Скульптура Древней Греции 6 – 5 в. до н.э.

Учитель изобразительного искусства
Павлова В. Н.
Г. Курск

Лучшие памятники древнегреческой скульптуры были созданы в VI - V в. до н.э.

Скульпторы Древней Греции:

Мирон

Поликлетт

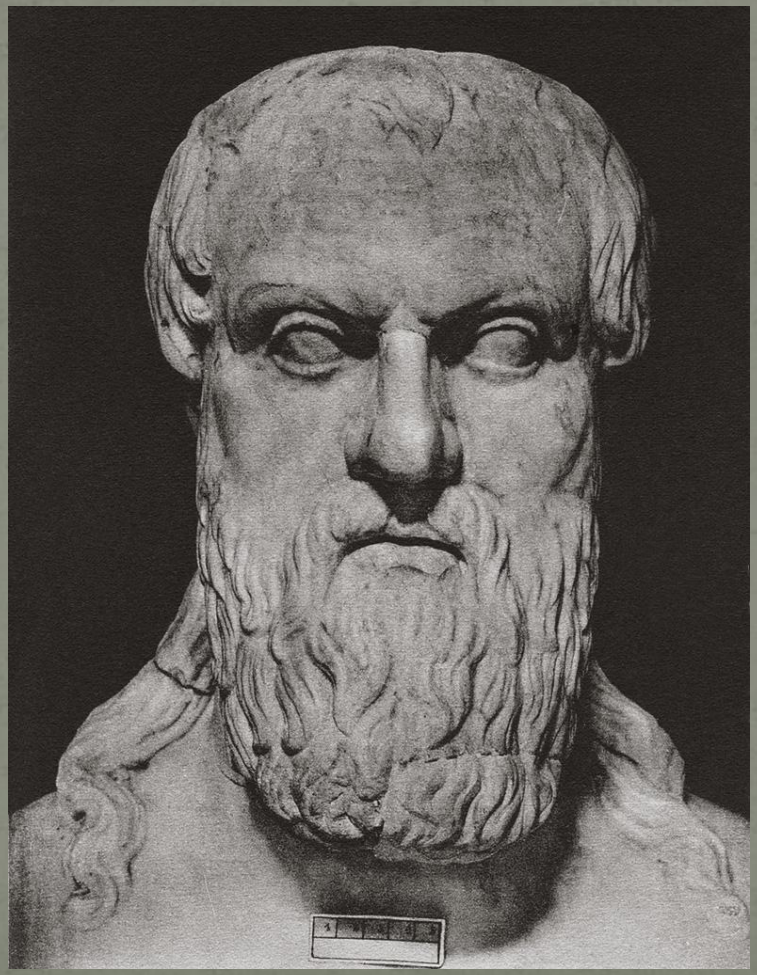
Фидий

Скопас

Пракситель

Лисипп

Скульптор Древней Греции - Мирон



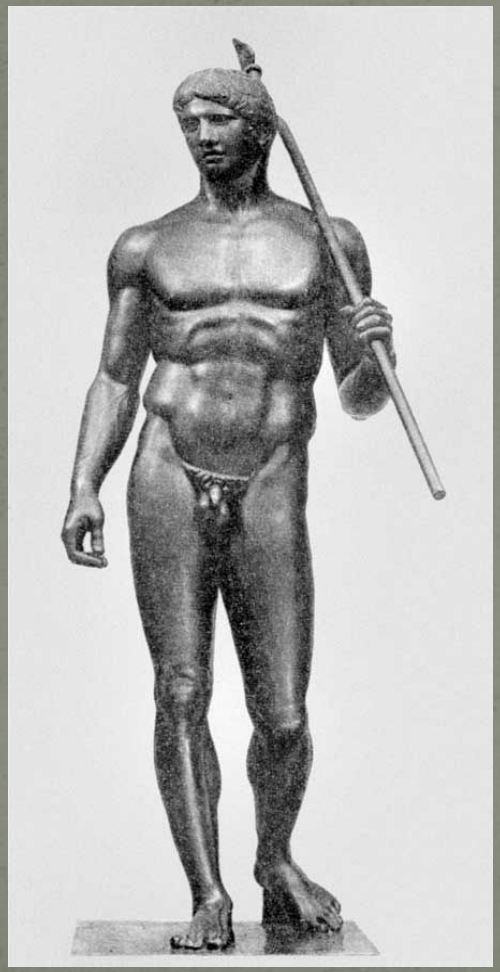
Скульптор Мирон («Дискобол»)

