

Виктор Цой – в наших 

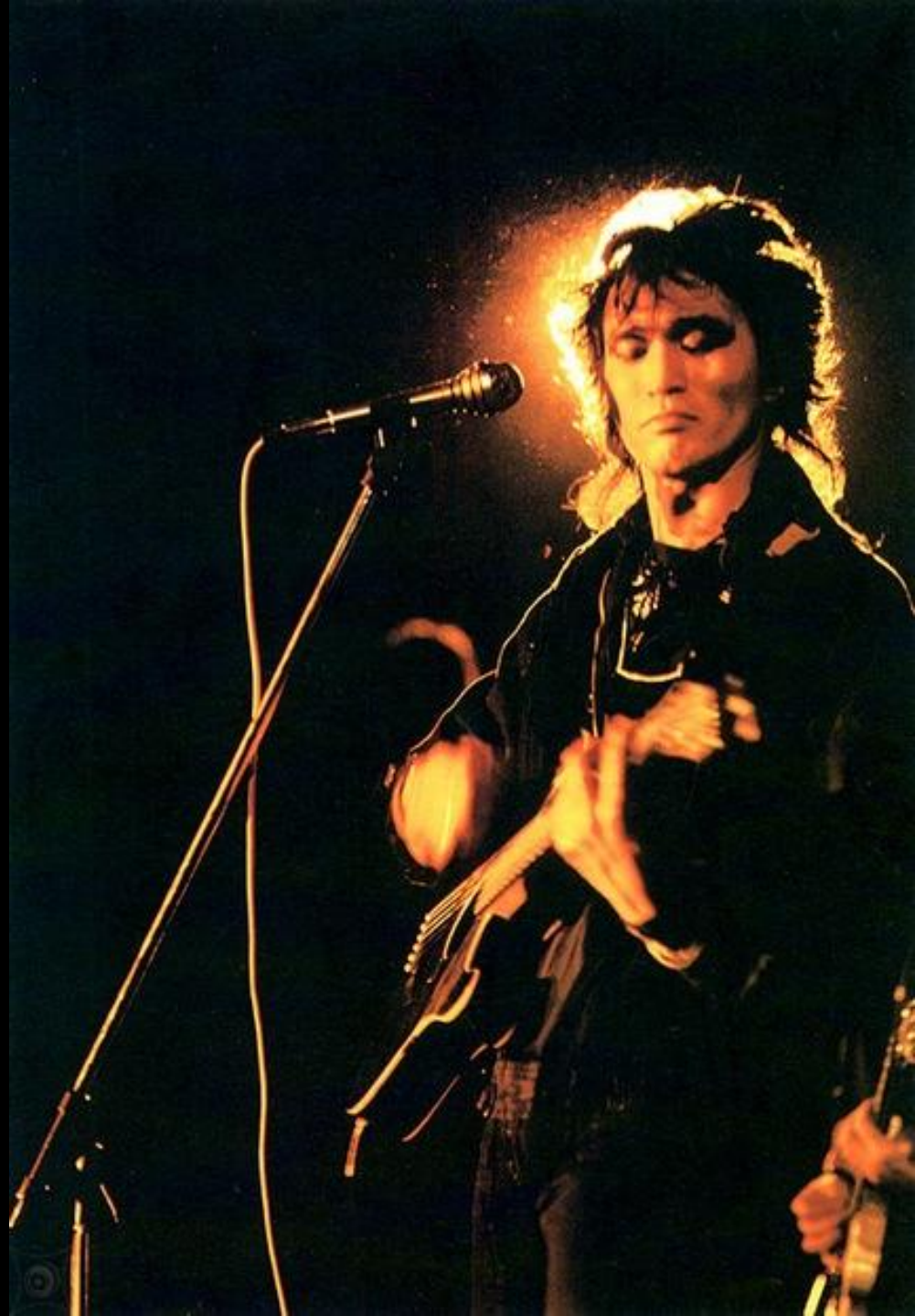
«...И это моё дело – любить ночь.»


