



Автор: Лацева Елена Ивановна
учитель ИЗО
МКОУ «Медвенская СОШ»

Пасхальные, расписанные красками яйца назывались - *писанками*. Яйца красили по всей Руси. Наиболее красивые *писанки* делали в южных областях, на нынешней Украине. Сам процесс росписи *писанки* раньше считался магическим обрядовым действием.

Писанки — не единственный вид магических яиц, распространенный на Украине.

Есть еще одна разновидность, называемая **«крашенки»**. Эти яйца варили вкрутую, красили в какой-либо цвет и торжественно съедали на рассвете пасхального воскресенья. Название **«крашенки»** происходит от слова «красить», а **«писанки»** — от слова «писать» (то есть расписывать, наносить узоры).

Крашенки сварены вкрутую и предназначены для еды, в то время как *писанки* оставляют сырыми, чтобы сохранить их магию плодородия.

Писанки



Писанка - яйцо, раскрашенное орнаментальным или сюжетным узором в соответствии с традиционными образцами.

Орнаментальные или сюжетные узоры, в соответствии с традиционными образцами, передавались из поколения в поколение. На холодном яйце выводят узоры горячим воском, потом погружают его в разведенную краску. Затем делают новый узор воском и макают в другую краску, и так далее. Когда все узоры нанесены, воск удаляют.



Крашенки



Крашенки красят в один-единственный цвет, обычно в красный, а писанки покрываются рисунками и окрашиваются в разные цвета.

Существуют разные виды таких яиц.

Крашенка - одноцветное.



Крапанки

Крапанка - с однотонным фоном, на который нанесены пятна, полосы, крапинки.



Дряпанки



Дряпанка - яйцо, на котором после окрашивания был процарапан узор металлическим острием.



Малеванка - яйцо,
расписанное своим
придуманным узором.





Материалы и инструменты

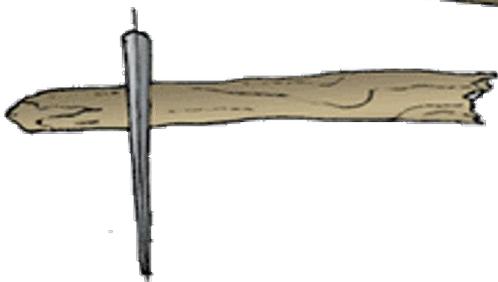
Сначала скорлупу обезжиривали и протравливали, для чего использовали уксус или квасцы, а потом яйца погружали в краску, в основном растительную.

