

Графика

Живопись

Задание1: выбрать из слов три вида искусства.

Жанр

Скульптур
а



Задание 2: Дать определение жанру.

Жанр

картины

Разным
и

одной

Изображения

Объединённые

предметы

Темой

- Это картины
объединённые одной
темой изображения



Тема урока «Жанры изобразительного искусства»

Выполнила:
Шилова Н.А.
Учитель изобразительного
искусства, МБОУ «Ямальская
школа-интернат»



Задание 3: по описанию текста дать определение художественному жанру.

Взор несколько насторожен, сомкнутые губы говорят о невеселой ситуации в его жизни.

Кажется, Пушкин с плохо скрываемой грустью уже предвидит свою неизбежную участь. Взор его задумчиво устремлен вдаль. Блестящие глаза таят в себе затаенные мысли. Горящая свеча освещает лишь половину лица, все остальное остается в тени.

Орест Адамович Кипренский

Портрет



Свет играет рефлексами на холодной зеркальной поверхности рыб, цвет обретает теплоту в плодах, а в глубине сосуда с вином он рдеет подобно драгоценному рубину. Погружаясь внутрь предметов, свет соединяется с цветом, становится выражением "страсти вещества".

Натюрморт


















«Красота- это радость нашей жизни.
Человек стал Человеком потому, что
увидел глубину лазурного неба, мерцание
звёзд, розовый разлив вечерней зари,
прозрачную дымку степных просторов,
багровый закат перед ветреным днём,
трепетание марева над горизонтом...
Остановись и ты в изумлении перед
красотой – и в твоём сердце расцветёт
благородство».

В.Сухомлинский.

Пейзаж



Сравнительная характеристика

Характеристика	портрет	Пейзаж	Натюрморт
1.Определение			
2.Разновидности жанра			
3.Композиция -Линия горизонта			
-Композиционный центр			
4. Материал выполнения			

Анализ картин разных жанров.

Характеристика	портрет	Пейзаж	Натюрморт
1. Автор и название картины. Определение. Вид жанра.	стр 135 «Мона Лиза»	Стр 195 «9 вал»	Стр 207 «Праздник весны»
2. 3. Композиция -Линия горизонта. Где проходит, для чего служит. -Композиционный центр. Если есть, то как выражен в картине.			
3. Художественный материал, в котором выполнено произведение.			
4. Что изображено. Какие чувства, эмоции, настроение вызвала у вас картина.			





