# Выполнение архитектурных макетов

Выступление Костриковой Н.Е. учителя изобразительного искусства МБОУ Гимназия №9

## **Архитектура** – композиционная организация пространства

• Создание среды жизни и деятельности человека во взаимосвязи домов, улиц, коммуникаций, исходя из конкретных геоклиматических условий, принято называть словом «Архитектура».

## Мировоззрение человека и материальная культура разных эпох

Климатические, политические, социальнообщественные отношения, т.е. образ жизни людей в конкретный исторический период в определенном месте планеты, создают определенные обширные архитектурные композиции. Это история человечества, которую можно потрогать руками, увидеть глазами, принять участие ee восстановлении, и, главное, уважать, оберегать, защищать.

## Город сквозь времена и страны

При изучении архитектурных памятников у учащихся идет формирование исторического понимания эпохи, осознаются проблемы сегодняшнего дня - охрана памятников культуры; формируется творческий подход к познанию, созданию, совершенствованию и оформлению архитектурной и природной среды.

Межпредметные связи со Всемирной историей, Мировой художественной культурой на базе педагогической программы Гимназии дают возможность учащимся на уроках изобразительного искусства пробовать себя в роли архитектора, макетчика, художника ландшафтного дизайна, художника по интерьеру и других прикладных профессий, связанных с архитектурой, на базе изученных научных, исторических и художественных данных Работу с макетами предваряет работа художника, создающего в рисунке настроение и стиль конкретной эпохи.

Девиз: «В какую эпоху я попал?» Один рисунок – один урок.

