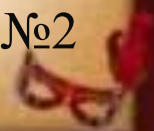


*Проект*  
*«Мой первый кукольный театр»*

Работу выполнила:  
Татьяна Аксенова,  
ученица 8«А» класса  
МБОУ СШ №2  
Руководитель проекта:  
Курзаева М.Е., учитель ИЗО  
МБОУ СШ №2





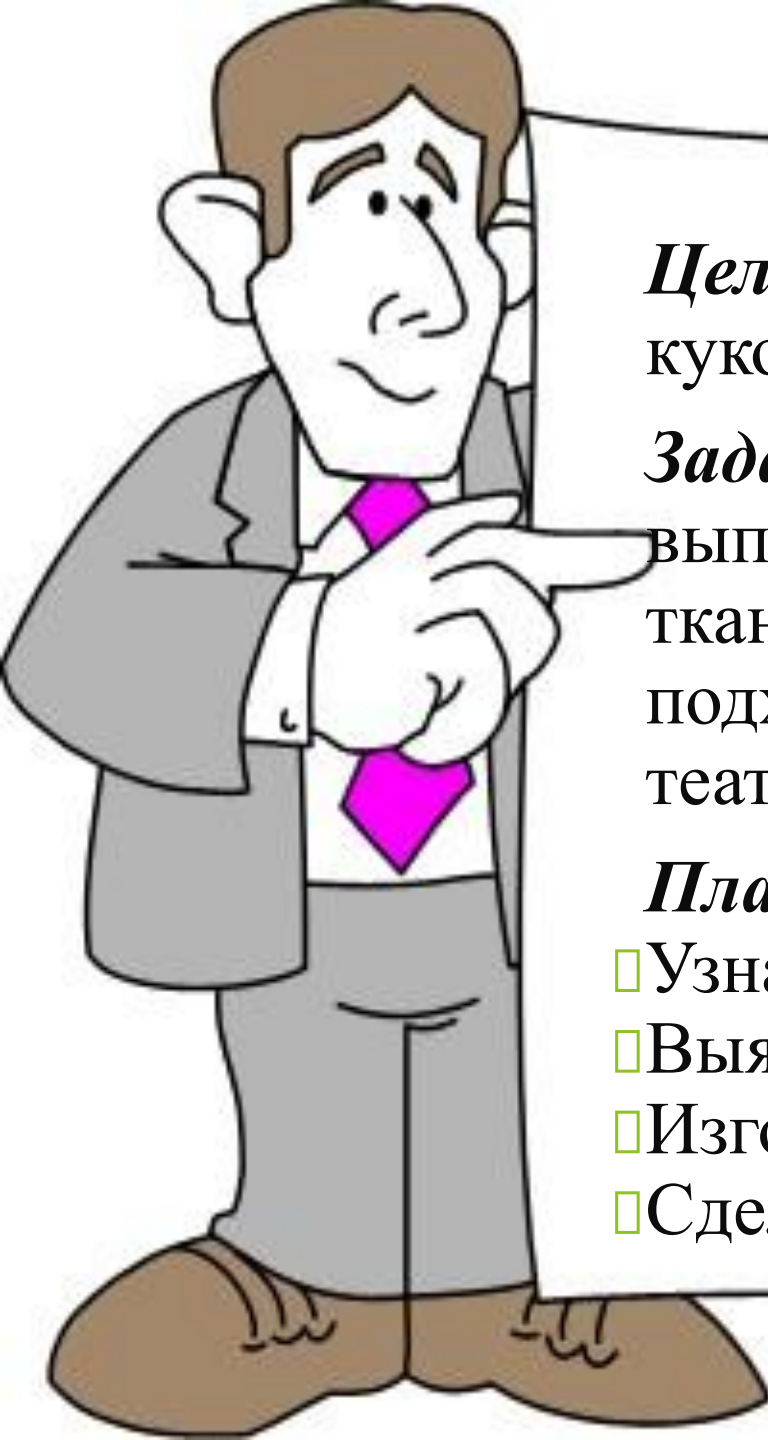
**Гипотеза:** Можно ли создать свой кукольный театр.

**Актуальность:**

На уроках изо мы познакомились с ролью театрального художника в создании образов кукол и декораций к спектаклям, и я решила попробовать себя в роли театрального художника.

**Проблема:**

Летом к нам приедет погостить моя старшая сестра со своими дочками. И я хочу поиграть с ними в кукольный театр.



***Цель проекта:*** Создание декорации и кукол для кукольного театра.

***Задачи:*** Выяснить способы выполнения перчаточных кукол из ткани и фетра. Выбрать наиболее подходящие куклы для кукольного театра.

