



Традиционные виды росписи пасхалины

и не только...

Автор: Лацева Елена Ивановна  
учитель ИЗО  
МКОУ «Медвенская СОШ»

Пасхальные, расписанные красками яйца назывались - *писанками*. Яйца красили по всей Руси. Наиболее красивые *писанки* делали в южных областях, на нынешней Украине. Сам процесс росписи *писанки* раньше считался магическим обрядовым действием.

***Писанки*** — не единственный вид магических яиц, распространенный на Украине.

Есть еще одна разновидность, называемая **«крашенки»**. Эти яйца варили вкрутую, красили в какой-либо цвет и торжественно съедали на рассвете пасхального воскресенья. Название **«крашенки»** происходит от слова «красить», а **«писанки»** — от слова «писать» (то есть расписывать, наносить узоры).

*Крашенки* сварены вкрутую и предназначены для еды, в то время как *писанки* оставляют сырыми, чтобы сохранить их магию плодородия.



## *Писанки*



*Писанка* - яйцо, раскрашенное орнаментальным или сюжетным узором в соответствии с традиционными образцами.

Орнаментальные или сюжетные узоры, в соответствии с традиционными образцами, передавались из поколения в поколение. На холодном яйце выводят узоры горячим воском, потом погружают его в разведенную краску. Затем делают новый узор воском и макают в другую краску, и так далее. Когда все узоры нанесены, воск удаляют.





# *Крашенки*



*Крашенки* красят в один-единственный цвет, обычно в красный, а писанки покрываются рисунками и окрашиваются в разные цвета.

Существуют разные виды таких яиц.

*Крашенка* - одноцветное.



## *Крапанки*

*Крапанка* - с однотонным фоном, на который нанесены пятна, полосы, крапинки.





## Дряпанки



*Дряпанка* - яйцо, на котором после окрашивания был процарапан узор металлическим острием.





*Малеванка* - яйцо,  
расписанное своим  
придуманым узором.







*Материалы и инструменты*

Сначала скорлупу обезжиривали и протравливали, для чего использовали уксус или квасцы, а потом яйца погружали в краску, в основном растительную.

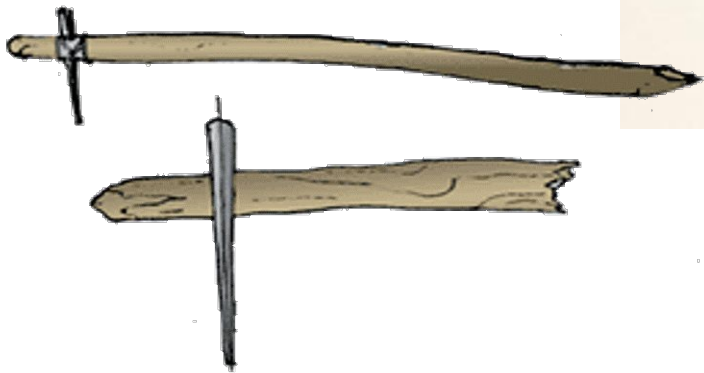
Расписывали яйца специальным *писачком* - приспособлением с полостью внутри. Использовали пчелиный воск, белые салфетки для полировки яиц.

