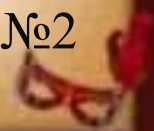




Проект
«Мой первый кукольный театр»

Работу выполнила:
Татьяна Аксенова,
ученица 8«А» класса
МБОУ СШ №2

Руководитель проекта:
Курзаева М.Е., учитель ИЗО
МБОУ СШ №2





Гипотеза: Можно ли создать свой кукольный театр.

Актуальность:

На уроках изо мы познакомились с ролью театрального художника в создании образов кукол и декораций к спектаклям, и я решила попробовать себя в роли театрального художника.

Проблема:

Летом к нам приедет погостить моя старшая сестра со своими дочками. И я хочу поиграть с ними в кукольный театр.



Цель проекта: Создание декорации и кукол для кукольного театра.

Задачи: Выяснить способы выполнения перчаточных кукол из ткани и фетра. Выбрать наиболее подходящие куклы для кукольного театра.

План работы над проектом:

- Узнать историю театра кукол;
- Выяснить, какие бывают куклы;
- Изготовить куклу из ткани и фетра;
- Сделать декорации для спектакля.

История

Первые упоминания о кукольном театре связаны с праздниками древнего Египта.

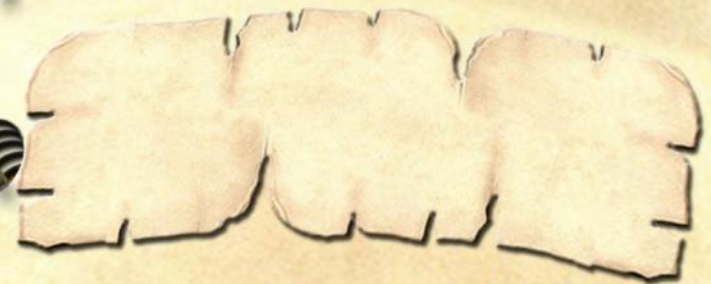
В древней Греции делали огромные фигуры, которые украшали драгоценными камнями и приводили в движение по особым праздникам.

В Греции кому-то пришла в голову мысль изобразить мир с помощью ящика, в котором нет передней стенки. На дне ящика придумали прорези, чтобы вставить палочки и управлять куклами. Из маленьких детских сценок выросли целые пьесы, и получился театр.



Во всем мире кукольный театр стал народным искусством. Кукольники играли многие народные сказки, притчи, легенды.

В каждой стране есть любимые куклы.



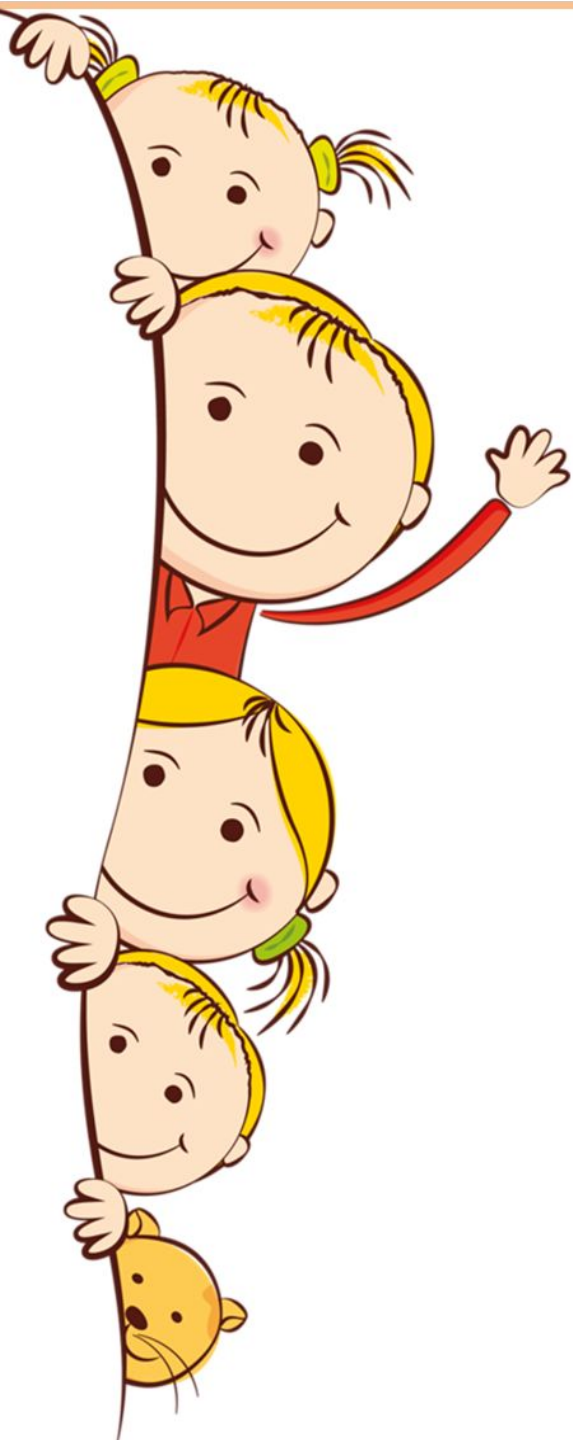
*В Италии любимой куклой
считают Пульчинеллу.
Пульчинелла переводится как
петушок.*



