

Урок ОМРК 4 класс

# Искусство в религиозной культуре

**Автор:**

**Жеканова Наталья Иосифовна,  
учитель изобразительного искусства  
черчения и МХК  
МБОУ «Карпогорская СОШ № 118»  
МО «Пинежский муниципальный район»  
Архангельской области**

# ФИЛВОРД

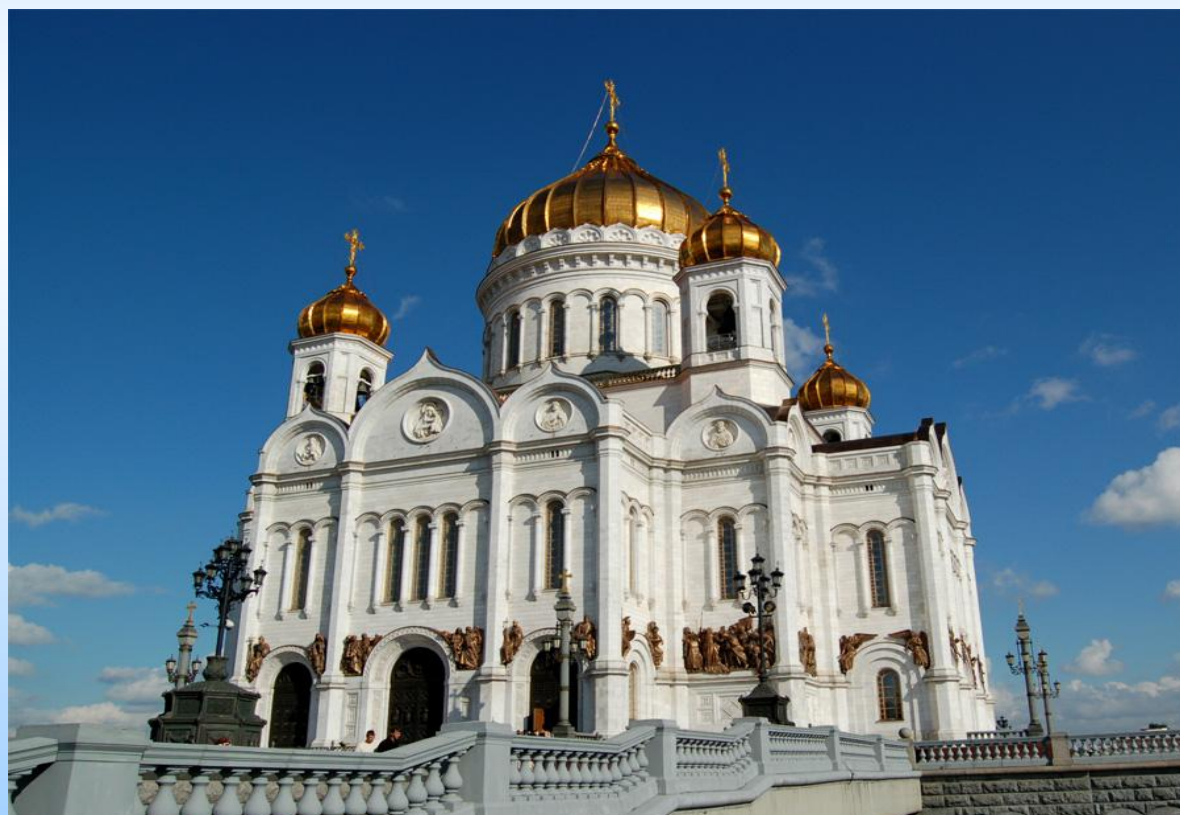
У	Ч	М	Е	Ч	Е	Т	Ь	Ж	Е	Г	М
П	Ц	Е	Р	К	О	В	Ь	С	О	О	Д
Ф	Ц	Я	Ь	С	И	Н	А	Г	О	Г	А
П	А	Г	О	Д	А	З	У	Л	Т	А	В



У	Ч	М	Е	Ч	Е	Т	Ь	Ж	Е	Г	М
П	Ц	Е	Р	К	О	В	Ь	С	О	О	Д
Ф	Ц	Я	Ь	С	И	Н	А	Г	О	Г	А
П	А	Г	О	Д	А	З	У	Л	Т	А	В



У	Ч	М	Е	Ч	Е	Т	Ь	Ж	Е	Г	М
П	Ц	Е	Р	К	О	В	Ь	С	О	О	Д
Ф	Ц	Я	Ь	С	И	Н	А	Г	О	Г	А
П	А	Г	О	Д	А	З	У	Л	Т	А	В



У	Ч	М	Е	Ч	Е	Т	Ь	Ж	Е	Г	М
П	Ц	Е	Р	К	О	В	Ь	С	О	О	Д
Ф	Ц	Я	Ь	С	И	Н	А	Г	О	Г	А
П	А	Г	О	Д	А	З	У	Л	Т	А	В





У	Ч	М	Е	Ч	Е	Т	Ь	Ж	Е	Г	М
П	Ц	Е	Р	К	О	В	Ь	С	О	О	Д
Ф	Ц	Я	Ь	С	И	Н	А	Г	О	Г	А
<b>П</b>	<b>А</b>	<b>Г</b>	<b>О</b>	<b>Д</b>	<b>А</b>	З	У	Л	Т	А	В