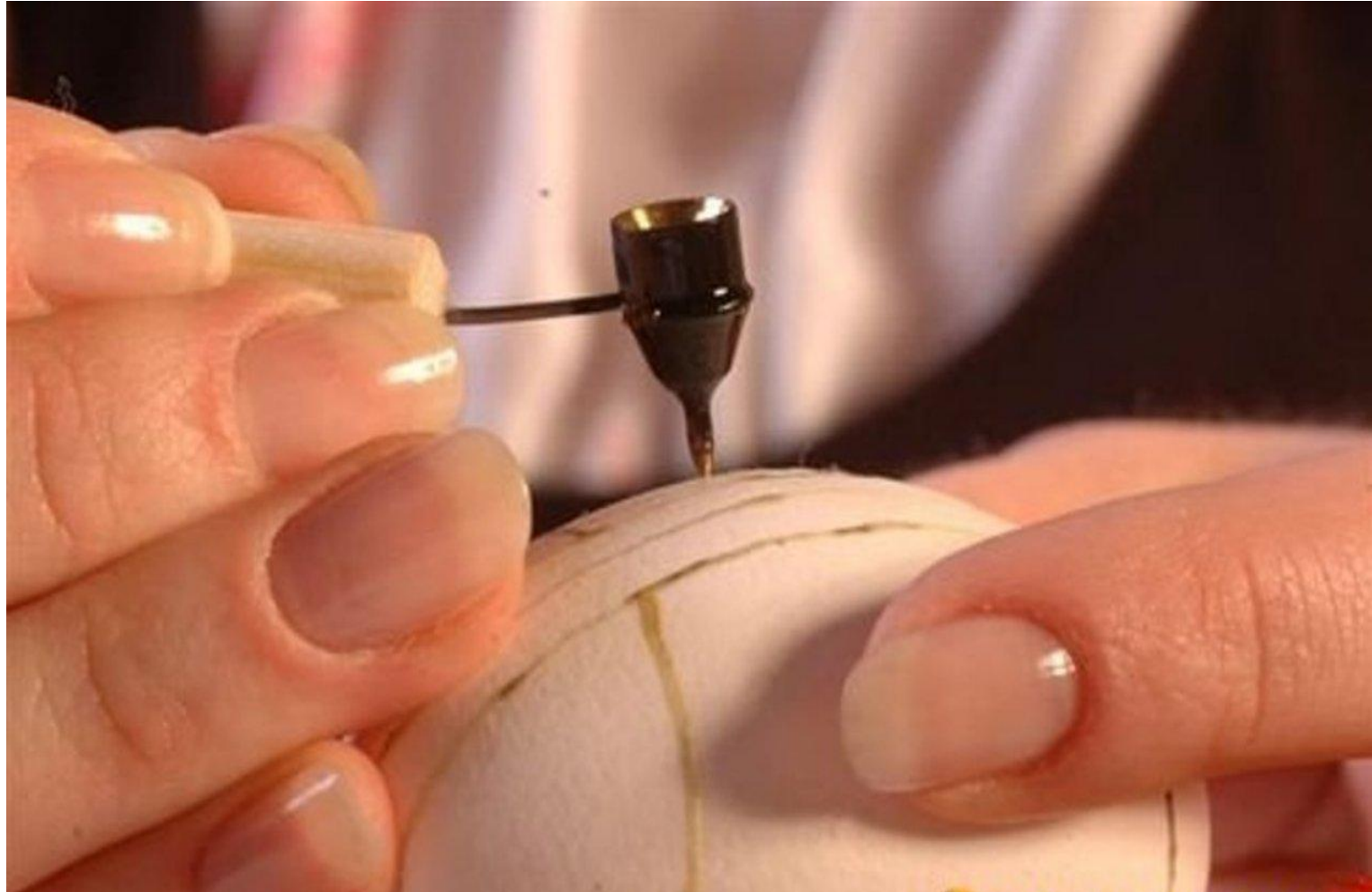
Каждая хозяйка готовила кисти самостоятельно: это могло быть полое перышко птицы, обрезанное сверху, соломина, трубчатая косточка петуха, прикрепленная к деревянному держателю.





*Писачок*





Как правильно держать писачок





Работа писачком



Работа писачком





Воск в писачке постоянно должен быть жидким, для это писачок, время от времени, держат над пламенем свечи зачерпывая новую порцию жидкого воска...





В старину начинали красить яйцо с желтой краски, которую называли "яблонькой", потому что делали из корней молодой яблони, потом красили красной краской и завершали окрашивание черной краской. Между этапами крашения каждый новый слой записывался воском, чтобы сохранить задуманный рисунок.

