

Выполнение архитектурных макетов

Выступление Костриковой Н.Е.
учителя изобразительного
искусства МБОУ Гимназия №9

Архитектура – композиционная организация пространства

- Создание среды жизни и деятельности человека во взаимосвязи домов, улиц, коммуникаций, исходя из конкретных геоклиматических условий, принято называть словом «Архитектура».

Мировоззрение человека и материальная культура разных эпох

Климатические, политические, социально-общественные отношения, т.е. образ жизни людей в конкретный исторический период в определенном месте планеты, создают определенные обширные архитектурные композиции. Это история человечества, которую можно потрогать руками, увидеть глазами, принять участие в ее восстановлении, и, главное, **уважать, оберегать, защищать.**

Город сквозь времена и страны

При изучении архитектурных памятников у учащихся идет формирование исторического понимания эпохи, осознаются проблемы сегодняшнего дня – охрана памятников культуры; формируется творческий подход к познанию, созданию, совершенствованию и оформлению архитектурной и природной среды.

Межпредметные связи со Всемирной историей, Мировой художественной культурой на базе педагогической программы Гимназии дают возможность учащимся на уроках изобразительного искусства пробовать себя в роли архитектора, макетчика, художника ландшафтного дизайна, художника по интерьеру и других прикладных профессий, связанных с архитектурой, на базе изученных научных, исторических и художественных данных

Работу с макетами предваряет работа художника, создающего в рисунке настроение и стиль конкретной эпохи.

Девиз: «**В какую эпоху я попал?**»

Один рисунок – один урок.

