



Презентация

на тему: Икебана



Икебáна — традиционное японское искусство аранжировки; создание композиционных цветов, побегов в специальных сосудах и размещение их в интерье из срезре. В основу икебаны положен принцип изысканной простоты, достигаемый выявлением естественной красоты материала.

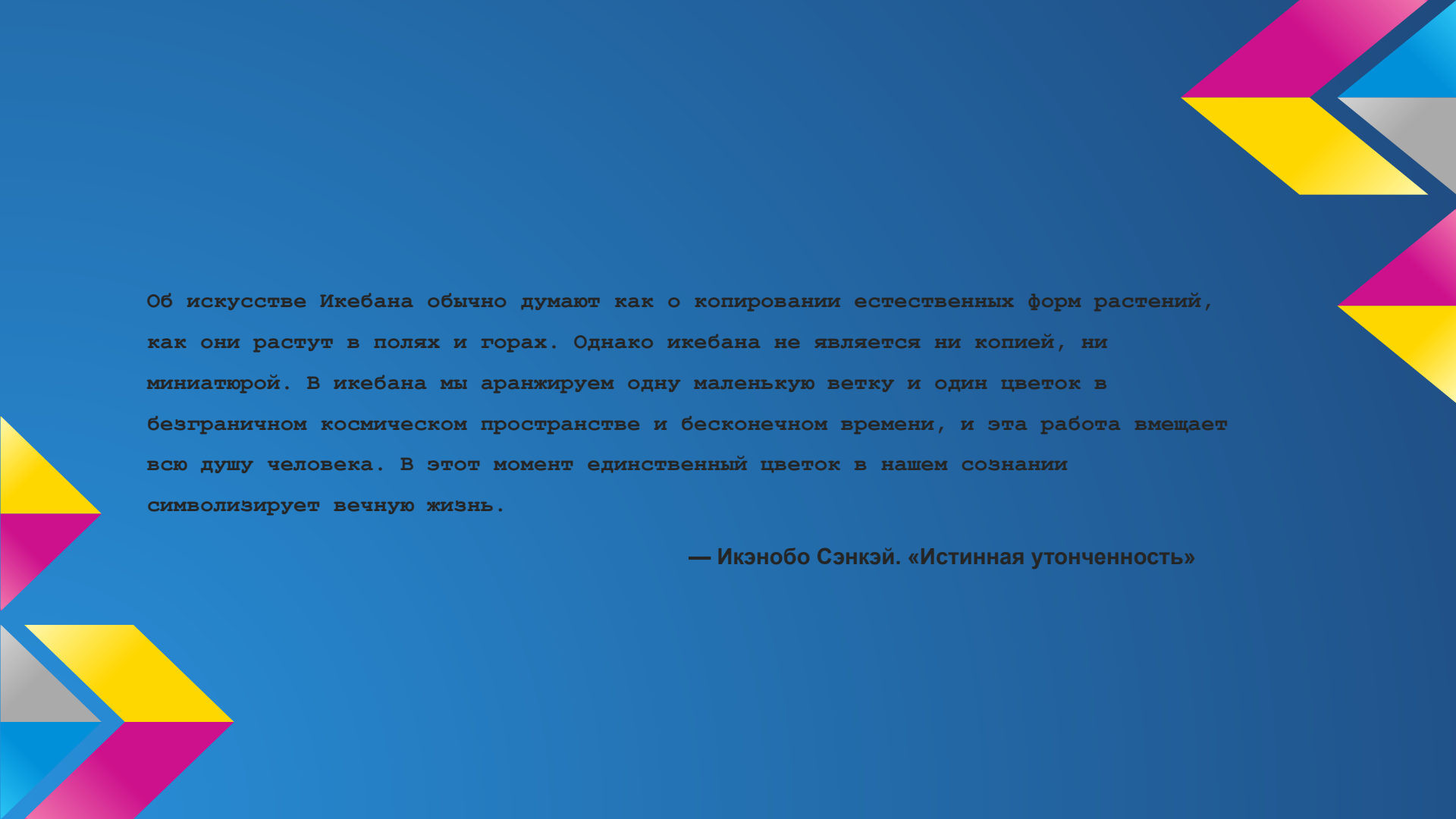




Икебана возникла в Японии в XV веке и первоначально имела религиозную направленность, являясь подношением богам в японских храмах.