***План работы над проектом:***

- Узнать историю театра кукол;
- Выяснить, какие бывают куклы;
- Изготовить куклу из ткани и фетра;
- Сделать декорации для спектакля.

# История

Первые упоминания о кукольном театре связаны с праздниками древнего Египта.

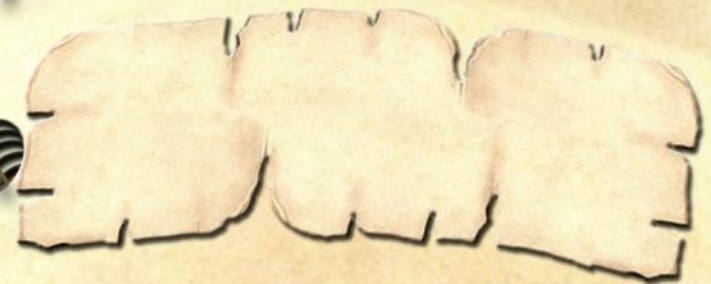
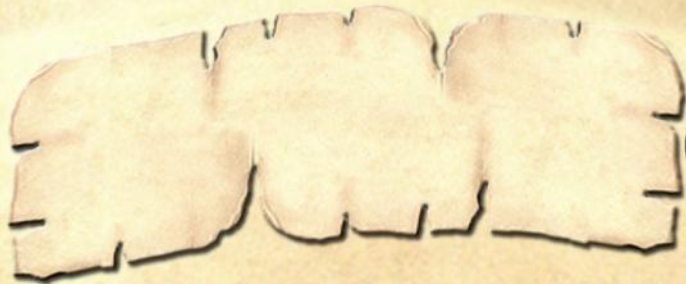
В древней Греции делали огромные фигуры, которые украшали драгоценными камнями и приводили в движение по особым праздникам.

В Греции кому-то пришла в голову мысль изобразить мир с помощью ящика, в котором нет передней стенки. На дне ящика придумали прорезы, чтобы вставить палочки и управлять куклами. Из маленьких детских сценок выросли целые пьесы, и получился театр.



Во всем мире кукольный театр стал народным искусством. Кукольники играли многие народные сказки, притчи, легенды.

В каждой стране есть любимые куклы.



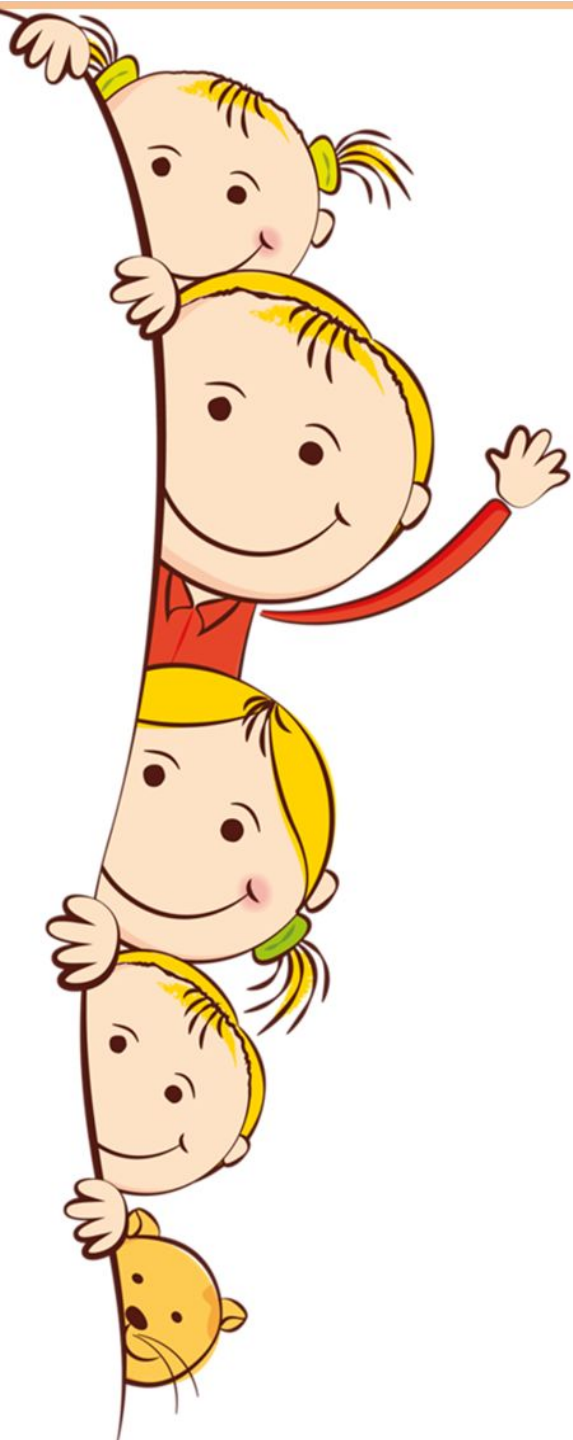
*В Италии любимой куклой  
считают Пульчинеллу.  
Пульчинелла переводится как  
петушок.*



Французы вырезали из дерева веселую куклу Полишинеля. У него огромные глаза и розовые щеки.




