

МОУ «Березниковская средняя школа»
Номинация: «Презентация по
предмету»
Крапивина Т.И.
учитель ИЗО

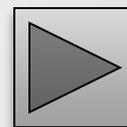


СОДЕРЖАНИЕ

Детские годы

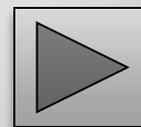


Юность



Великий русский

художник



Левитан родился 30 августа 1860 года в

небольшом литовском городке Кибарты
Ковенской губернии.

Отец его был мелким служащим, семья была
большой и жила небогато. В начале 70-х годов
семья Левитана переезжает в Москву.

В 13 лет Левитан поступил в Московское
училище живописи.

В сентябре 1876 года Левитан обучается в
пейзажной мастерской А. К. Саврасова В
сентябре 1876 года Левитан обучается в
пейзажной мастерской А. К. Саврасова, а позже
его учителем становится В. Д. Поленов.



Благодаря своему таланту и трудолюбию Левитан отлично закончил училище. После окончания училища он принимал участие в передвижных выставках, его картины пользовались большим успехом.

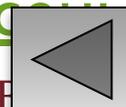
Так, его произведение "Осенний день. Сокольники", было в 1880 году приобретено Третьяковым, что явилось признанием художественного таланта Левитана.

Помимо пейзажной живописи Левитан также работал над декорациями для Московской частной русской оперы С. И. Мамонтова.

В 1880-1884 годы Исаак Левитан пишет с натуры в Останкино. Результатом становятся такие его работы, как "Сосны",

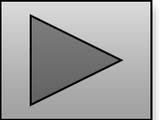
В 1880-1884 годы Исаак Левитан пишет с натуры в Останкино. Результатом становятся такие его работы, как "Сосны", "Дубовая роща. Осень"

В 1880-1884 годы Исаак Левитан пишет с натуры в Останкино. Результатом становятся такие его работы.



В 1887 году Левитан отправляется на Волгу. Волжская природа дает художнику новые пейзажные сюжеты, появляются полотна "Вечер. Золотой Плёс", В 1887 году Левитан

отправляется на Волгу. Волжская природа дает художнику новые лучшие его произведения. Это картины "У омута", С 1890 по 1895 год Левитаном написаны пейзажные сюжеты, появляются полотна "Вечер. Золотой Плес" написаны лучшие его произведения. Это "После дождя. Плёс", В 1887 году картины "У омута", "Над вечным покоем", С 1890 по 1895 год Левитаном Волжская природа дает художнику написаны лучшие его произведения. Это новые пейзажные сюжеты, картины "У омута", "Над вечным