Последний слой требовал наиболее интенсивного окрашивания, и яйца держали в краске 14 часов. Потом, вынув из краски готовое яйцо, его бережно протирали, полировали белой полотняной салфеткой, стирая восковые слои.





В современном варианте писанки многоцветность росписи достигается так: после первой прописки яйцо опускают в самый светлый цвет - жёлтый. Затем воском пишется следующий узор, перекрываются плоскости, которые вы хотите видеть жёлтыми и яйцо опускают в следующий цвет, например, красный, потом всё повторить... зелёный, голубой ...

При этом надо помнить о смешении цветов, ведь каждый последующий цвет накладывается на предыдущий, в итоге завершающим цветом у вас может получиться чёрный.





Чтобы после завершения росписи снять воск, достаточно подержать яйцо над пламенем свечи, затем снять его мягкой тряпочкой или салфеткой.







Этапы росписи писанки в современных условиях анилиновыми красителями.

# НЕКОТОРЫЕ ТРАДИЦИОННЫЕ ОРНАМЕНТЫ УКРАИНСКИХ ПИСАНОК

	БАРАНЬИ РОГА	БОГ ПЛОДОРОДИЯ
	ТРЕУГОЛЬНИК	БОГИНЯ
	ВОСЬМИКОНЕЧНАЯ ЗВЕЗДА	БОГ СОЛНЦА
	СОЛНЕЧНЫЙ КРЕСТ	ЕДИНЕНИЕ
	ОЛЕНЬ	ПРОЦВЕТАНИЕ И ПЛОДОВИТОСТЬ
ЛЛП	МЕАНАР	ОГОНЬ ИЛИ ВОДА
РРРР	МЕАНАР	ВОДА
	СОЛНЕЧНОЕ КОЛЕСО	БОГ СОЛНЦА
	ГРАБЛИ	ЗЕМЛЕДЕЛИЕ
	ВОЛЧЬИ ЗУБЫ	СИЛА И МУДРОСТЬ
	ВЕРБА (ИВА)	ВЕСНА

ПРАВЬ

НАВЬ

ЯВЬ



(треугольники)  
земные  
и небесные  
ВОДЫ  
образуют  
ХОД-ГОД-ЗМЕЯ  
КОЛО времени

## Символика

Сегодня мы просто опускаем яйцо в краску или в лучшем случае делаем на нем красочные разводы, а раньше яйца *расписывали символами*, геометрическими фигурами - магическими знаками.