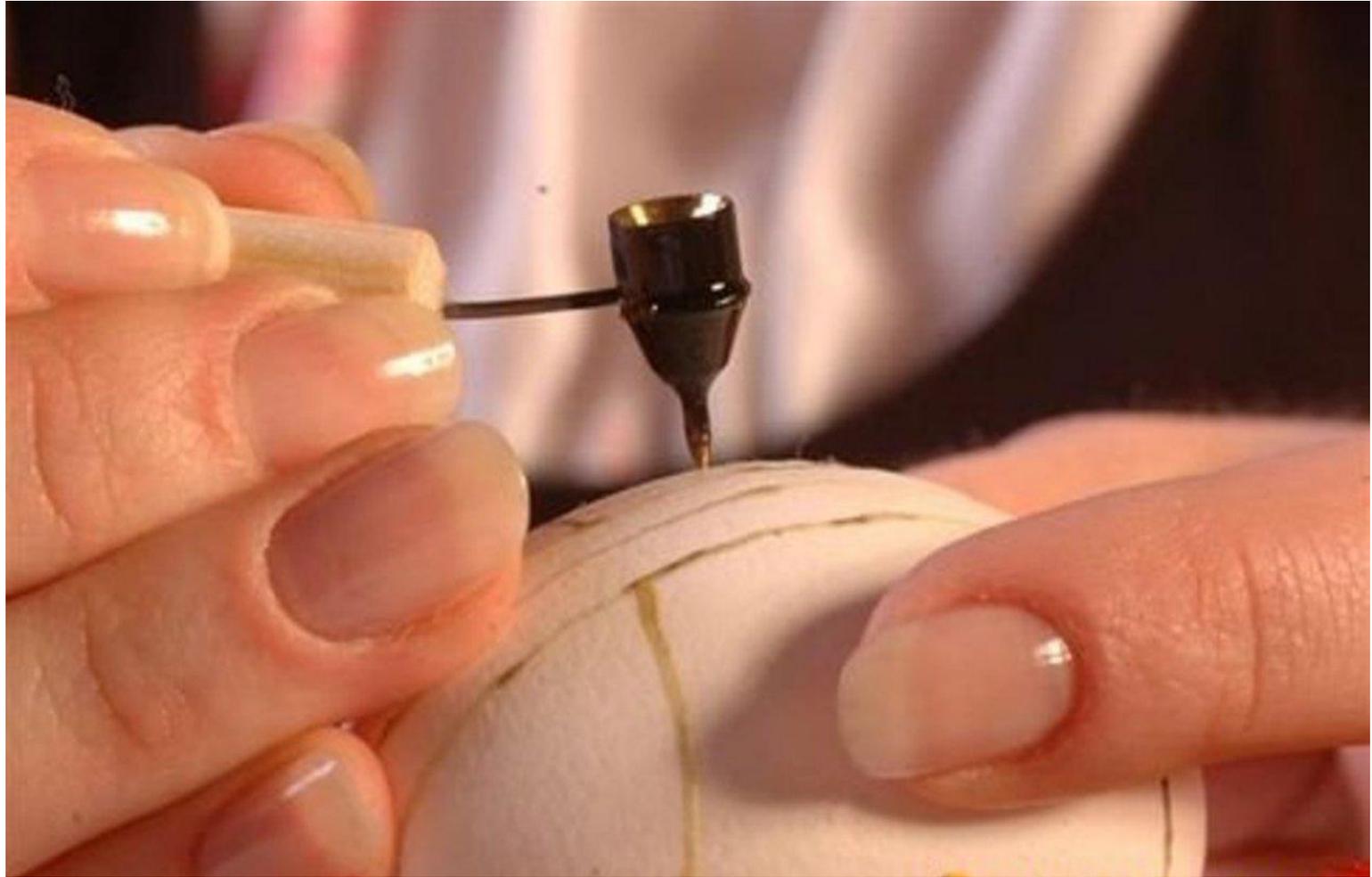
Расписывали яйца специальным *писачком* - приспособлением с полостью внутри. Использовали пчелиный воск, белые салфетки для полировки яиц.

Каждая хозяйка готовила кисти самостоятельно: это могло быть полое перышко птицы, обрезанное сверху, соломина, трубчатая косточка петуха, прикрепленная к деревянному держателю.



Писачок





Как правильно держать писачок



Работа писачком



Работа писачком



Воск в писачке постоянно должен быть жидким, для это писачок, время от времени, держат над пламенем свечи зачерпывая новую порцию жидкого воска...



В старину начинали красить яйцо с желтой краски, которую называли "яблонькой", потому что делали из корней молодой яблони, потом красили красной краской и завершали окрашивание черной краской. Между этапами крашения каждый новый слой записывался воском, чтобы сохранить задуманный рисунок.

Последний слой требовал наиболее интенсивного окрашивания, и яйца держали в краске 14 часов. Потом, вынув из краски готовое яйцо, его бережно протирали, полировали белой полотняной салфеткой, стирая восковые слои.





В современном варианте писанки многоцветность росписи достигается так: после первой прописки яйцо опускают в самый светлый цвет - жёлтый. Затем воском пишется следующий узор, перекрываются плоскости, которые вы хотите видеть жёлтыми и яйцо опускают в следующий цвет, например, красный, потом всё повторить... зелёный, голубой ...

При этом надо помнить о смешении цветов, ведь каждый последующий цвет накладывается на предыдущий, в итоге завершающим цветом у вас может получиться чёрный.





Чтобы после завершения росписи снять воск, достаточно подержать яйцо над пламенем свечи, затем снять его мягкой тряпочкой или салфеткой.





Этапы росписи писанки в современных условиях анилиновыми красителями.

