

МОУ Горская средняя общеобразовательная школа

*ПРЕЗЕНТАЦИЯ*

«Иван Константинович Айвазовский –  
русский живописец,  
мастер морского пейзажа»

Подготовила и провела учитель изобразительного искусства  
МОУ «Горская средняя общеобразовательная школа»  
Дешевых Елена Михайловна



Иван Константинович Айвазовский (1817 – 1900) - русский живописец, мастер морского пейзажа.



*Сын мелкого торговца - армянина. В 1833 - 37 учился в петербургской АХ у М.Н. Воробьева и французского мариниста Ф. Таннера.*

*С 1845 академик, с 1847 профессор, с 1887 почётный член Академии художеств.*

*Член ряда европейских академий.*

*Много путешествовал, с 1845 жил в Феодосии.*

*Айвазовский уже в 1840-х гг. завоевал мировую славу эмоциональной приподнятостью своих картин, с их тяготением к пафосу и героике, точностью и быстротой кисти.*

Своеобразие творчества Айвазовского - в романтическом изображении необъятного величия и буйной мощи морской стихии, огненных закатов, играющего на волнах лунного света, отваги борющихся с морем людей

(Кораблекрушение (1876)).

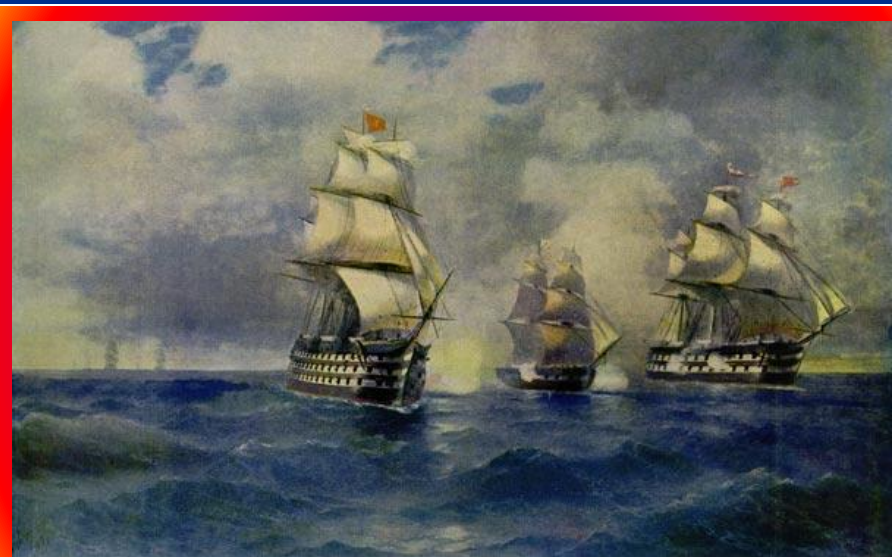


Очевидец военных манёвров Черноморского флота, Айвазовский  
посвятил многие картины подвигам русских моряков

«Мария» во время шторма [1892]

