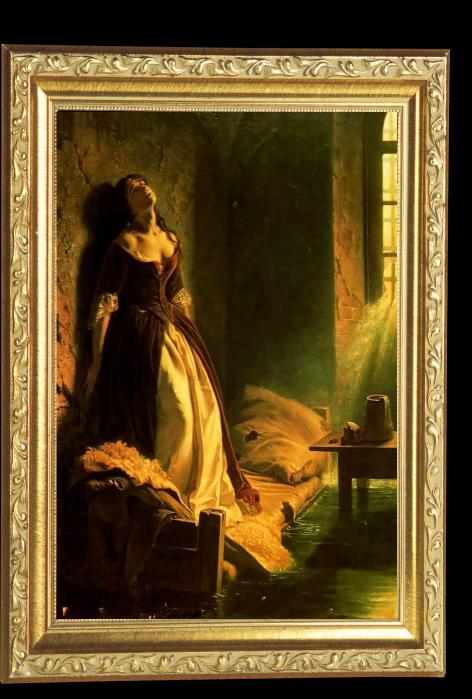


## История одной картины

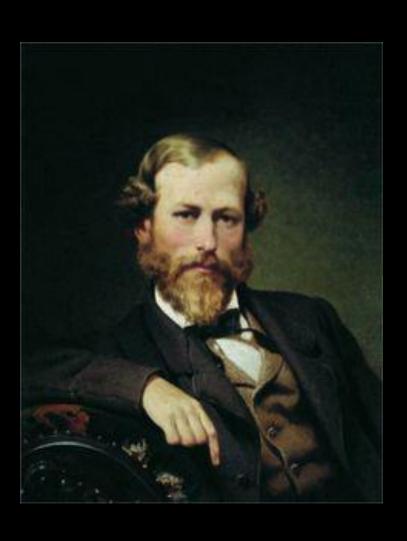
МХК 11 класс. Разработала учитель искусства и МХК МБОУ СОШ №95 г.Воронеж Павлова Л.Н. 2018



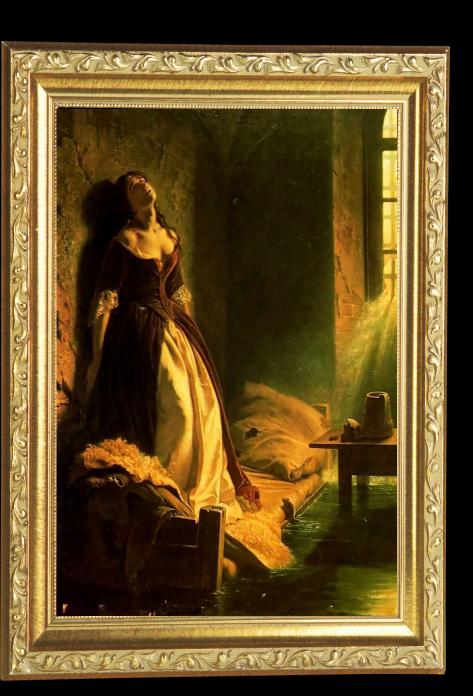
• «Княжна Тараканова», картина Константина Дмитриевича Флавицкого (1830-1866)

#### Бронников Федор Андреевич [1827—1902]

#### «Портрет художника К.Д. Флавицкого»



- Константин Дмитриевич Флавицкий родился в Москве 13 сентября 1830 года в семье чиновника.
- В 1855 г. окончил Академию художеств с большой золотой медалью, что давало ему право на заграничную поездку с целью совершенствования мастерства.
- К.Д. Флавицкому удалось создать работу, которая принесла ему всемирную известность. Это картина «Смерть княжны Таракановой».
- Картина принесла художнику звание профессора, а его имя стало известно среди широкой публики.



- Посетители выставки 1864 года в Академии художеств подолгу останавливались перед картиной Флавицкого, которая вызвала многочисленные толки в художественных кругах и стала предметом споров и самых разноречивых оценок
- Кто она княжна Тараканова?

• Картина К.Д. Флавицкого - это художественное произведение, где показана трагическая и необыкновенная судьба знаменитой авантюристки, основанная на легенде.



Осипов Александр Иванович «Княжна Тараканова».

#### CAMO3BAHCTBO -

самовольное, Теперь он незаконное присвоение принцессой, иужого имени, А прежде звания с целью обмана Генте и в Бе

В начале 1774 г.

(правление
Екатерины!!)
таинственная дама
объявила себя
дочерью императрицы

Елизаветы Петровны, сестрою Пугачёва и претенденткой на Теперь она зовет себя принцессой, А прежде — в Киле, Генте и в Берлине, И в Лондоне потом

была известна Под именем то Франк, то Шель девицы,

Поздней уж госпожой Тремуйль в Париже Зовут ее. Все прошлое

ее— Сплошная цепь нелестных похождений.

