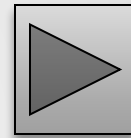


**МОУ «Березниковская средняя школа»**  
**Номинация: «Презентация по**  
**предмету»**  
**Крапивина Т.И.**  
**учитель ИЗО**

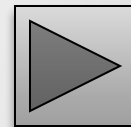


# СОДЕРЖАНИЕ

Детские годы

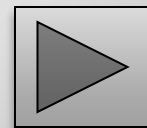


Юность



Великий русский

художник



Левитан родился 30 августа 1860 года в

небольшом литовском городке Кибарты  
Ковенской губернии.

Отец его был мелким служащим, семья была  
большой и жила небогато. В начале 70-х годов  
семья Левитана переезжает в Москву.

В 13 лет Левитан поступил в Московское  
училище живописи.

В сентябре 1876 года Левитан обучается в  
пейзажной мастерской А. К. Саврасова В  
сентябре 1876 года Левитан обучается в  
пейзажной мастерской А. К. Саврасова, а позже  
его учителем становится В. Д. Поленов.



Благодаря своему таланту и трудолюбию Левитан отлично закончил училище. После окончания училища он принимал участие в передвижных выставках, его картины пользовались большим успехом.

Так, его произведение "Осенний день. Сокольники", было в 1880 году приобретено Третьяковым, что явилось признанием художественного таланта Левитана.

Помимо пейзажной живописи Левитан также работал над декорациями для Московской частной русской оперы С. И. Мамонтова.

В 1880-1884 годы Исаак Левитан пишет с натуры в Останкино. Результатом становятся такие его работы, как "Сосны",

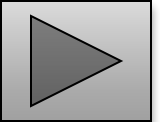
В 1880-1884 годы Исаак Левитан пишет с натуры в Останкино. Результатом становятся такие его работы, как "Сосны", "Дубовая роща. Осень"

В 1880-1884 годы Исаак Левитан пишет с натуры в

Останкино. Результатом становятся такие его работы.

В 1887 году Левитан отправляется на Волгу. Волжская природа дает художнику новые пейзажные сюжеты, появляются полотна "Вечер. Золотой Плёс", В 1887 году Левитан

отправляется на Волгу. Волжская природа дает художнику новые лучшие его произведения. Это картины "У омута", "Над вечным покоем", С 1890 по 1895 год Левитаном написаны полотна "Вечер. Золотой Плес", "После дождя. Плёс". В 1887 году картины "У омута", "Над вечным покоем", С 1890 по 1895 год Левитаном написаны лучшие его произведения. Это новые пейзажные сюжеты, картины "У омута", "Над вечным





Весной 1894 года художник приезжает в Тверскую губернию, здесь им были написаны такие полотна, как "Весна. Последний снег",  
Весной 1894 года художник приезжает в Тверскую губернию, здесь им были написаны такие полотна, как "Весна. Последний снег", "Март"  
Весной 1894 года художник приезжает в Тверскую губернию, здесь им были написаны такие полотна, как "Весна. Последний снег", "Март", "Цветущие яблони"  
Весной 1894 года художник приезжает в Тверскую губернию, здесь им были написаны такие полотна, как "Весна. Последний снег", "Март", "Цветущие яблони", "Золотая осень"  
Весной 1894 года художник приезжает в Тверскую губернию, здесь им были написаны такие полотна, как "Весна. Последний снег", "Март", "Цветущие

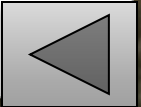














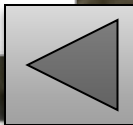
**Осенний день. Сокольники.**







**Сосны.**







Дубовая роща. Осень.







Дуб







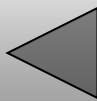
И. Левитанъ. 89.

**Вечер. Золотой плёс.**





После дождя. Плѣс.