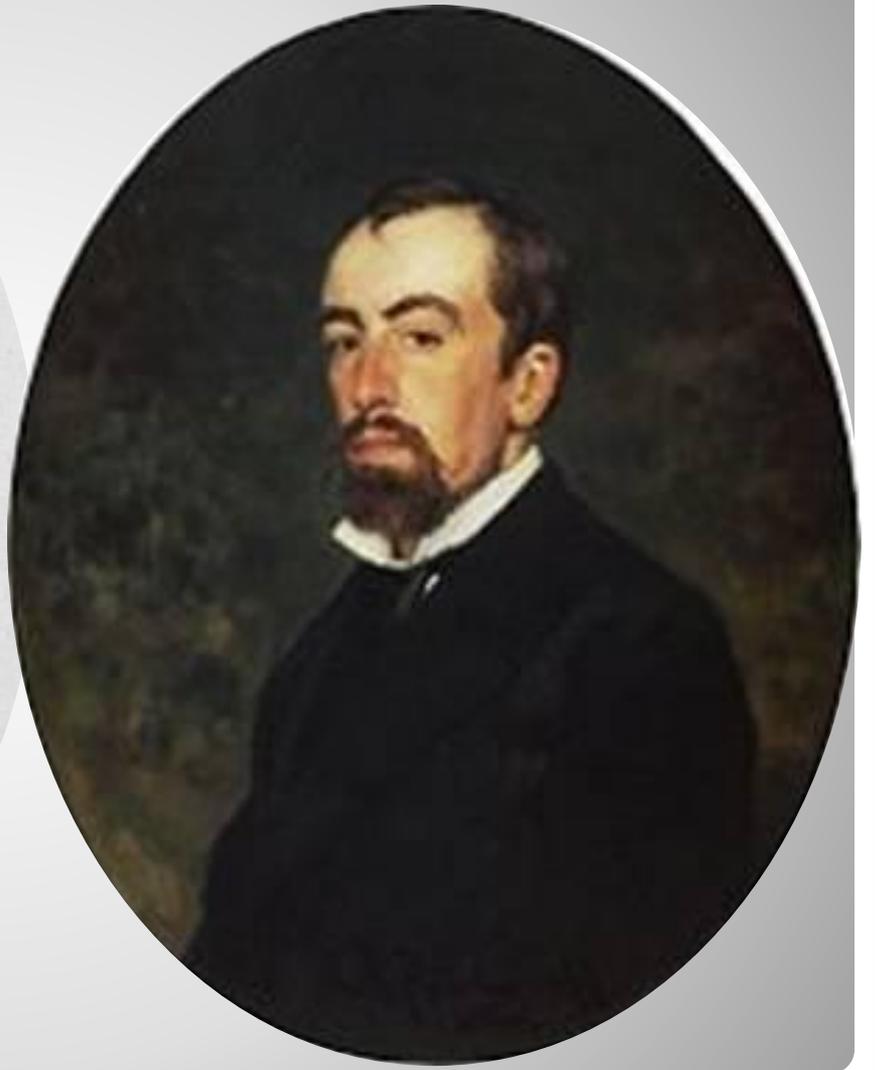


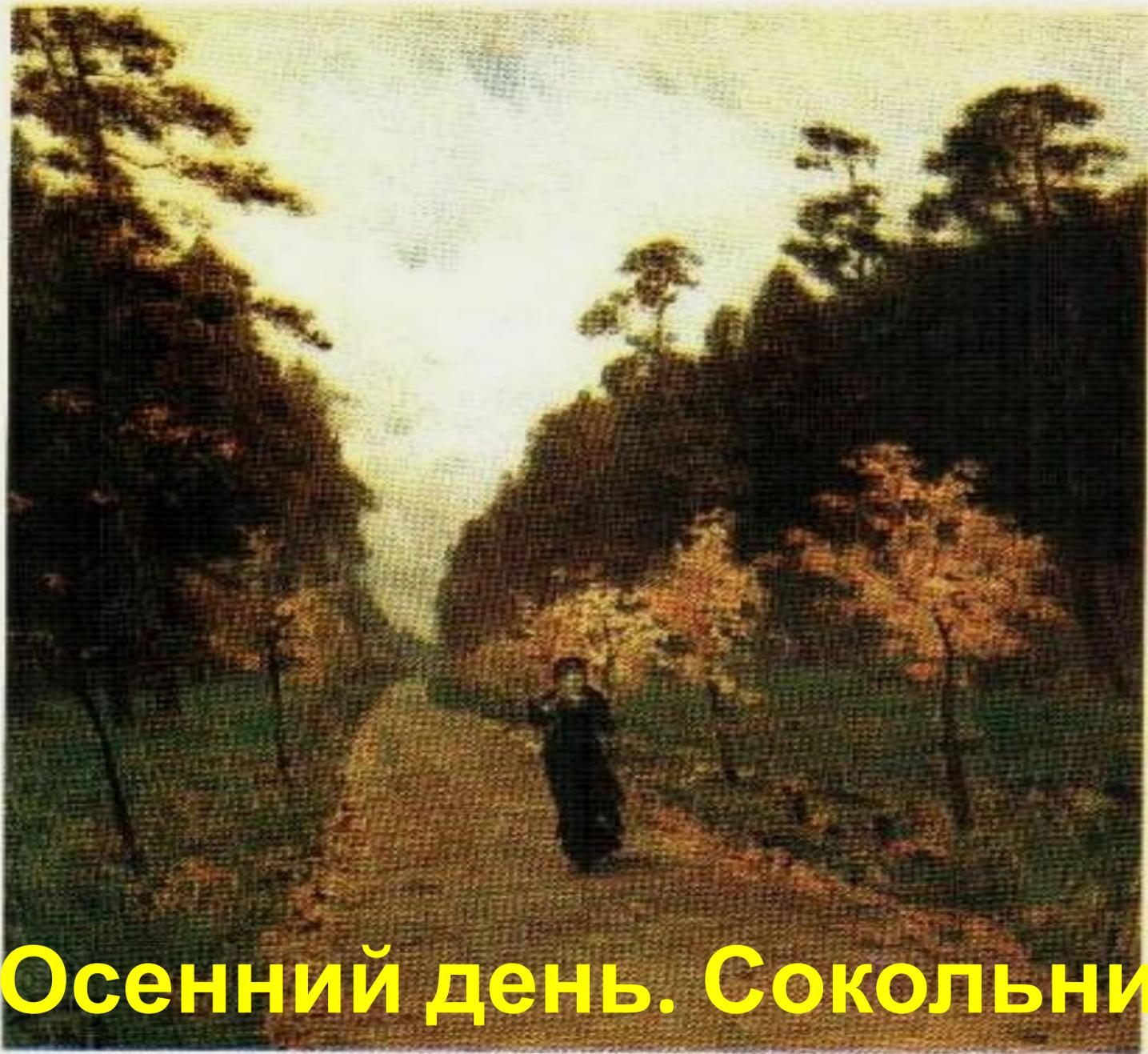
Весной 1894 года художник приезжает в Тверскую губернию, здесь им были написаны такие полотна, как "Весна. Последний снег",
Весной 1894 года художник приезжает в Тверскую губернию, здесь им были написаны такие полотна, как "Весна. Последний снег", "Март"
Весной 1894 года художник приезжает в Тверскую губернию, здесь им были написаны такие полотна, как "Весна. Последний снег", "Март", "Цветущие яблони"
Весной 1894 года художник приезжает в Тверскую губернию, здесь им были написаны такие полотна, как "Весна. Последний снег", "Март", "Цветущие яблони", "Золотая осень"
Весной 1894 года художник приезжает в Тверскую губернию, здесь им были написаны такие полотна, как "Весна. Последний снег", "Март", "Цветущие