Французы вырезали из дерева веселую куклу Полишинеля. У него огромные глаза и розовые щеки.




В Англии существует непобедимый Панч, который сражается с придворными, полицейскими, офицерами и палачами. Он всегда побеждает.



Судьба русского Петрушки тоже счастливая. Народ всегда любил весельчака, который легко справлялся с чертями и другим злом.



A cartoon illustration of a man with brown hair, wearing a grey suit, white shirt, and a bright pink tie. He is pointing his right index finger towards the text on the right. His left hand is raised, holding a large white banner that frames the text.

Одним из самых известных кукольных театров России является Государственный Академический Центральный театр кукол им. Сергея Образцова.



Нижегородский кукольный театр

**Основан
28 января 1929 года
Татьяной Ивановной
и Георгием
Апполинарьевичем
Яворовскими.**



Нижегородский театр кукол хорошо знают не только в России, но и во многих странах мира. Нижегородский театр кукол - участник и лауреат Международных фестивалей в Венгрии, Франции, Испании, Бельгии, успешно гастролировал в Германии и США.

Куклы, созданные в мастерских театра, получили Диплом и Большую серебряную медаль на Всемирной выставке в Брюсселе, получили награды в Нью-Йорке, в Чехословакии, во Франции, а многие из них были приобретены Центральным музеем им. Бахрушина города Москвы.

Наш земляк - Заслуженный артист России Евгений Храмов



В театре Евгений с 1985 года после окончания Нижегородского театрального училища. Им сыграно более 100 ролей в 40 спектаклях: Тимоте «Ханума», Лев «Слоненок», Принц эльфов, Сказочник, Крот, сын Жабы, жук-Джон «Дюймовочка», Шакал «Сэмбо», Лесничий, Капрал, Маркиз Падэтруа, Мышь, Стражник «Золушка», Ангел «Д» «Божественная комедия», Эдвин «Сильва», Папа, Винни-Пух «Винни-Пух и все, все, все..», Портняжка «Храбрый портняжка» и др. На протяжении 10 лет Евгений преподавал мастерство в Нижегородском театральном училище. Был художественным руководителем курса.



