



Автор: Лацева Елена Ивановна
учитель ИЗО
МКОУ «Медвенская СОШ»

Пасхальные, расписанные красками яйца назывались - *писанками*. Яйца красили по всей Руси. Наиболее красивые *писанки* делали в южных областях, на нынешней Украине. Сам процесс росписи *писанки* раньше считался магическим обрядовым действием.

Писанки — не единственный вид магических яиц, распространенный на Украине.

Есть еще одна разновидность, называемая **«крашенки»**. Эти яйца варили вкрутую, красили в какой-либо цвет и торжественно съедали на рассвете пасхального воскресенья. Название **«крашенки»** происходит от слова «красить», а **«писанки»** — от слова «писать» (то есть расписывать, наносить узоры).

Крашенки сварены вкрутую и предназначены для еды, в то время как *писанки* оставляют сырыми, чтобы сохранить их магию плодородия.

Писанки



Писанка - яйцо, раскрашенное орнаментальным или сюжетным узором в соответствии с традиционными образцами.

Орнаментальные или сюжетные узоры, в соответствии с традиционными образцами, передавались из поколения в поколение. На холодном яйце выводят узоры горячим воском, потом погружают его в разведенную краску. Затем делают новый узор воском и макают в другую краску, и так далее. Когда все узоры нанесены, воск удаляют.



Крашенки



Крашенки красят в один-единственный цвет, обычно в красный, а писанки покрываются рисунками и окрашиваются в разные цвета.

Существуют разные виды таких яиц.

Крашенка - одноцветное.



Крапанки

Крапанка - с однотонным фоном, на который нанесены пятна, полосы, крапинки.



Дряпанки



Дряпанка - яйцо, на котором после окрашивания был процарапан узор металлическим острием.



Малеванка - яйцо,
расписанное своим
придуманным узором.





Материалы и инструменты

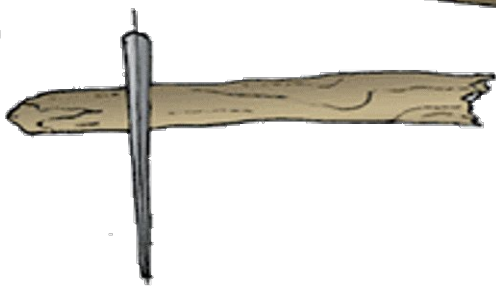
Сначала скорлупу обезжиривали и протравливали, для чего использовали уксус или квасцы, а потом яйца погружали в краску, в основном растительную.