Скульптор Мирон
(«Афина и Марсий») (скульптурная группа)

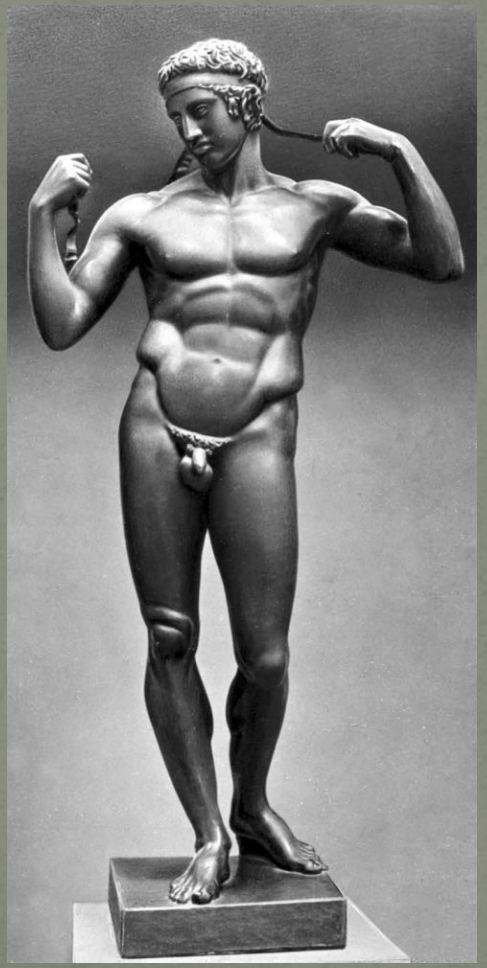
© www.maicar.com

Скульптор Поликлет

(«Дорифор» («Копьеносец»), «Раненая Амазонка»)



Скульптор Поликлет («Диадумен»)

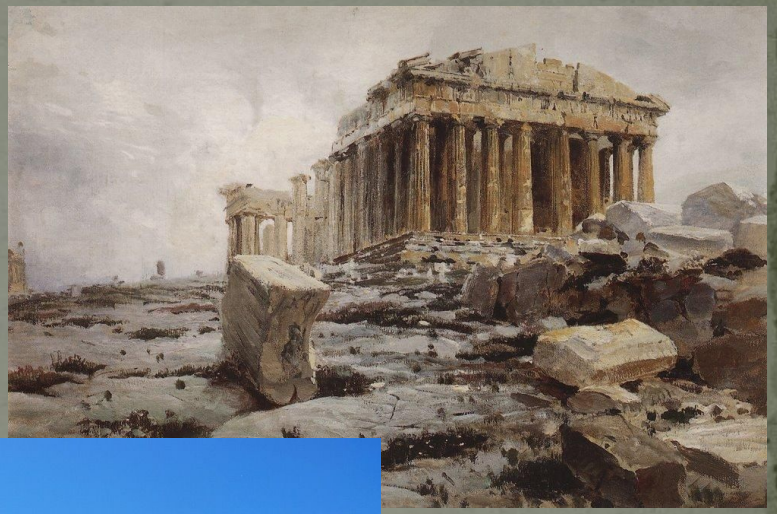


Скульптор Фидий

Фидий (Phidias)

Фидий – древнегреческий скульптор и архитектор, один из величайших художников периода высокой классики. Родился в Афинах в начале столетия, умер в 431 году до н. э.; работал в разных местах Греции, но большая часть его творческой биографии связана с Афинами.