#### Антика



Антика



#### Романское искусство



#### Романское искусство



#### Готика





### Эпоха Возрождения



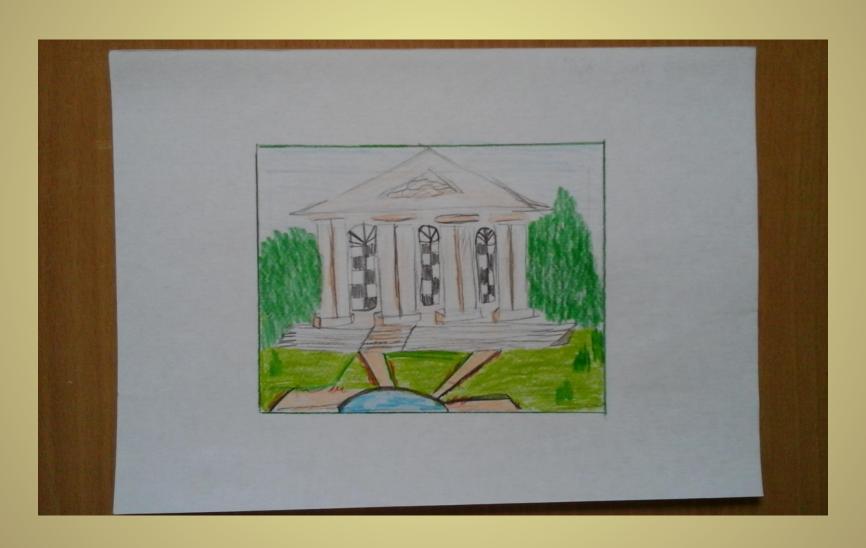


## Барокко и рококо



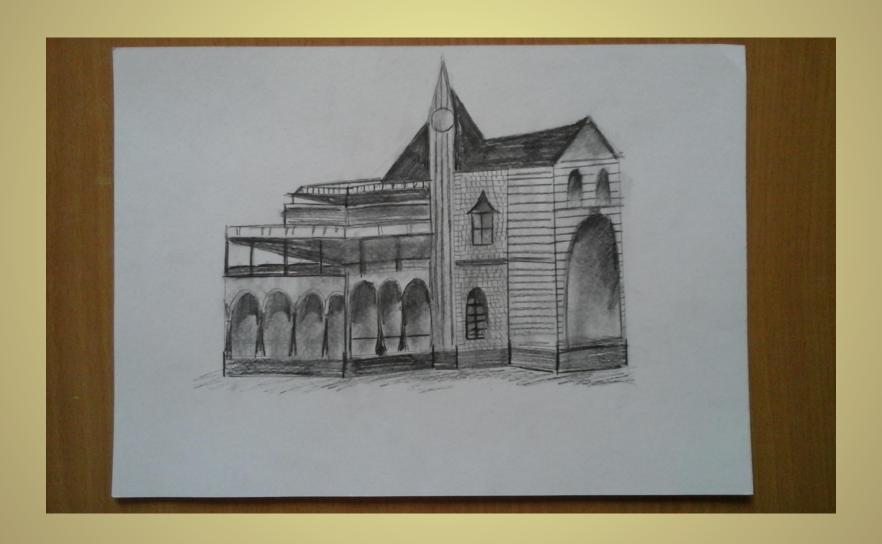


#### Классицизм и ампир





#### Эклектика



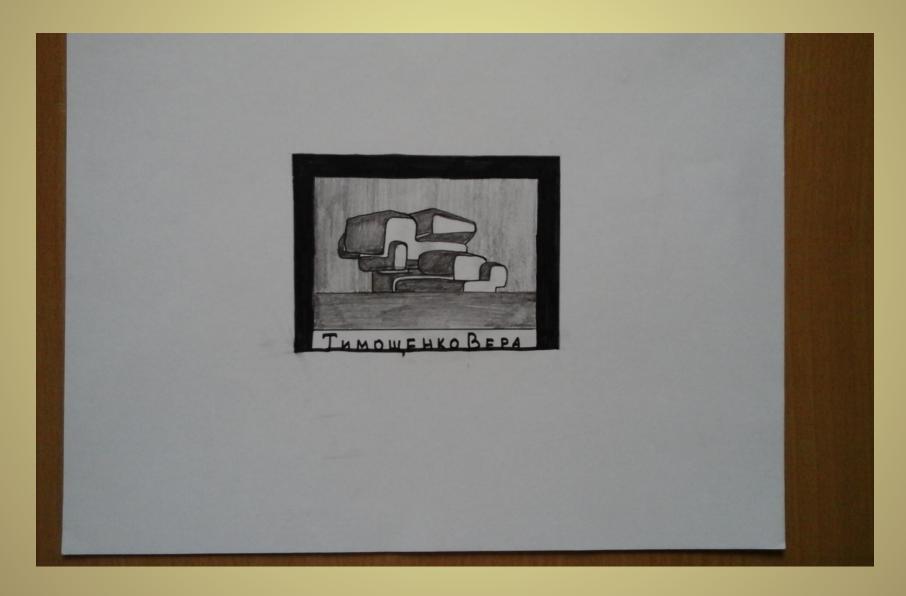


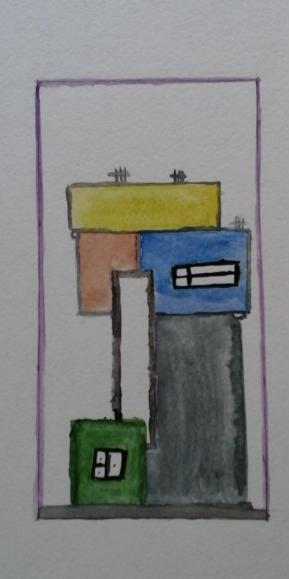