Антика



Антика



Романское искусство



Романское искусство



Готика





Эпоха Возрождения



Сибаторкина Виктория 8А

Успенска М. 2011



Барокко и рококо



Буландуу Косме 85



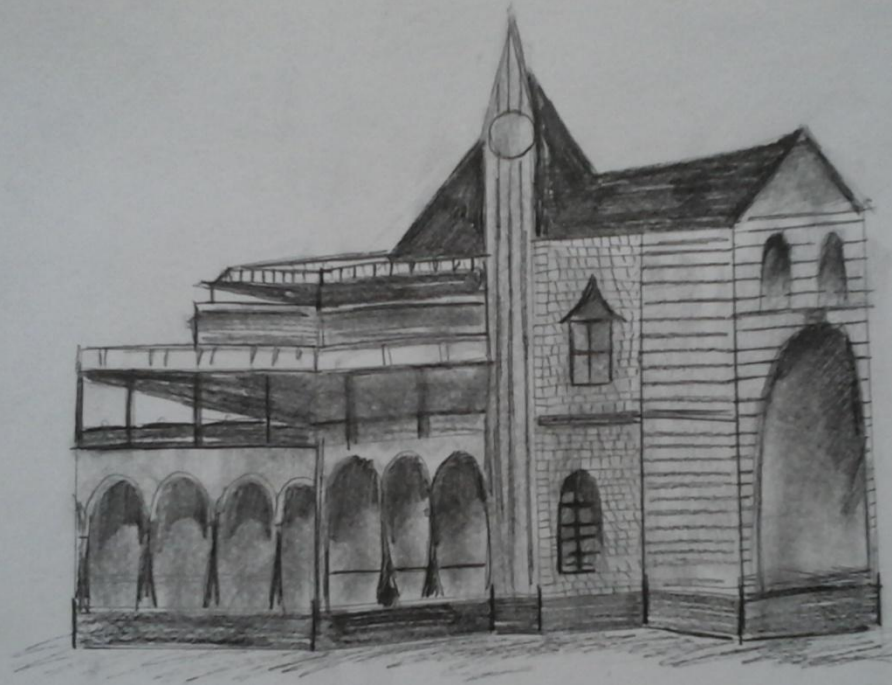
Классицизм и ампири

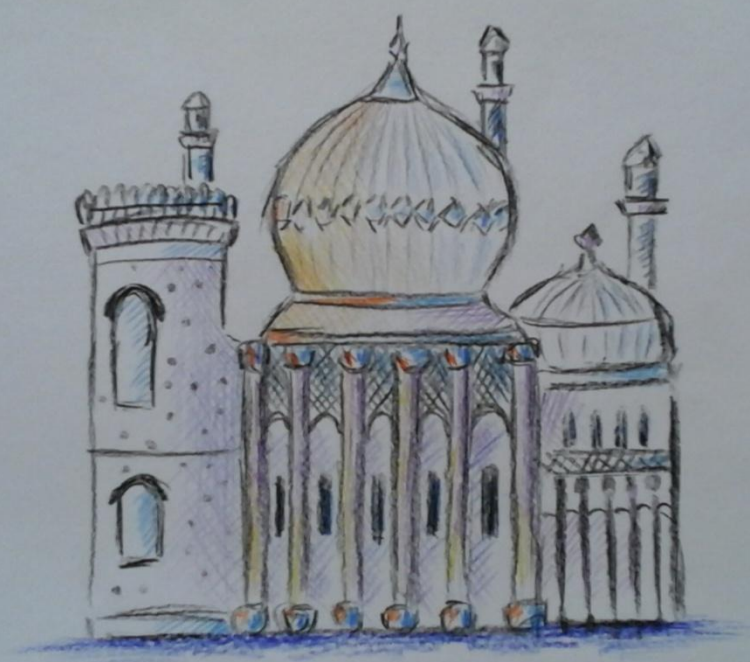




Валер Герман 3Б"