ПТИЦА  
БОГИНЯ-ПТИЦА



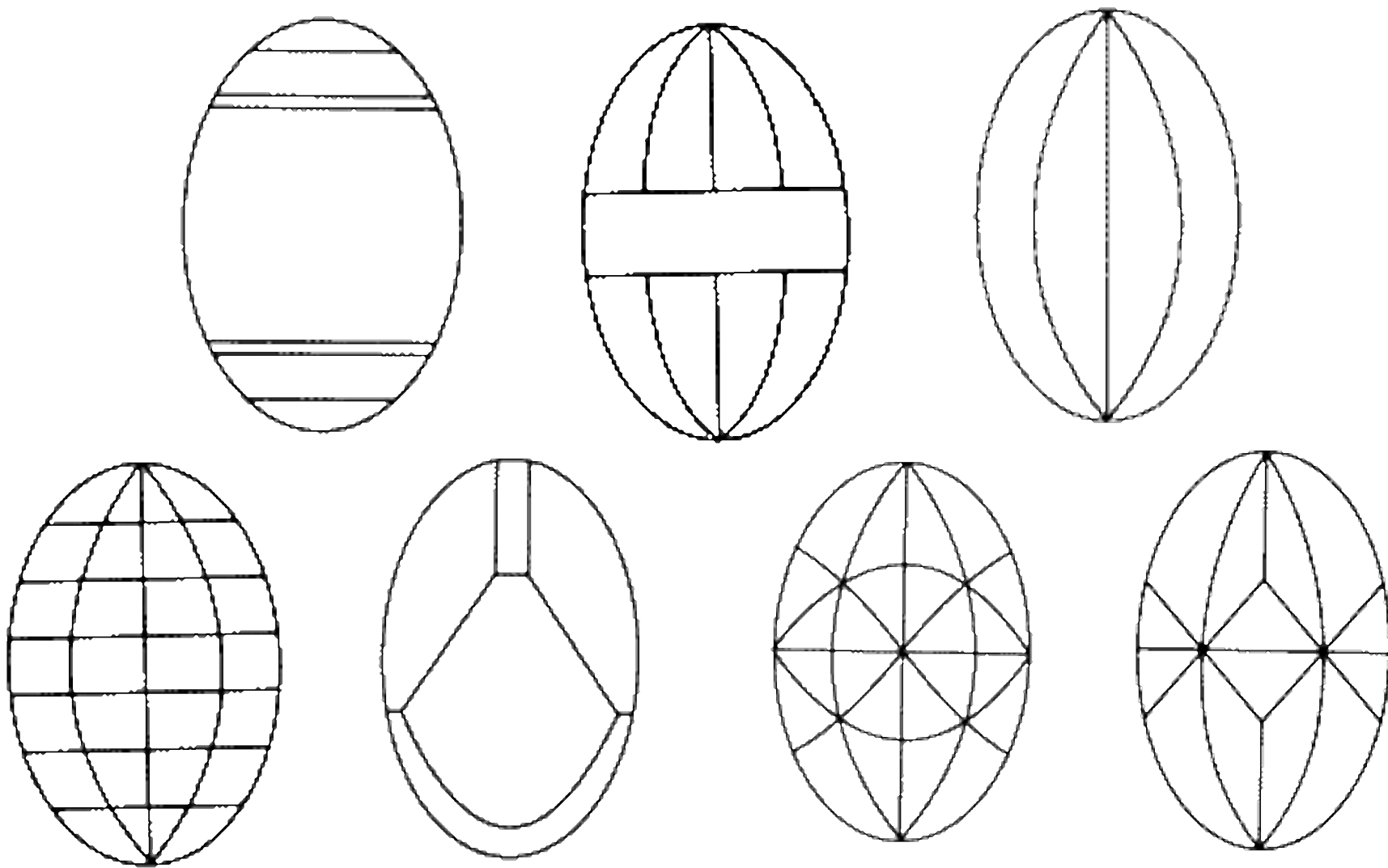
ДУБ  
БОГ



ПЕТУХ  