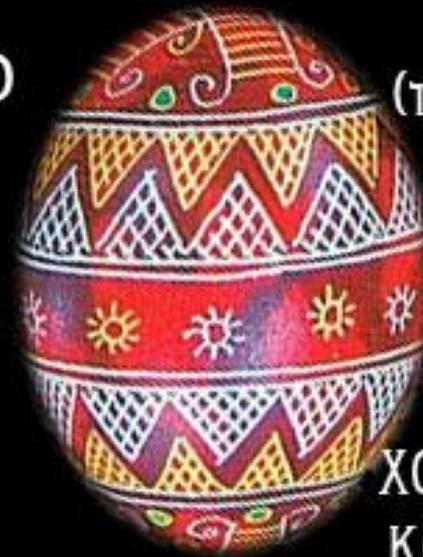
НЕКОТОРЫЕ ТРАДИЦИОННЫЕ ОРНАМЕНТЫ УКРАИНСКИХ ПИСАНОК

	БАРАНЬИ РОГА	БОГ ПЛОДОРОДИЯ
	ТРЕУГОЛЬНИК	БОГИНЯ
	ВОСЬМИКОНЕЧНАЯ ЗВЕЗДА	БОГ СОЛНЦА
	СОЛНЕЧНЫЙ КРЕСТ	ЕДИНЕНИЕ
	ОЛЕНЬ	ПРОЦВЕТАНИЕ И ПЛОДОВИТОСТЬ
ЛЛП	МЕАНАР	ОГОНЬ ИЛИ ВОДА
ЛЛЛЛ	МЕАНАР	ВОДА
	СОЛНЕЧНОЕ КОЛЕСО	БОГ СОЛНЦА
	ГРАБЛИ	ЗЕМЛЕДЕЛИЕ
	ВОЛЧЬИ ЗУБЫ	СИЛА И МУДРОСТЬ
	ВЕРБА (ИВА)	ВЕСНА

ПРАВЬ

НАВЬ

ЯВЬ



(треугольники)
земные
и небесные
ВОДЫ
образуют
ХОД-ГОД-ЗМЕЯ
КОЛО времени

Символика

Сегодня мы просто опускаем яйцо в краску или в лучшем случае делаем на нем красочные разводы, а раньше яйца *расписывали символами*, геометрическими фигурами - магическими знаками.



