



Зачем людям украшения

Презентацию подготовила учитель
изобразительного искусства МОУ «СОШ№
45» г.Саратова
Шевченко Анастасия Витальевна

Цель урока

- ▣ 1. Познакомить обучающихся с историей украшений.
- ▣ 2. Дать определение понятий: украшение, ювелирное искусство, бижутерия.
- ▣ 3. Сформировать представление о различных видах украшений .
- ▣ 4. Показать значение украшений в жизни человека.

Что такое украшение?

- Украшение — явление, предмет или результат действия, воспринимаемые человеком или социумом в качестве гармоничного дополнения к чему-либо или кому-либо с эстетической целью.
- Присуще только человеку, не отмечено у животных, то есть является продуктом высшей нервной деятельности (разума)



Виды украшений



Виды украшений

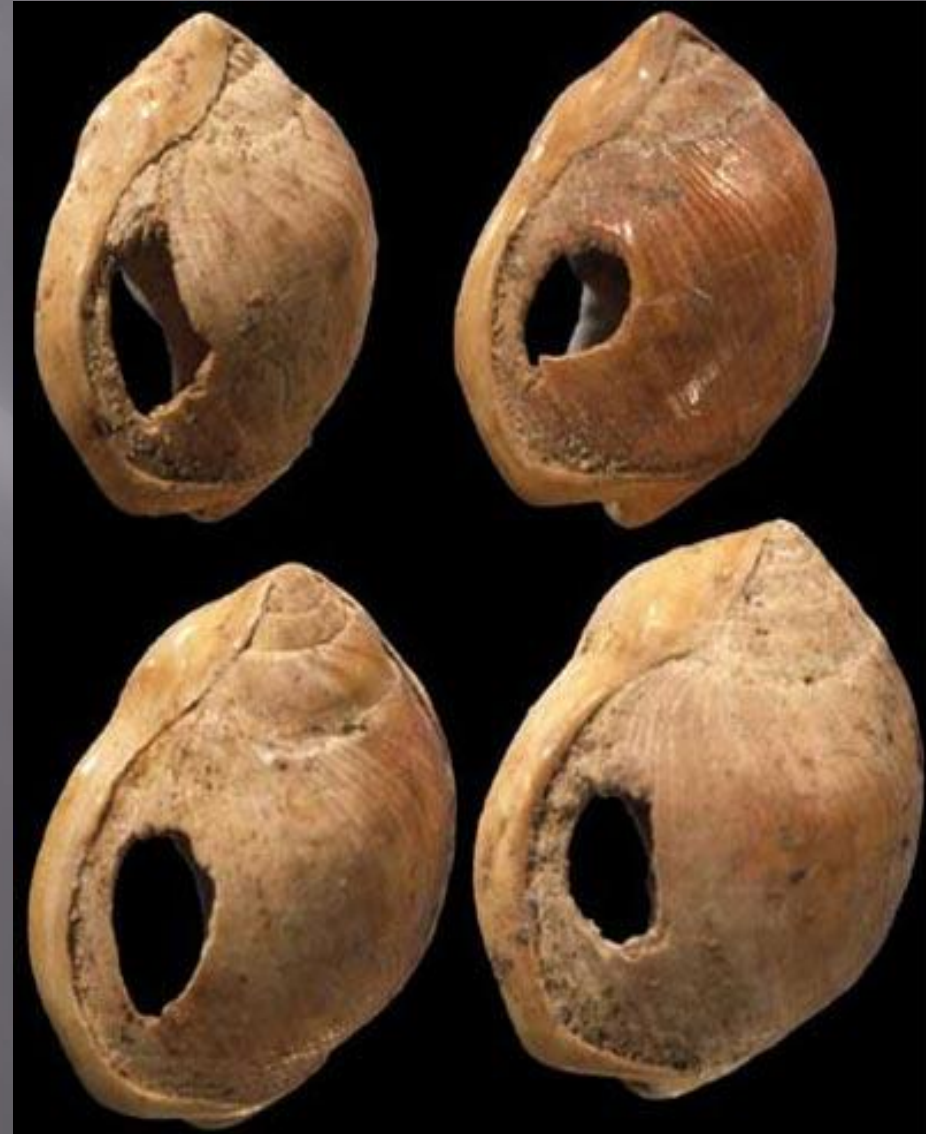
- Бандо (украшение) — драгоценная лента для волос
- Бомбилатка — украшение на чепце из различных материалов — стекла, стеклянных шариков, цепочек, олова и т.п.
- Жазеран — золотая цепь, украшенная розетками с драгоценными камнями. В 16 в. её укладывали в один-два ряда вокруг стоячего воротника, произвольно располагая оставшуюся длину на груди.
- Кордельер (cordeliere) — длинная цепь, по большей части золотая, которая свисала с пояса (XVI век), носили и в 1820-х.
- Лунница — подвеска в форме полумесяца (Др. Русь, 10-13 вв.)
- Сантимент (украшение) — браслет с портретом для левой руки

- ▣ Развитие и становление самого человека, напрямую связано с историей украшений.