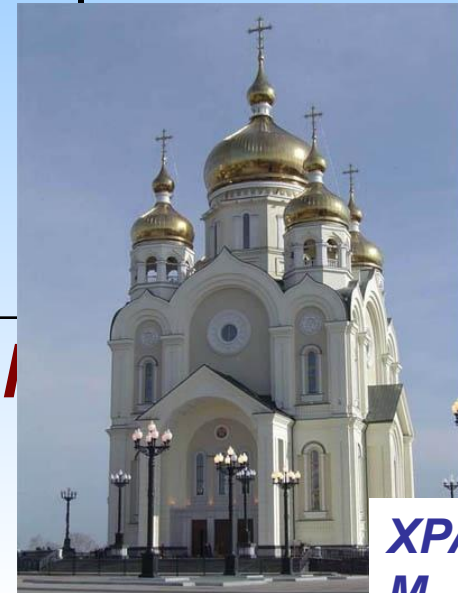


# ИУДАИЗМ

# ХРИСТИАНСТВО

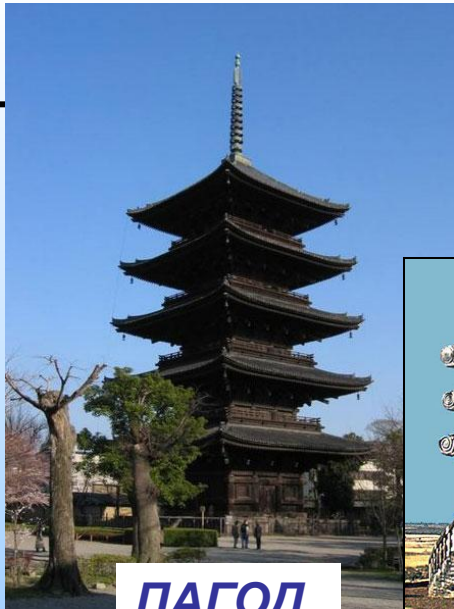


СИНАГОГ  
А



# ИСЛАМ

ХРА  
М



ПАГОД  
А

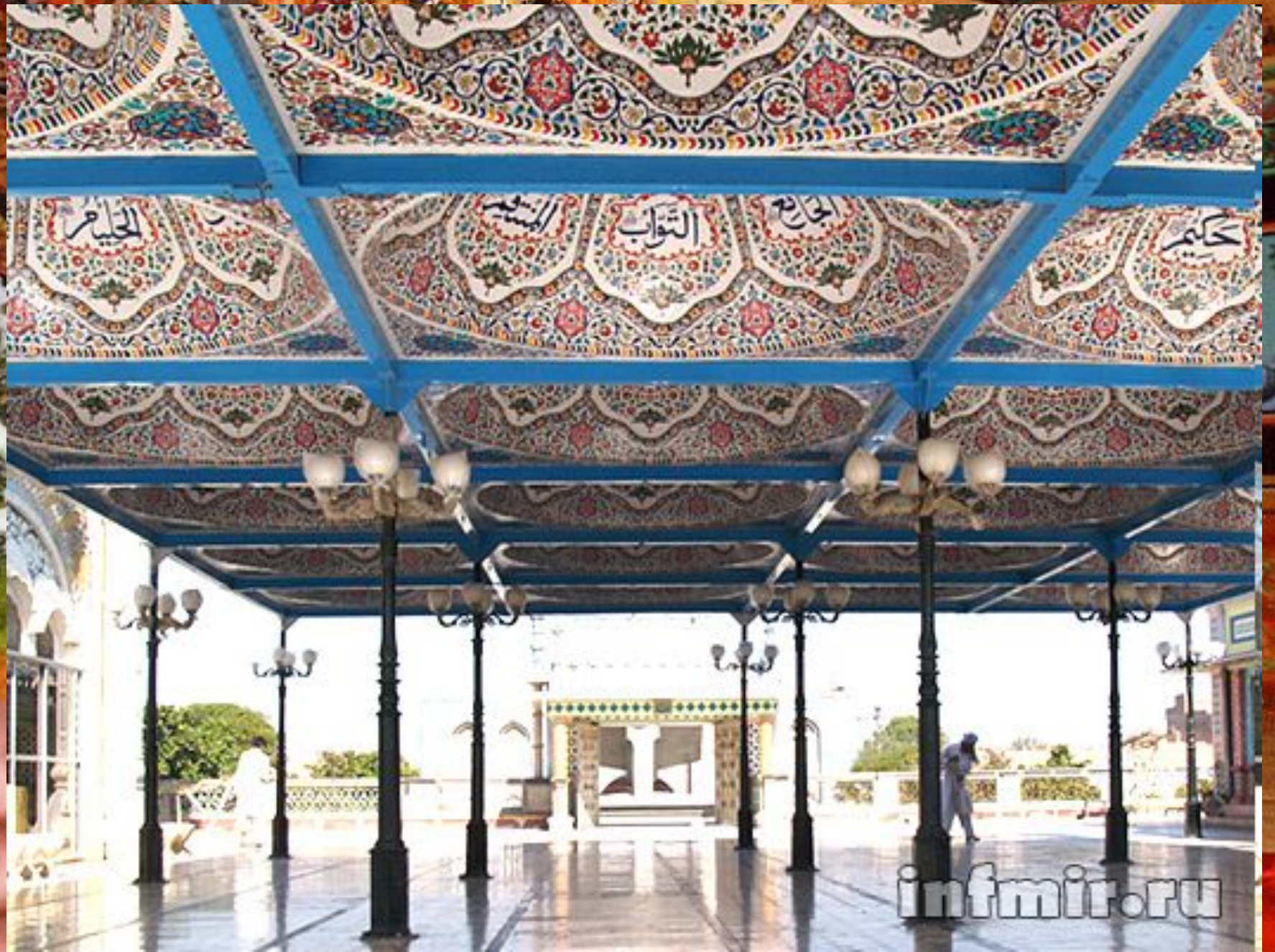


СТУП  
А



МЕЧЕТ  
Ь





infmir.ru



# ИСКУССТВО В РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЕ



## **ЦЕЛЬ:**

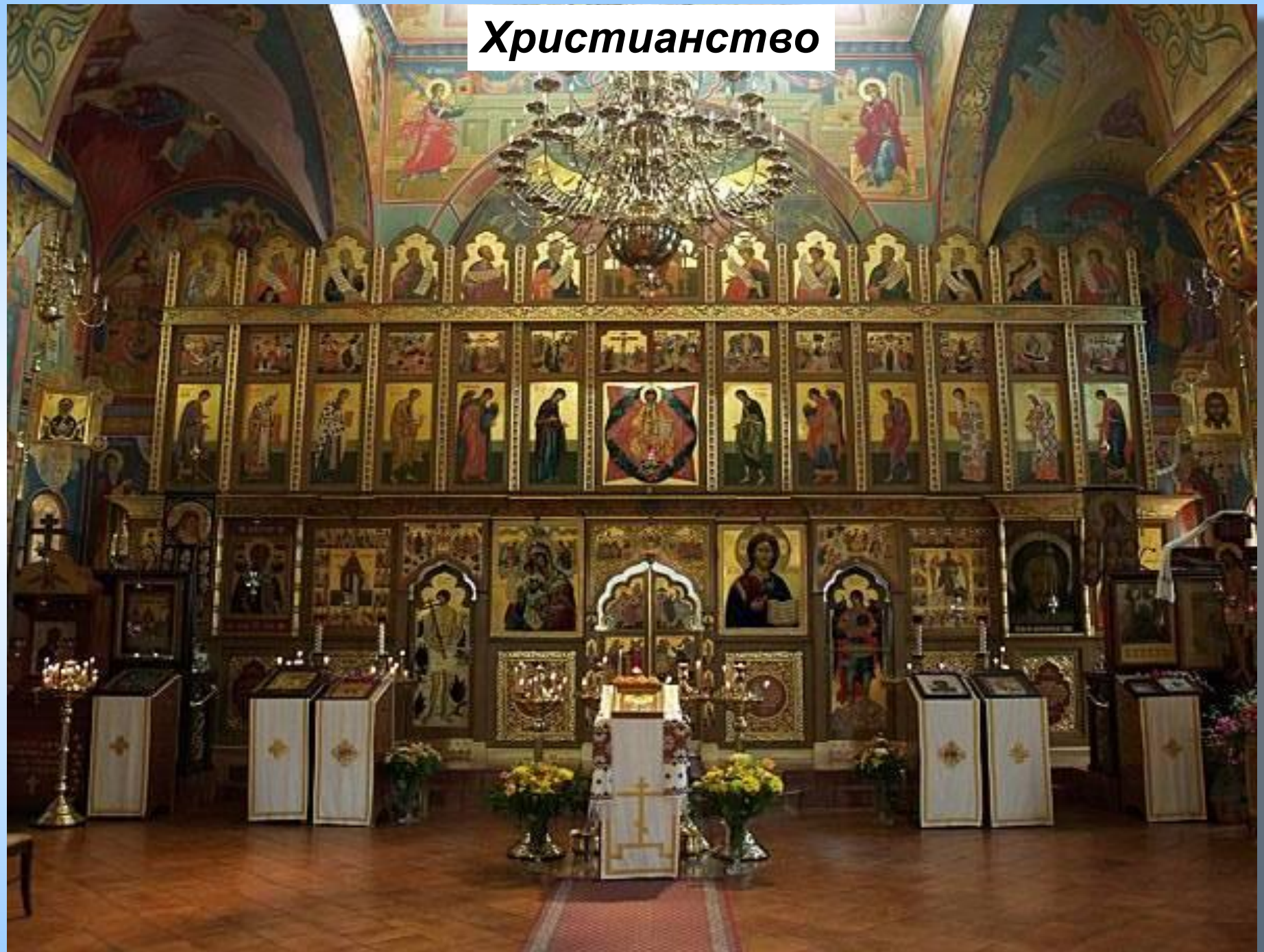
**Формировать представления о жанрах искусства в религиозных традициях мира.**