ПТИЦА
БОГИНЯ-ПТИЦА



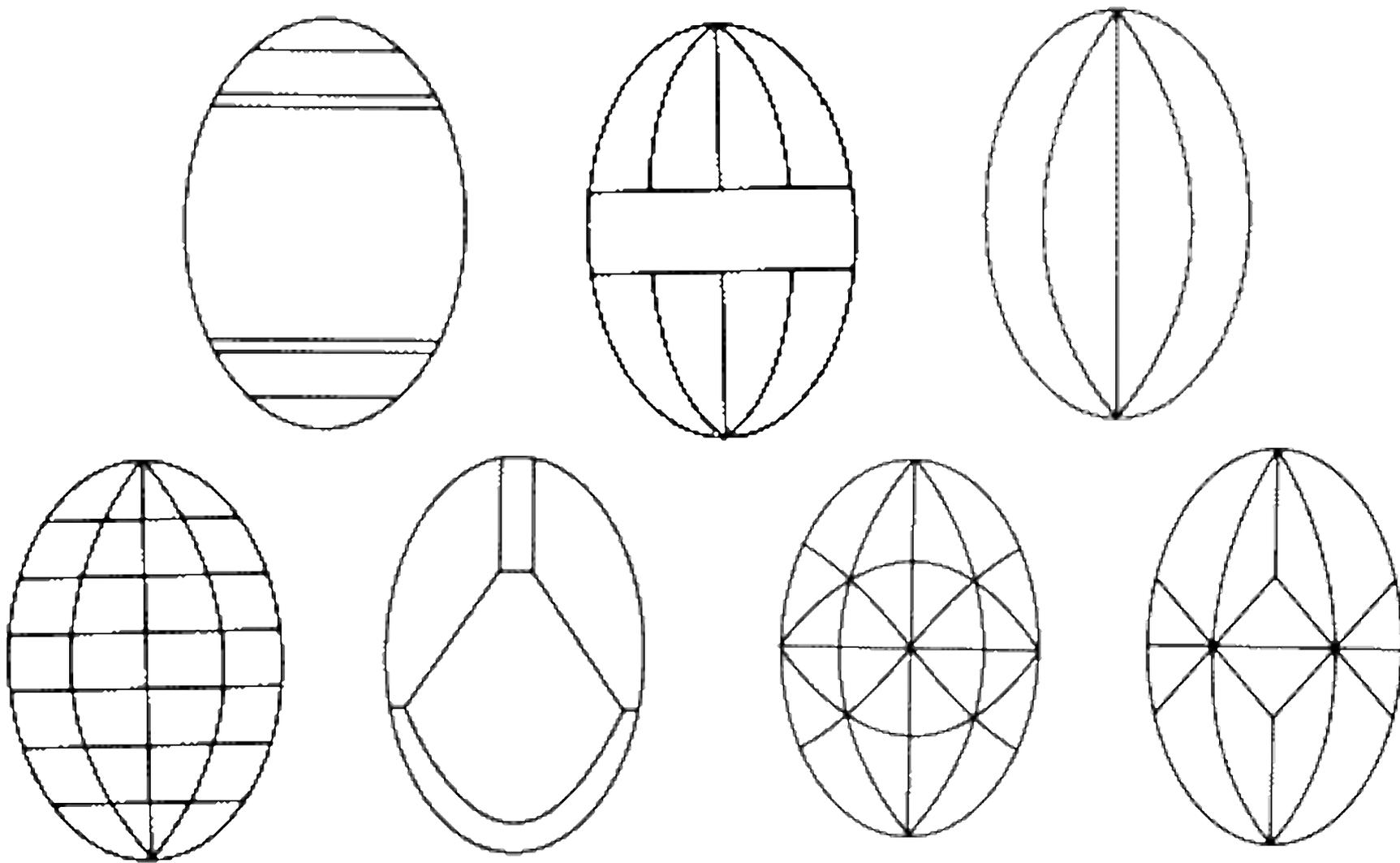
ДУБ
БОГ