Афинский Акрополь - Парфенон



Скульптор Фидий(фриз Парфенона)

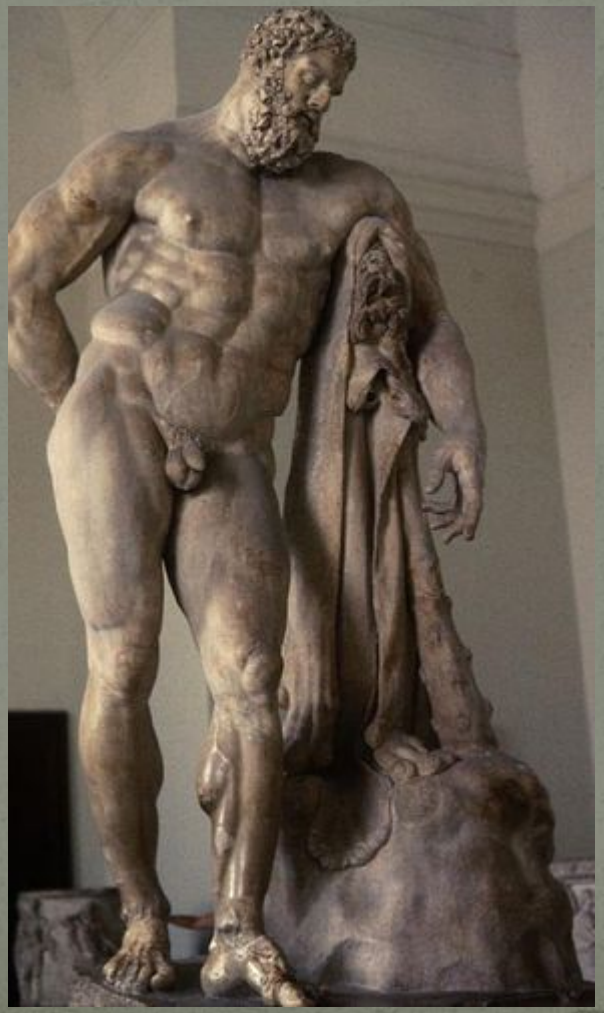
Скульптор Фидий «Статуя Бога Зевса»

Скульптор Фидий «Богиня Афина»

Скульптор Фидий
(«Афина Варвакион», «Афина Лемния»)

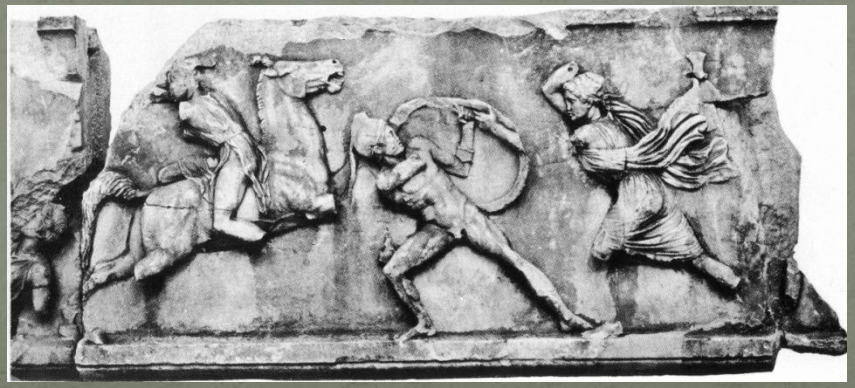
Скульптор Фидий
«Раненая Амазонка»

Скульптор Скопас («Арес Людовизи», «Геракл»)



Скульптор Скопас («Танцующая Менада»)

Скульптор Скопас
«Битва с амазонками»