**Вечер на Волге.**







**у омыта.**







**Над вечным покоем.**

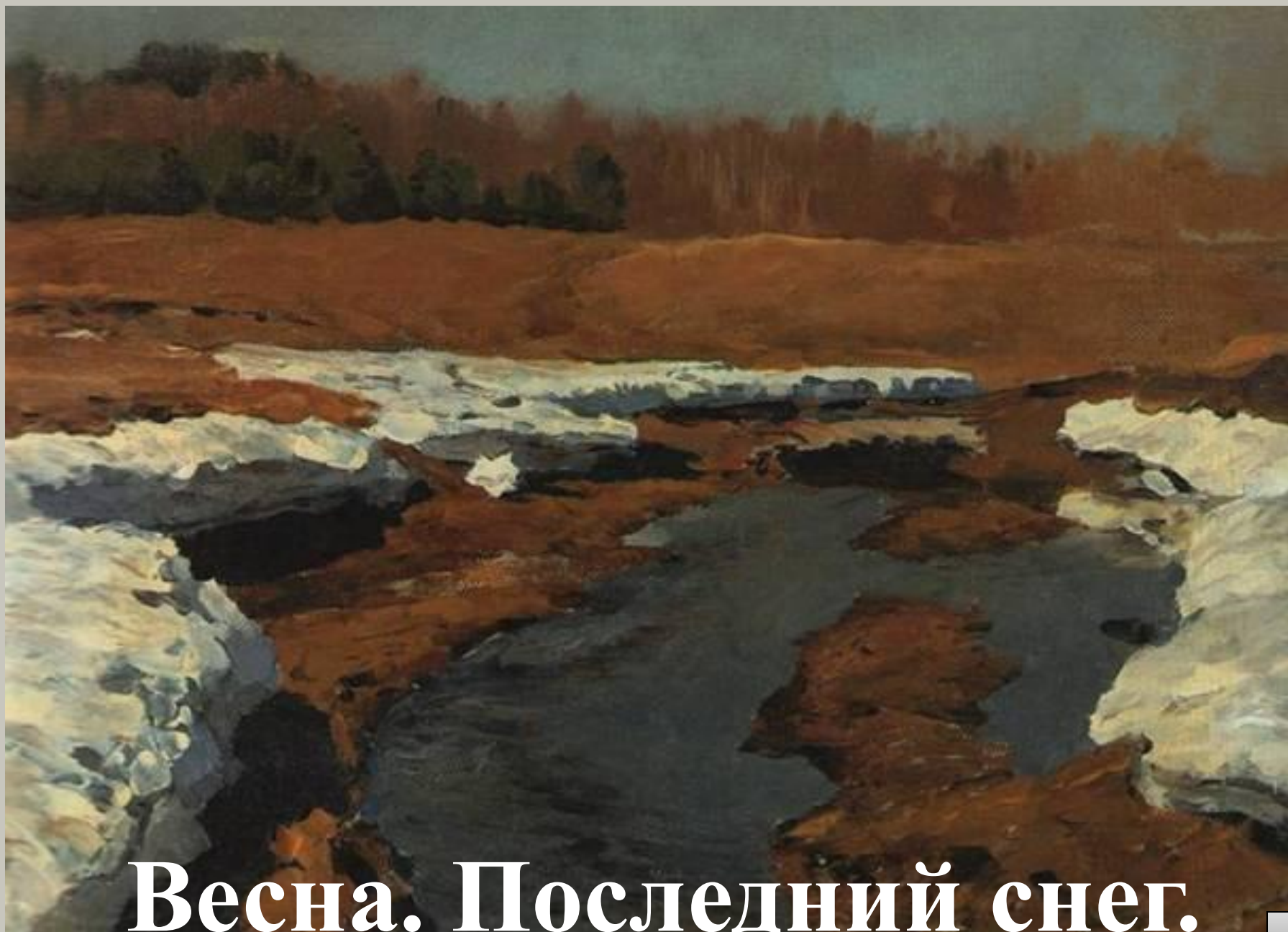




**Владимирка 1898.