Эклектика





11/07/2018
A1

Модерн

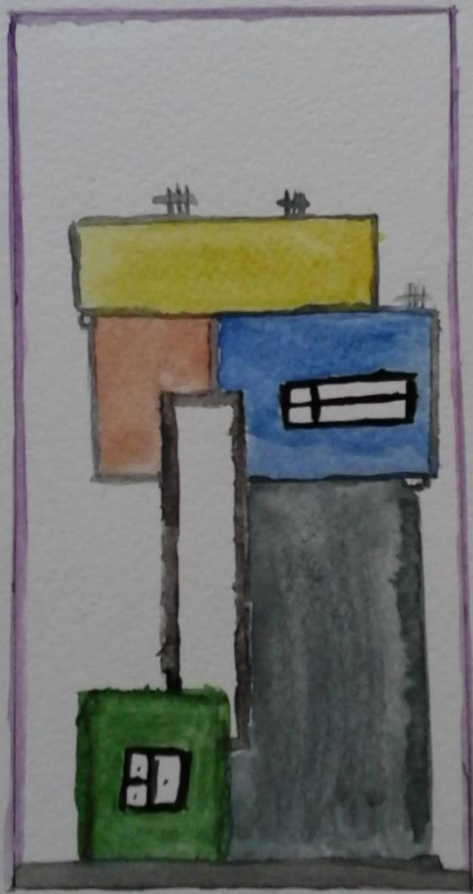




Саваторчина Виктория 8/1

Конструктивизм