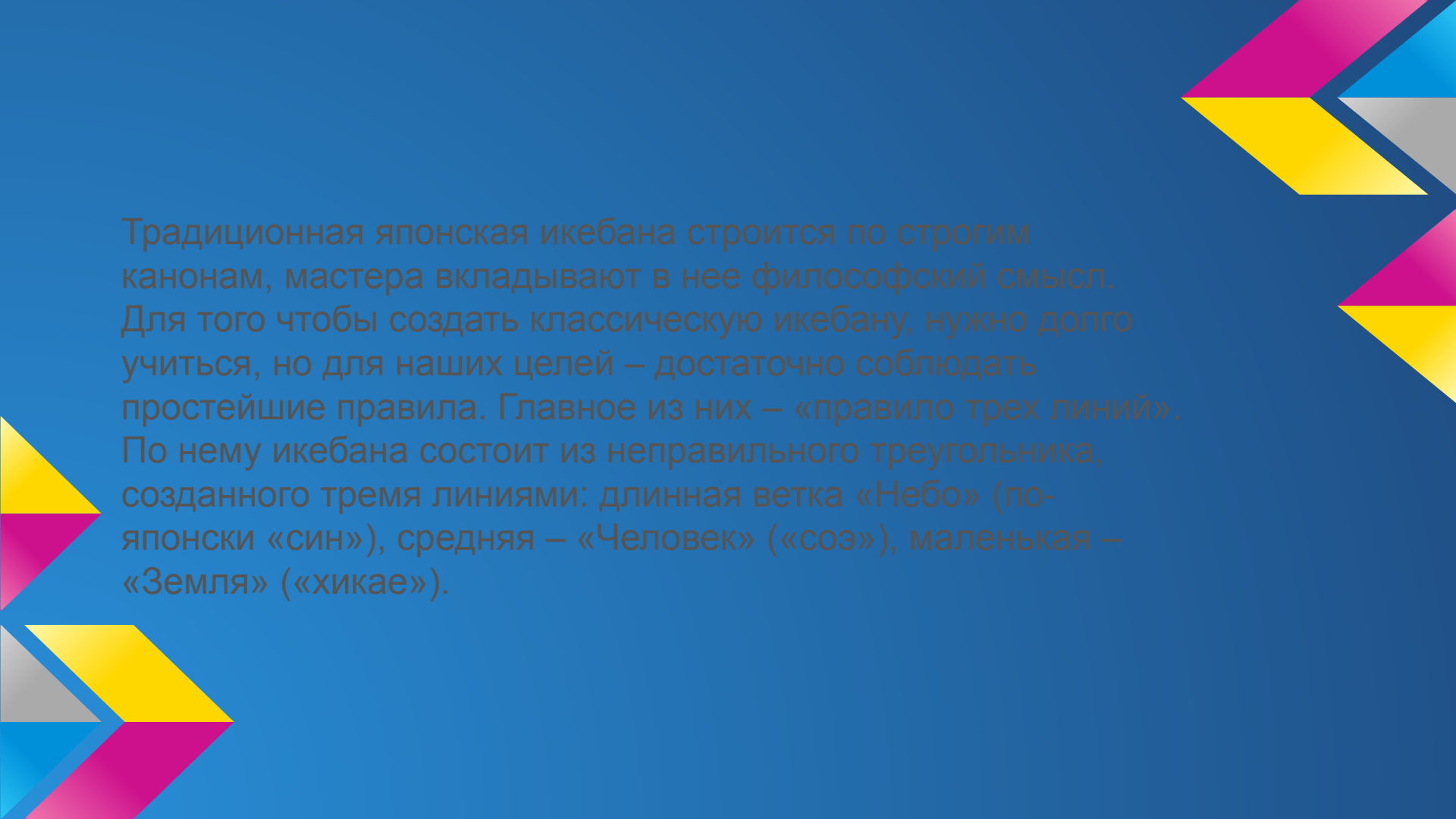
Об искусстве Икебана обычно думают как о копировании естественных форм растений, как они растут в полях и горах. Однако икебана не является ни копией, ни миниатюрой. В икебана мы аранжируем одну маленькую ветку и один цветок в безграничном космическом пространстве и бесконечном времени, и эта работа вмещает всю душу человека. В этот момент единственный цветок в нашем сознании символизирует вечную жизнь.