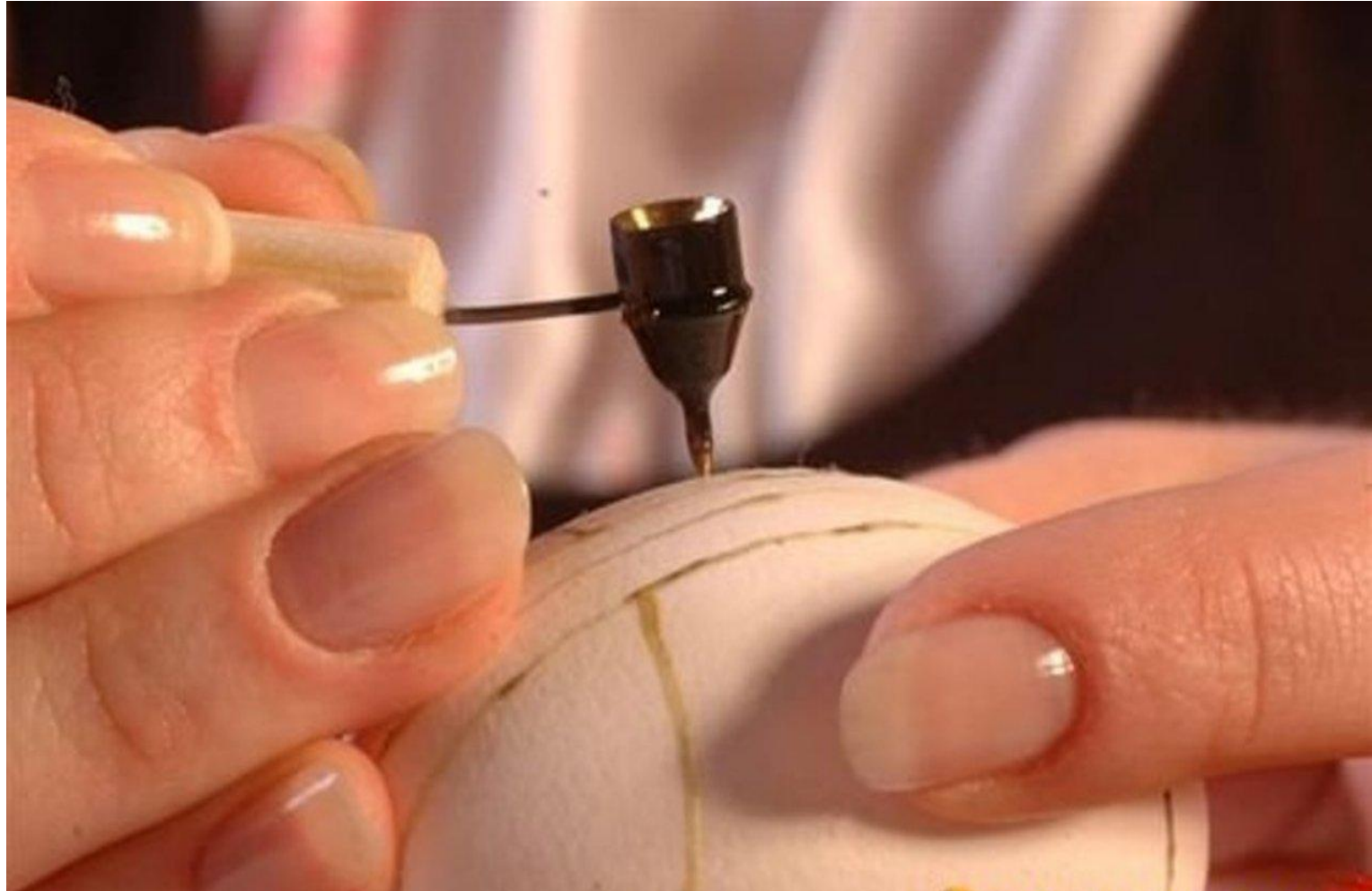
Расписывали яйца специальным *писачком* - приспособлением с полостью внутри. Использовали пчелиный воск, белые салфетки для полировки яиц.

Каждая хозяйка готовила кисти самостоятельно: это могло быть полое перышко птицы, обрезанное сверху, соломина, трубчатая косточка петуха, прикрепленная к деревянному держателю.



Писачок





Как правильно держать писачок



Работа писачком



Работа писачком



Воск в писачке постоянно должен быть жидким, для это писачок, время от времени, держат над пламенем свечи зачерпывая новую порцию жидкого воска...



В старину начинали красить яйцо с желтой краски, которую называли "яблонькой", потому что делали из корней молодой яблони, потом красили красной краской и завершали окрашивание черной краской. Между этапами крашения каждый новый слой записывался воском, чтобы сохранить задуманный рисунок.

Последний слой требовал наиболее интенсивного окрашивания, и яйца держали в краске 14 часов. Потом, вынув из краски готовое яйцо, его бережно протирали, полировали белой полотняной салфеткой, стирая восковые слои.





В современном варианте писанки многоцветность росписи достигается так: после первой прописки яйцо опускают в самый светлый цвет - жёлтый. Затем воском пишется следующий узор, перекрываются плоскости, которые вы хотите видеть жёлтыми и яйцо опускают в следующий цвет, например, красный, потом всё повторить... зелёный, голубой ...

При этом надо помнить о смешении цветов, ведь каждый последующий цвет накладывается на предыдущий, в итоге завершающим цветом у вас может получиться чёрный.



Чтобы после завершения росписи снять воск, достаточно подержать яйцо над пламенем свечи, затем снять его мягкой тряпочкой или салфеткой.





