

МКОУ Большеверейская СОШ

учитель Лисичкина И.В.

**«Древние образы
в современных народных
игрушках»**

Отгадайте загадку

Завелась неведомая птица —
Всякий ей дивится:
Не поёт, не летает,
Вся горит и полыхает...
Это птица не простая,
Расписная, золотая.
Просто диво-безделушка,
А зовут её ... (народная
игрушка)

Глиняная игрушка – особый вид народного творчества. Она предназначена не только для игры, а служит для украшения быта. Образы игрушек достаточно просты, оригинальны и выразительны.

Глиняную игрушку лепили повсюду, где занимались гончарным мастерством. Не придавали значения мастера игрушкам, делали потехи ради. Чаще всего лепили женщины, чтобы позабавить детей. Именно женщины стали расписывать глиняную игрушку, создавая неповторимые образы. Постепенно в отдельных местах глиняная игрушка стала самостоятельным промыслом.



Дымковская игрушка

Самый известный из глиняных промыслов России. Она отличается предельно простой и ясной пластической формой, обобщённостью силуэта, яркой орнаментальной росписью по белому фону.

Этот промысел возник в слободе Дымково, что возле города Вятка (сейчас Киров). Там отличные глины и речной песок, пригодные для керамического промысла.

Игрушку эту лепили и раскрашивали только женщины. Зимой, когда работы в поле не было, курился дымок из печи в каждой избе. Там лепили и обжигали в русской печи игрушки. К весне кого только не увидишь на полках и подоконниках, на лавках и столешницах.





Образы дымковской игрушки:

Барыни в пестрых юбках
Бравые кавалеры и всадники
Важные петухи и индюки
Водоноски, кормилицы, няни
Женихи и невесты
Бараны, кони, коровы
Веселые карусели

Лепка

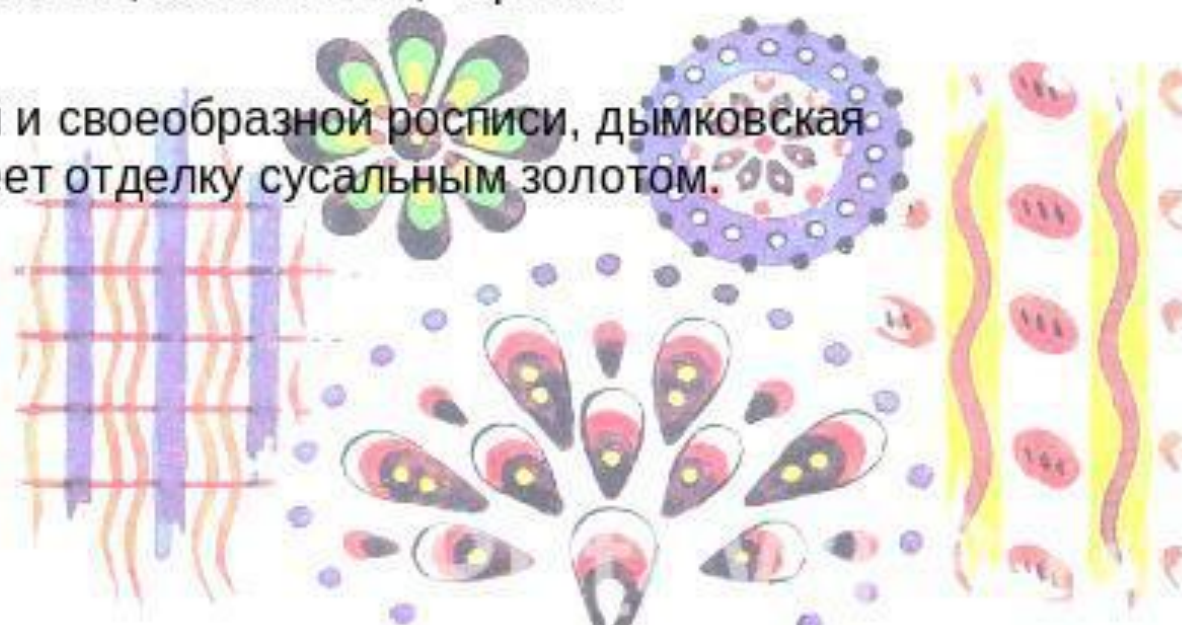
Дымковскую игрушку лепят по частям, используя красную глину. Приступая к выполнению барыни или кормилицы, прежде всего лепят юбку – широкий у основания, пустотелый конус. На него насаживают торс, оттягивают шею и закрепляют шарик – голову, к плечам прикрепляют руки колбаски и закрепляют их у талии. Затем игрушку украшают шляпой и кудрями, рюшами и муфтами.

Из печи игрушка выходит красно-коричневой, но затем цвет глины скрывается побелкой.



Роспись дымковской игрушки

- Побеленная игрушка расписывается. Узор строго геометрический, состоящий из комбинаций полос, клеток, кругов, круглых пятен.
- Обычно роспись строится по такой схеме: у человека на лице с чуть выпуклым носом – круглые красные щеки и рот, черные дуги бровей над точками глаз, черные или коричневые волосы. Характер одежды – желтый, синий, зеленый, красный, малиновый, черный.
- Кроме яркой и своеобразной росписи, дымковская игрушка имеет отделку сусальным золотом.