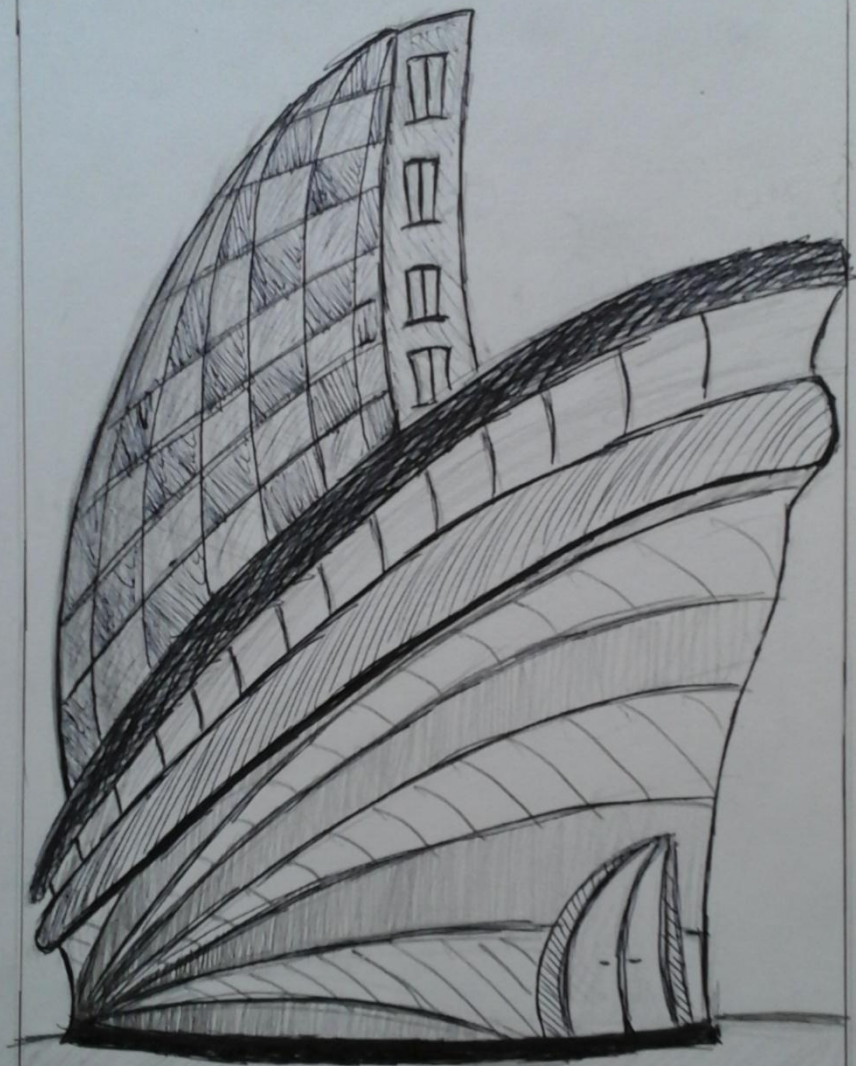




Хай-тек



Горобай Барбара 8



Планировка города

Flusswiese 86





Нордикова Вукерич ЕА

Авторская архитектура

