



**Сады моей души всегда узорны,  
В них ветры так свежи и тиховейны,  
В них золотой песок и мрамор чёрный,  
Глубокие прозрачные бассейны.**

**Н.Гумилёв, «Сады души»**

# *Стили ландшафтного дизайна сада*

- Французский*
- Английский*
- Восточный*
- «Русская усадьба»*



# *Цели и задачи урока*

- **Цели:**

- Знакомство учащихся с характерными особенностями различных стилей ландшафтного дизайна .
- Формирование навыков создания ландшафтной композиции с использованием архитектуры малых форм и другими элементами дизайна .
- Показать неразрывную связь живописи и литературы .
- Стимулировать развитие творческих способностей учащихся .

- **Задачи :**

- Научиться различать стили оформления садового пространства.

# Французский регулярный сад



Для  
французск  
ого  
регулярног  
о сада  
характерн  
ы:

- Зрительное расширение пространства.
- Осевое деление сада.
- Деление территории сада на функциональные зоны.
- Преобладание газонов и вечнозелёных насаждений над цветочными культурами.



Моне, Клод (1840-1928)  
«Сад инфанты»

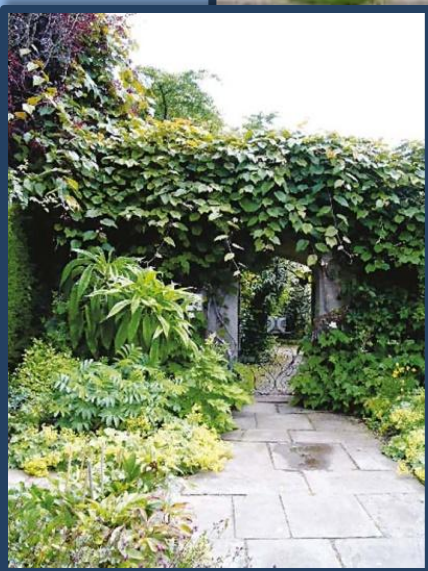


Писсаро, Камиль (1830-1903)  
«Сады Тюильри»



Писсаро, Камиль  
«Городской парк в  
Понтуазе»

# Английский пейзажный сад



**Для  
английск  
ого  
пейзажно  
го сада  
характер  
НЫ:**

- Естественность пейзажей , отсутствие чётких границ между садом и окружающей природой.
- Плавность линий рельефа, растений , дорожек и водоёмов.
- Контраст света и тени , особое внимание к фактуре крон , листьев.
- Отсутствие парадности , преобладание идей



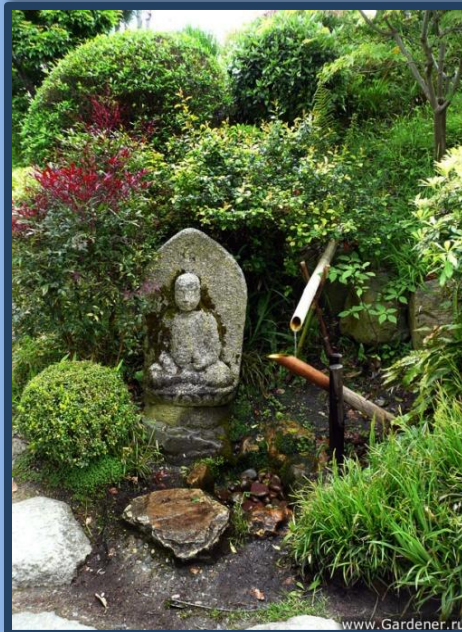
Альфред де Бреански мл.  
(1877-1957)



«Летний сад»