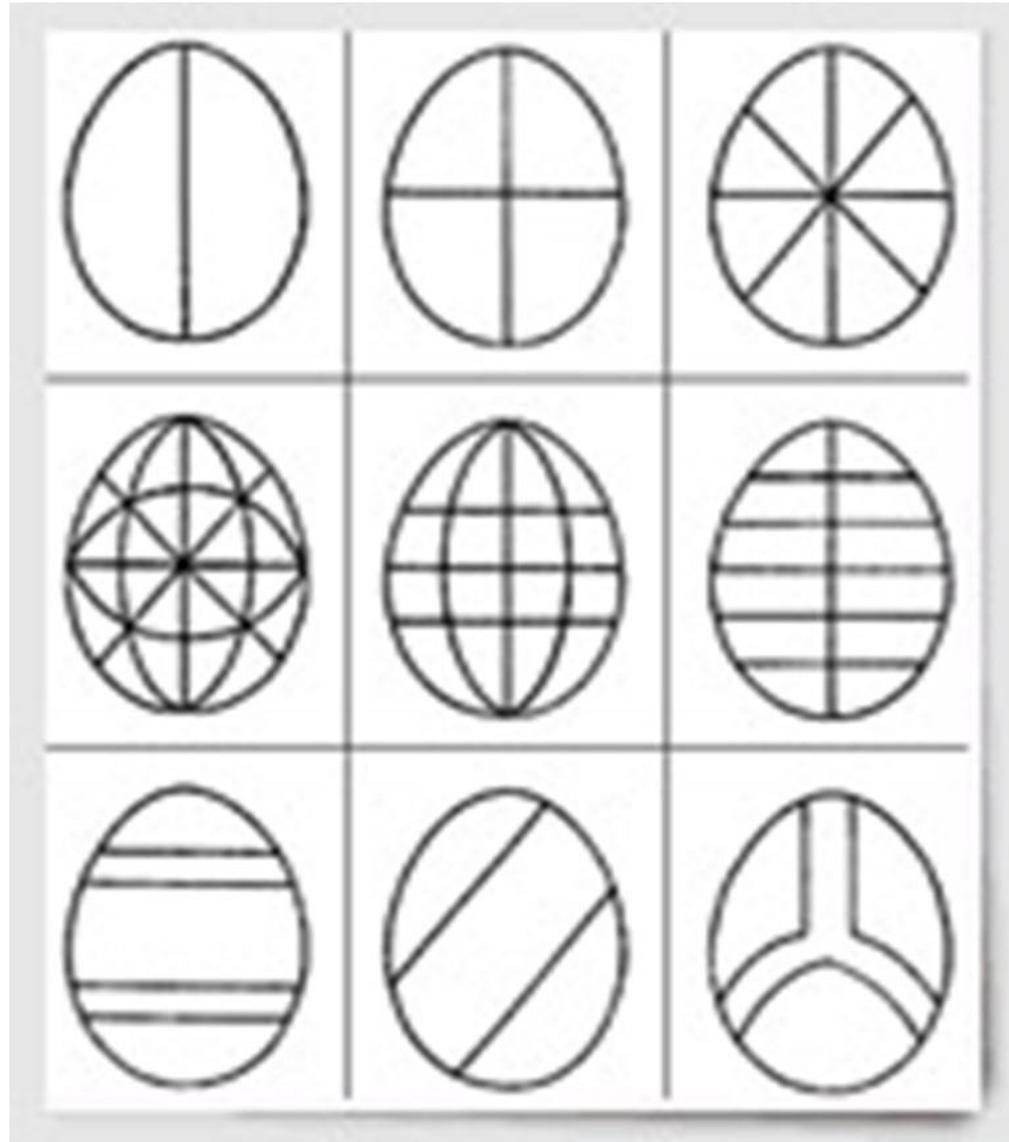
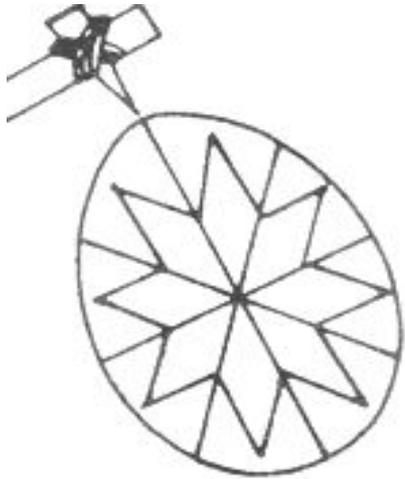
ПЕТУХ
БОГ СОЛНЦА