*В Англии существует непобедимый Панч, который сражается с придворными, полицейскими, офицерами и палачами. Он всегда побеждает.*





*Судьба русского Петрушки тоже счастливая. Народ всегда любил весельчака, который легко справлялся с чертями и другим злом.*



A cartoon illustration of a man with brown hair, wearing a grey suit, white shirt, and a bright pink tie. He is pointing his right index finger towards the text on the right. His left hand is raised, holding a large, white, scroll-like banner that frames the text.

**Одним из самых известных кукольных театров России является Государственный Академический Центральный театр кукол им. Сергея Образцова.**



# Нижегородский кукольный театр

**Основан  
28 января 1929 года  
Татьяной Ивановной  
и Георгием  
Апполинарьевичем  
Яворовскими.**



Нижегородский театр кукол хорошо знают не только в России, но и во многих странах мира. Нижегородский театр кукол - участник и лауреат Международных фестивалей в Венгрии, Франции, Испании, Бельгии, успешно гастролировал в Германии и США.

Куклы, созданные в мастерских театра, получили Диплом и Большую серебряную медаль на Всемирной выставке в Брюсселе, получили награды в Нью-Йорке, в Чехословакии, во Франции, а многие из них были приобретены Центральным музеем им. Бахрушина города Москвы.

# Наш земляк - Заслуженный артист России Евгений Храмов



В театре Евгений с 1985 года после окончания Нижегородского театрального училища. Им сыграно более 100 ролей в 40 спектаклях: Тимоте «Ханума», Лев «Слоненок», Принц эльфов, Сказочник, Крот, сын Жабы, жук-Джон «Дюймовочка», Шакал «Сэмбо», Лесничий, Капрал, Маркиз Падэтруа, Мышь, Стражник «Золушка», Ангел «Д» «Божественная комедия», Эдвин «Сильва», Папа, Винни-Пух «Винни-Пух и все, все, все..», Портняжка «Храбрый портняжка» и др. На протяжении 10 лет Евгений преподавал мастерство в Нижегородском театральном училище. Был художественным руководителем курса.