Этапы росписи писанки в современных условиях анилиновыми красителями.

НЕКОТОРЫЕ ТРАДИЦИОННЫЕ ОРНАМЕНТЫ УКРАИНСКИХ ПИСАНОК

	БАРАНЬИ РОГА	БОГ ПЛОДОРОДИЯ
	ТРЕУГОЛЬНИК	БОГИНЯ
	ВОСЬМИКОНЕЧНАЯ ЗВЕЗДА	БОГ СОЛНЦА
	СОЛНЕЧНЫЙ КРЕСТ	ЕДИНЕНИЕ
	ОЛЕНЬ	ПРОЦВЕТАНИЕ И ПЛОДОВИТОСТЬ
	МЕАНДР	ОГОНЬ ИЛИ ВОДА
	МЕАНДР	ВОДА
	СОЛНЕЧНОЕ КОЛЕСО	БОГ СОЛНЦА
	ГРАБЛИ	ЗЕМЛЕДЕЛИЕ
	ВОЛЧЬИ ЗУБЫ	СИЛА И МУДРОСТЬ
	ВЕРБА (ИВА)	ВЕСНА

ПРАВЬ

НАВЬ

ЯВЬ



(треугольники)
земные
и небесные
ВОДЫ
образуют
ХОД-ГОД-ЗМЕЯ
КОЛО времени

Символика

Сегодня мы просто опускаем яйцо в краску или в лучшем случае делаем на нем красочные разводы, а раньше яйца *расписывали символами*, геометрическими фигурами - магическими знаками.