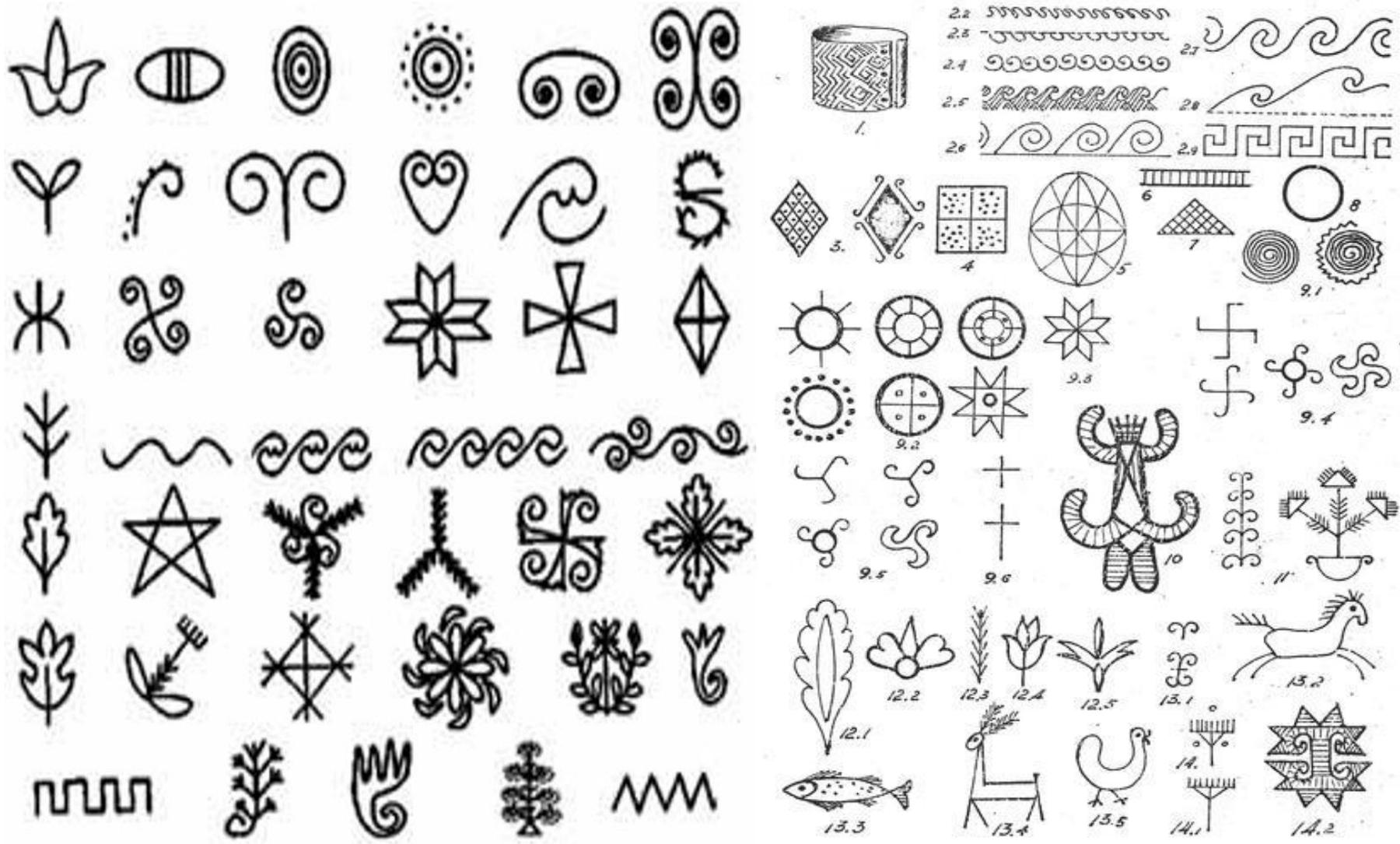
КРУГОВЫЕ ЛЕНТЫ: ВЕЧНЫЙ КРУГОВОРОТ РОЖДЕНИЯ,
СМЕРТИ И ВОЗРОЖДЕНИЯ



Варианты схем расположения орнаментов для писанки



Варианты схем орнаментов для писанки



Варианты орнаментов на писанках

київщина



бокова троянда



три листки



вазон



баранячі рожки



В різних регіонах були свої варіанти орнаментів на писанках

полтавщина



безконечник



криві пояски



баранячі рожки



березняк



трикути



сторчова рожка



сорока



безконечник





Писанки: 1—2 — гуцульские; 3 — румынская; 4 — чешская.

Традиционные виды росписи

Основные цвета орнамента:

черный, красный, желтый, зеленый.

Черная (Ряба) Курочка снесла светоносное золотое яйцо, из которого родилась Вселенная. Черна земля, сбросившая белую фату зимы.

Великдень -красный,

Егорий – зеленый,

Купала – золотой (желтый).





Писанки на Руси никогда не делали для себя, а только для подарка.

Если учесть, сколько родных было в те времена у человека и как тесно люди общались между собой, то росписью яиц иногда занималась вся семья, только бы никого не забыть, не обидеть.

Даря *писанку*, человек как бы говорил: вот, я желаю тебе счастья и здоровья. Были и мастера росписи по яйцам, назывались они *писанкарями* и имели свои секреты. Ведь научиться расписывать яйца так, чтобы люди ахали, не так уж и просто. Так что секреты берегли.