И.В.Шпажинский. Самозванка. Драма в стихах. Петербург, 1904 • Под именем княжны Таракановой в истории известна политическая авантюристка, выступившая в Западной Европе в начале 1770х годов в качестве претендентки на русский престол. Она выдавала себя за дочь императрицы Елизаветы и именовалась не княжной Таракановой, а принцессой Владимирской. Лишь впоследствии, через много лет после ее смерти, народная молва нарекла ее княжной Таракановой — титул, который в действительности носила дочь ы от ее тай

> Российская императрица Елизавета Петровна Романова (1709–1761



Граф Алексей Григорьевич Разумовский (1709–1771) морганатический СУПРУГ императрицы Елизаветы Петровны

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ И СМЕРТЬ



Граф Алексей Григорьевич Орлов



В 1774 году, с секретным поручением от императрицы **Екатерины II**, граф Алексей Орлов прибыл в Пизу. В мае 1775 года Алексей Орлов по ее поручению обманом заманил самозванку на русский корабль, стоявший в Ливорнском порту, арестовал ее и отвез в Петербург. Здесь она была заключена в Петропавловскую крепость.

## Вице-канцлер князь Александр Михайлович Голицын.

Вести дело императрица поручила одному из самых доверенных ей людей — генерал-фельдмаршалу князю Александру Голицыну.

Он должен был узнать настоящее имя «бродяжки», ее покровителей и планы



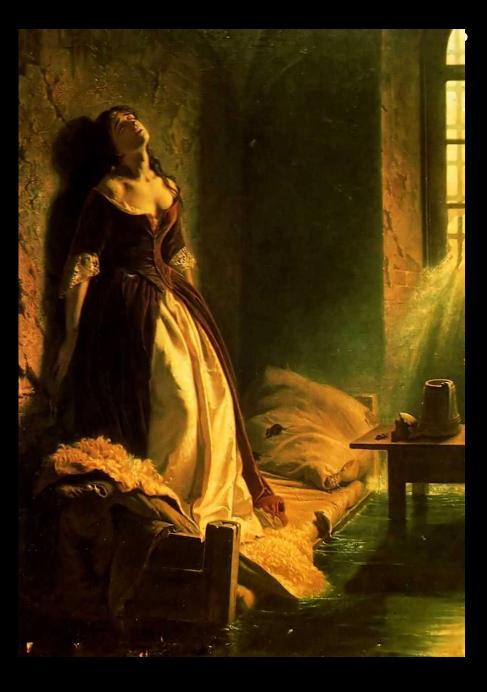


Самозваная принцесса Володимирская. Мраморный барельеф, предполагаемый прижизненный портрет

- Из описания князя Александра Михайловича Голицына:
- «Насколько можно судить, она натура чувствительная и пылкая. У нее живой ум, она обладает широкими познаниями, свободно владеет французским и немецким и говорит без всякого акцента.
- По ее словам, эту удивительную способность к языкам она открыла в себе, когда странствовала по разным государствам. За довольно короткий срок ей удалось выучить английский и итальянский, а будучи в Персии, она научилась говорить по-персидски и по-арабски».

## Загадочная самозванка

- В Петропавловской крепости и через несколько месяцев, в декабре 1775 года, умерла от чахотки
- Дело о княжне хранилось в строжайшей тайне. Ни в России, ни за границей никто ничего не знал, что с ней случилось. Через два года после её заключения, в Петербурге было сильное наводнение в сентябре 1777 года и распространился слух, что она утонула в каземате, из которого забыли или не хотели её вывести



Согласно этой легенде Флавицкий построил свою картину на сильных контрастах между блистательным прошлым его героини и ее жалким настоящим, между былой роскошью, остатком которой является пышный наряд княжны Таракановой, и нищенской обстановкой тюремной камеры, между цветущей, полной жизни юной красотой и неотвратимой бесспавиой гибелью

Художник изобразил тюремную камеру с узким окном, сквозь которое сильным потоком вливается вода. Она уже затопила пол и подступает к краю постели, где копошатся встревоженные крысы. В камере видны обычные жалкие предметы арестантского обихода ветхая кровать, грубая овчина, заменяющая одеяло, простой деревянный стол, на нем разломанная краюха хлеба и глиняная кружка. А на постели почти без чувств от ужаса и отчаяния стоит прекрасная молодая женщина в пышном шелковом платье





Стасов откликнулся на новую картину восторженной статьей «Флавицкий точно будто одним взмахом кисти, создал свою «Княжну Тараканову» блистательнейшее и глубочайшее до сих пор творение русской живописи, писал он. — Последние минуты отчаяния и беспомощности натуры страстной, гордой и высокой, последнее томление женщины-красавицы, измученной тюрьмой, но всетаки полной жизни и горячей крови, — что за страшная сцена, но что за чудесная для великого таланта задача! Эти подгибающиеся колени, запрокинутая в отчаянии голова, закрывающиеся глаза, опустившиеся безнадежно руки, полуоткрытый рот, откуда вылетел, кажется, последний стон, между тем как через решетку окна брызжут волны поднимающегося наводнения,— с • Картина была приобретена Павлом Третьяковым для его коллекции уже после смерти художника.