# Восточный японский сад

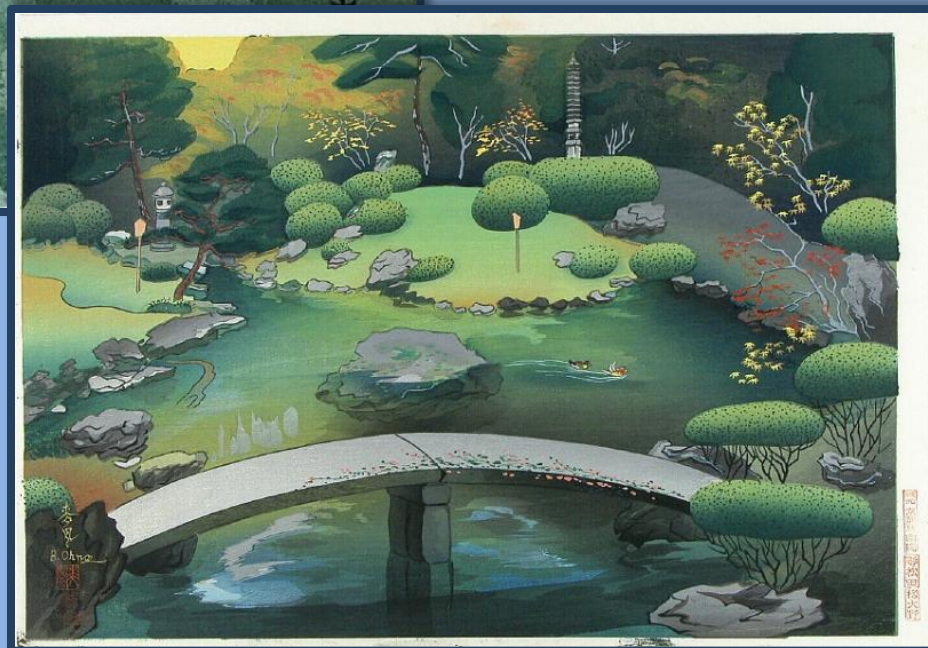


Для  
ВОСТОЧНОГО  
О  
(ЯПОНСКОГО  
)  
сада  
характерны:

- Лаконичность и асимметричность пейзажа , миниатюризация естественного ландшафта.
- Тщательная проработка деталей.
- Неброская красота , полная философского и поэтического смысла.
- Символичность всех элементов и деталей пейзажа - воды , камня , фонаря , и т .п .



Бакуфу Оно (1888-1976)  
Гравюры



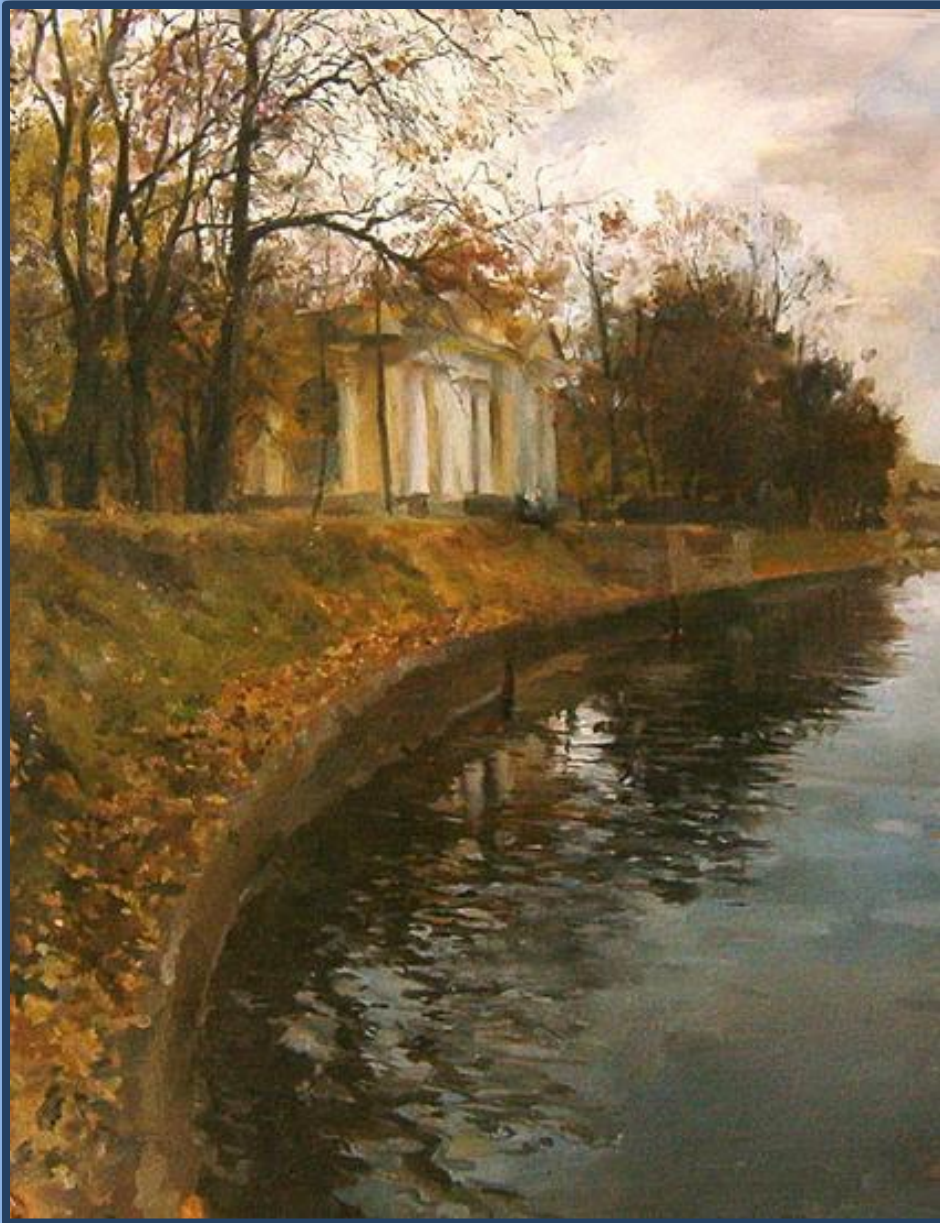
# «Русская усадьба»