БОГ СОЛНЦА

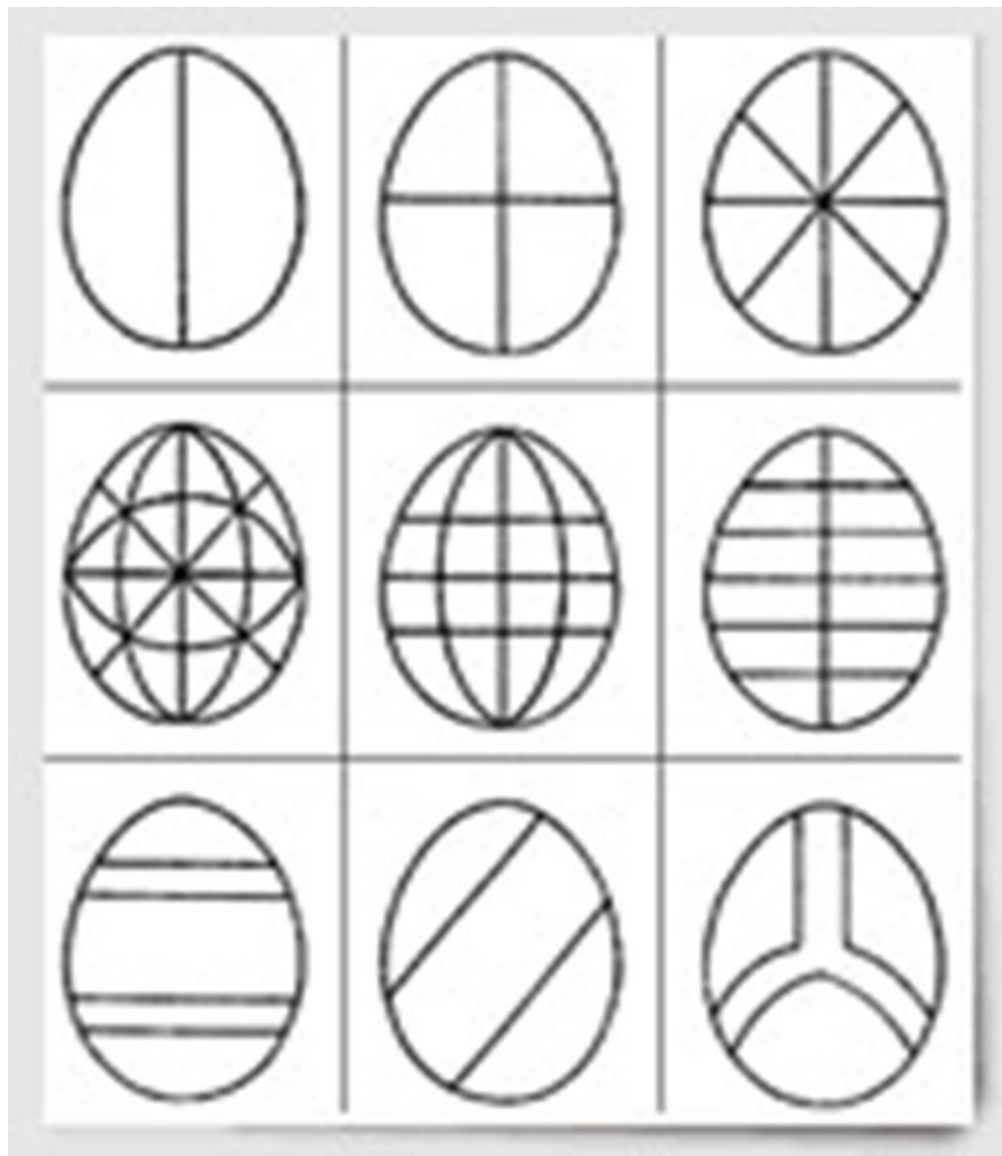
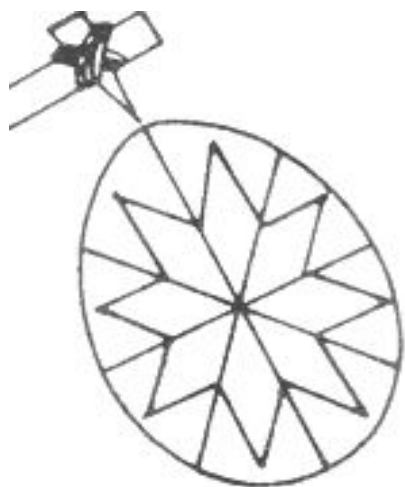