— Икэнобо Сэнкэй. «Истинная утонченность»







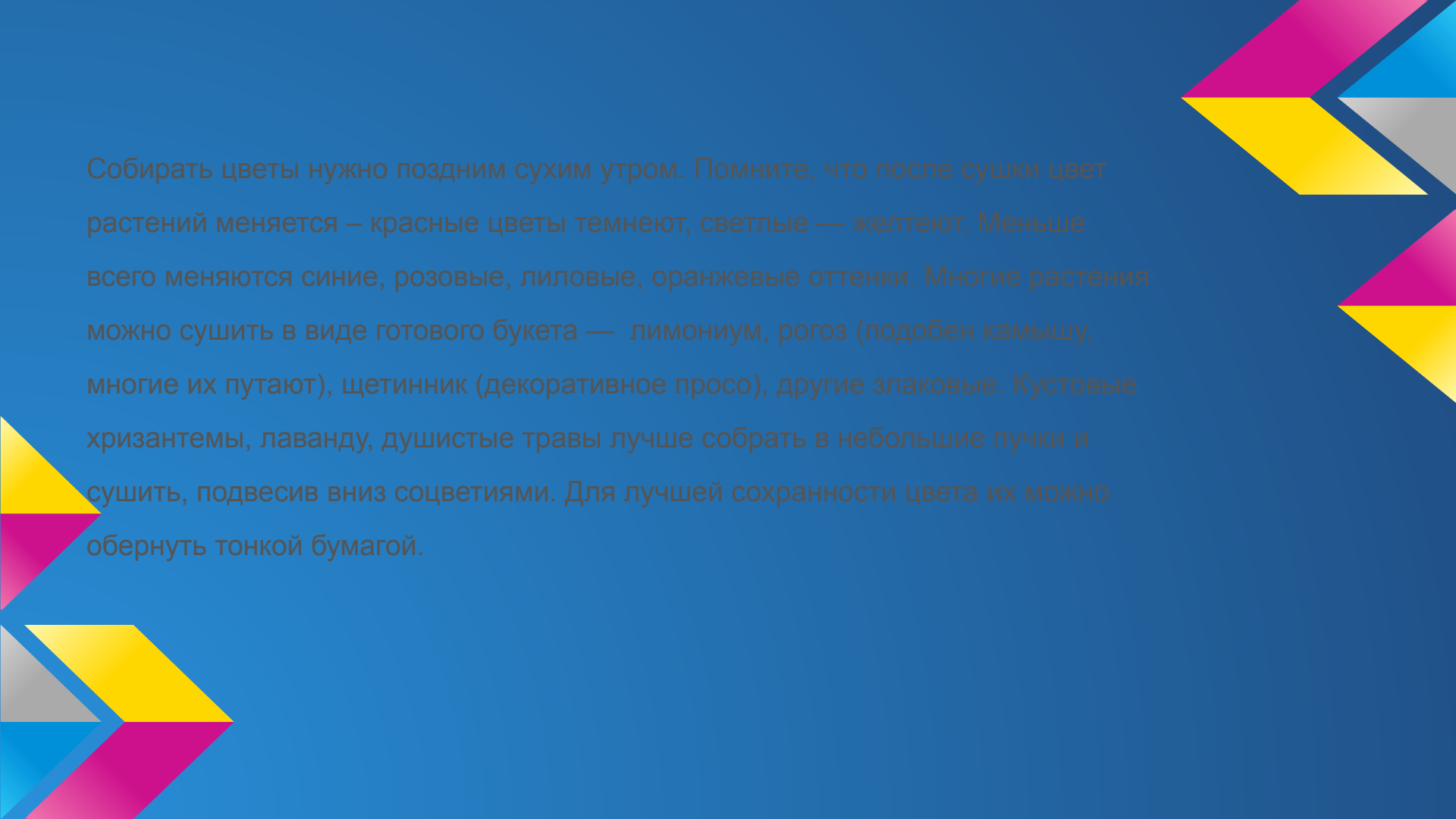
The background is a solid blue color. In the four corners, there are decorative geometric shapes made of overlapping triangles and quadrilaterals in bright colors: yellow, magenta, cyan, and grey. The shapes in the top-right and bottom-left corners are larger and more complex, while the ones in the top-left and bottom-right are smaller and simpler.