ПТИЦА
БОГИНЯ-ПТИЦА



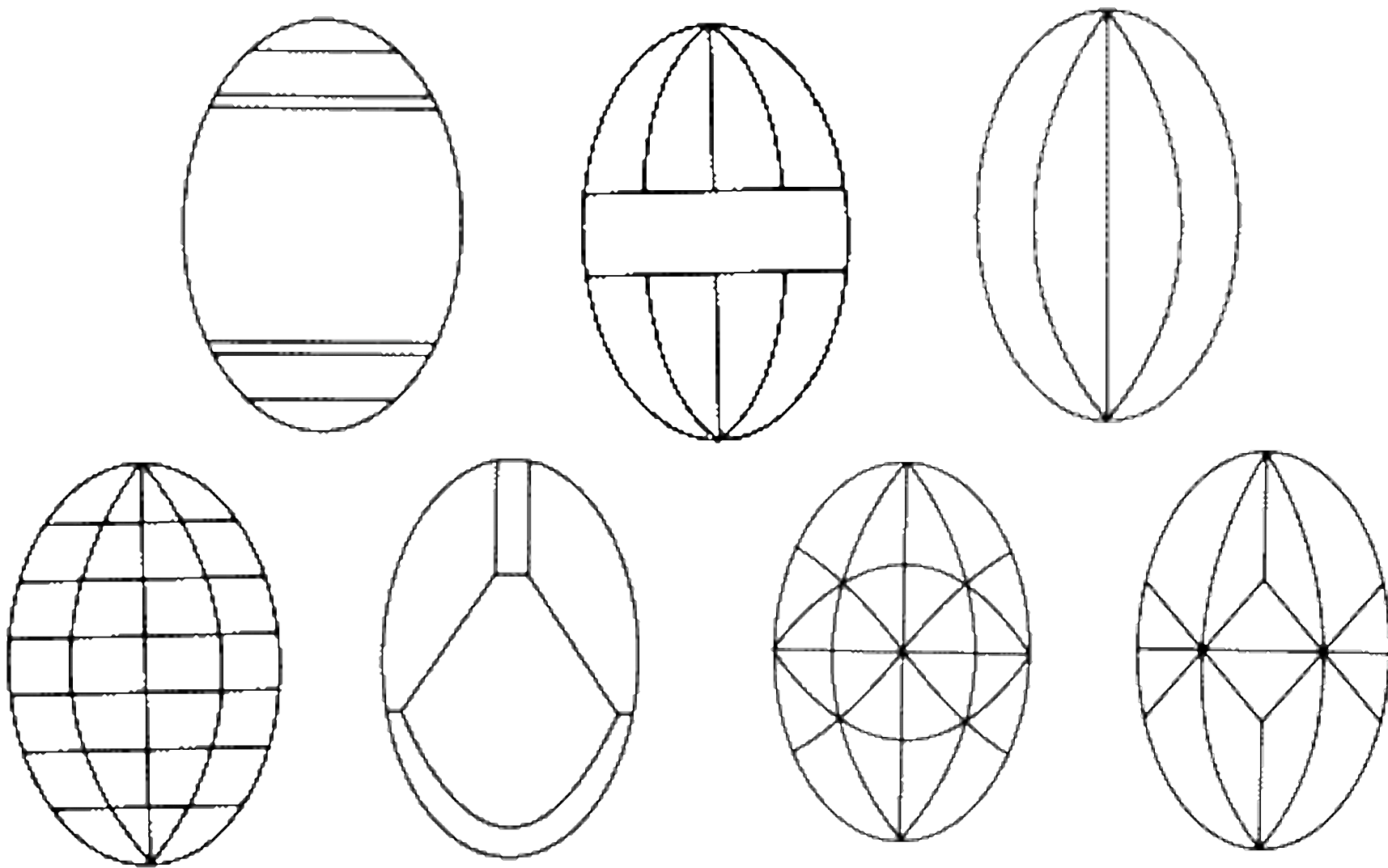
ДУБ
БОГ