И это моё право – уйти в тень...»



*Суровость,
загадочность,
немногословность и
молчаливость в
сочетании с
внешностью
японской
статуэтки «нэцке»,
низким тембром
голоса и кошачьей
пластикой. Он не
любитель
пустословия и
шумных компаний.*

*Гитара, черный цвет
и музыка – таков
Виктор Цой.*



A photograph of Viktor Robertson, a member of the band Kino. He is shown from the chest up, looking upwards and to the right with a hand on his head. The background is a textured, brownish wall.

**«Я знаю, что здесь пройдет моя
ЖИЗНЬ – ЖИЗНЬ В СТЁКЛАХ ВИТРИН…»**

Виктор Робертович

Цой — советский рок-музыкант,
автор песен, художник и актёр.

Основатель и лидер рок-
группы «Кино», в которой пел, играл
на гитаре, писал музыку и стихи.

Родился **21 июня 1962** года в

Донском



*Наполовину
кореец,
наполовину
русский.*

*Отец - Роберт
Максимович
Цой - инженер.
Мать -
Валентина
Васильевна
Гусева -
преподаватель
физкультуры.*

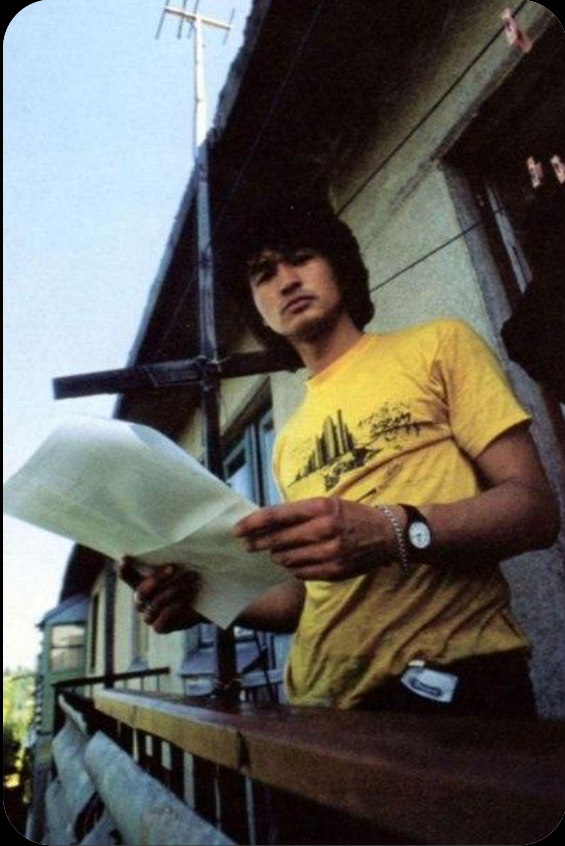


**«Я утверждаю, что добро всегда побеждает
зло, а терпение сильнее самурайского
меча»**

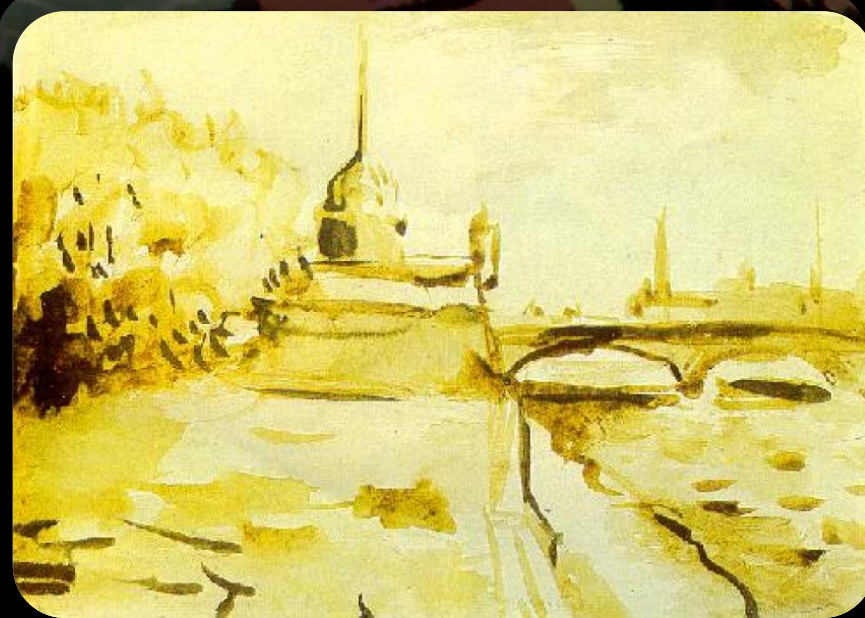
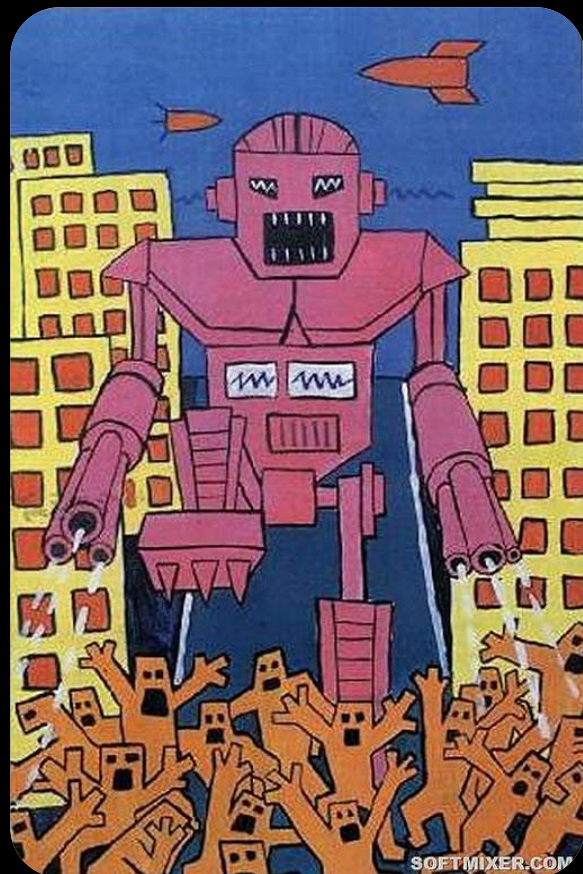
Некоторые факты из жизни Виктора Цоя:

- Родители подарили Виктору первую гитару, когда тот учился в 5 классе.
- Первую музыкальную группу Цой организовал, учась в 8 классе, первую песню написал в 18 лет.
- Виктор увлёкся восточными единоборствами под влиянием Брюса Ли, предпочтение отдавал каратэ.

- Профессионально изготавливал из дерева японские статуэтки «нэцке» и раздаривал своим друзьям;
- Помимо СССР, группа «Кино» давала концерты во Франции, Дании, Италии и Японии;
- Виктор владел английским языком на хорошем уровне и разговорным французским;