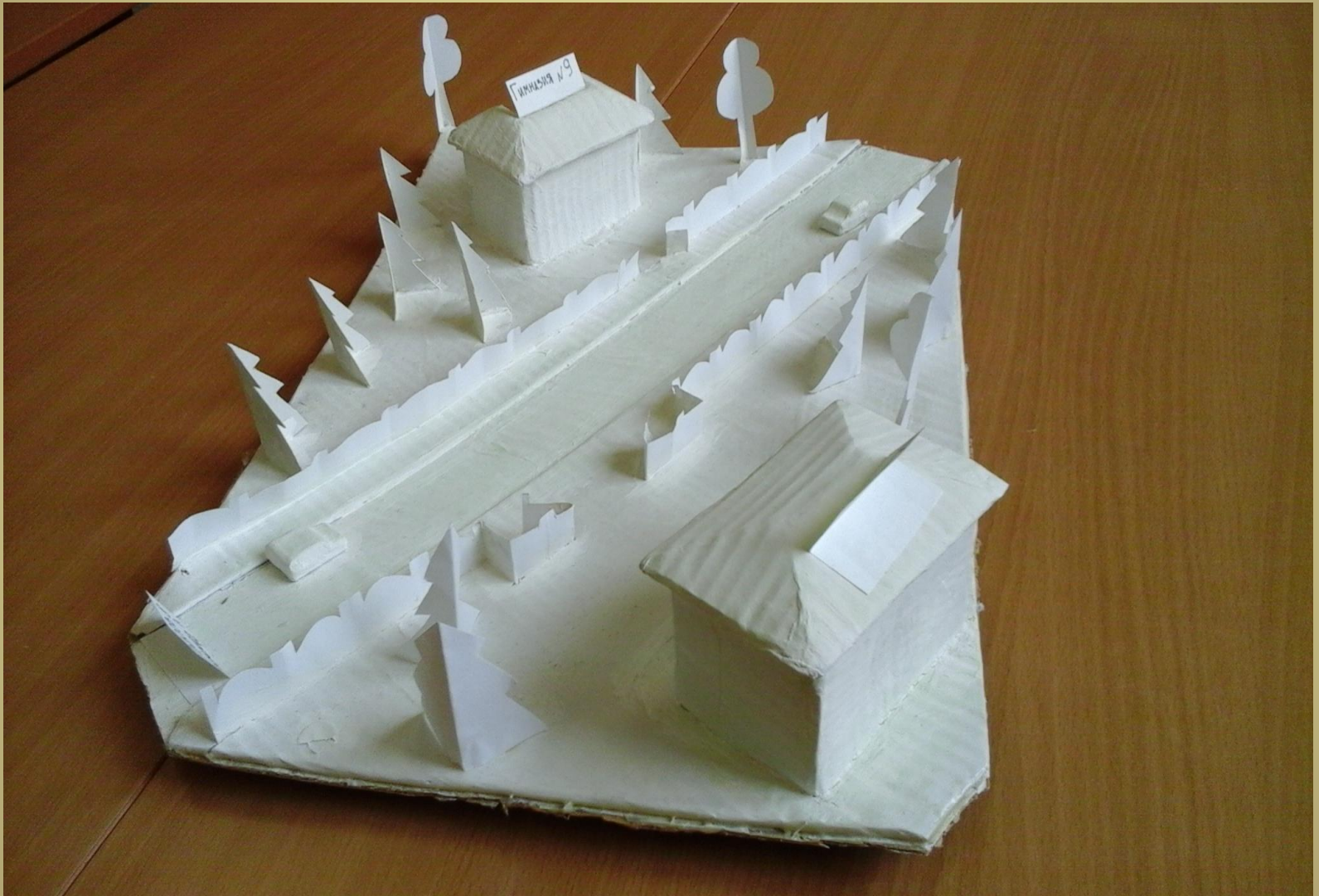




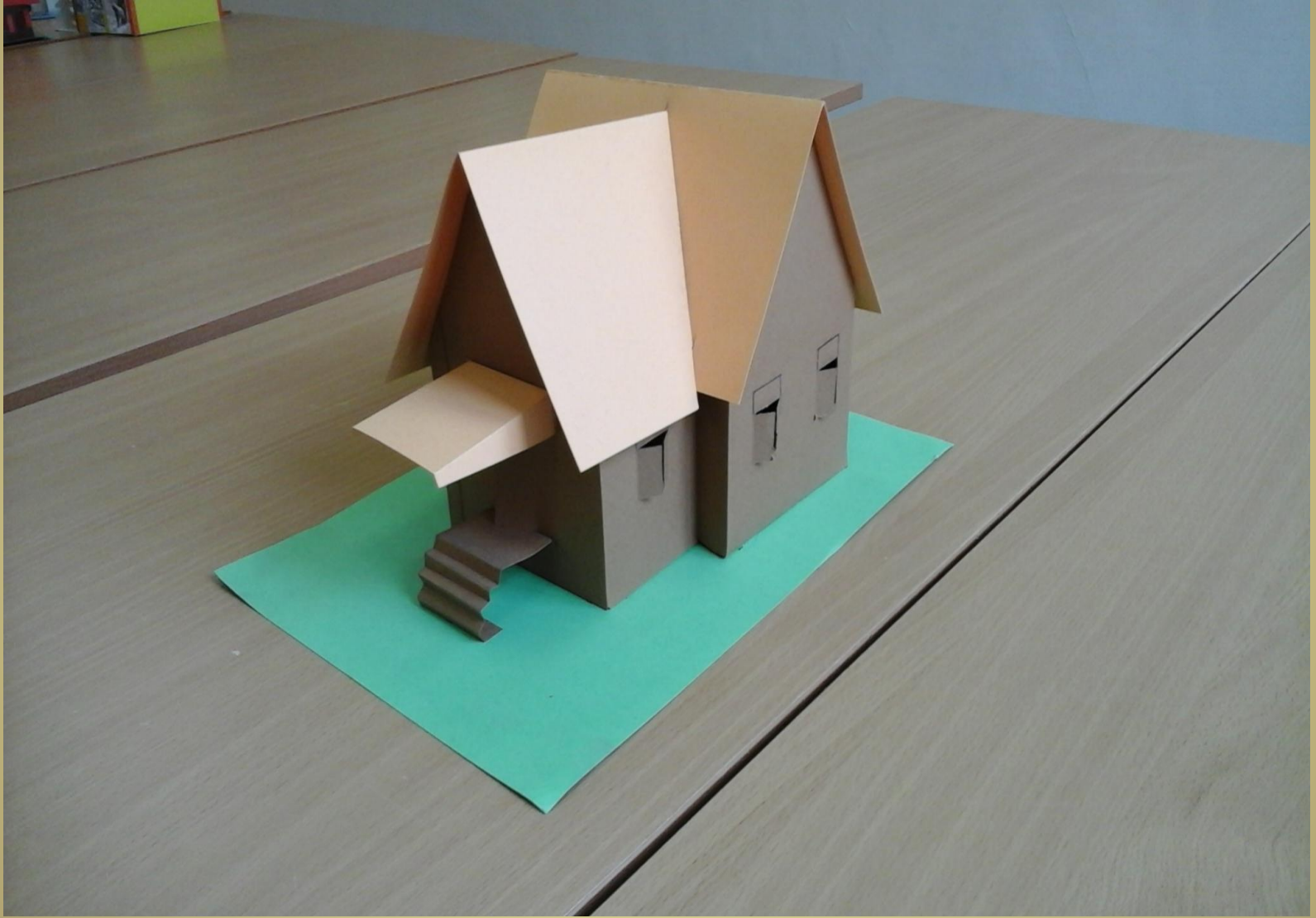
Тарновская 86

Трансформация призмы.