История украшений

- История украшений начинается около 100 тысяч лет до нашей эры. Археологи обнаружили первое украшение из ракушек в Южной Африке. Оно носило ритуальный характер и использовалось в качестве оберега. В те времена аксессуары помогали указать ценную информацию о владельце украшений и его общественном положении



История украшений

Древний человек использовал в качестве украшений, то что уже было создано самой природой, т.е. отполированные природой камни, раковины, зубы и кости животных.

Украшения носили информативный характер, так например по различным убранствам различали принадлежность к тому или иному племени, понимали кем является мужчина: вождем или рядовым охотником. По мере развития религии, украшениям начала приписываться роль оберегов и амулетов. Эстетическая же красота изделий проявилась намного позже.



История украшений

- После того как люди научились обрабатывать металл, нашли золото и другие драгоценные металлы и камни, началась новая веха в создании украшений.

Интерес к драгоценным камням, металлу, их сочетаний породил создание ювелирных мастерских.



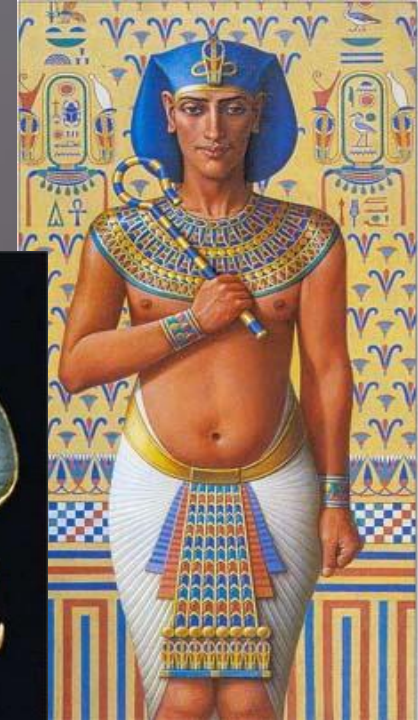
История украшений

- Египтяне стали первопроходцами в украшении себя. Украшения 3-5 тысяч лет назад впервые были созданы в Древнем Египте. Самым распространенным украшением у египтян были вырезанные из камня различные амулеты в форме сердца и глаз, а также бусы. Изделия изготавливали в основном из мягких



