

***ЛИНИЯ И ЕЁ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ  
ВОЗМОЖНОСТИ***

---

# АНРИ МАТИСС

*«Путь к конечной цели идёт не через нагромождение деталей, а через отбор их. В рисунке, например, художник должен из всех возможных линий выбрать самую выразительную, самую насыщенную жизнью»*



# ГРАФИКА

- Вид изобразительного искусства, где отражение действительности решается с помощью рисунка. Основными средствами выражения замысла являются линия, штрих, пятно



# ВЛАДИМИР ФАВОРСКИЙ

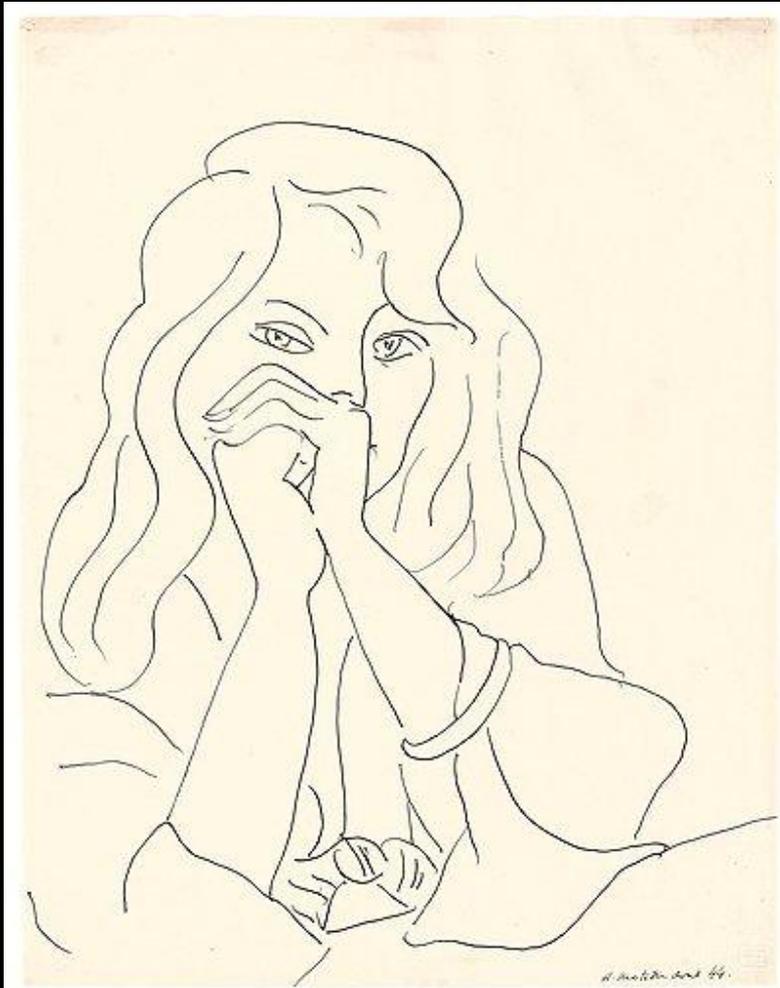
- *«Всякую линию – и кривую и прямую – мы можем представить себе как остановившуюся и как движущуюся...».*