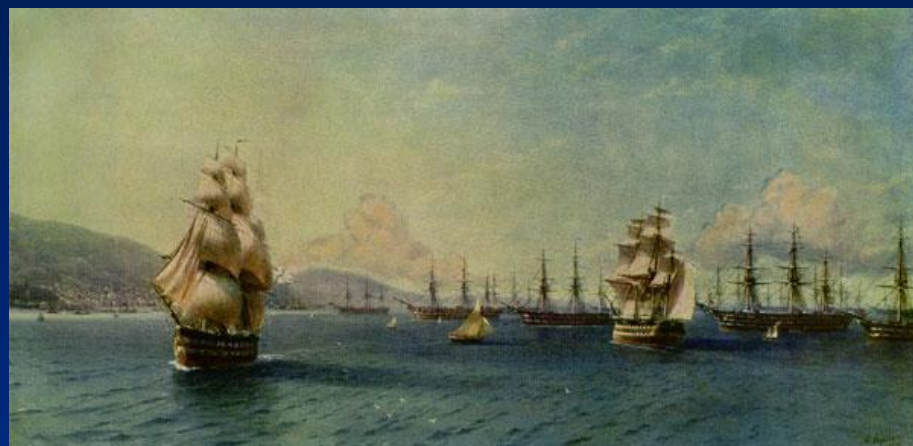
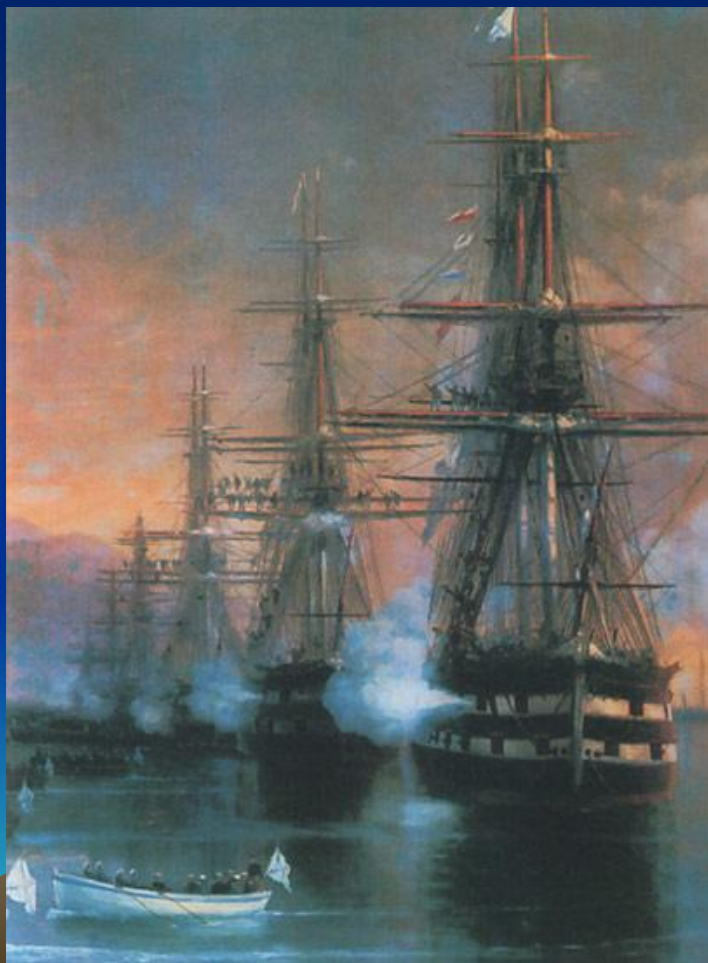


«Меркурий» ведёт бой с двумя  
турецкими кораблями [1892]

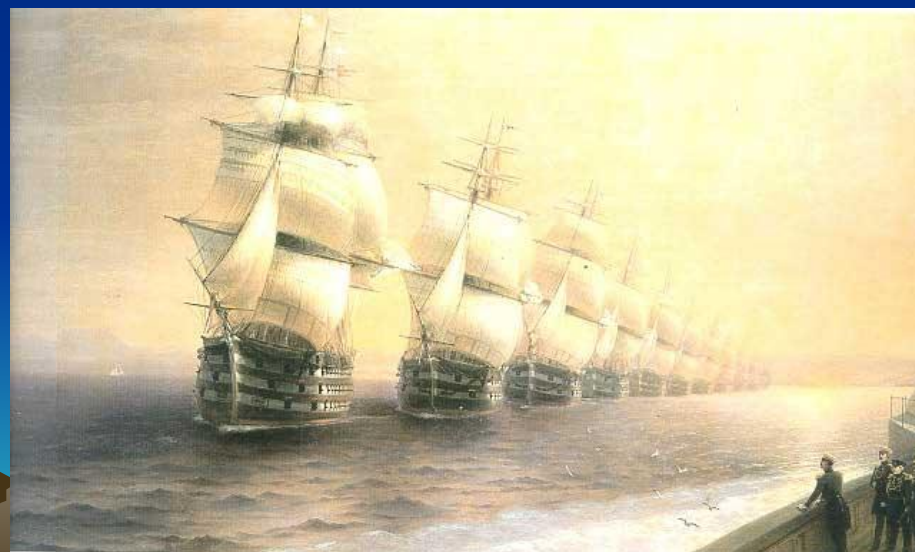


## Черноморский флот в Феодосии [1890]

### Десант в Субаши [1889]



### Смотр черноморского флота [1886]



Повышенная яркость цветовой гаммы постепенно сменяется в картинах Айвазовского стремлением к тональному единству. В лучших поздних работах ("Чёрное море", 1881, Третьяковская галерея), сдержанных по цвету, художник пользуется тонкими градациями светотени для более точной и естественной

передачи морской шири, движения воды и света.