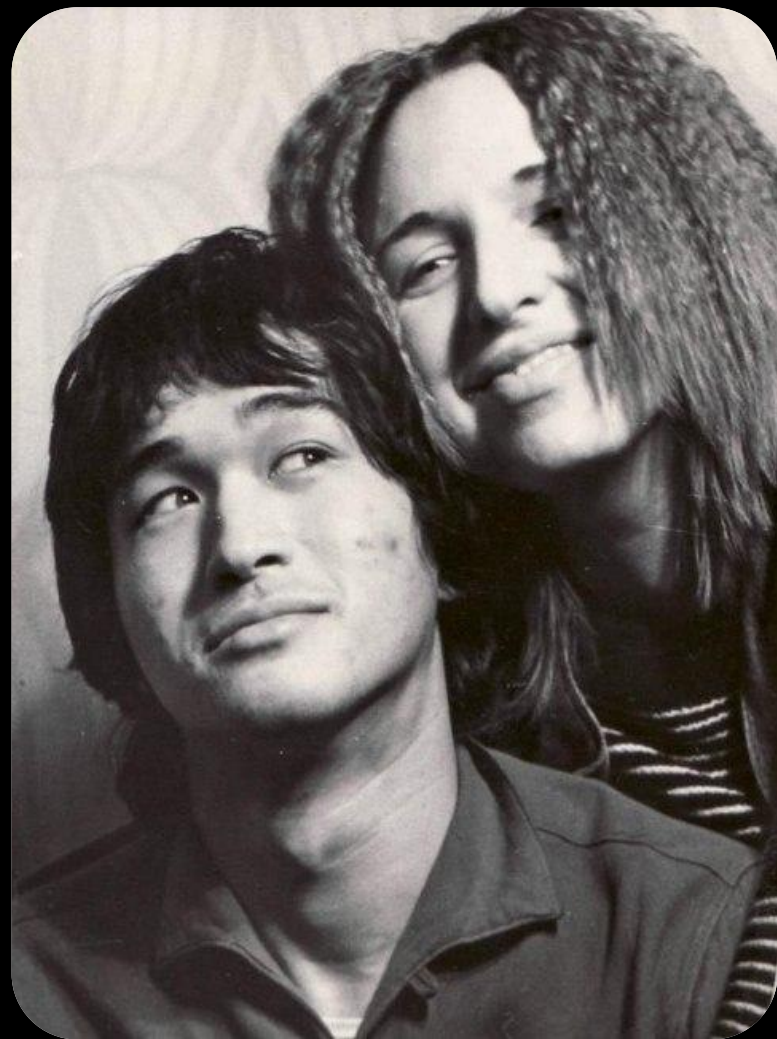


- Цой всего год продержался в художественном училище имени Серова и был исключён за неуспеваемость.