# ЛИНИЯ

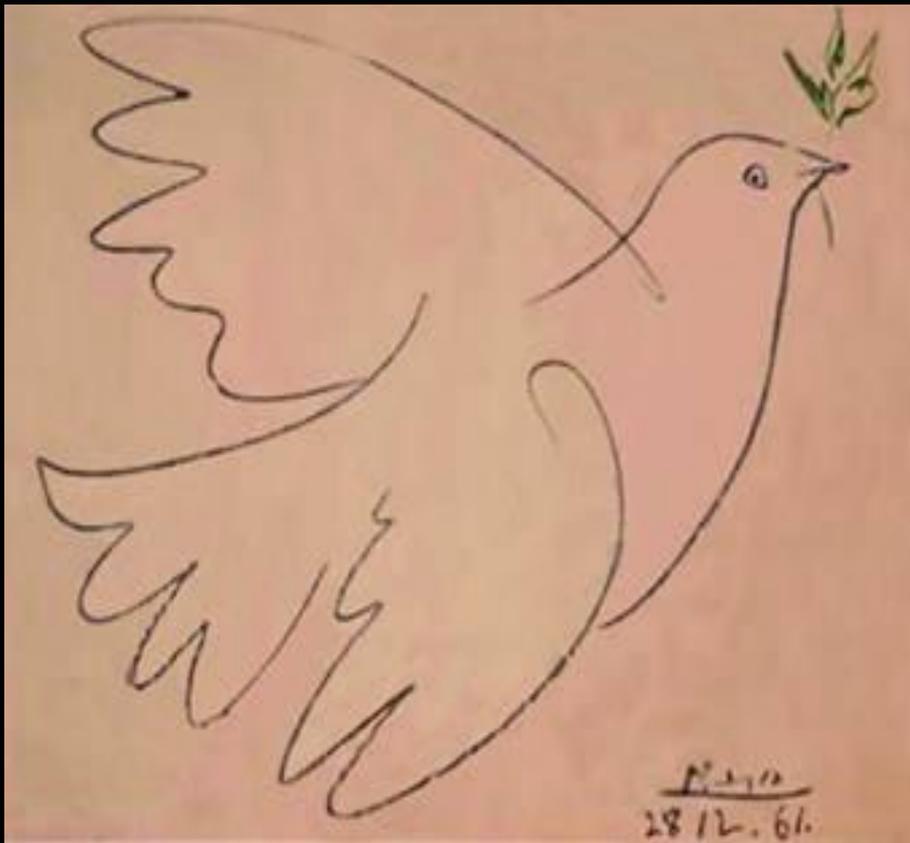
- *Линией мы обозначаем контур предмета, его край. Линия – это знак, она условна, придумана нами как способ обозначения.*
  - *Линия – это средство создания образа; чтобы образ был выразительнее.*
  - Интерес к выразительности линии рождает её характер.
  - Характер линии выражает эмоции, чувства художника.
-