КРУГОВЫЕ ЛЕНТЫ: ВЕЧНЫЙ КРУГОВОРОТ РОЖДЕНИЯ,  
СМЕРТИ И ВОЗРОЖДЕНИЯ

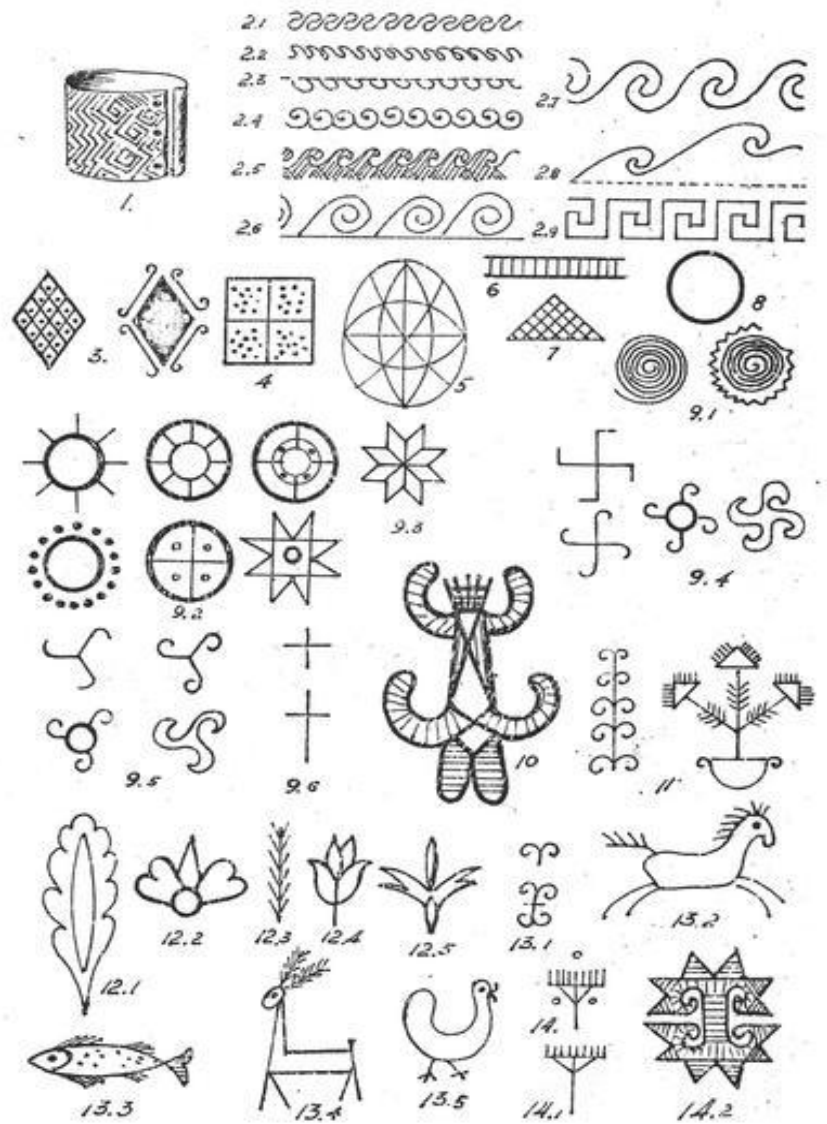


Варианты схем расположения орнаментов для писанки





Варианты схем орнаментов для писанки



Варианты орнаментов на писанках



київщина



бокова троянда



три листки



вазон



баранячі рожки



*В різних регіонах були свої варіанти орнаментів на писанках*

полтавщина



безконечник



криві пояски



баранячі рожки



березняк



трикути



сторчова рожка



сорока



безконечник





Писанки: 1—2 — гуцульские; 3 — румынская; 4 — чешская.

Традиционные виды росписи



## *Основные цвета орнамента:*

черный, красный, желтый, зеленый.

*Черная (Ряба) Курочка* снесла светоносное  
золотое яйцо, из которого родилась Вселенная.  
Черна земля, сбросившая белую фату зимы.