## **ЗАДАЧИ:**

- усвоить важность объектов религиозной культуры для той или иной религии, найти взаимосвязь между искусством и поведением в повседневной жизни;**
- способствовать воспитанию чувства прекрасного;**
- воспитывать толерантное отношение обучающихся к ценностям культурных традиций религий мира.**



# Христианство







**ФРЕСКА** - роспись по сырой штукатурке



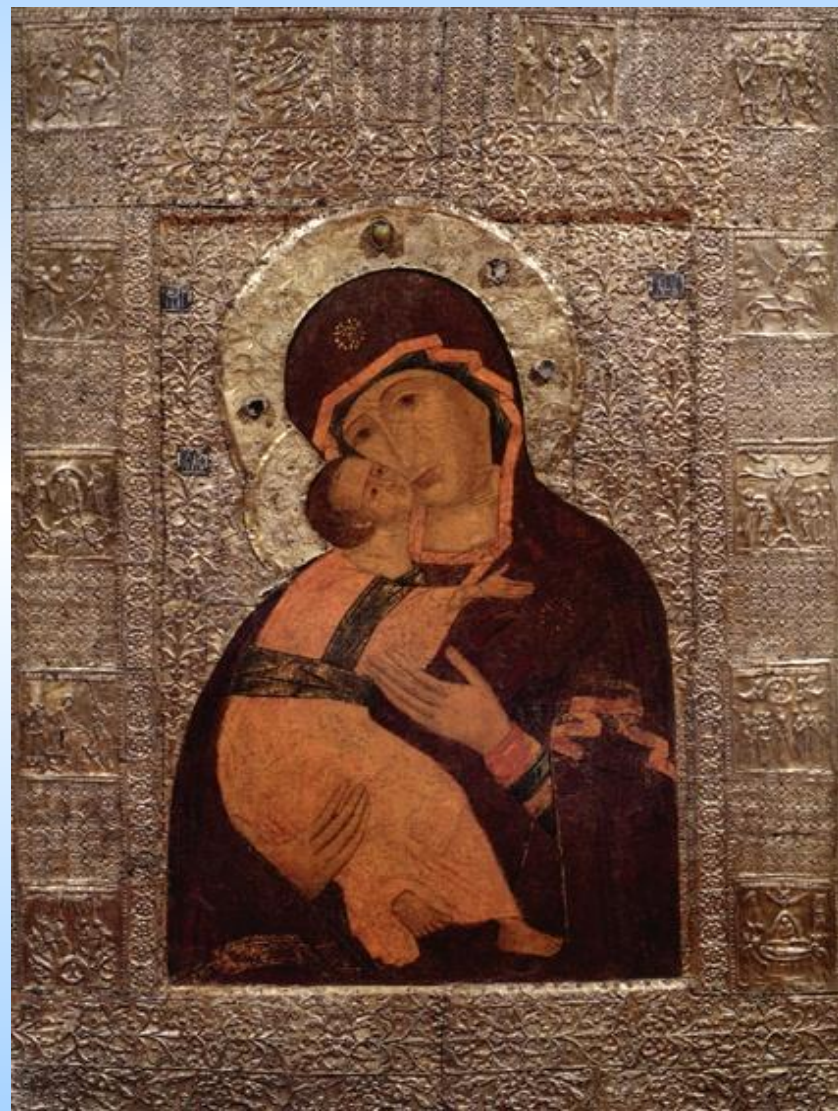
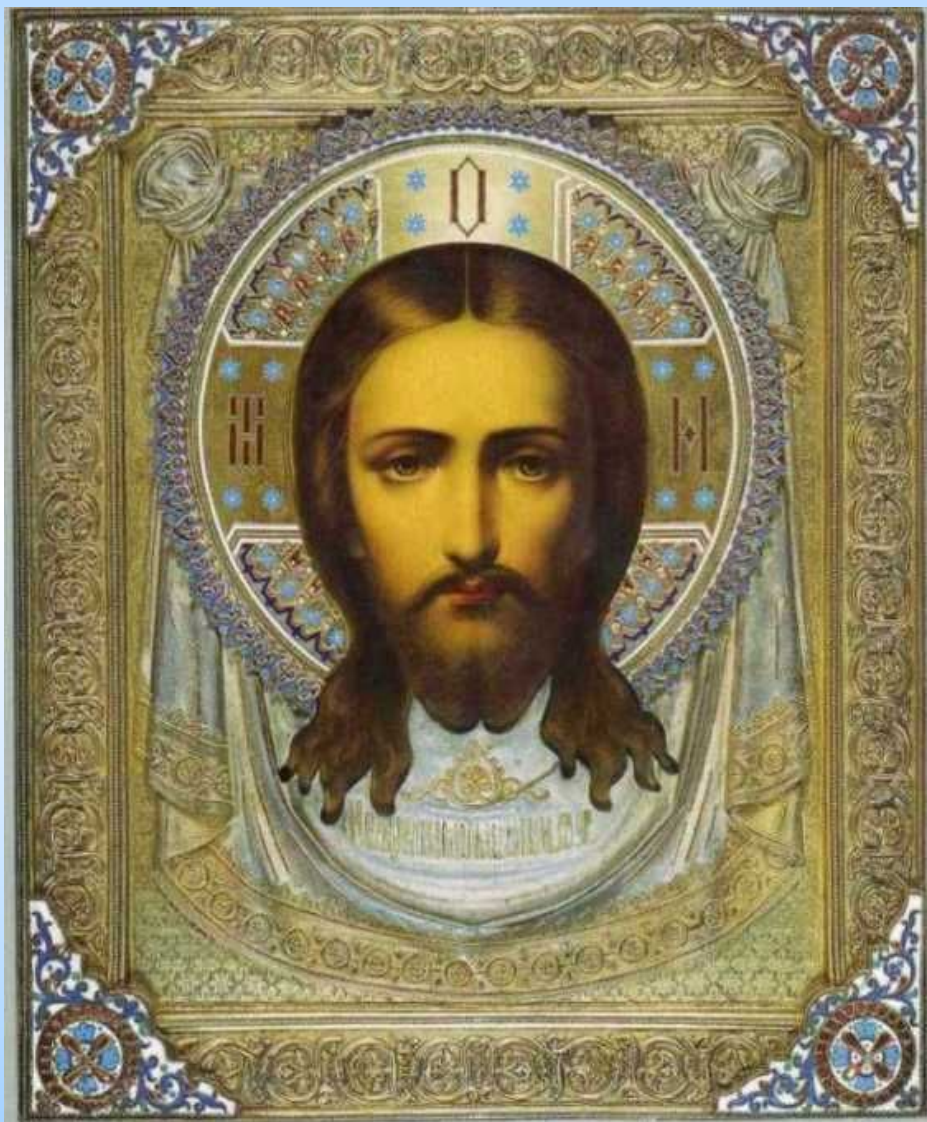
## Внутреннее убранство храма.