**



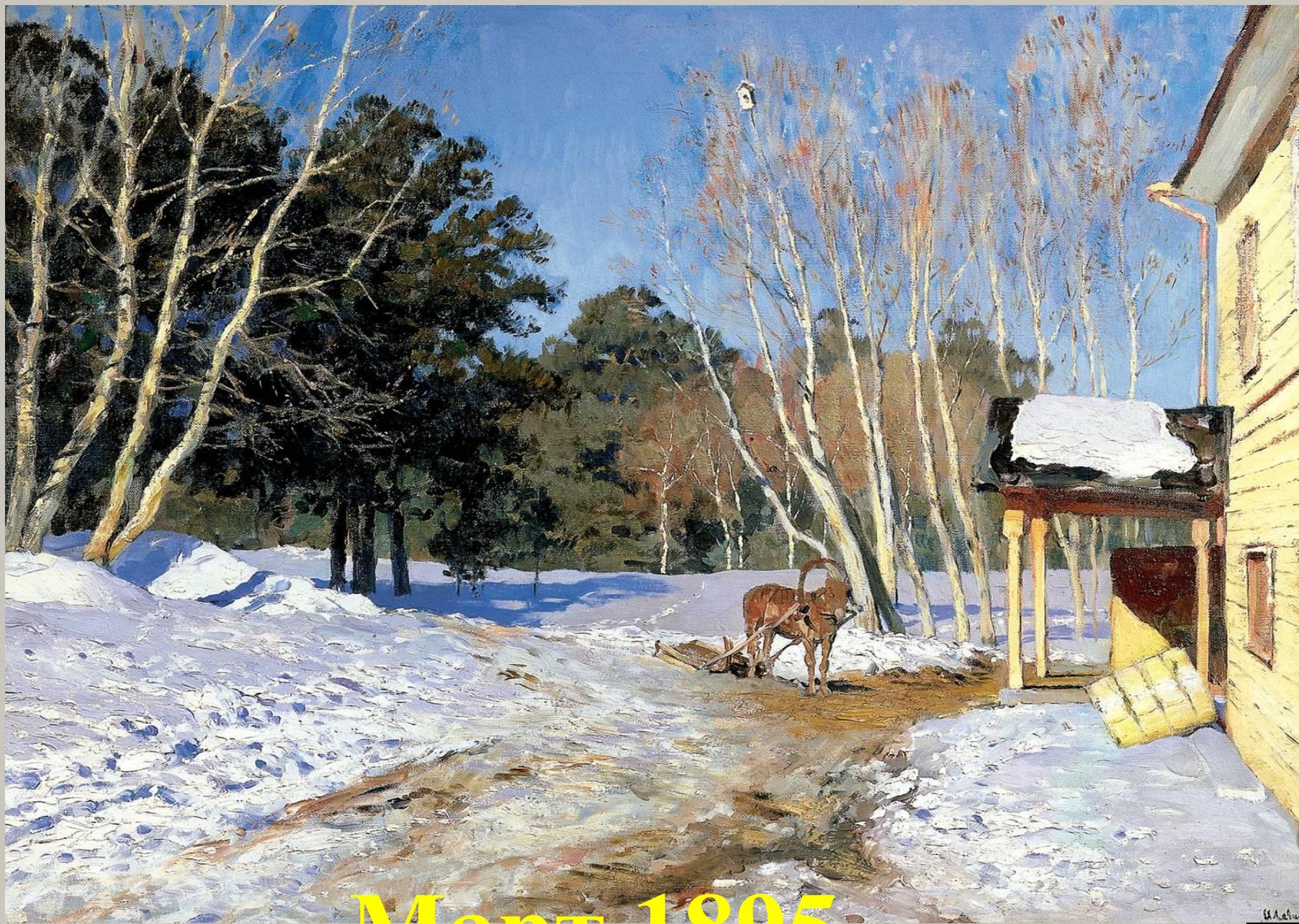




**Весна. Последний снег.**







Март 1895

И.А.Иванов







Большая дорога.



# Третьяковская галерея

