

«Основные стили в искусстве прошлого и настоящего» (Запад-Россия-Восток)

Искусство 8 класс

Составитель:
учитель I кв. к.
Тишкова Н.А.
МАОУ СОШ №157
Екатеринбург
2018

Классическая музыка.



В оценочном смысле **классической** называется музыка прошлого, выдержавшая испытание временем и имеющая аудиторию в современном обществе. Уже сегодня в качестве классических воспринимаются не только вершины высокого музыкального искусства, но и лучшие образцы развлекательных жанров прошлого: например, вершины французской, венской и венгерской оперетты XIX — начала XX веков, вальсы Иоганна Штрауса и т. п.



Духовная музыка.



Духовная музыка — музыкальные произведения, связанные с текстами религиозного характера, предназначенные для исполнения во время церковной службы или в быту. Под духовной музыкой в узком смысле подразумевают церковную музыку христиан (православную); в широком смысле духовная музыка не исчерпывается сопровождением богослужения и не ограничивается христианством. Тексты сочинений духовной музыки могут быть как каноническими (например, католическая месса), так и свободными, написанными на основе или под влиянием священных книг (для православных христиан — Библии).

Народная музыка.



Народная музыка — музыкально-поэтическое творчество народа, неотъемлемая часть фольклора, существующего, как правило, в устной форме, передаваемого из поколения в поколение. Поскольку народная музыка известна всем общественно-историческим формациям (как устным, так и письменным), то её следует рассматривать не только как компонент народного творчества, но и, в более широком смысле, как ветвь музыкального искусства.

Этническая музыка.



Этническая музыка — это в первую очередь азиатская и африканская музыка, адаптированная под североамериканские и европейские стандарты коммерческой звукозаписи, а также современная «западная» музыка.

В музыкальной индустрии словосочетание может использоваться как синоним народной музыки. Такое использование следует признать дезинформацией слушателя, поскольку запись в коммерческой студии и вообще любой акт, связанный с получением прибыли за производство музыки, ни при каких условиях не является традиционным действием и соответственно имеет лишь символическое отношение к народной музыке.

Блюз.



Блюз — музыкальная форма и музыкальный жанр, зародившиеся в конце XIX века в афроамериканском сообществе Юго-востока США, в среде выходцев с плантаций «Хлопкового пояса». Является одним из наиболее влиятельных вкладов афроамериканцев в мировую музыкальную культуру.



Кантри.

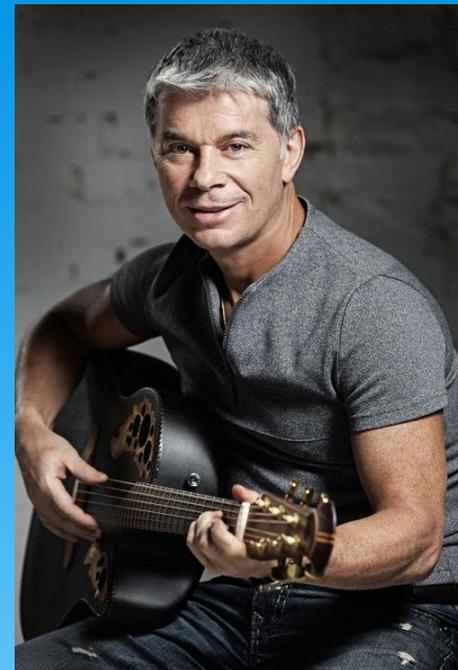
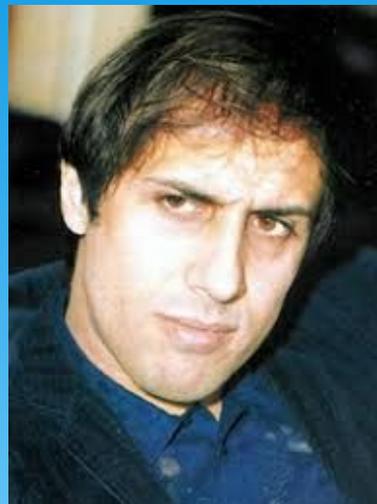
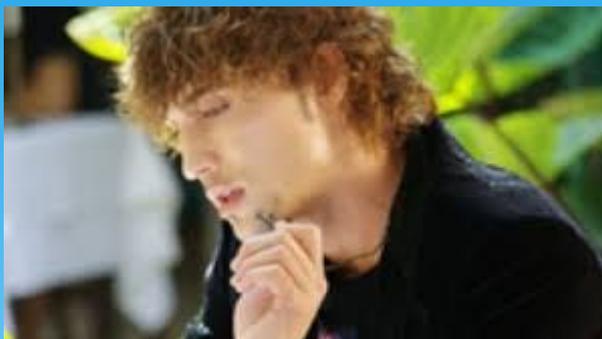


Кантри— обобщённое название формы музицирования, возникшей среди белого населения сельских районов юга и запада США.

Кантри основано на песенных и танцевальных мелодиях, завезенных в Америку ранними переселенцами из Европы и опирается, в основном, на англо-кельтские народные музыкальные традиции. Эта музыка сохранилась в почти нетронутом виде среди жителей горных районов штатов Теннесси, Кентукки, Северная Каролина.



Поп-музыка



Поп-музыка — направление современной музыки, вид современной массовой культуры. Является отдельным жанром популярной музыки, а именно, легко запоминающаяся песня.

Основные черты поп-музыки как массовой культуры — простота, мелодичность, вокал и ритм, с меньшим вниманием к инструментальной части. Основная и практически единственная форма композиции в поп-музыке — песня. Тексты поп-музыки обычно незамысловаты и посвящены личным чувствам.



Регги.



Регги — ямайская популярная музыка, появившаяся в 1960-е годы и ставшая популярной с 1970-х. Название иногда употребляется для наименования всей ямайской музыки. Тесно связана с другими ямайскими жанрами — ска, рокстеди, регги и др.

Домашнее задание:

Написать сообщение по одному музыкальному стилю (по выбору):
классическая музыка или духовная,
народная, этническая, блюз, кантри,
поп, регги
+ муз фрагмент