**Иконостас** - алтарная перегородка, состоящая из одного или нескольких рядов упорядоченно размещённых икон, отделяющая алтарную часть православного храма от остального помещения.



# Икона - «образ», «изображение»



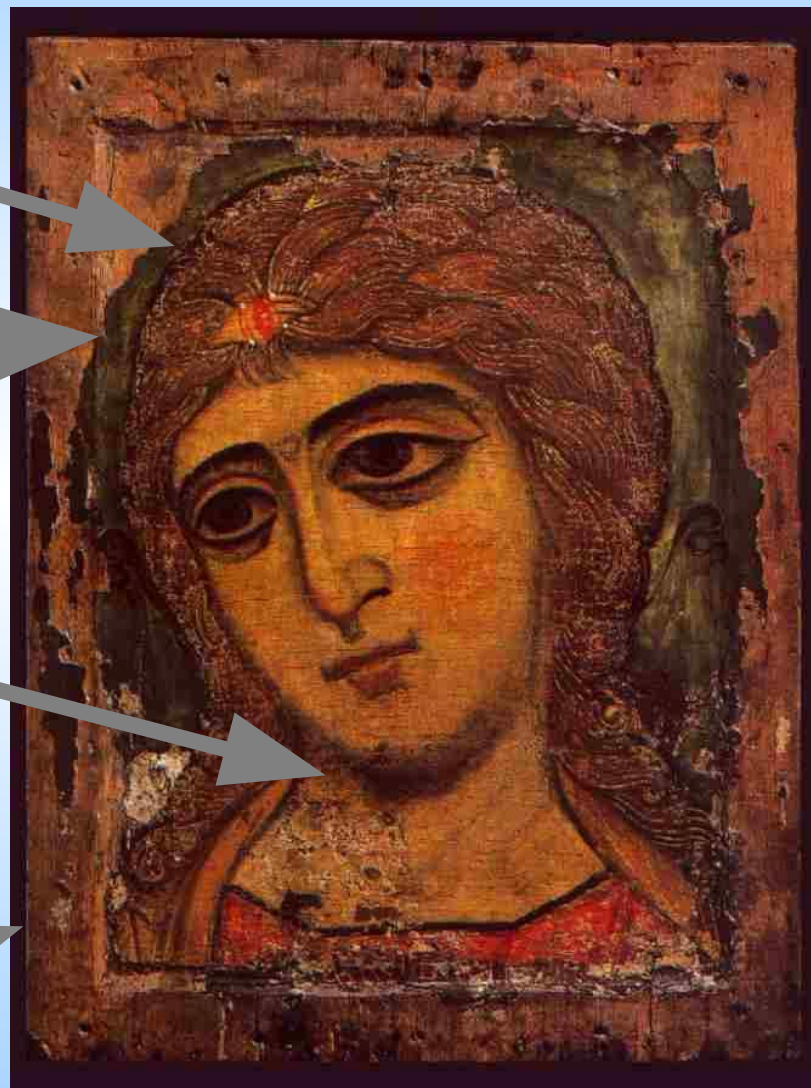


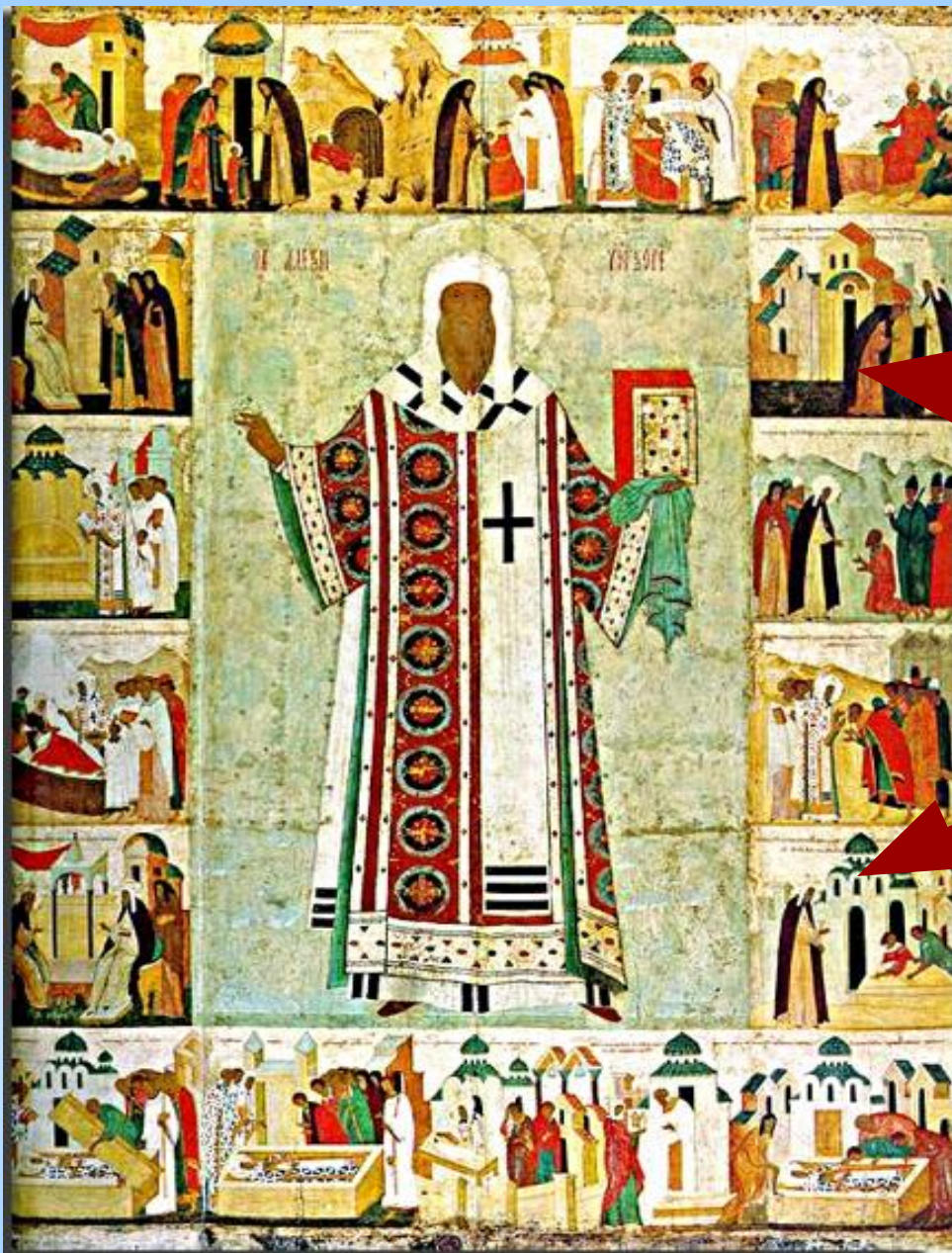