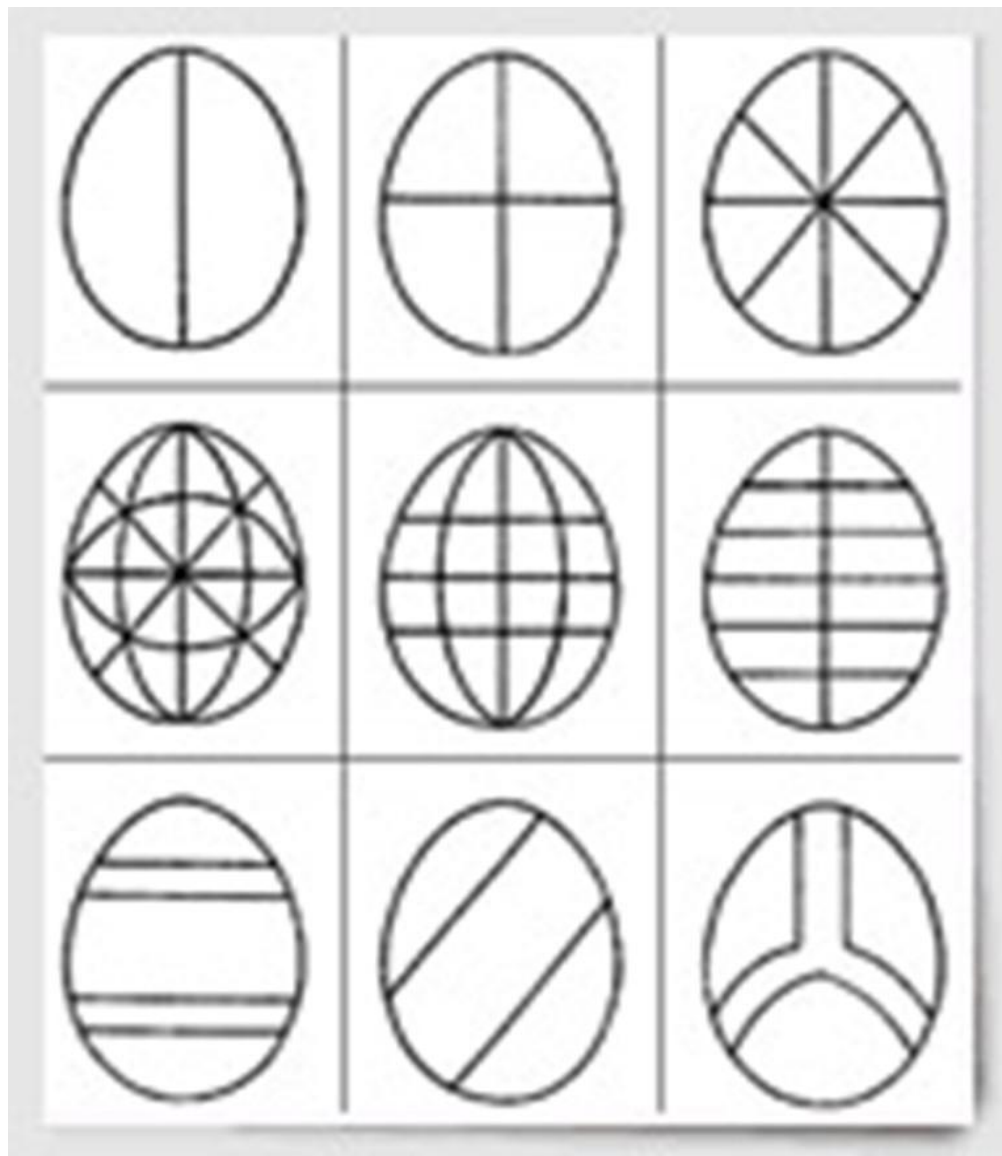
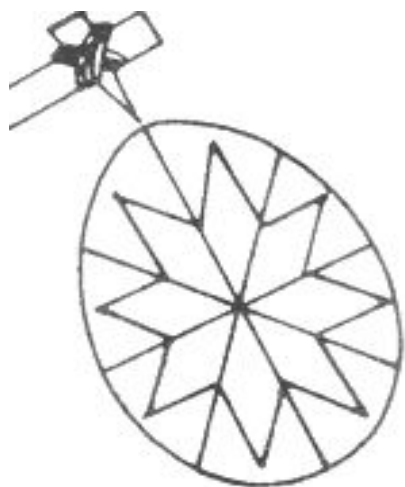
ПЕТУХ
БОГ СОЛНЦА