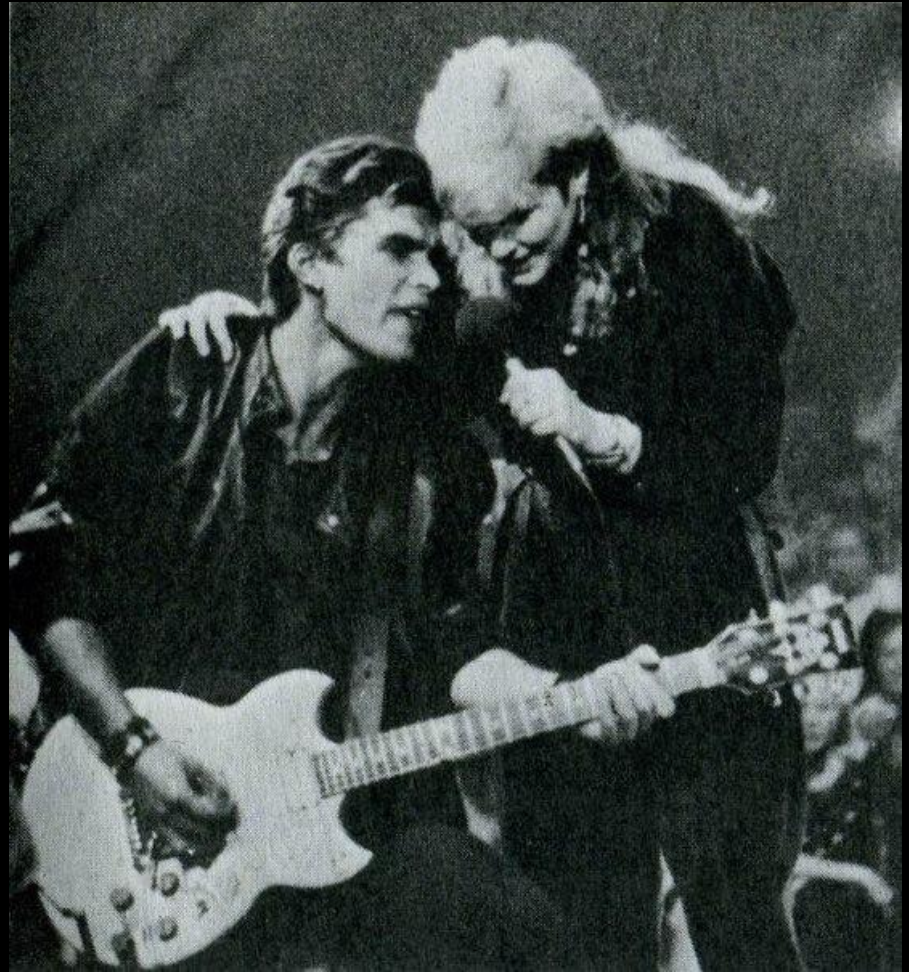


- Будучи известным музыкантом, Виктор работал кочегаром в котельной „Камчатка”, которая впоследствии превратилась в рок-клуб и существует по сей день;

- *Жена Виктора Цоя Марьяна была гримёром и костюмером группы кино и переводила книги с японского языка. Единственный её и Виктора ребёнок - сын Александр - родился в 1985 году.*



- Несмотря на то, что Цой был по натуре немногословный, а порою и замкнутый, он являлся очень отзывчивым и добрым другом. Виктор поддерживал дружеские отношения с американской певицей Джоанной Стингрей, которая тайком вывозила пластинки с песнями группы «Кино» и других советских рок-групп в Америку





- Виктор снялся в художественных фильмах "Асса" и "Игла", а также в документальных: «Конец каникул», «Рок», «Йа-хха!». За роль Моро в картине «Игла» был признан лучшим актёром 1989 года;



«Мои друзья всегда идут по жизни маршем...»

Состав группы «КИНО»