**КОВЧЕГ**

**ЛУЗГА**

**ЛИК**

**ПОЛЕ**





*клейма*

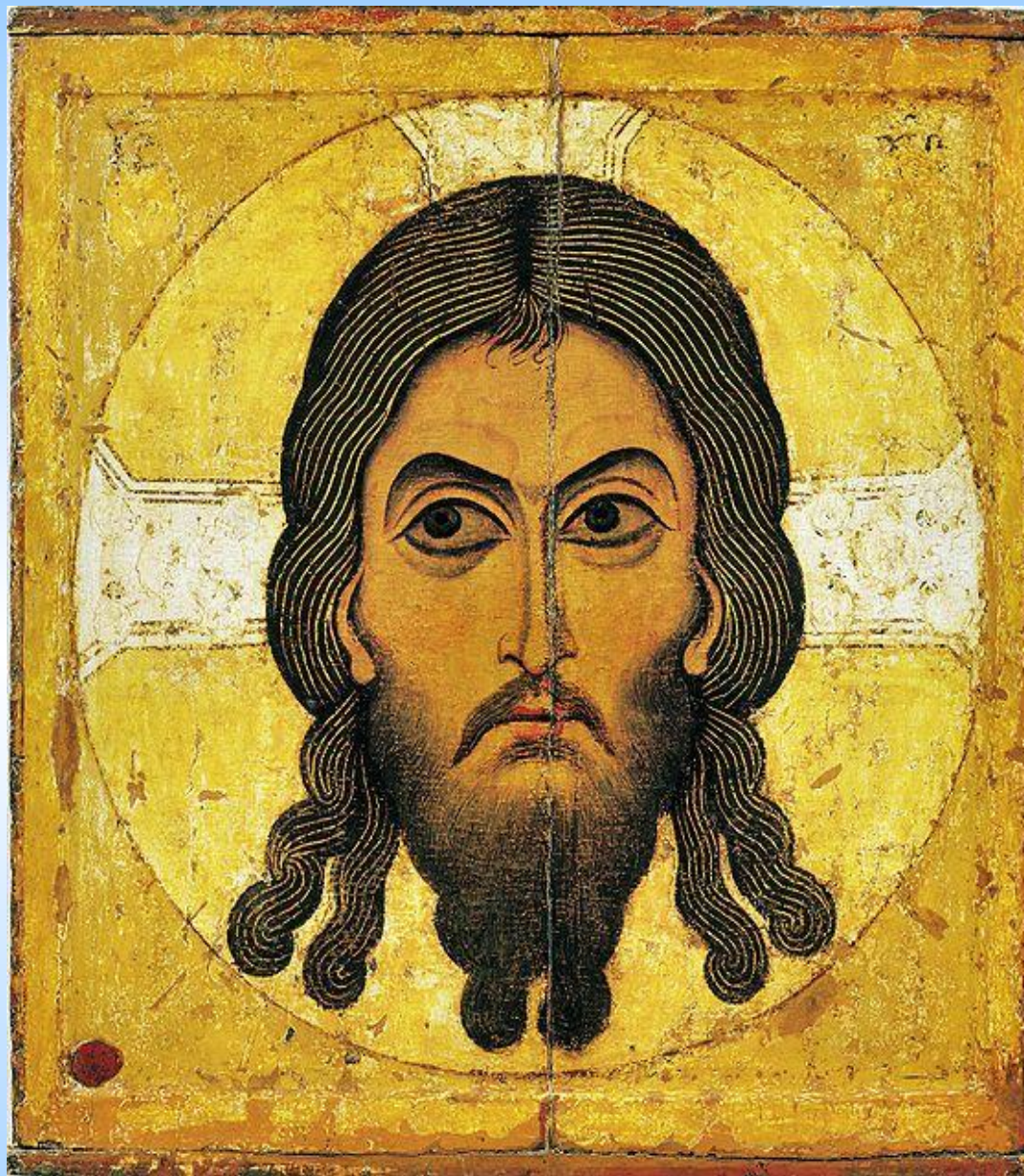
*Изображение сюжета  
из Библии*



**«Знамение»,  
«Оранта»,  
«Одигдрия»,  
«Взыгание»  
«Умиление»**







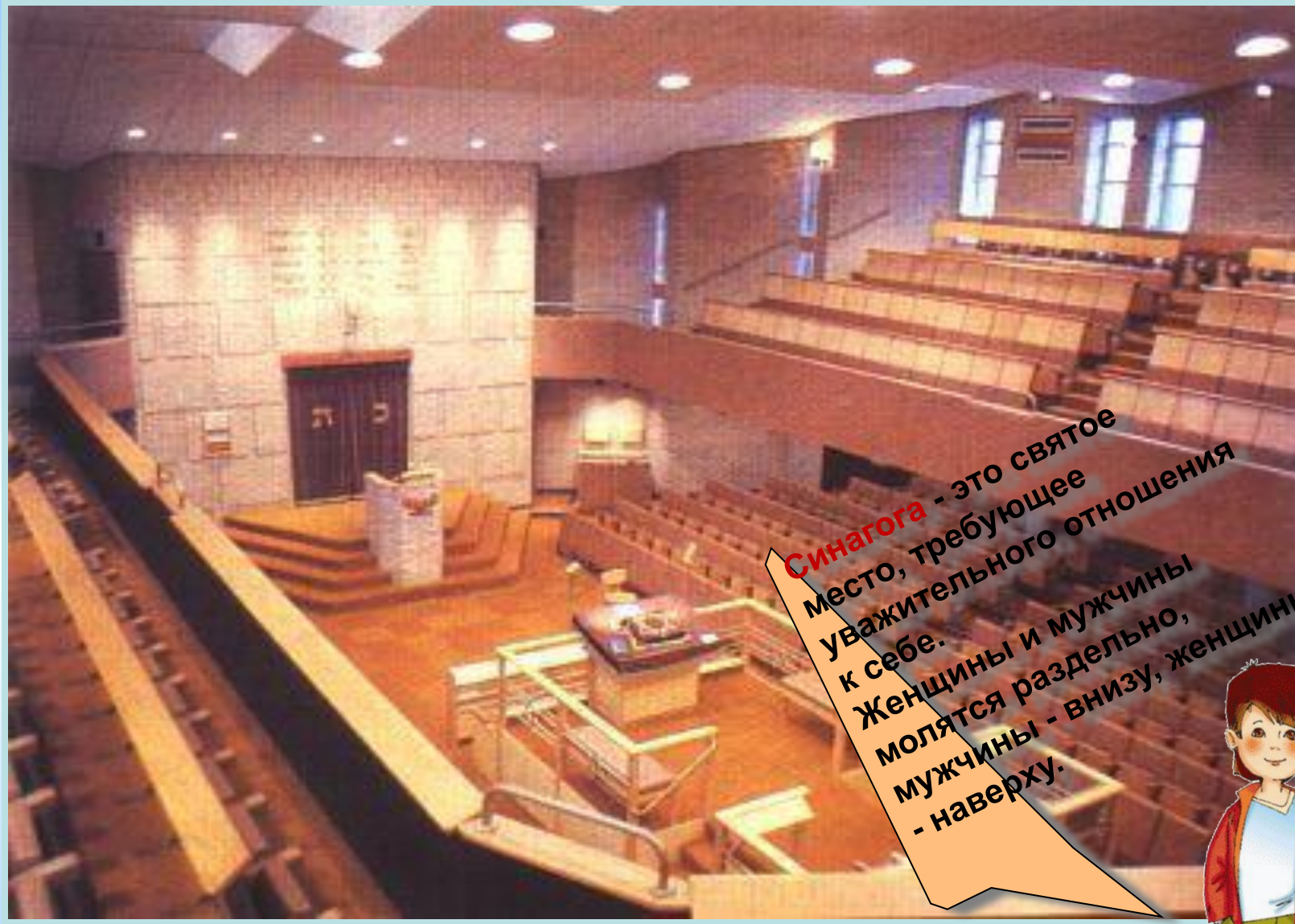
***В конце XII века была создана икона «Спас Нерукотворный»***