# А. МАТИСС «ЖЕНЩИНА С РАСПУЩЕННЫМИ ВОЛОСАМИ»



- *«Я не могу ничего прибавить к этой линии, ни отнять от неё».*

# ПАБЛО ПИКАССО «ГОЛУБЬ МИРА»

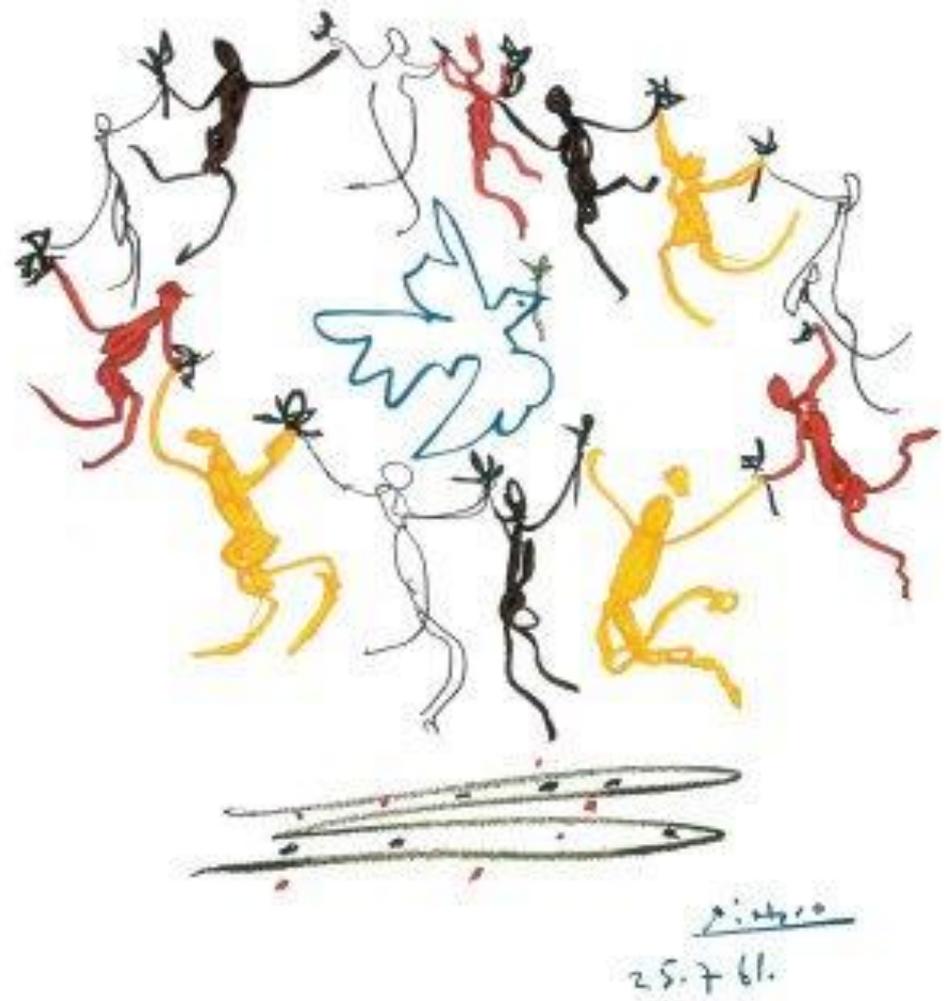


«Певучим медленным овалом  
Пленительно обведена,  
Встаёт виденьем небывалым  
Белее лилии – она.  
Голубки нежной трепетаньем  
Её лицо окаймлено,  
И вся она – любви сиянье,  
Зарёй вошедшее в окно...»  
Роберт Рождественский

# В. СЕРОВ «ПОРТРЕТ БАЛЕРИНЫ КРАСАВИНОЙ»

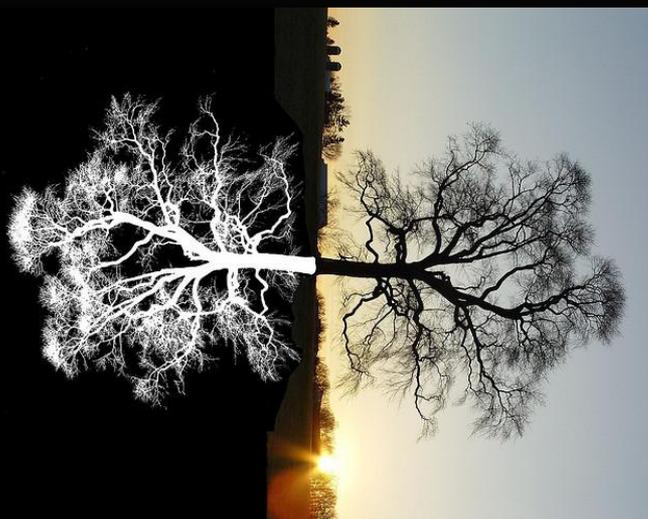


# П.ПИКАССО «ТАНЕЦ»



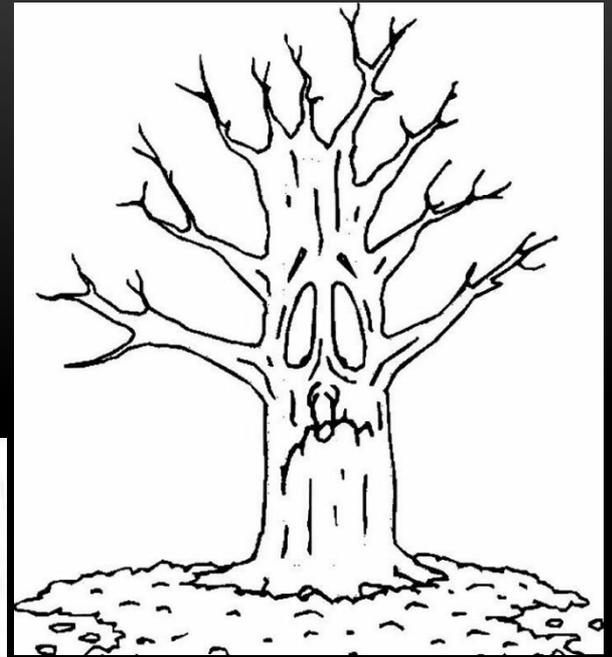
## ЗАДАНИЕ:

- Передайте чувства через образ дерева



ГЛАВНОЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ СРЕДСТВО РИСУНКА – ЛИНИЯ. СПЛЕТАЯСЬ В РАЗНООБРАЗНЫЕ ФОРМЫ, ЛИНИЯ БЫВАЕТ ИЗЫСКАННОЙ И КРУЖЕВНОЙ, КОЛЮЧЕЙ И ЗЛОЙ, НЕЖНОЙ И БАРХАТНОЙ.