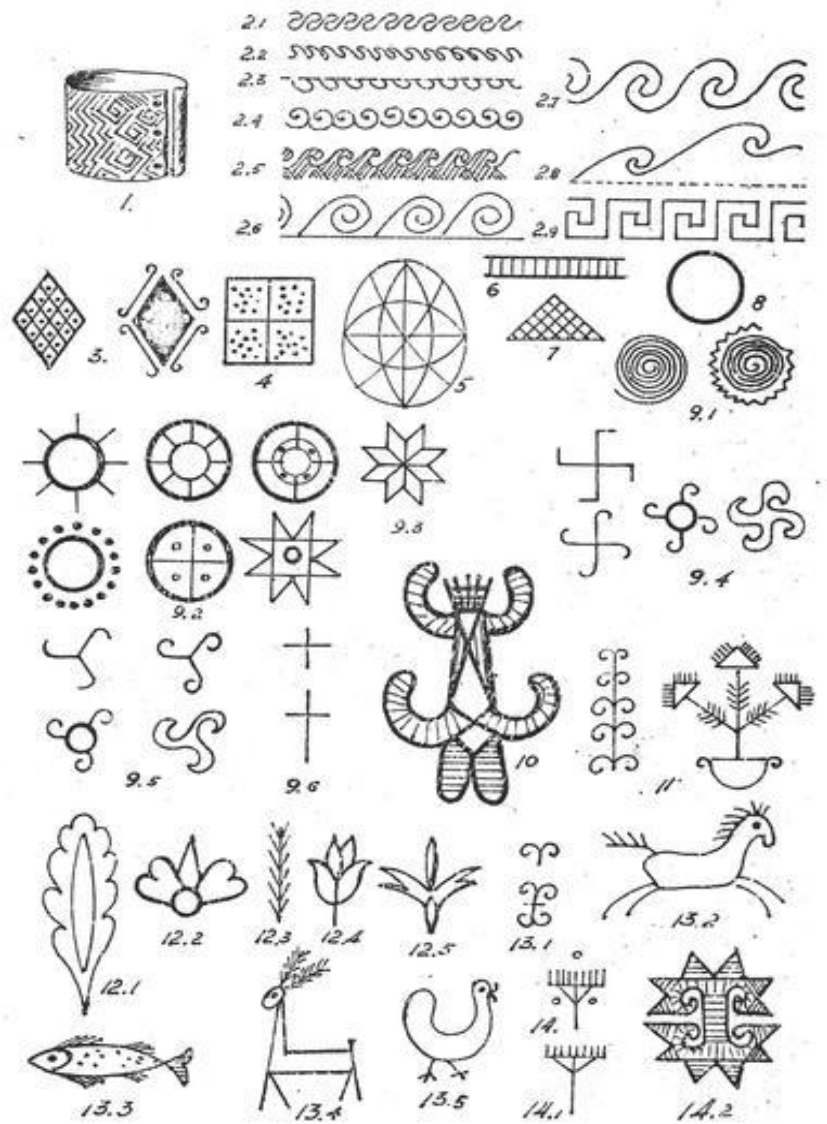
КРУГОВЫЕ ЛЕНТЫ: ВЕЧНЫЙ КРУГОВОРОТ РОЖДЕНИЯ,
СМЕРТИ И ВОЗРОЖДЕНИЯ



Варианты схем расположения орнаментов для писанки



Варианты схем орнаментов для писанки



Варианты орнаментов на писанках

київщина



бокова троянда



три листки



вазон



баранячі рожки



КИЇВЩИНА

КИЇВЩИНА

КИЇВЩИНА

КИЇВЩИНА

КИЇВЩИНА

КИЇВЩИНА

КИЇВЩИНА

КИЇВЩИНА

В різних регіонах були свої варіанти орнаментів на писанках

полтавщина



безконечник

криві пояски

баранячі рожки

березняк



трикути



сторчова роза



сорока



безконечник



ПОЛТАВЩИНА

ПОЛТАВЩИНА

ПОЛТАВЩИНА

ЧЕРНІГІВЩИНА

ПОЛТАВЩИНА

ПОЛТАВЩИНА

ПОЛТАВЩИНА

ЧЕРНІГІВЩИНА



Писанки: 1—2 — гуцульские; 3 — румынская; 4 — чешская.

Традиционные виды росписи

Основные цвета орнамента:

черный, красный, желтый, зеленый.

Черная (Ряба) Курочка снесла светоносное
золотое яйцо, из которого родилась Вселенная.
Черна земля, сбросившая белую фату зимы.

Великдень -красный,

Егорий – зеленый,

Купала – золотой (желтый).

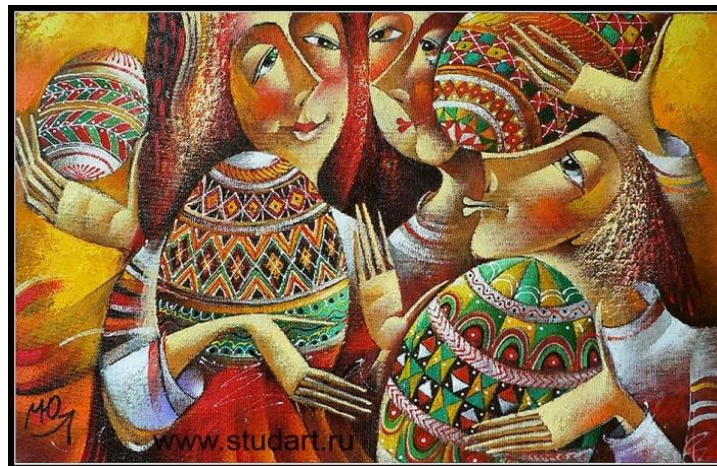




Писанки на Руси никогда не делали для себя, а только для подарка.

Если учесть, сколько родных было в те времена у человека и как тесно люди общались между собой, то росписью яиц иногда занималась вся семья, только бы никого не забыть, не обидеть.

Даря *писанку*, человек как бы говорил: вот, я желаю тебе счастья и здоровья. Были и мастера росписи по яйцам, назывались они *писанкарями* и имели свои секреты. Ведь научиться расписывать яйца так, чтобы люди ахали, не так уж и просто. Так что секреты берегли.