*Великдень -красный,*

*Егорий – зеленый,*

*Купала – золотой (желтый).*



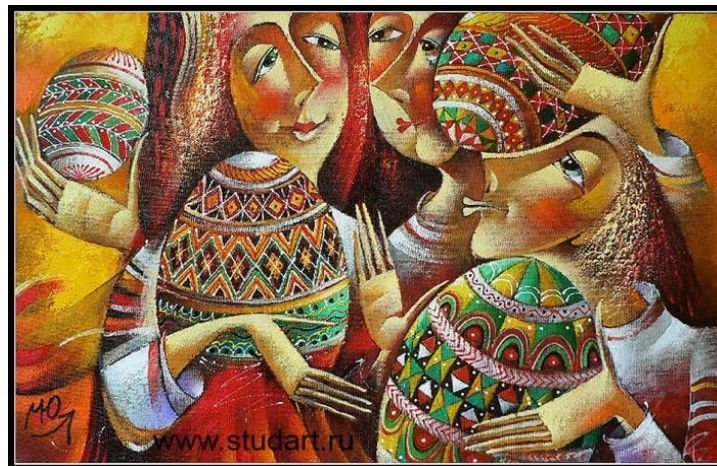




*Писанки* на Руси никогда не делали для себя, а только для подарка.

Если учесть, сколько родных было в те времена у человека и как тесно люди общались между собой, то росписью яиц иногда занималась вся семья, только бы никого не забыть, не обидеть.

Даря *писанку*, человек как бы говорил: вот, я желаю тебе счастья и здоровья. Были и мастера росписи по яйцам, назывались они *писанкарями* и имели свои секреты. Ведь научиться расписывать яйца так, чтобы люди ахали, не так уж и просто. Так что секреты берегли.







*Украинские писанки*





*Гуцульские писанки*





*Писанки Приднестровье*





*Румынский вариант писанки*





*Современный российский вариант росписи*





*Музей писанки . Коломыя. Ивано - Франковская область.*









Крашеные яйца хранили на самых заметных в доме местах: ставили их на полочки, клали под иконы, а то и гирляндой иконы обвешивали.

На протяжении всей пасхальной недели соседи и родственники ходили друг к другу в гости и дарили свои *писанки*.

*Писанки* — это магические амулеты, дарующие защиту и плодovitость.

Бездетной женщине дарили писанку с изображением курицы.

Чтобы получить обильный урожай, в первую и последнюю борозду поля закапывали яйца с изображением пшеничных колосьев и земледельческим орнаментом.

Для защиты от пожара в доме хранили писанки с голубым и зеленым орнаментом в виде меандра.

Если пожар все-таки разгорался, писанки обносились вокруг него, чтобы не дать огню распространиться.



Самодельные яйца, как в старину











*Ажурная  
резьба*







*Яйцата* - яйца из дървета, фарфора, бисера, глинени и т. д.









Современные варианты пасхальных яиц















Пасхальное дерево .  
Германия.





Дубровник.  
Хорватия

С.- Петербург.  
Малая Садовая







Металлическая писанка .

Бразилия



Германия



Франция



Мальме.





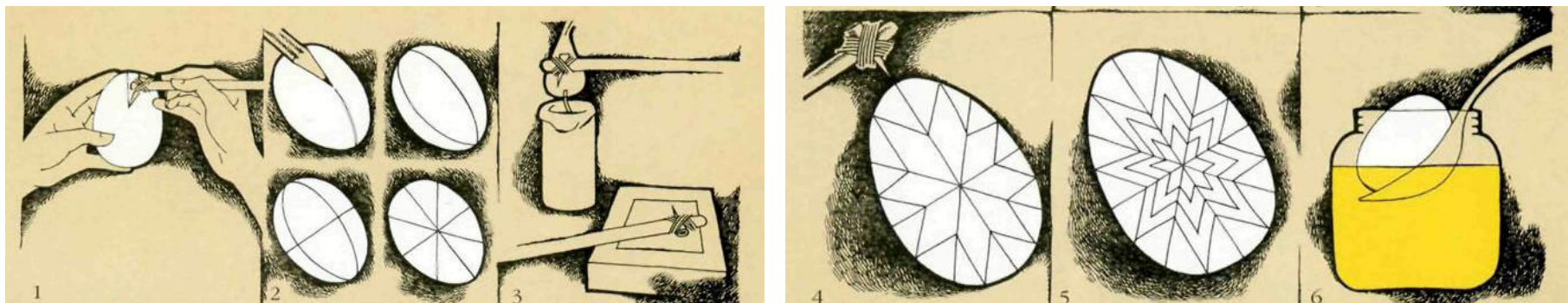
Канада . Торжественное открытие памятника  
1974 год.