Традиционная японская икебана строится по строгим канонам, мастера вкладывают в нее философский смысл. Для того чтобы создать классическую икебану, нужно долго учиться, но для наших целей – достаточно соблюдать простейшие правила. Главное из них – «правило трех линий». По нему икебана состоит из неправильного треугольника, созданного тремя линиями: длинная ветка «Небо» (по-японски «син»), средняя – «Человек» («соз»), маленькая – «Земля» («хикае»).

Соблюдая это правило, включите свою фантазию – в икебанае крайне важна индивидуальность художника. Двух одинаковых икебан не должно существовать.

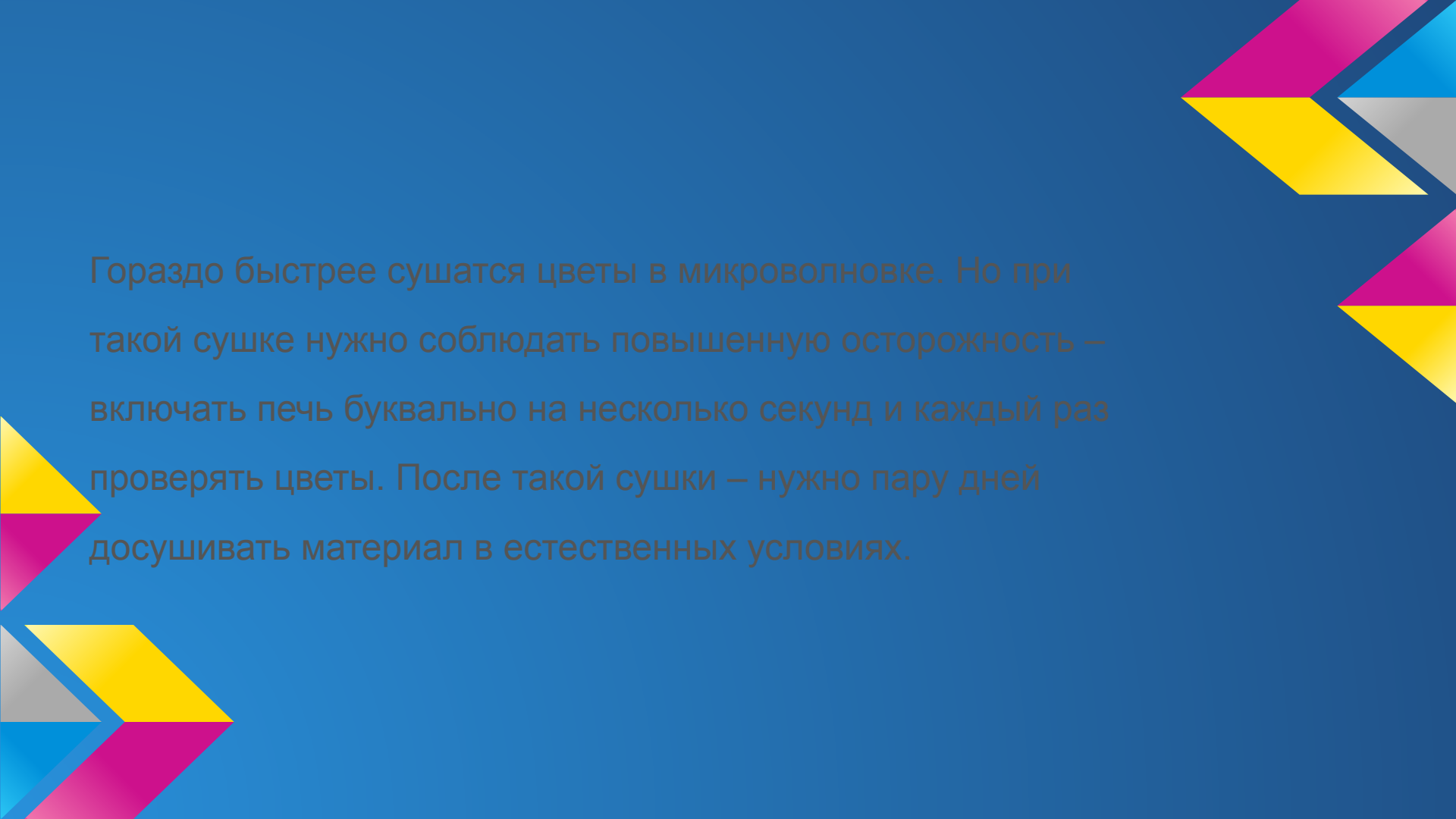




The image features a solid blue background. In the top-left and bottom-left corners, there are decorative geometric shapes composed of overlapping triangles in yellow, magenta, and cyan. In the top-right and bottom-right corners, there are similar decorative shapes, but they include a grey triangle in addition to the yellow, magenta, and cyan ones. The text is centered on the page.