Українські писанки



Гуцульские писанки



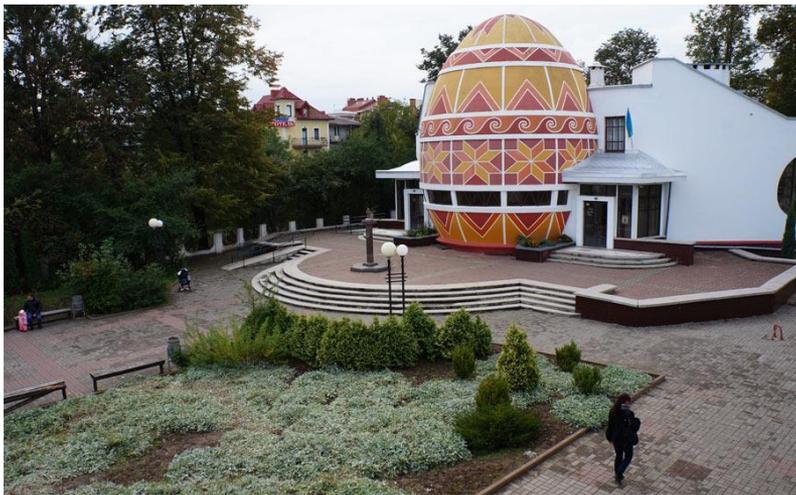
Писанки Приднестровье



Румынский вариант писанки

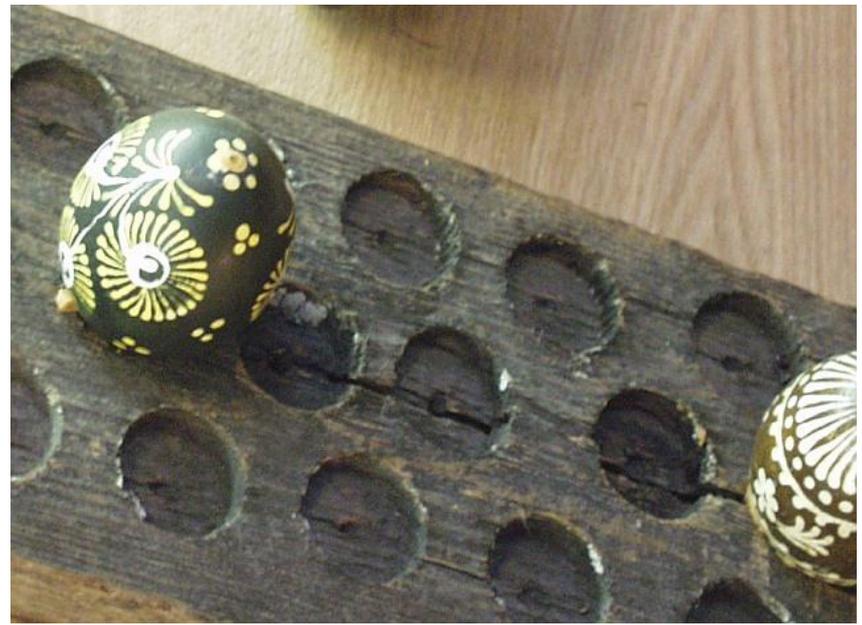


Современный российский вариант росписи



Музей писанки . Коломыя. Ивано - Франковская область.





Крашеные яйца хранили на самых заметных в доме местах: ставили их на полочки, клали под иконы, а то и гирляндой иконы обвешивали.

На протяжении всей пасхальной недели соседи и родственники ходили друг к другу в гости и дарили свои *писанки*.

Писанки — это магические амулеты, дарующие защиту и плодovitость.

Бездетной женщине дарили писанку с изображением курицы.

Чтобы получить обильный урожай, в первую и последнюю борозду поля закапывали яйца с изображением пшеничных колосьев и земледельческим орнаментом.

Для защиты от пожара в доме хранили писанки с голубым и зеленым орнаментом в виде меандра.

Если пожар все-таки разгорался, писанки обносились вокруг него, чтобы не дать огню распространиться.







*Ажурная
резьба*





Яйцата - яйца из дерева, фарфора, бисера, глины и т. д.





Современные варианты пасхальных яиц









Пасхальное дерево .
Германия.



Дубровник.
Хорватия

С.- Петербург.
Малая Садовая





Металлическая писанка .

