://historyblog.ru/key/amenxotep> - каменные сосуды.

http://thepyramids.org/ar_501_003_louvre_museum_ancient_egypt.htm - Палетка в форме утки.

remidios-fine.livejournal.com - **Браслеты** из гробницы царя **Джера**

<http://remidios-fine.livejournal.com/159641.html> - ювелирные украшения египтян.