Государственный музей-  
усадьба «Архангельское»

Для сада  
в стиле  
«Русская  
усадьба»  
характерны:

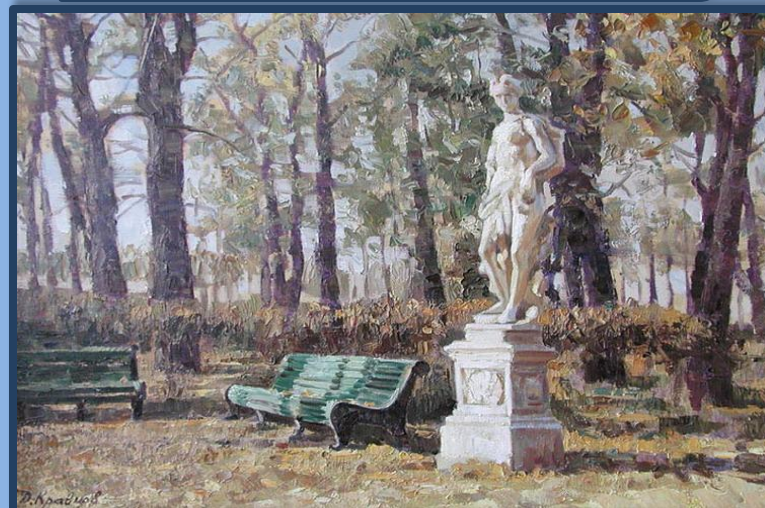
- Сочетание красоты и полезности.
- Гармония дизайна с окружающей природой.
- Искусственные пруды , каскады из них.
- Аллеи с сомкнутыми кронами деревьев.
- Террасы с цветниками.
- Архитектурный декор и мраморная скульптура.