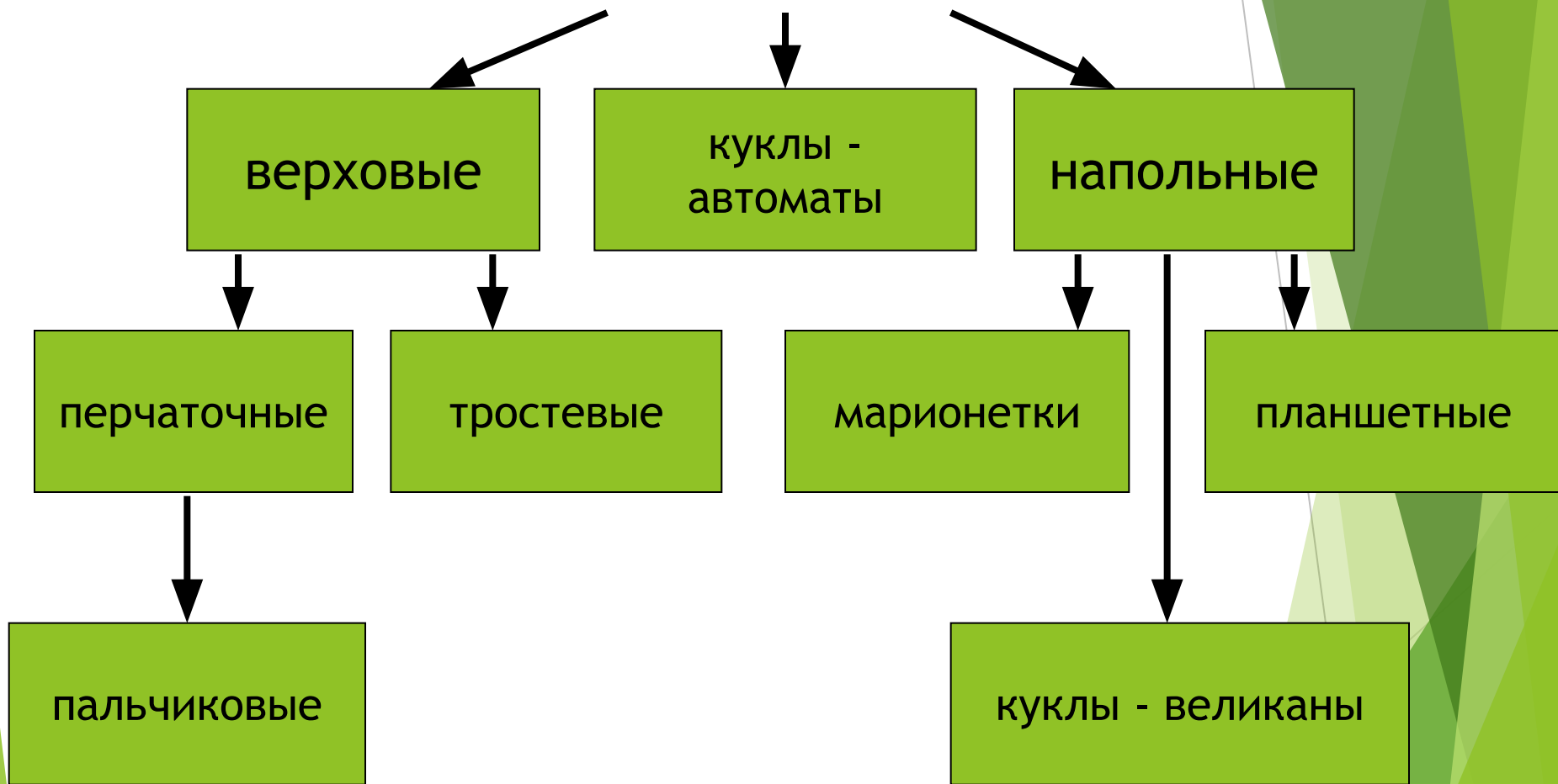
Евгений Храмов - участник Всероссийских и Международных фестивалей. Он награжден Почетной грамотой Министерства культуры и Российского профсоюза работников культуры, Благодарственным письмом от Министерства культуры Нижегородской области.

В 2005 году получил звание «Заслуженный артист РФ».

**Евгений Храмов не просто актер,
он участвует в создании образов кукол.**



Виды кукол



Выбор идеи

1. Перчаточная кукла

Перчаточная кукла надевается на руку кукловода и управляется пальцами и кистью.



2. Пальчиковая кукла

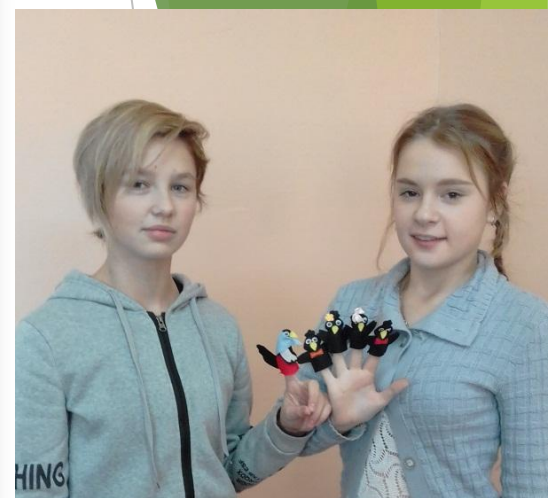
Разновидностью перчаточной куклы являются куклы пальчиковые. Эти куклы соответственно меньшего размера и используются преимущественно в камерных спектаклях.



3. Тростевая кукла

Тростевая кукла, получившая свое название от тростей, с помощью которых актер управляет ее движениями. Руки такой куклы сгибаются во всех сочленениях и прикрепляются к плечам ремешком.





*На уроках изо я
выполнила
перчаточную куклу
из ткани и фетра и
декорацию к
спектаклю.*

Вывод

Работая над проектом, я узнала историю театра кукол, познакомилась с творчеством нашего земляка, выяснила, какие бывают куклы, изготовила перчаточную куклу из ткани и фетра и сделала декорацию для кукольного спектакля.

Летом я обязательно покажу гостям свой первый кукольный театр.



Источники информации

Учебник по изобразительному искусству 8 класс
Б.М. Неменского, Л.А.Неменской, Н.А. Горяевой, А.С.
Питерских. Под ред. Б.М. Неменского.-М.: Просвещение,
2014.

<http://images.yuku.com/image/jpg>

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons>