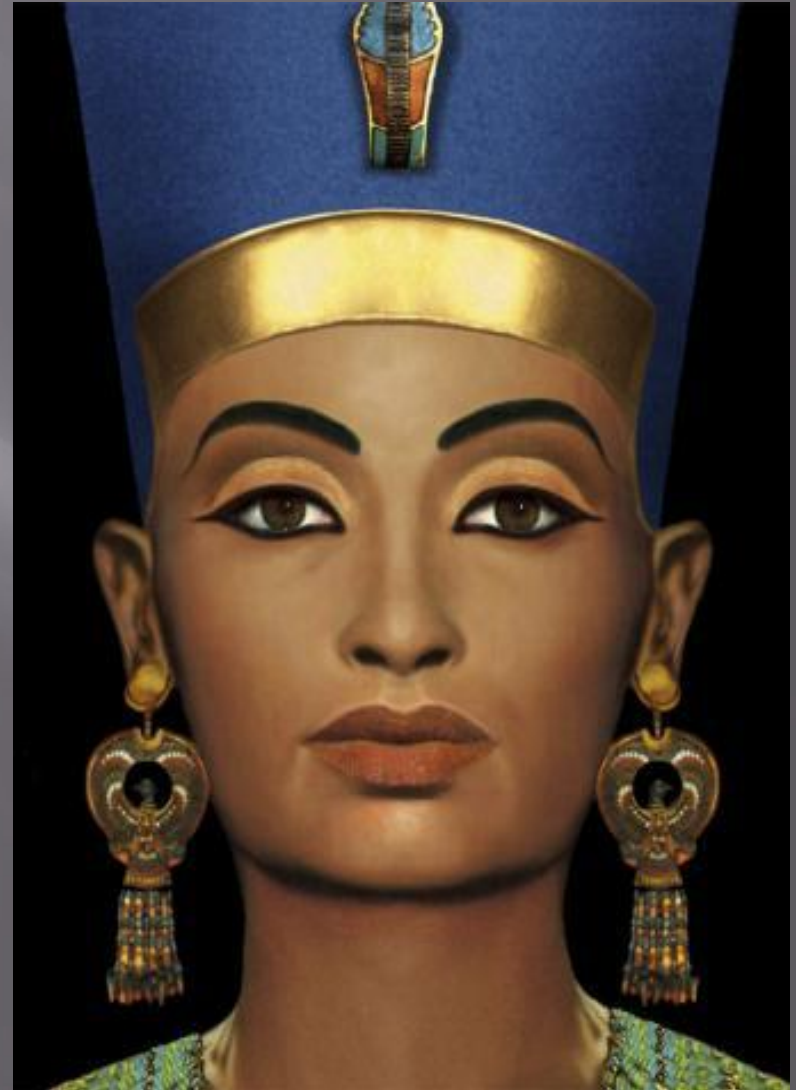
История украшений

- История возникновения украшений говорит нам о том, что первоначально украшать себя начали мужчины, а не женщины. Именно украшения позволяли отличить царя от охотника, вождя от воина. Еще во времена фараонов в Древнем Египте



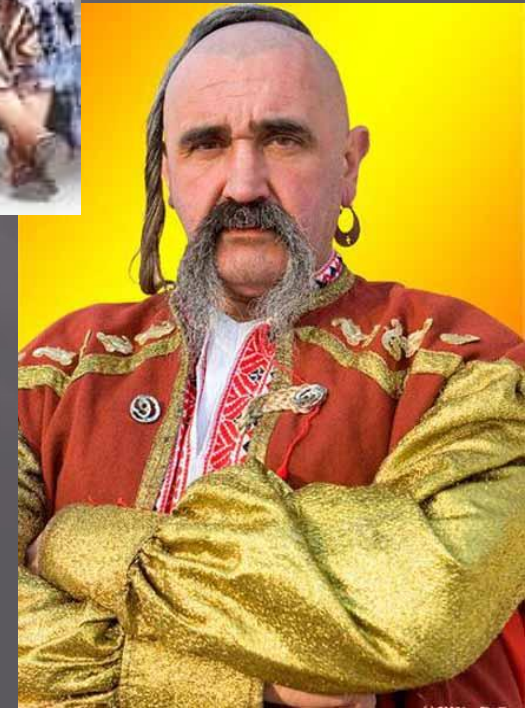
История украшений

- ▣ Как показывает история появления украшений, древние египтяне носили не только кольца, но и надевали на запястья браслеты, на шею роскошное нагрудное ожерелье, состоятельные сословия носили серьги в обоих ушах. В таком виде проводились деловые переговоры, званые ужины.



История украшений

- В древнем Риме и Египте одну серьгу в ухе носили рабы, в средневековой Европе – цыгане, пираты.
- Позже серьги появились у казаков, но носили их не для красоты, не все имели право их носить: серьга в левом ухе означала, что он один сын у матери, в правом – последний мужчина в роду.



История украшений на Руси

- В древней Руси перед рождением ребенка созывался совет, на котором решалось, какую драгоценность ему надевать. После рождения ребенка ему надевали нитку с бусами или бисерное ожерелье. При достижении определенного возраста мальчикам прокалывали левое ухо, девочкам оба уха и дарили бусы.



История украшений на Руси

- Создание древних украшений Руси, как вид прикладного искусства, именовалось *узорочьем*.
- Каждый славянский народ характеризовался своими формами и особенностями височных колец:

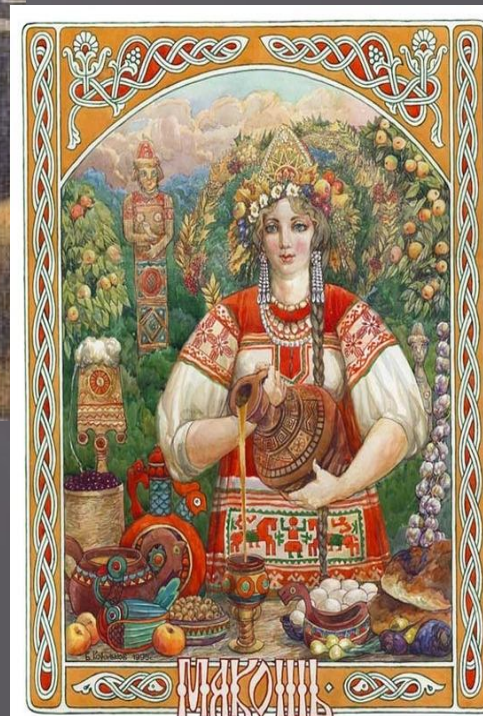
кривичи -
браслетообразные,
северяне -
спиралевидные,
вятичи -
семидопастные



История украшений на Руси

После XII века височные кольца приобрели общие черты, а с этим - утеряли племенные различия. На смену им в XIV-XV веке пришли колты. До XVI века обычные серьги не были слишком популярными. С истечением времени они приобрели такую популярность, что появилась необходимость в появлении специальных мастеров-сережечников.

Украшения в Древней Руси носили не только женщины, а и мужчины. Что касается сережек - женщины носили в обоих ушах, а мужчины - в одном. Этот обычай просуществовал до XIX века.



История украшений на Руси

- Весьма популярными на Руси были шейные украшения: бусы, гривны, цепи. Цепи носили, в основном, знатные женщины, так они стоили очень дорого.
- Также русичи носили браслеты, нагрудные и поясные подвески, кольца. Богатство народа отражалось на окраске браслетов.
- Кольца носили на руках и на ногах.



Ювелирное искусство

- У каждой эпохи свои особенности развития ювелирного мастерства, точно так же как в живописи, архитектуре, скульптуре, у украшений есть свой стиль и свои школы где обучали ювелиров.
- Впервые ювелирные школы появляются в XVII-XVIII века, которые быстро обретают популярность и становятся известными.



Ювелирное искусство

- ▣ Ювелирика — это термин, обозначающий результат и процесс творчества художников-ювелиров, а также всю совокупность созданных ими предметов и произведений ювелирного искусства, предназначенных в основном для личного украшения людей, и изготовленных из драгоценных материалов, таких как драгоценные металлы и драгоценные камни.



Бижутерия

- Укращения из золота и драгоценных камней, конечно, были недоступны простым гражданам, поэтому ремесленники начали осваивать производство более дешевых украшений. Ведь помимо золота и серебра есть бронза и медь, а благодаря расцвету алхимии появляются амальгама и мельхиор. Так зарождается история **бижутерии.**



Значение украшений

- Украшения в средние века вплоть до девятнадцатого века были сильным средством социального разделения. Представителям «третьего сословия» в Европе было запрещено носить определенные фасоны платьев и дорогие украшения.



Значение украшений

□ Поэтому значение украшений сегодня – выражение индивидуального стиля владельца. Однако и сейчас их выбор много говорит о личности и социальном статусе владельца.



□ Украшения нужны человеку для удовлетворения потребности в красоте, для подтверждения своего статуса в обществе, для выражения своего отношения к окружающим людям.



□

Значение украшений

- Сегодня недорогие, но художественно исполненные вещи указывают на человека, умеющего ценить красоту, а не стоимость изделия, и не придающего особого значения условностям.
- Пристрастие к дорогим ювелирным изделиям говорит о человеке, желающем прежде всего показать свою значимость в обществе.
- Яркая бижутерия, обильно украшающая владельца, недвусмысленно указывает на человека, стремящегося быть в центре внимания в любой компании.



- ▣ Стремление украсить себя и выделиться на фоне других людей, явно прослеживалось ещё в древние времена, и именно оно в дальнейшем привело к возникновению огромного числа самых разнообразных украшений, радующих человеческий глаз своей изысканностью и неповторимостью.



Вопросы

- Что такое украшение?
- Когда появились первые украшения?
- Виды современных украшений? Виды украшений прошлых лет?
- Кто носил украшения в древности?
- Что означала серьга в левом ухе казака? В правом?
- Как называлось создание древних украшений на Руси?
- Что означает Ювилирика?
- Что такое бижутерия?
- На что указывали украшения человека в средние века?

Спасибо за внимание!

Использованные материалы

- ▣ Женский журнал JustLady, №5
- ▣ Личные фото мастера-ювелира Елены Осенней г. Ахтубинск.

<http://www.intalia.ru/kolca>

<https://www.kakprosto.ru/>

https://vk.com/album-95323288_218660277

<http://900igr.net/>