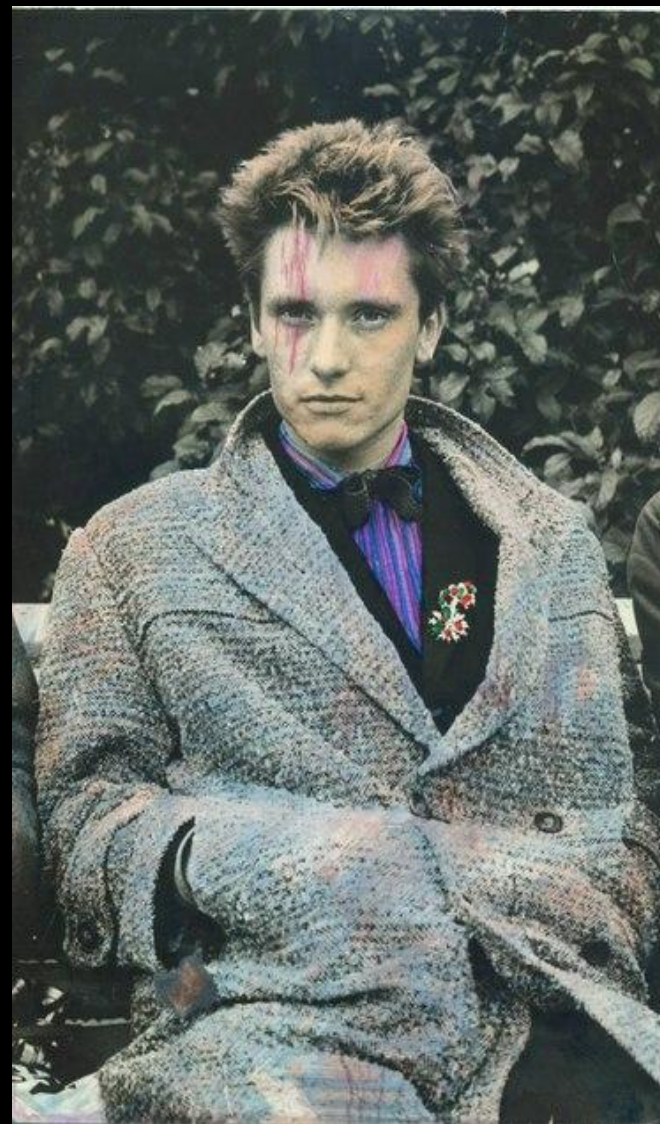
Виктор Цой –
вокал, гитара



Юрий (Георгий)
Каспарян – гитара



Игорь Тихомиров –
бас-гитара



Георгий Гурьянов –
ударные





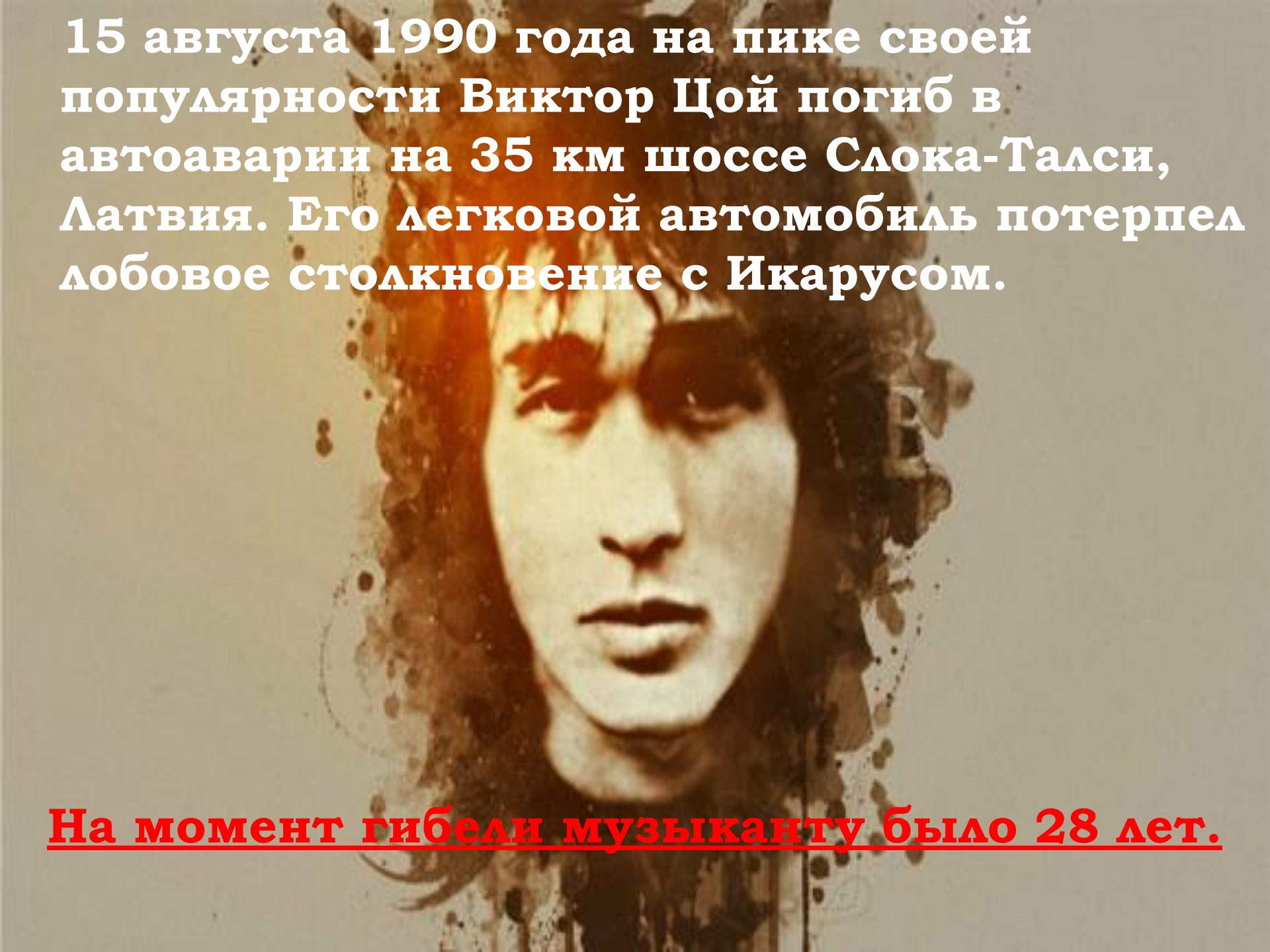
Виктор с Джоанной Стингрей





VITYA TSOY BUREAKSBU





15 августа 1990 года на пике своей популярности Виктор Цой погиб в автоаварии на 35 км шоссе Слока-Талси, Латвия. Его легковой автомобиль потерпел лобовое столкновение с Икарусом.

На момент гибели музыканту было 28 лет.

«Он ушел достойно, я так считаю. Жил красиво, умер красиво. Последний герой.»

К. Кинчев

*«Смерть стоит того, чтобы жить, а
Любовь стоит того, чтобы ждать»*

Почти за 10 лет существования группы «Кино»
Цоем было написано более 100 песен.
Дискография группы насчитывает 9
студийных альбомов:

1. "45" (1982.г)
2. "46" (1983.г)
3. "Начальник Камчатки" (1984.г)
4. "Это не любовь" (1985.г)
5. "Ночь" (1986.г)
6. "Группа крови" (1986-88.г)
8. "Последний Герой" (1989.г)
7. "Звезда по имени солнце" (1989.г)
9. "Чёрный альбом" (1990.г)



В чем же феномен личности Виктора Цоя?

Для молодого поколения он значит больше, чем иные политические лидеры, целители и писатели. Потому что Цой никогда не врал и не лицедействовал. Он оставался самим собой. Ему нельзя не верить.