# Иудейская синагога





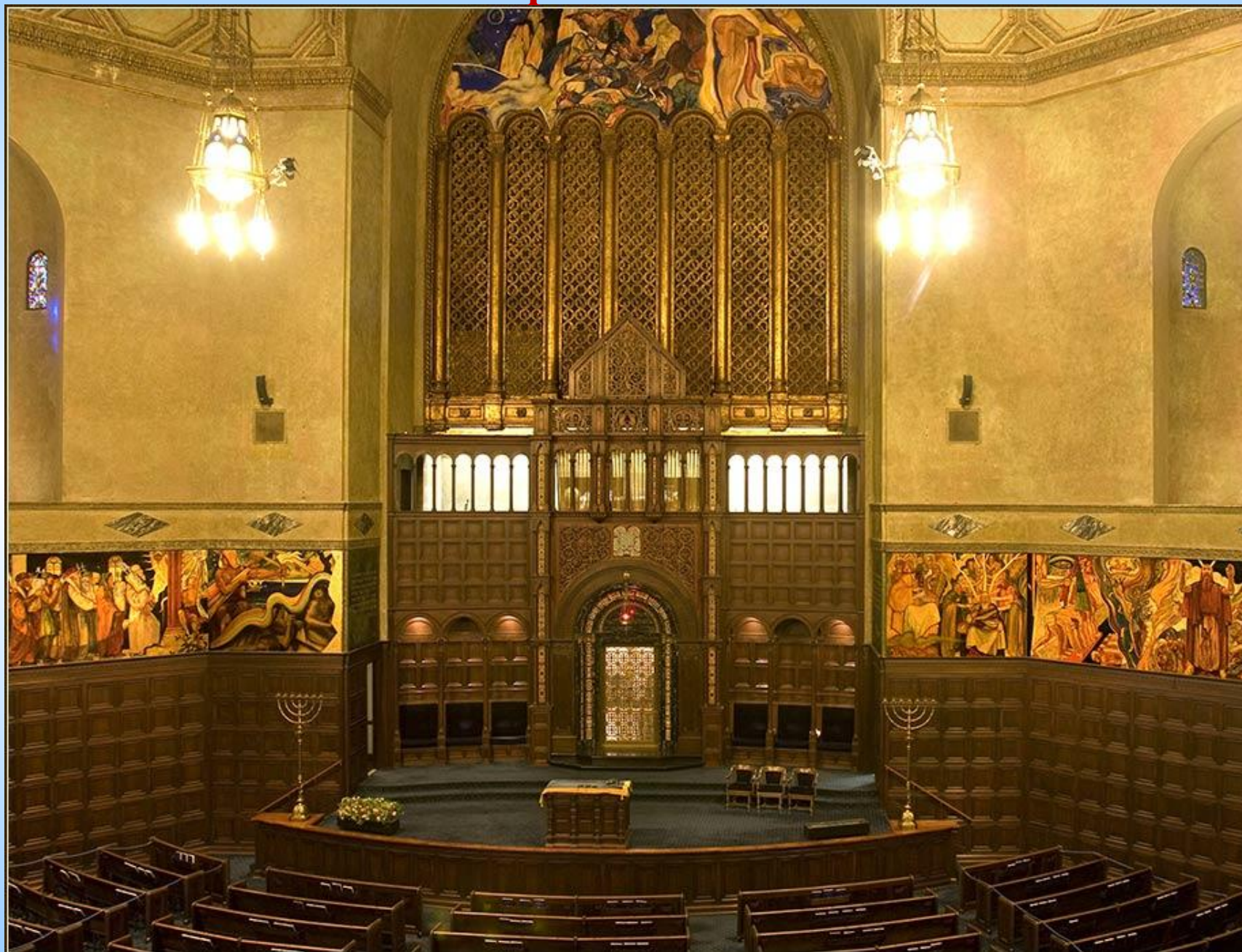


**Синагога** - это святое место, требующее уважительного отношения к себе.  
Женщины и мужчины молятся раздельно, мужчины - внизу, женщины - наверху.