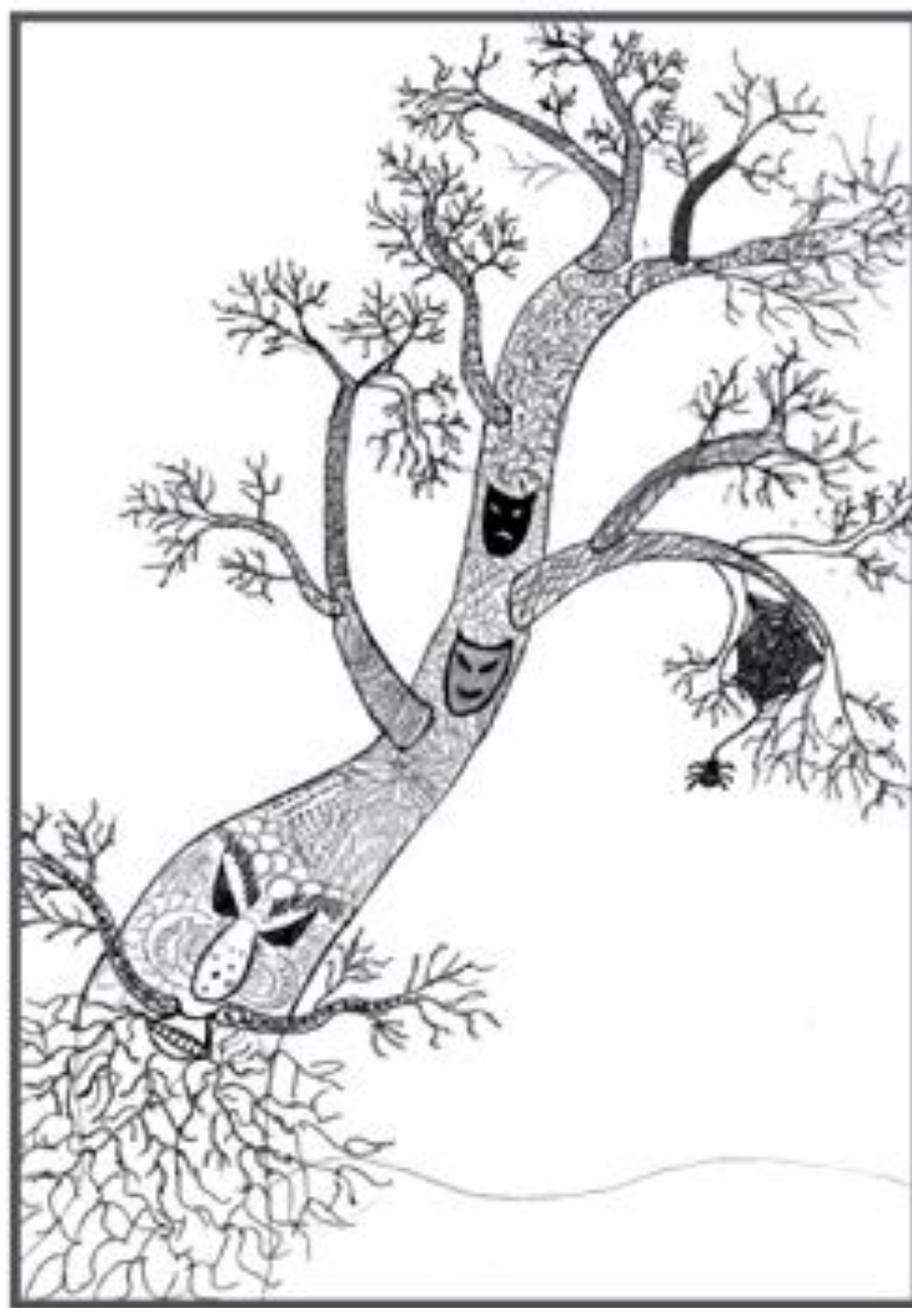




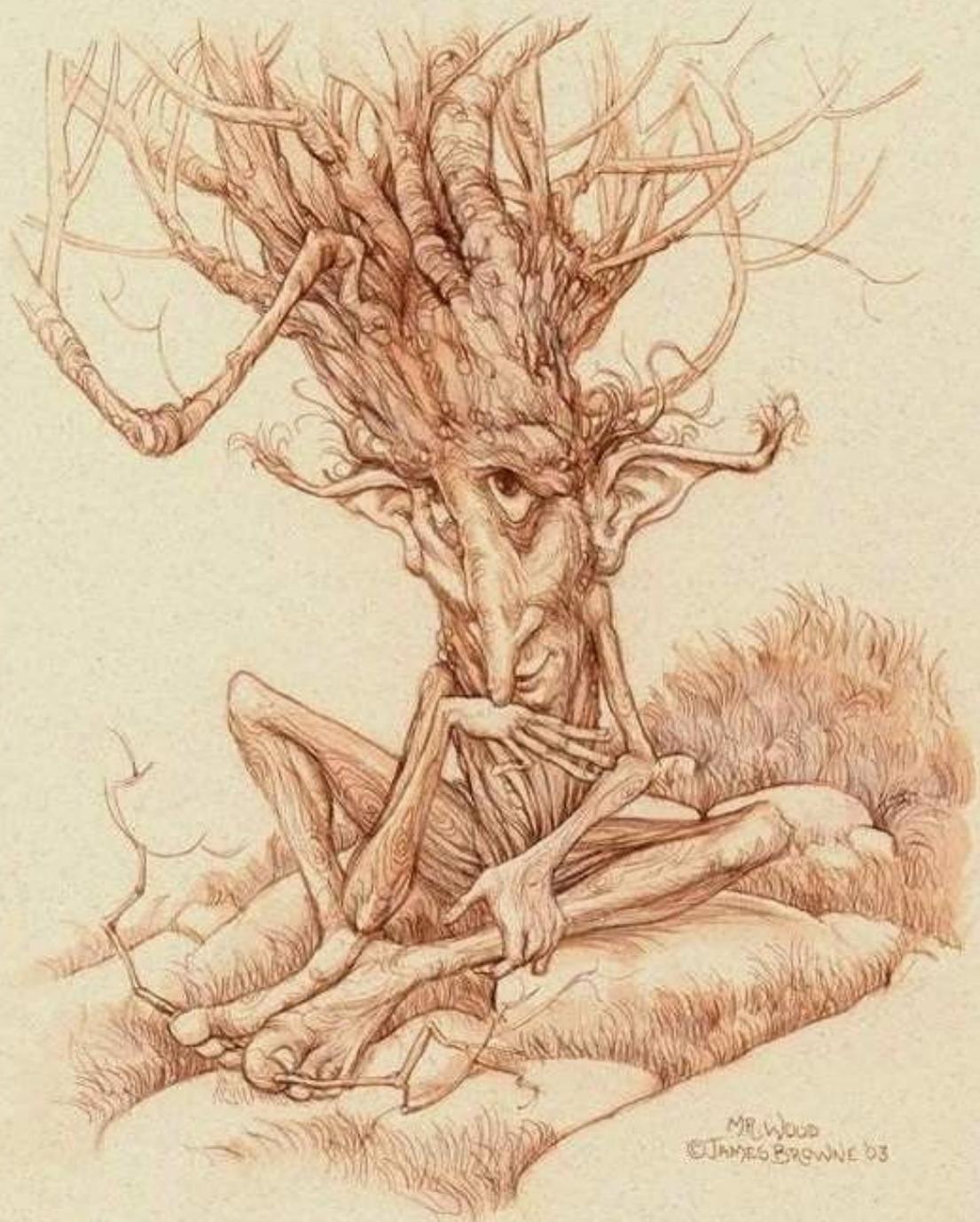
[www.shoo-tube.com](http://www.shoo-tube.com)



(12)



(13)



MR WOOD  
©JAMES BROWNE '03