# Легенда о настоящей дочери Елизаветы

В 1785 году в Московском Ивановском монастыре появилась новая насельница, принявшая монашеский постриг с именем Досифея, в миру Августа Тараканова.

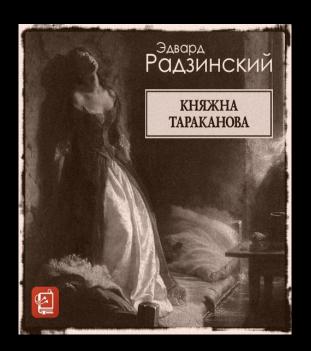
Монахиня Досифея, старица Ивановского монастыря (1746 - 1810). Неизвестный художник.



- По рассказам очевидцев, Досифея до самой своей смерти хранила медальон с портретом императрицы Елизаветы Петровны
- • Монахиню Досифею похоронили не в Ивановском монастыре, в котором она провела все последние годы, а в усыпальнице бояр Романовых, расположенной в Новоспасском монастыре.







### портрет Княжны в ЛИТЕРАТУРЕ





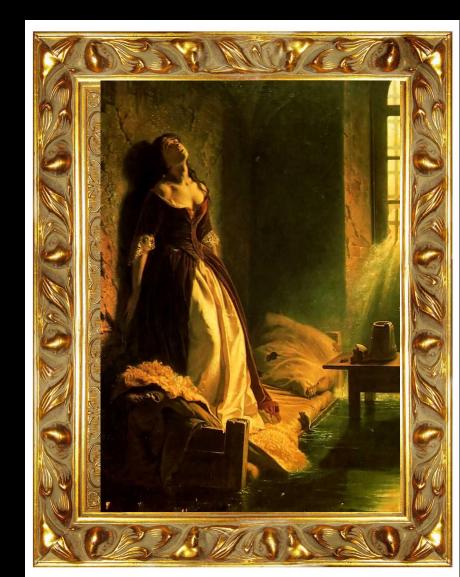


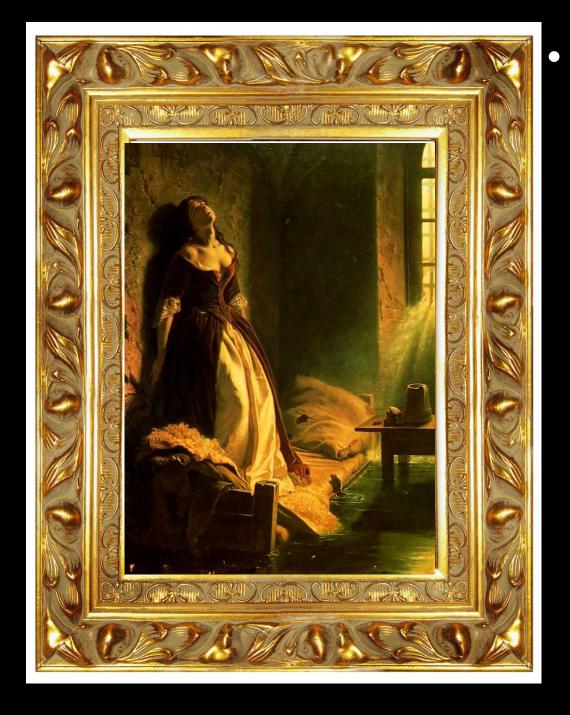




- Погибель подходит всё ближе
- К ногам непокорной княжны.
- И нет ей спасения свыше
- От мрака холодной волны.
- Она доверяла Орлову.
- Он выдал княжну с головой.
- По подлому, страшному слову –
- В темницу ее, под конвой.
- Да, знаем: княжна преступила
- Престолонаследный закон.
- Но есть христианская милость,
- Как высший указ всех времен.

## КНЯЖНА ТАРАКАНОВА





Известная картина К.П. Флавицкого « Княжна Тараканова» не несет исторической правды, а является художественным произведением, где автор задумал показать трагическую и необыкновенную судьбу знаменитой