## Модерн





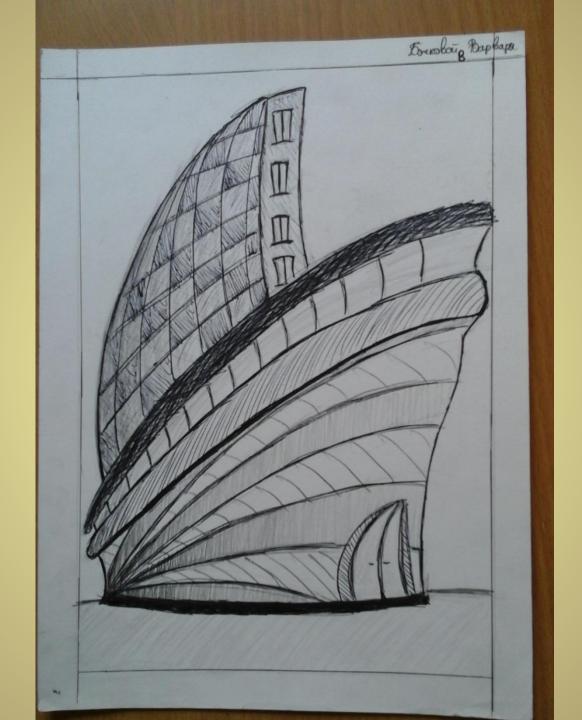
## Конструктивизм





#### Хай-тек





#### Планировка города





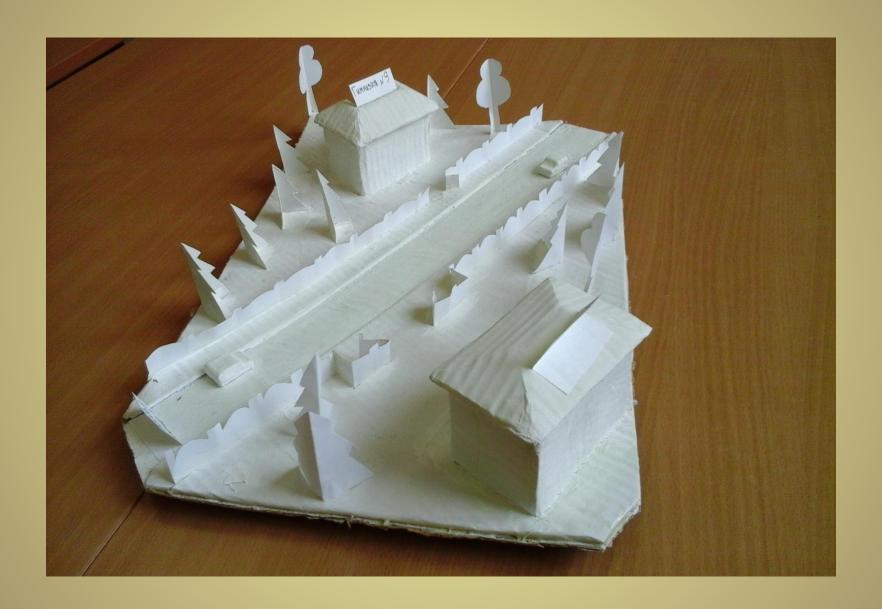
#### Авторская архитектура





### Трансформация призмы.











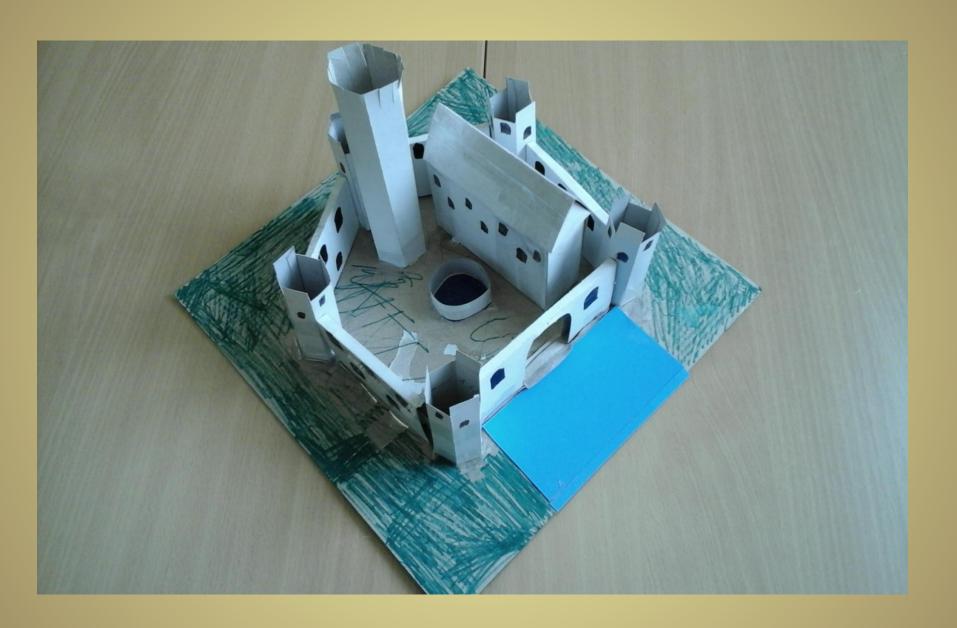


















## Благодарим за внимание и понимание