Бразилия



Франция



Германия



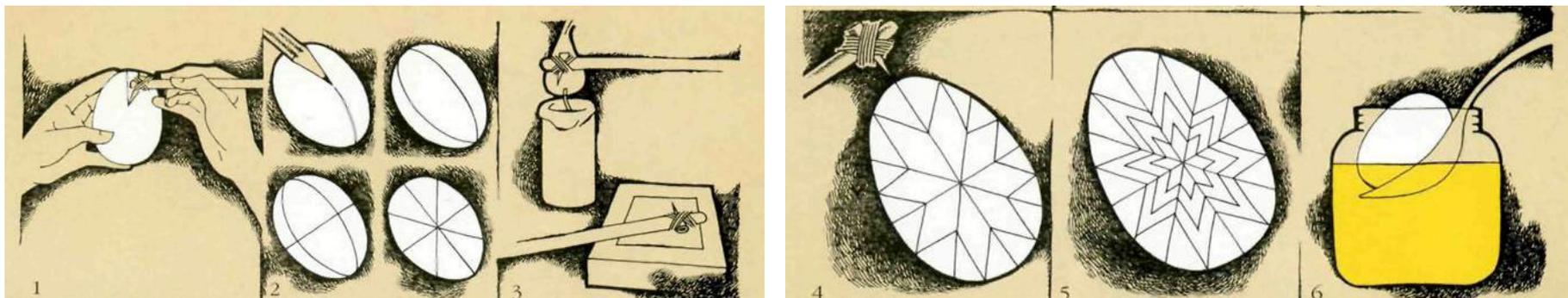
Мальме.



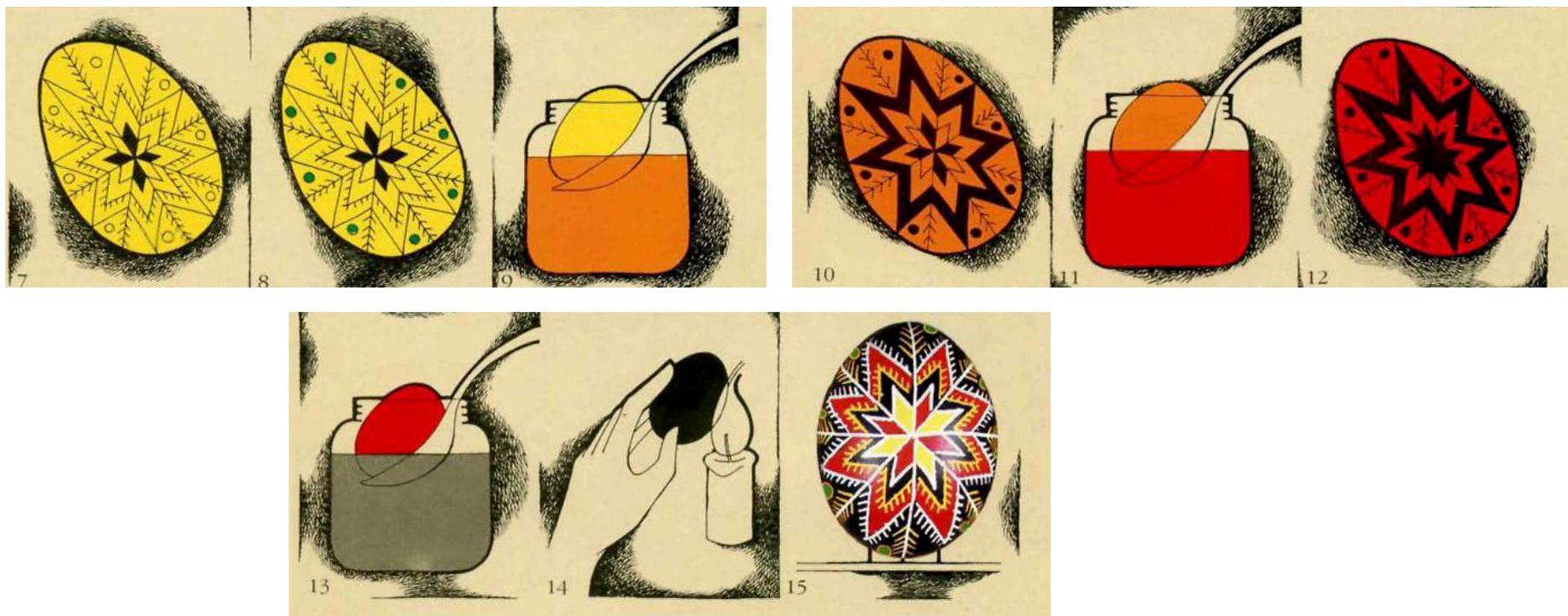
Канада . Торжественное открытие памятника
1974 год.







Используя последовательность технологии, вы можете порадовать себя и близких пасхальным подарком.



Творческих успехов!