Украинские писанки



Гуцульские писанки



Писанки Приднестровье



Румынский вариант писанки

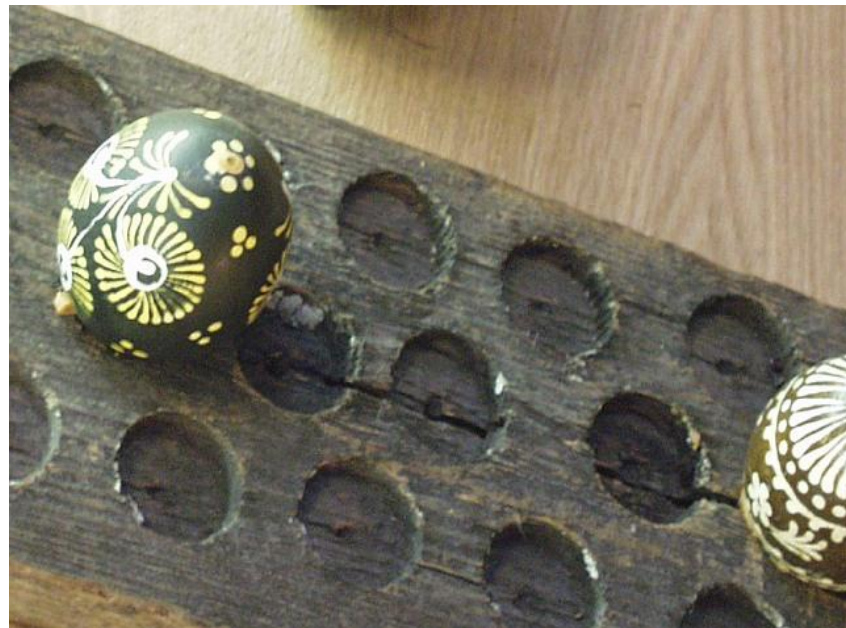


Современный российский вариант росписи



Музей писанки . Коломыя. Ивано - Франковская область.





Крашеные яйца хранили на самых заметных в доме местах: ставили их на полочки, клали под иконы, а то и гирляндой иконы обвешивали.

На протяжении всей пасхальной недели соседи и родственники ходили друг к другу в гости и дарили свои *писанки*.

Писанки — это магические амулеты, дарующие защиту и плодovitость.

Бездетной женщине дарили писанку с изображением курицы.

Чтобы получить обильный урожай, в первую и последнюю борозду поля закапывали яйца с изображением пшеничных колосьев и земледельческим орнаментом.

Для защиты от пожара в доме хранили писанки с голубым и зеленым орнаментом в виде меандра.

Если пожар все-таки разгорался, писанки обносились вокруг него, чтобы не дать огню распространиться.







*Ажурная
резьба*





Яйцата - яйца из дерева, фарфора, бисера, глины и т. д.





Современные варианты пасхальных яиц









Пасхальное дерево .
Германия.



Дубровник.
Хорватия

С.- Петербург.
Малая Садовая





Металлическая писанка .

Бразилия



Франция



Германия



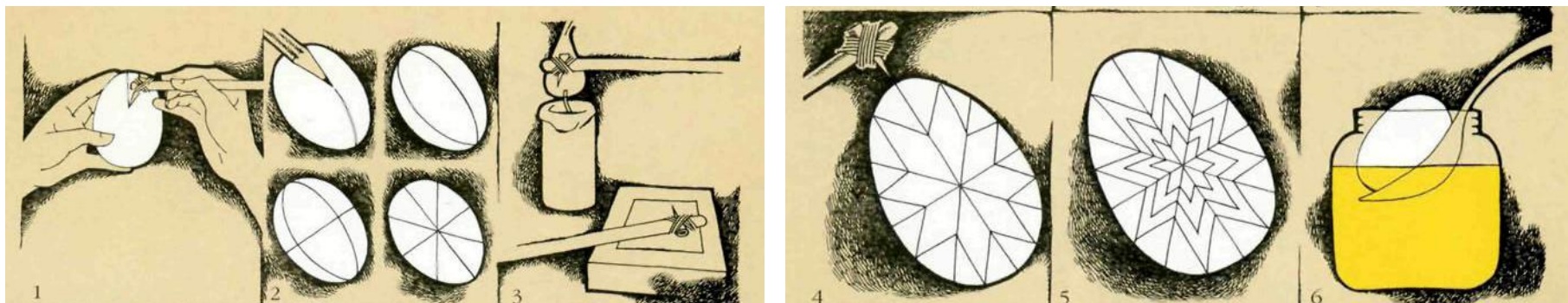
Мальме.