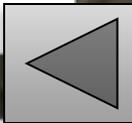


Осенний день. Сокольники.





Сосны.





Дубовая роща. Осень.





Дуб





И. Левитанъ. 89.

Вечер. Золотой плёс.





После дождя. Плѣс.





Вечер на Волге.





у омыта.





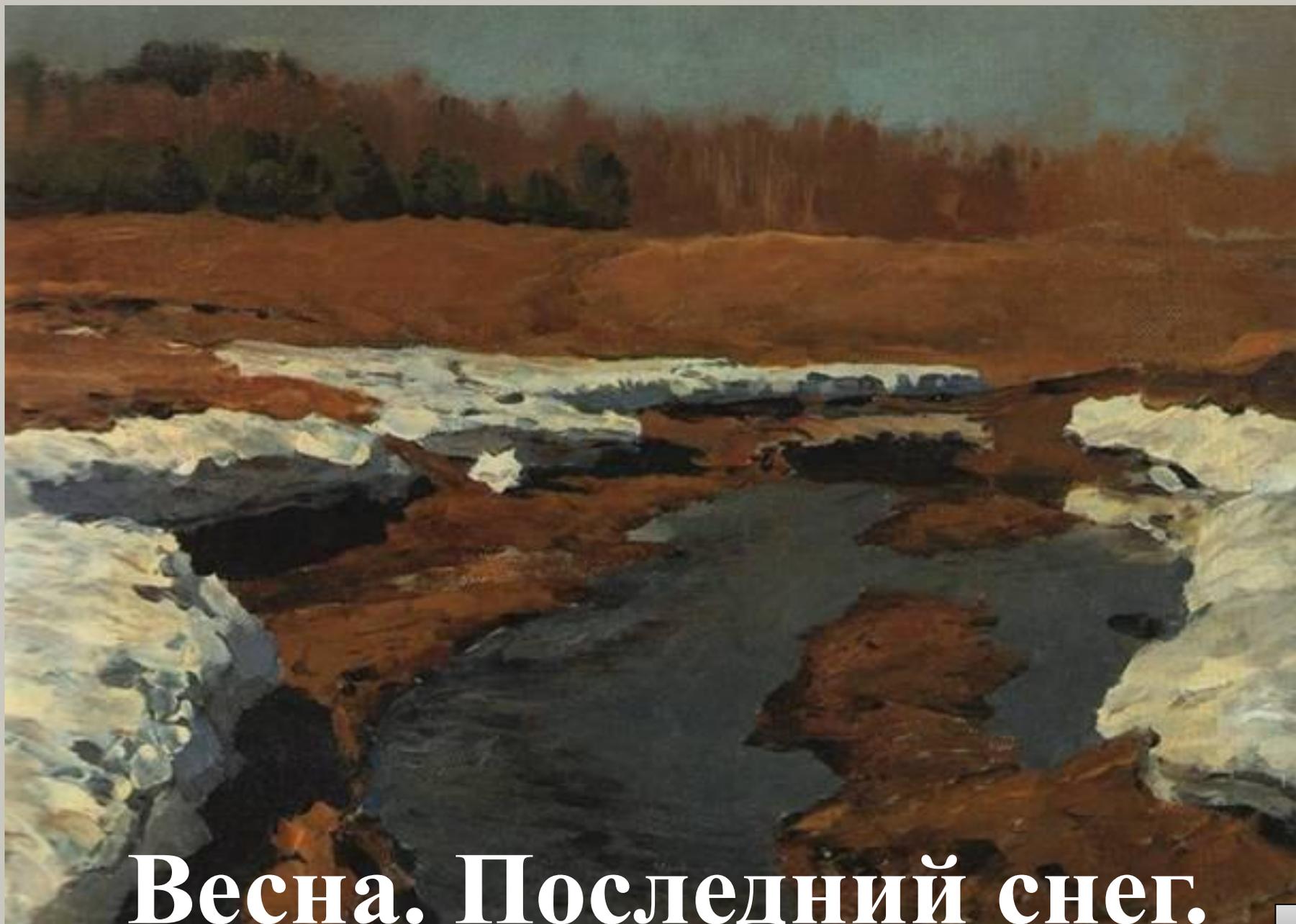
Над вечным покоем.