Филимоновская игрушка

Филимоновская игрушка - русский художественный промысел, сформировавшийся в Одоевском районе Тульской области. По местным преданиям деревня была названа так в честь горшечника Филимона, открывшего залежи высокосортной глины.

Для филимоновской игрушки и по сей день характерны удлиненные формы и мажорная, необычайно яркая роспись сплошной окраски, с чередующимися цветными полосами алого, малинового, желтого и зеленого цветов.

Промысел игрушки возник на основе местного гончарного промысла в середине XIX в. В начале XX в. угас и был восстановлен в 1960-е гг.



Основной тип изделий - свистульки традиционных форм (разнообразные птицы, барыня, всадник, конь, медведь и др.). Для них характерны вытянутые пропорции, связанные с пластическими свойствами местной глины "синики". При обжиге глина дает белую поверхность, на которую наносится цветная роспись с характерными ритмичными полосками.



Высокие барыни в широких юбках колоколом, с осиными талиями и несоразмерно маленькими головками, всадники на причудливых лошадях, похожих на жирафов, фантастические полосатые звери сразу привлекают к себе внимание .



Необычные яркие игрушки, украшенные геометрическими узорами малинового, желтого, синего и зеленого цвета, очень отличались от уже широко известных дымковских барынь, водоносок и всадников. Они стали откровением не только для многих любителей русского искусства, но и для большинства специалистов. В их силуэтах, формах, орнаменте прослеживается тысячелетняя традиция. Они очень похожи на глиняные фигуры X - XI веков, найденные археологами при раскопках в Киеве. Но, пожалуй, больше всего филимоновские игрушки напоминают и по лепке, и по росписи древнегреческую терракотовую скульптуру.

Немногочисленные образцы старых филимоновских изделий (середина XIX века – начало 1930-х годов), которые есть теперь в собраниях всего нескольких музеев, позволяют судить о том, что период с середины XIX века до конца 20-х годов XX века являлся расцветом для филимоновского промысла. Современная филимоновская игрушка в музеях и частных собраниях представлена, в основном довольно широко, произведениями конца 1950-х – 1970-х годов.





Каргопольская игрушка

Каргопольская игрушка -
г.Каргополь Архангельской области.

Производство игрушки
сопутствовало старинному гончарному
промыслу в Панфиловской волости
Каргопольского уезда. В отличие от
гончарного дела изготовление игрушки
в XX в. не прервалось. В промысле
сохраняются наиболее традиционные
типы русской игрушки - женские
фигуры, изображения животных. В
последние десятилетия получили
распространение жанровые сцены.
Для каргопольской игрушки характерна
красочная роспись по предварительно
выбеленной поверхности фигур.

В настоящее время делаются
попытки восстановить каргопольское
гончарное ремесло.

Гончарный ряд на каргопольской ярмарке располагался посреди площади, под самой соборной колокольней. Его можно было узнать без ошибки по переливчатому свисту незатейливых глиняных утушек, что служили мастерам и как превосходная реклама.

Быстро стирались и самодельные краски: мел, сажа, синька, а то и скобленая ржавчина. Поэтому красили лишь ее "фасад", наводили простой узор: точки, черточки, кресты, круги с крестом внутри, либо вписанные один в другой концентрические окружности с синей точкой в центре.



КАКАЯ КРАСОТА!!!



Тест

«Народная игрушка»

1. Какая игрушка зародилась в городе Кирове?

- Дымковская
- Каргопольская
- Филимоновская



• Дымковская

«Жутик»:

- Каргопольской
- Филимоновской
- Дымковской



• ДЫМКОВС
ОЙ

3. Какие элементы росписи характерны для Филимоновской игрушки?

- Снежинка
- Ёлочка
- Зигзаг
- Полоса



4. Где зародилась Каргопольская игрушка?

- В Архангельской области
- В Кирове
- В Туле



- В Архангельской области

6. Для какой игрушки характерны следующие элементы росписи: кольцо, горошина, клетка, полоса, насечка?

- Каргопольская
игрушка
- Филимоновская
игрушка
- Дымковская
я



Какая игрушка отличается особенной вытянутостью пропорций?

- Каргопольская
игрушка
- Филимоновская
игрушка
- Дымковская
я



- Филимоновская
игрушка

Для росписи каргопольской игрушки
характерны следующие элементы росписи:

- ромб
- крест
- дуга
- кольцо
- ёлочка



• ромб

• дуга

• крест

Какая игрушка имеет белый фон росписи?

- Каргопольская
игрушка
- Филимоновская
игрушка
- Дымковская
я



- Дымковская
я

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ:

- СЛАЙД
12 <http://umbrasiena.ru/narodnoe-iskusstvo/dyimkovskaya-glinya-naya-igrushka>
- СЛАЙД 25 <http://dymkatoy.ru/Istoriya.htm>
- СЛАЙД
12 <http://umbrasiena.ru/wp-content/uploads/2011/12/8b1cf5a10956.png>
- СЛАЙД
12 <http://ped-kopilka.ru/blogs/zurkalova/zanjatija-s-doshkolnikami-nod-v-starshei-grupe-yekskursija-v-muzei-narodnoi-igrushki.html>
- СЛАЙД 12 <http://sportvtule.ru/foto.html?idn=903&id=352>
- СЛАЙД 23 <http://www.mybells.ru/domik.php3?st=svistulka>
- СЛАЙД
2 <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/10/16/prezentatsiya-glinyanaya-igrushka>
- СЛАЙД