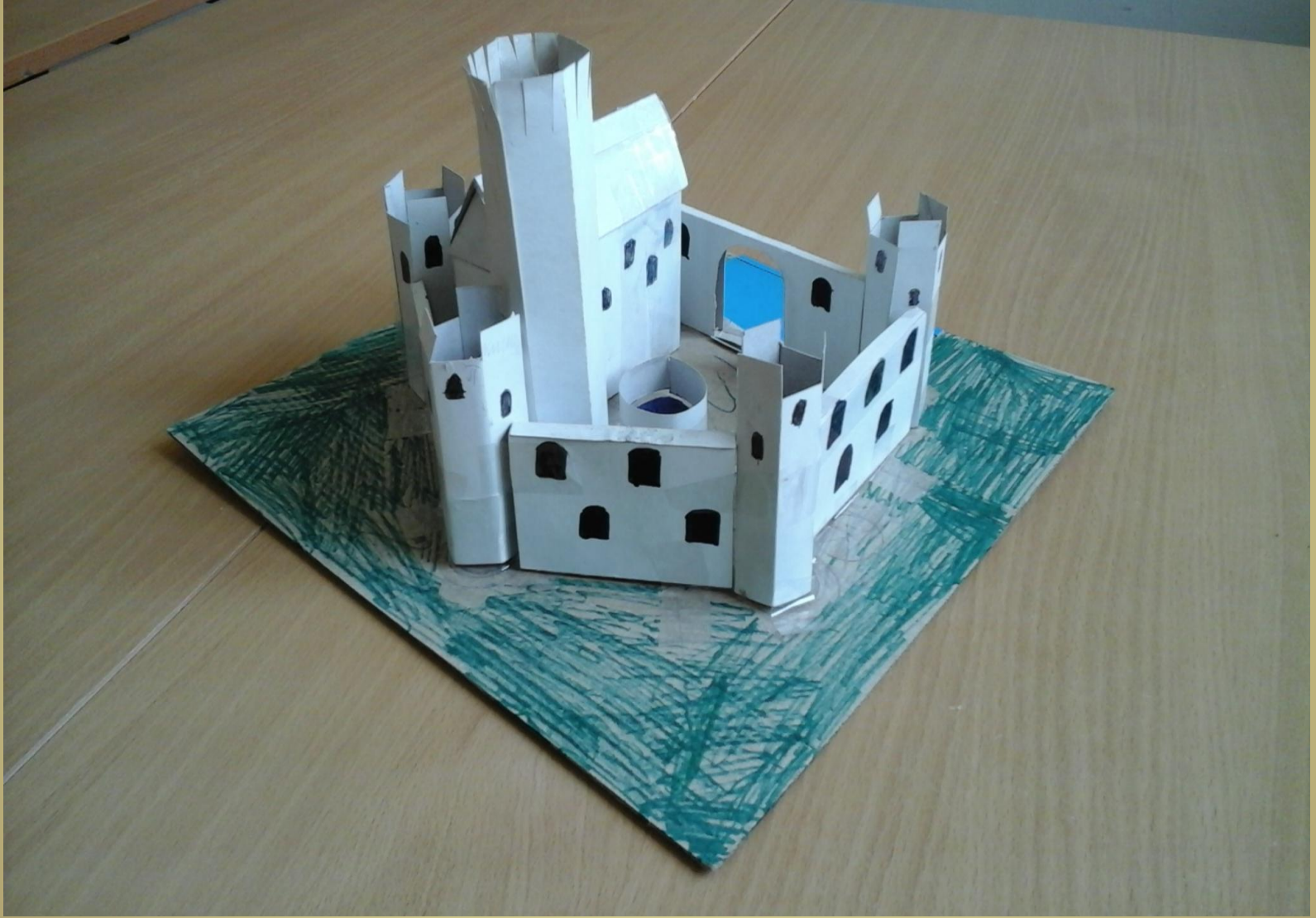


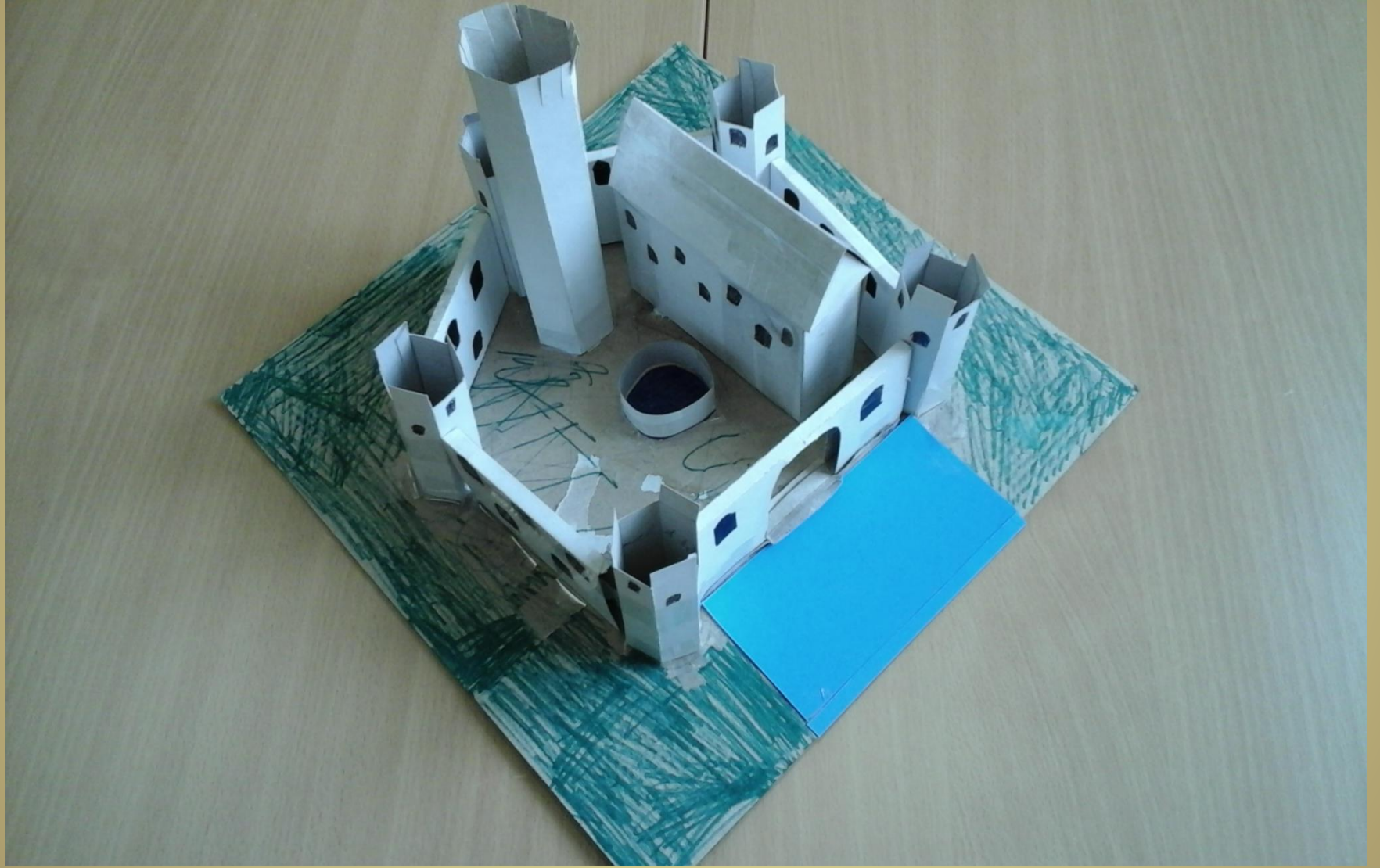


















- Благодарим за внимание и понимание