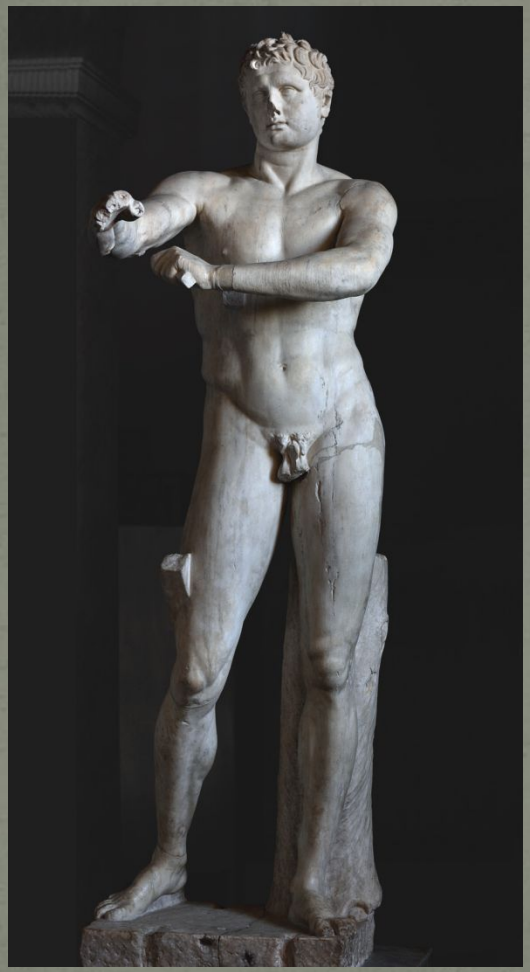


Скульптор Пракситель

(«Афродита», «Афродита Книдская», «Афродита из Книдоса»)

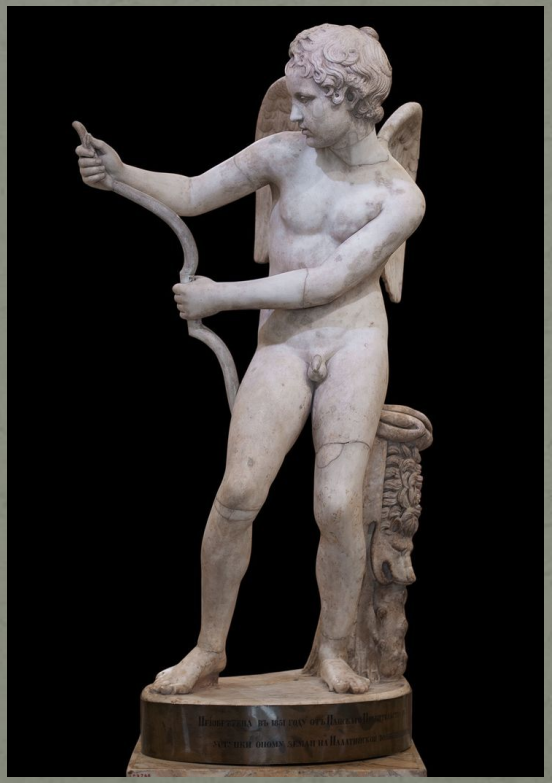
Скульптор Пракситель («Артемида», «Венера»)

Скульптор Лисипп
(«Апоксиомен», «Отдыхающий Гермес»)



Скульптор Лисипп

(«Гермес», «Эрот, натягивающий лук», «Гермес, завязывающий сандалию»)



Скульптор Лисипп
(«Геракл в борьбе со львом»)

Фидий
«Амазонка Маттеи»

Поликлет
«Амазонка Скьярра»

Лисипп
«Амазонка Сосикла»

Значение скульптуры Древней Греции

- Воспета красота человеческого тела, ее идеал.
- Величие мастерства скульпторов, которые сумели передать даже в холодном камне гамму эмоций, придать глубокий, особый смысл фигурам, как будто вдохнув в них жизнь.
- Древнегреческая скульптура наделена загадочностью, которая притягивающей до сих пор.
- Творения великих мастеров не оставляют никого равнодушным.