Дмитрий Найда (1969г.)  
«Павильон Росси»



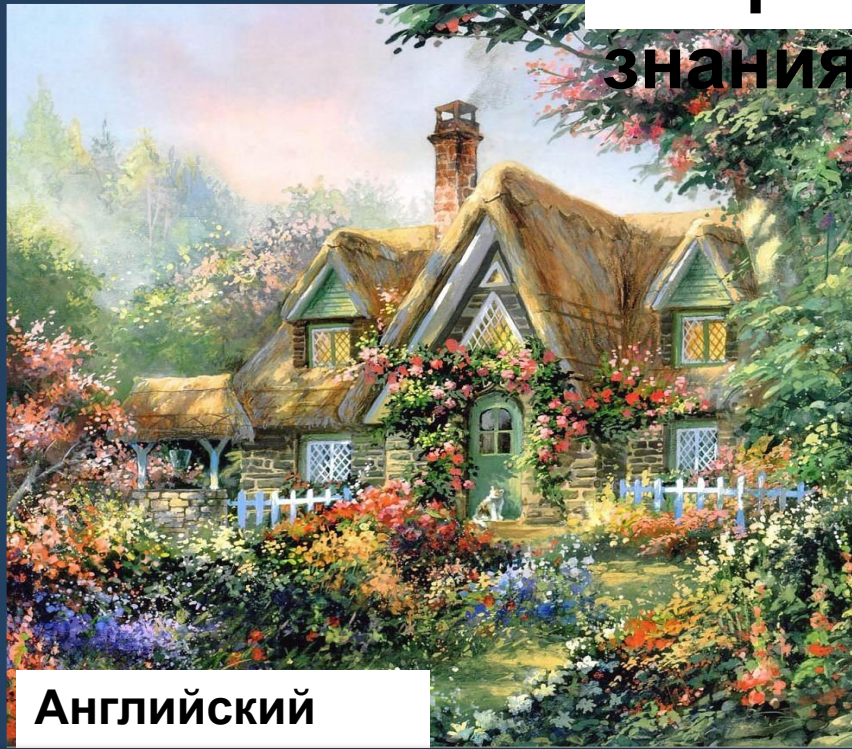
Дмитрий Найда  
«В Летнем саду»



Дмитрий Кравцов (1965г.)  
«Летний сад. Осень.»

# Закрепим новые

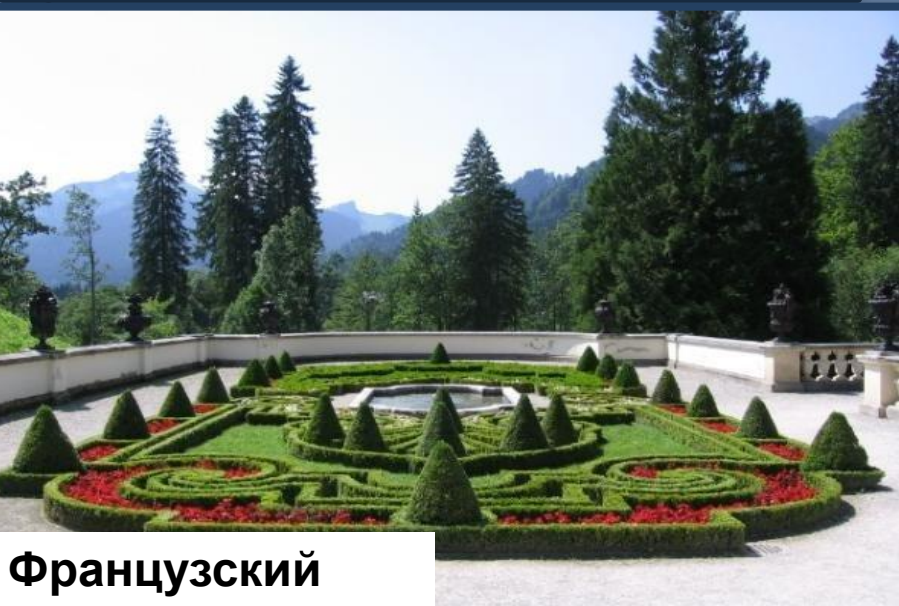
# знания



**Английский**



**Японский сад**



**Французский**



**Русская**



Определите к какому стилю  
относится сад.











Придумайте и нарисуйте уголок сада в любом стиле



## **Домашнее задание:**

1. Повторить стили садово – паркового дизайна.
2. Выполнить в цвете(красками) рисунок на тему «Уголки сада».





**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!**