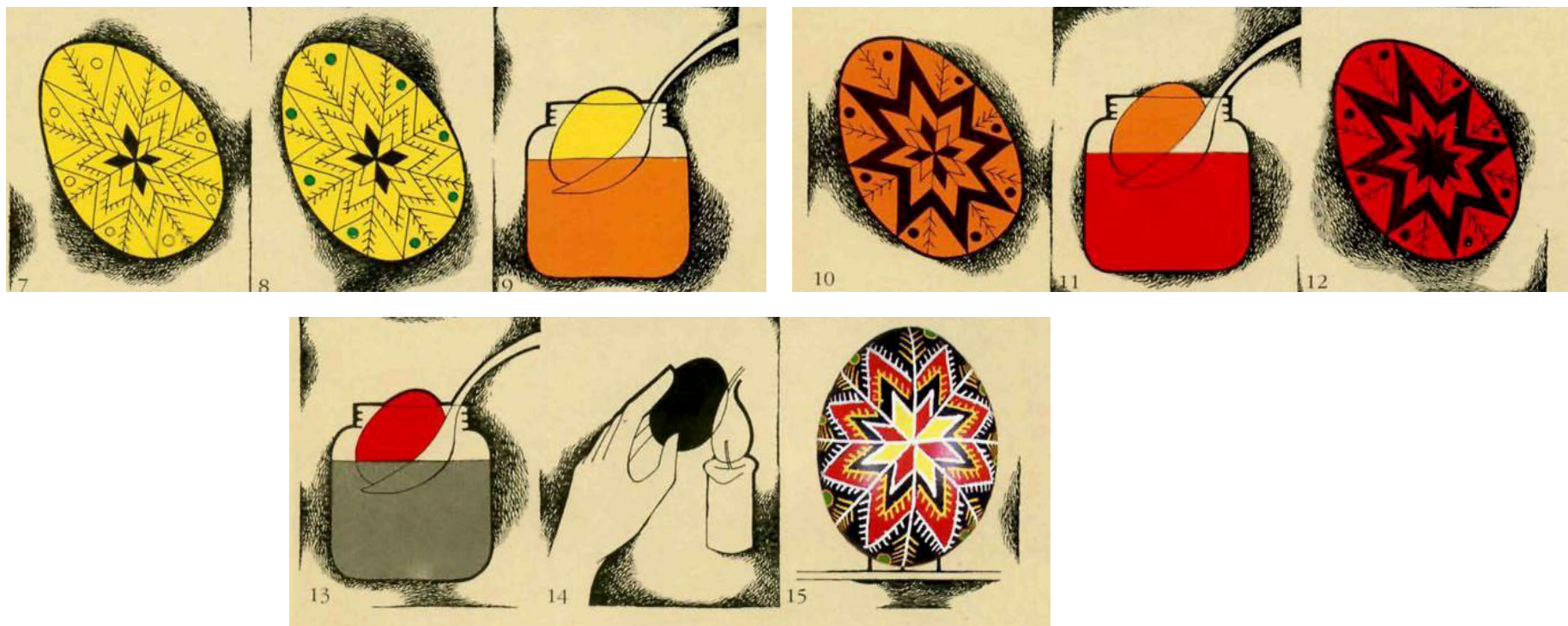








*Используя последовательность технологии, вы можете порадовать себя и близких пасхальным подарком.*





*Творческих успехов!*