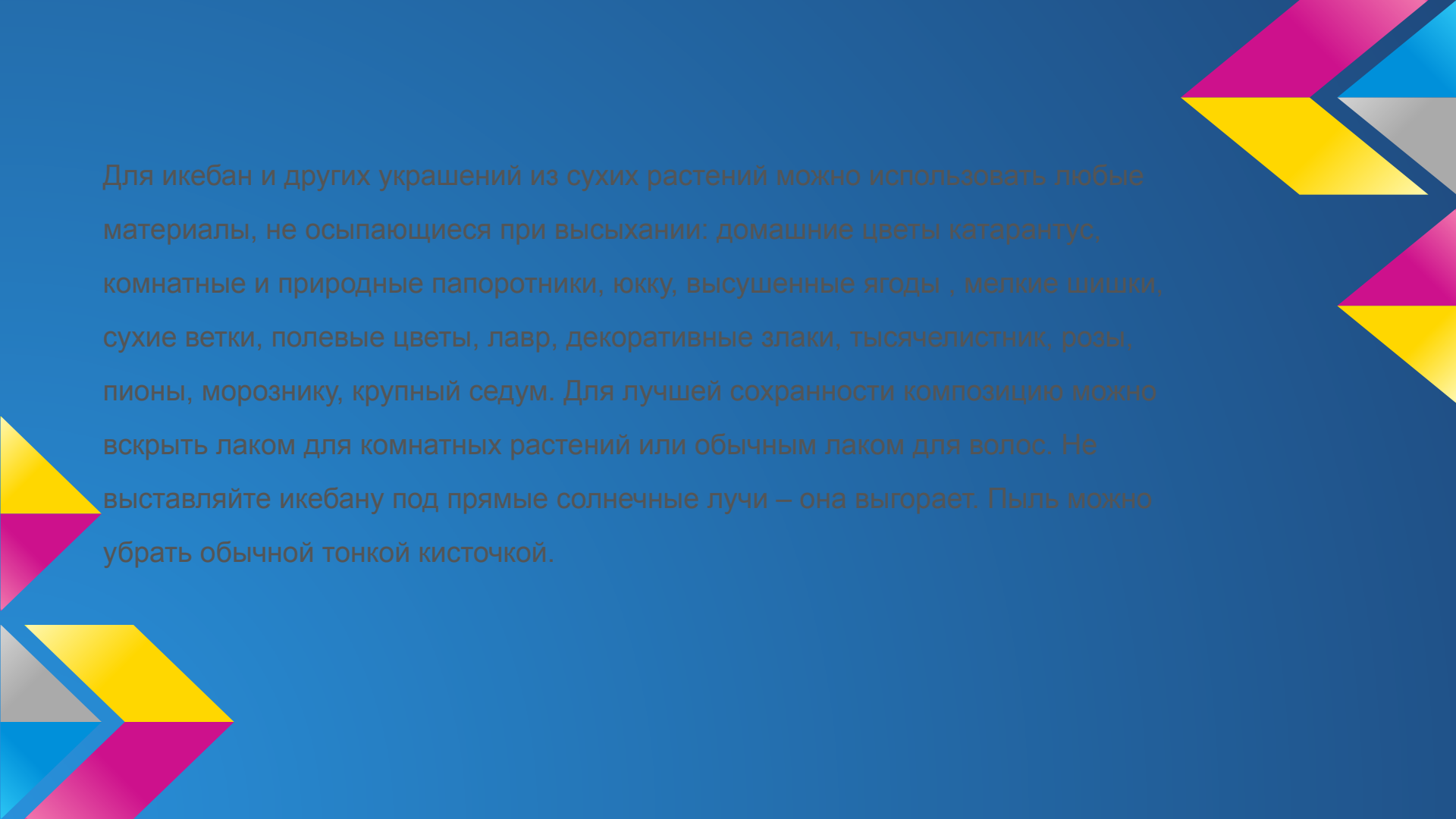
Собирать цветы нужно поздним сухим утром. Помните, что после сушки цвет растений меняется – красные цветы темнеют, светлые — желтеют. Меньше всего меняются синие, розовые, лиловые, оранжевые оттенки. Многие растения можно сушить в виде готового букета — лимониум, рогоз (подобен камышу, многие их путают), щетинник (декоративное просо), другие злаковые. Кустовые хризантемы, лаванду, душистые травы лучше собрать в небольшие пучки и сушить, подвесив вниз соцветиями. Для лучшей сохранности цвета их можно обернуть тонкой бумагой.



The image features a solid blue background. In the top-right and bottom-left corners, there are decorative geometric patterns composed of overlapping triangles and quadrilaterals in shades of yellow, magenta, cyan, and grey. The text is centered on the page in a dark brown, sans-serif font.

Гораздо быстрее сушатся цветы в микроволновке. Но при такой сушке нужно соблюдать повышенную осторожность – включать печь буквально на несколько секунд и каждый раз проверять цветы. После такой сушки – нужно пару дней досушивать материал в естественных условиях.





Для икебан и других украшений из сухих растений можно использовать любые материалы, не осыпающиеся при высыхании: домашние цветы катарантус, комнатные и природные папоротники, юкку, высушенные ягоды, мелкие шишки, сухие ветки, полевые цветы, лавр, декоративные злаки, тысячелистник, розы, пионы, морознику, крупный седум. Для лучшей сохранности композицию можно вскрыть лаком для комнатных растений или обычным лаком для волос. Не выставляйте икебану под прямые солнечные лучи – она выгорает. Пыль можно убрать обычной тонкой кисточкой.



ВОПРОСЫ

- 1) Где и когда появилась первая икебана?
- 2) Какое правило надо соблюдать при изготовлении икебаны?(только название)
- 3) Расскажите само правило
- 4) Когда нужно собирать цветы для изготовления икебаны?
- 5) Какие материалы лучше использовать для изготовления икебаны?

КОНЕЦ

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