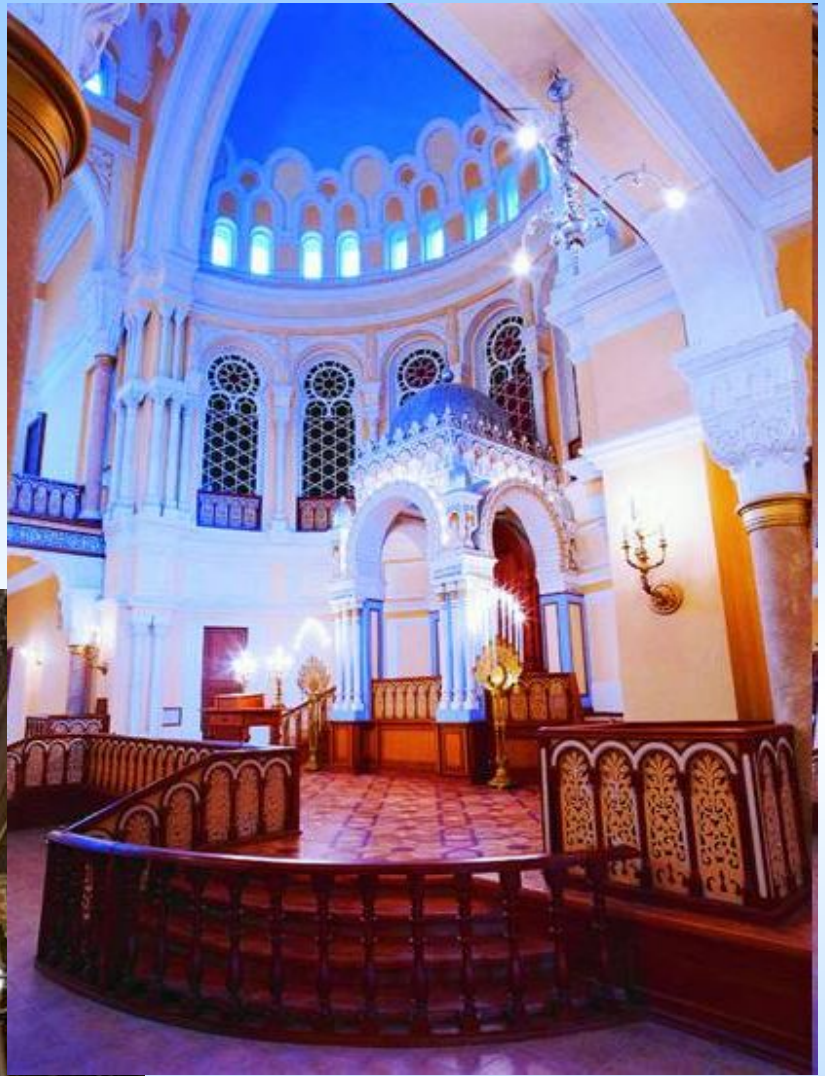




# Алтарь в синагоге









# Иконостас





SAINTS

THE GREAT



## Арон Кодеш (шкаф) со свитками торы



## Ларец со свитком Торы





# Бима для чтения Торы





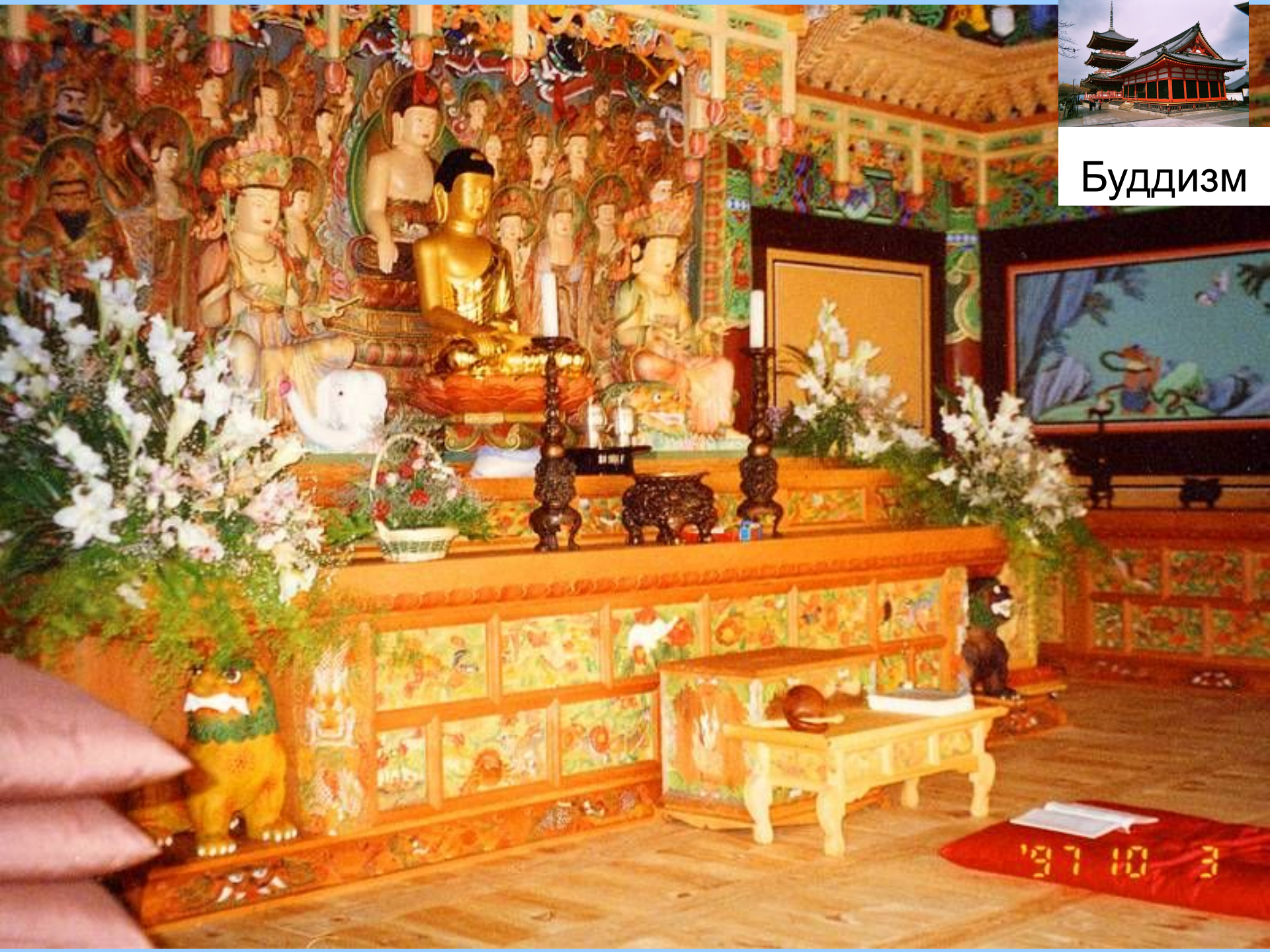
*Корона Торы*





**Менора**  
**(семисвечник),**  
**как напоминание о**  
**семисвечнике**  
**разрушенного**  
**Иерусалимского**  
**храма.**





Буддизм

'97 10 3





POCCH

대한민국

Р С Б



# Фрески





# Скульптура Будды







# Сад камней



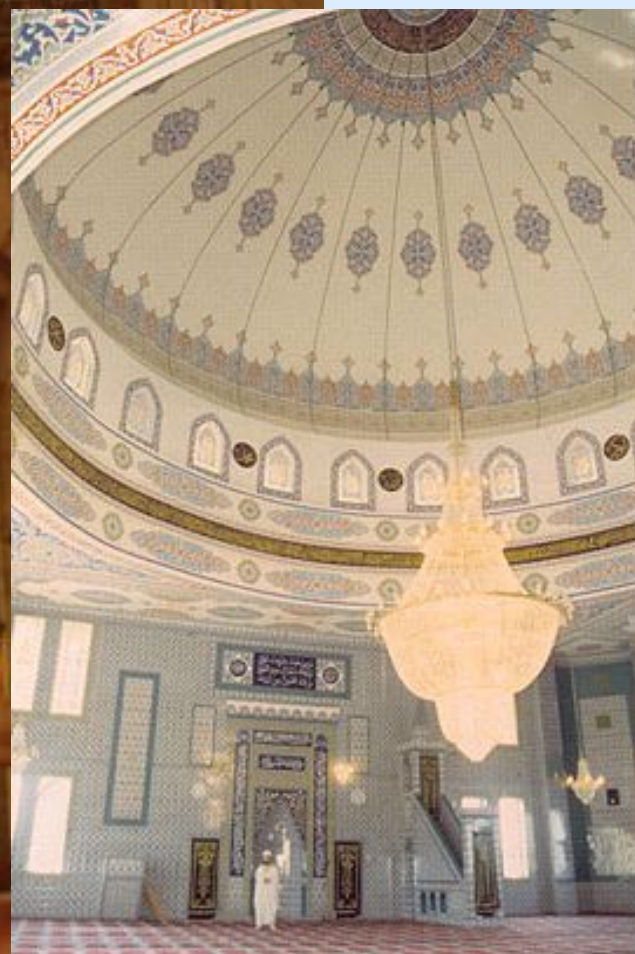
**ЭТО ИНТЕРЕСНО**  
Под воздействием  
буддизма получило  
развитие садовое  
искусство  
«сады камней»  
сформировались  
духовные  
образы  
буддийских  
монахов.