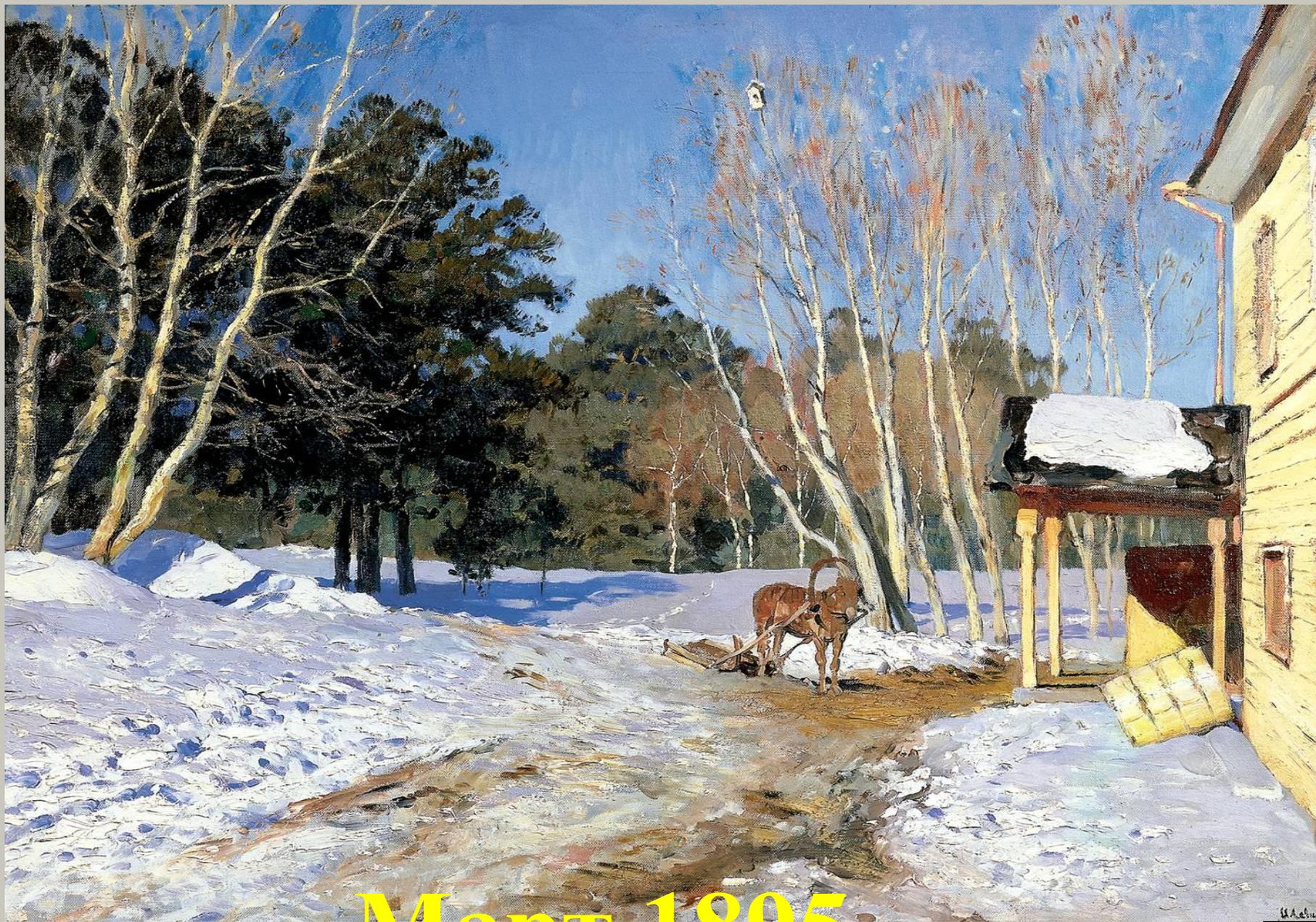
Владимирка 1898.





Весна. Последний снег.





Март 1895

W.A. Miller





Большая дорога.



Третьяковская галерея