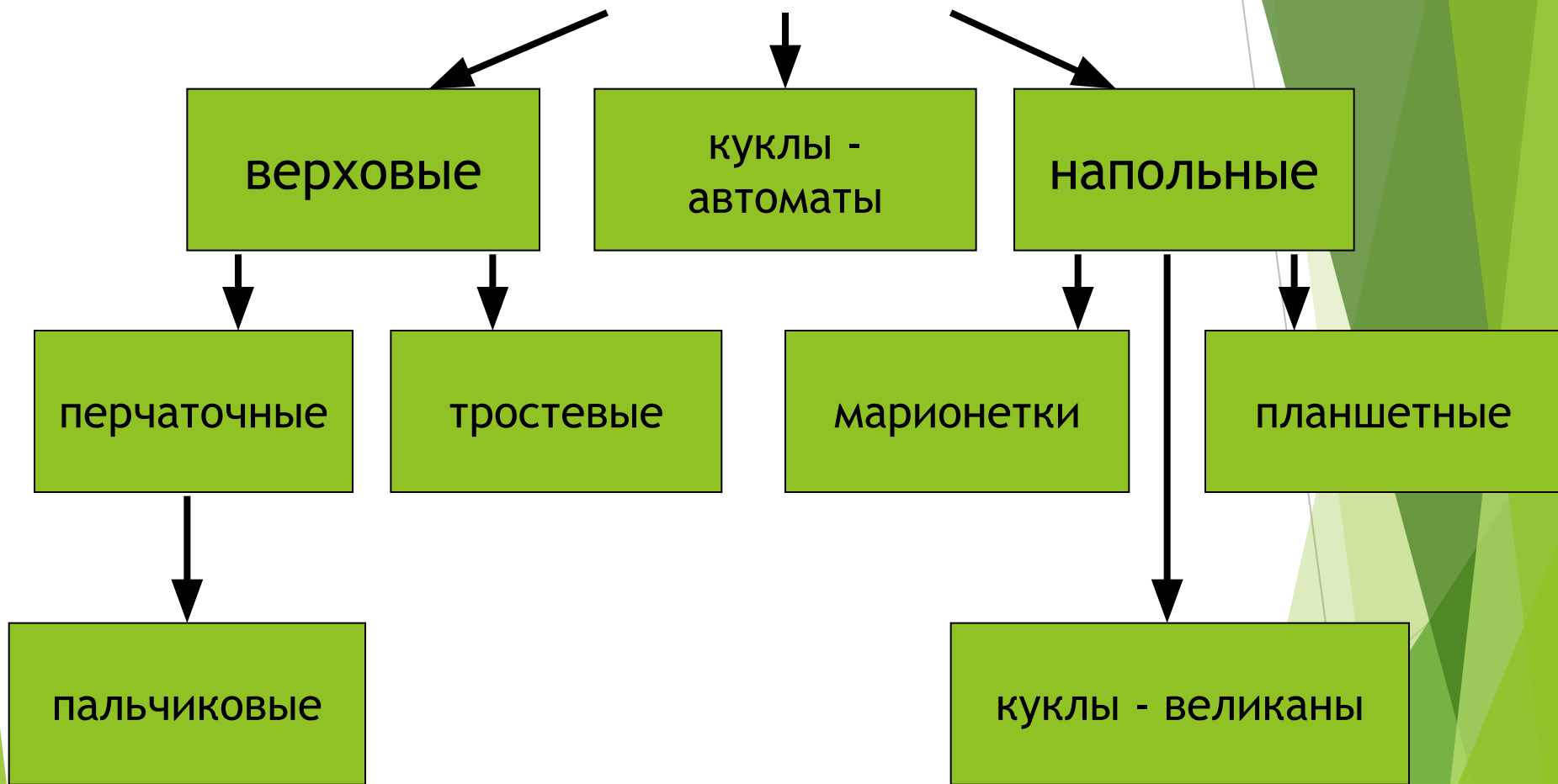
Евгений Храмов - участник Всероссийских и Международных фестивалей. Он награжден Почетной грамотой Министерства культуры и Российского профсоюза работников культуры, Благодарственным письмом от Министерства культуры Нижегородской области.

В 2005 году получил звание «Заслуженный артист РФ».

**Евгений Храмов не просто актер,  
он участвует в создании образов кукол.**



# Виды кукол



# Выбор идеи

## 1. Перчаточная кукла

*Перчаточная кукла* надевается на руку кукловода и управляется пальцами и кистью.





## 2. Пальчиковая кукла

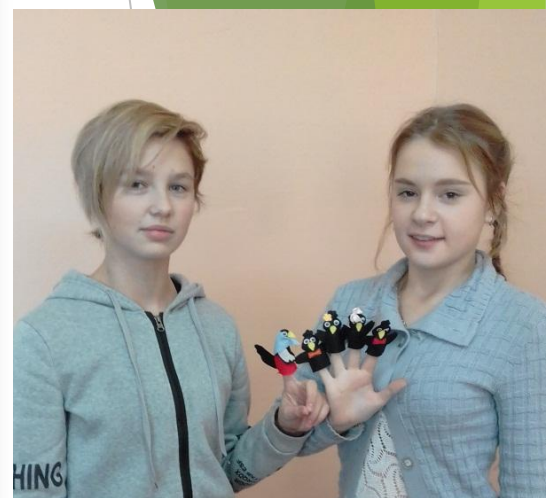
Разновидностью перчаточной куклы являются куклы пальчиковые. Эти куклы соответственно меньшего размера и используются преимущественно в камерных спектаклях.



# 3. Тростевая кукла

Тростевая кукла, получившая свое название от тростей, с помощью которых актер управляет ее движениями. Руки такой куклы сгибаются во всех сочленениях и прикрепляются к плечам ремешком.





*На уроках изо я  
выполнила  
перчаточную куклу  
из ткани и фетра и  
декорацию к  
спектаклю.*

## Вывод

**Работая над проектом, я узнала историю театра кукол, познакомилась с творчеством нашего земляка, выяснила, какие бывают куклы, изготовила перчаточную куклу из ткани и фетра и сделала декорацию для кукольного спектакля.**

**Летом я обязательно покажу гостям свой первый кукольный театр.**



# Источники информации

Учебник по изобразительному искусству 8 класс  
Б.М. Неменского, Л.А.Неменской, Н.А. Горяевой, А.С.  
Питерских. Под ред. Б.М. Неменского.-М.: Просвещение,  
2014.

<http://images.yuku.com/image/jpg>

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons>