Из всех наших легендарных рокеров, прекрасных певцов и поэтов Цой - единственный, у кого невозможно провести грань между образом и реальностью; тем, что он пел, и тем, как он жил. И его уход - еще один "сюжет для новой песни". Ненаписанной, но, кажется, не раз прочувствованной.

Одиночество, справедливость, доброта и черный цвет - таков Цой, в "КИНО", в кино и ежедневно. Это большая, честная романтика. Мы пошли вслед за Цоем, наплевав на цинизм, безверие и общую смутность нашего времени. И правильно сделали.

Каждая песня Цоя - это песня о любви и свободе. Это вечные песни - и потому, что они потрясающе красивы, и потому, что, в отличие от продовольствия, любви и свободы, их всегда будет не хватать. Так что Цой остается с нами - и это не пустые слова. (с)



«ЦОЙ ЖИВ!»

Несмотря на то, что Виктора Цоя уже давно с нами нет, его друзья и поклонники никогда не забывают о нём.

В память о музыканте установлен ни один памятник в различных городах нашей родины, а также ближнего зарубежья.



Памятник на
могиле Виктора
Цоя
(Богословское
кладбище в
Санкт-
Петербурге)

Стела на месте
гибели (35-й
километр
шоссе Слока
— Талси,
Латвия)



Барельеф у клуба-музея «Котельная «Камчатка» (ул. Блохина, 15, Санкт-Петербург)





Памятник с МОТОЦИКЛОМ (Санкт- Петербург)



Стена Цоя (Старый Арбат, Москва)





Памятник Виктору
Цою
(Социалистический
проспект, Барнаул)



Смерть стоит мало,
чтобы жить,
А любовь стоит мало,
чтобы жить...

Автор идеи и исполнения
А.С. Старыкин



КИНО

*Цой не умер, он просто вышел
покурить...*