ислам









*Muslima.KG*

ХАНАРА





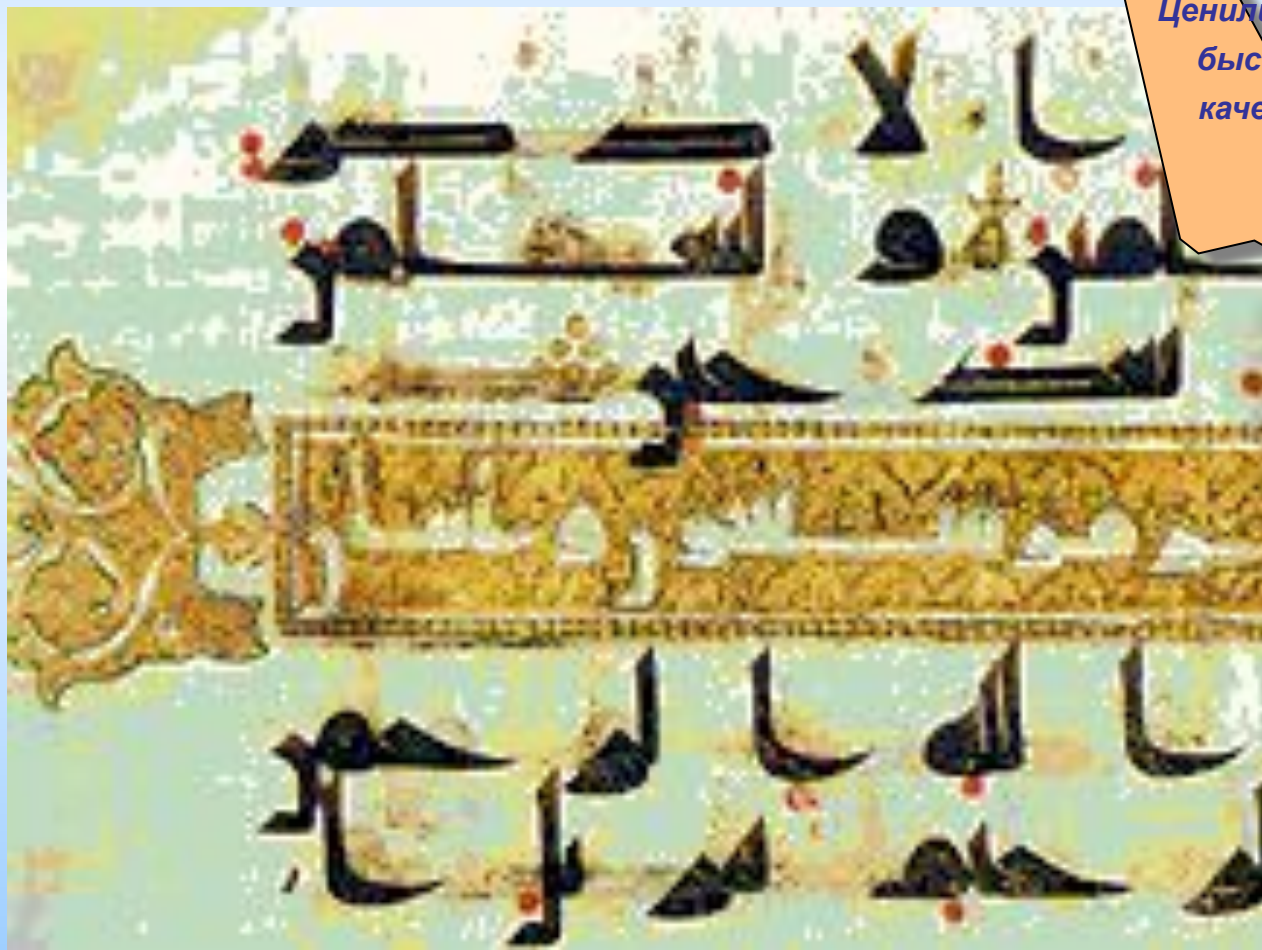
**В центре стены, ориентированной на Мекку, находится михраб – ниша с текстами из Корана**



# каллиграфия

Согласно учению пророка  
**Мухаммада** «письмо —  
половина знания»,  
потому ислам признавал  
божественное  
происхождение письма.

Ценились не количество и  
быстрота написанного, а  
качество его исполнения.



**КУФИЧЕСКОЕ  
ПИСЬМО**



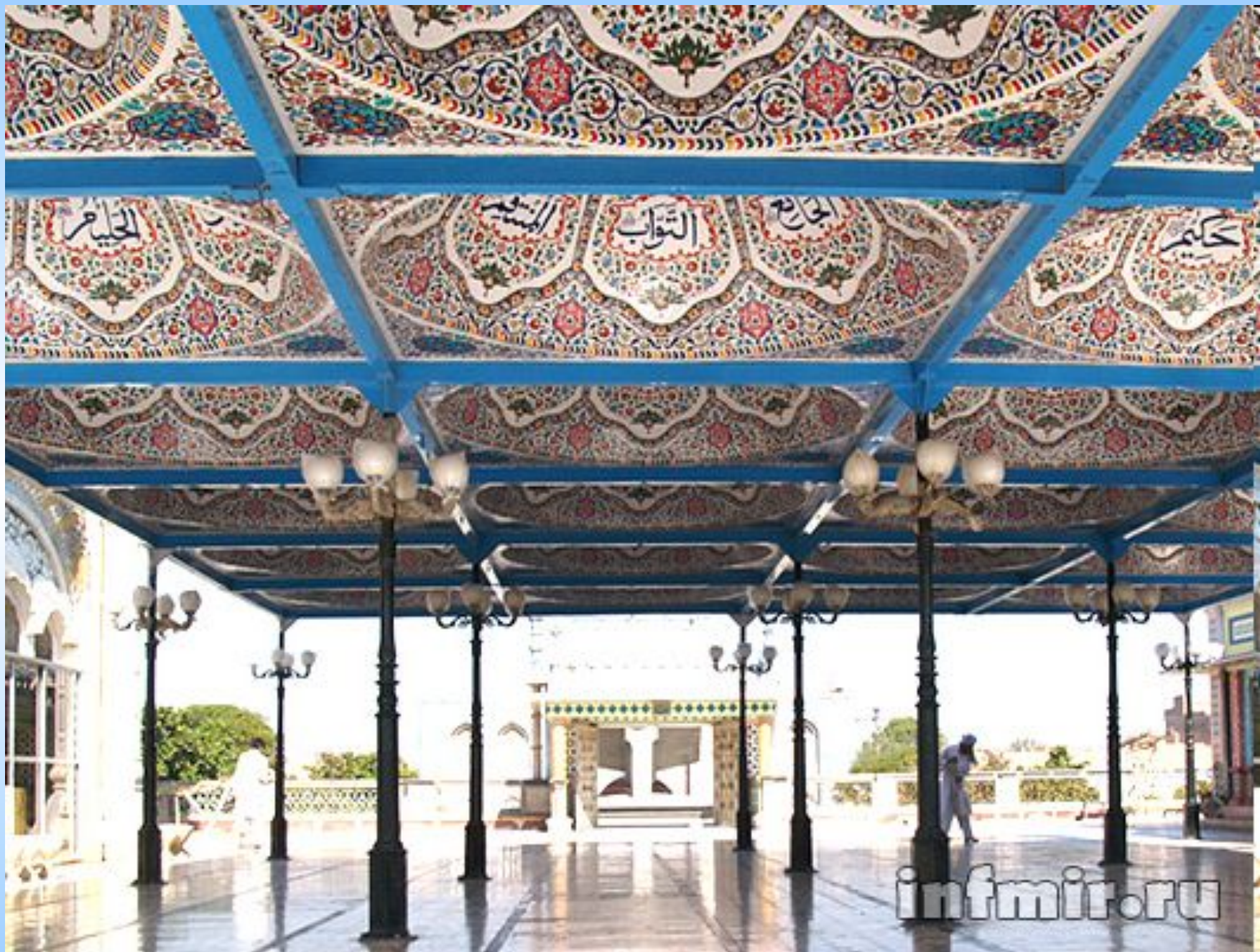


*Арабская каллиграфия в форме льва*

**САМОЙ РАННЕЙ ФОРМОЙ ОРНАМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
ЯВЛЯЕТСЯ **АРАБЕСКА** (ФР. «АРАБСКИЙ»)**







infmir.ru







# Задание: распределите изображения в соответствии с религиями