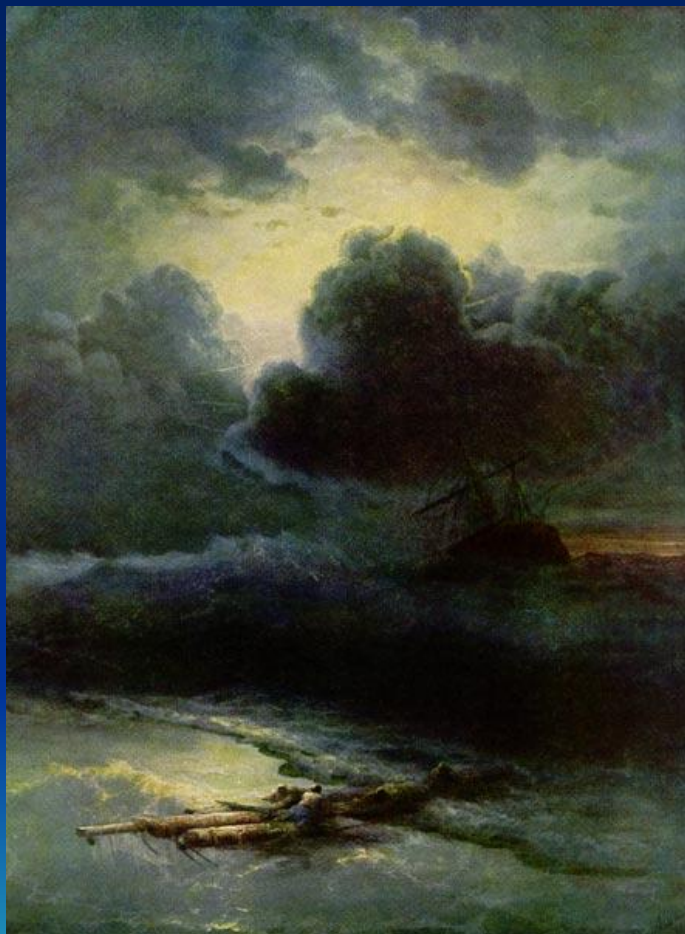
## Ниагарский водопад [1893]



## Прибой у Крымских берегов [1892]



Гроза [1892]]



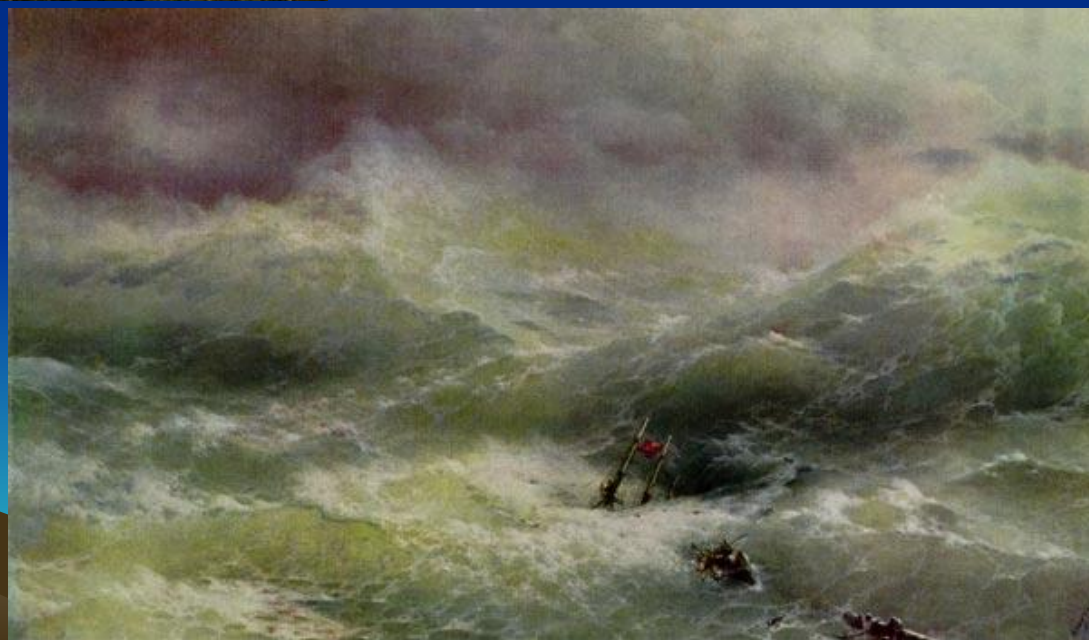
Восход луны в Феодосии [1892





Свадьба на Украине [1891]

Волна [1889]





Айвазовский создал около 6 тыс. картин (неравноценных по художественному качеству), много рисунков и акварелей.

Буря [1886]



Утро на море [1883]