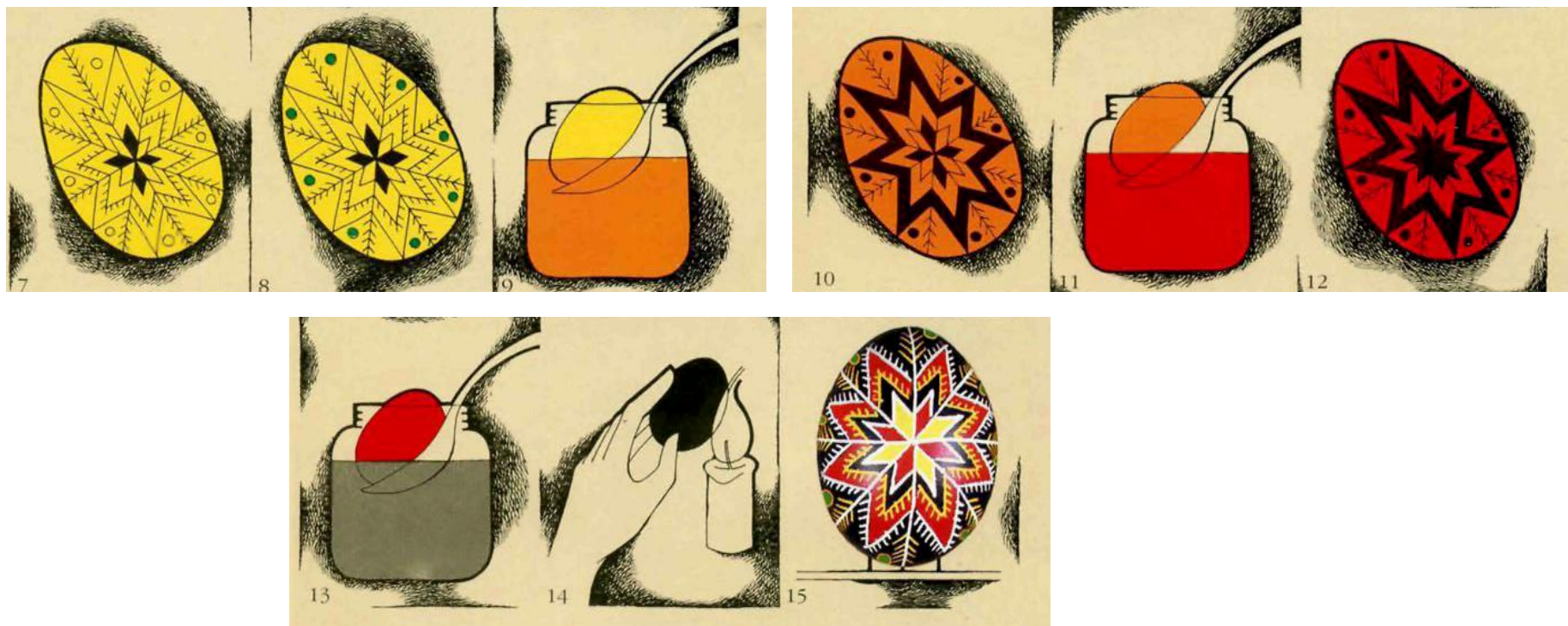
Канада . Торжественное открытие памятника
1974 год.







Используя последовательность технологии, вы можете порадовать себя и близких пасхальным подарком.



Творческих успехов!

