

# **«Истоки и развитие промысла. Воронежская глиняная игрушка.»»**

**Предмет** Изобразительное искусство  
**Класс** 5  
**Учитель** Скрипник Наталья Александровна  
**Школа** МКОУ Кривополянской СОШ, с.Кривая Поляна  
**Раздел** Связь времен в народном искусстве.  
**Тема урока** Древние образы в современных народных игрушках

## **Цели:**

познакомить с историей глиняной игрушки на территории Воронежской области; дать представление о самобытной форме и росписи воронежской глиняной игрушки; развивать воображение, художественную фантазию и вкус.

## **Задачи:**

- Отработка навыков работы художественными материалами.
- Развивать воображение, представление, способности удивляться и радоваться красоте окружающих нас предметов; наблюдательности и творческого воображения.
- Развить эстетическое отношение к действительности. Формировать эмоциональный отклик на роль народных художественных промыслов в утверждении общественных идеалов.
- Воспитывать бережное отношение к народным традициям мастеров родного края и любовь к красоте декоративно-прикладного искусства.

Глиняные игрушки в прошлом были широко распространены на территории нынешней Воронежской области.

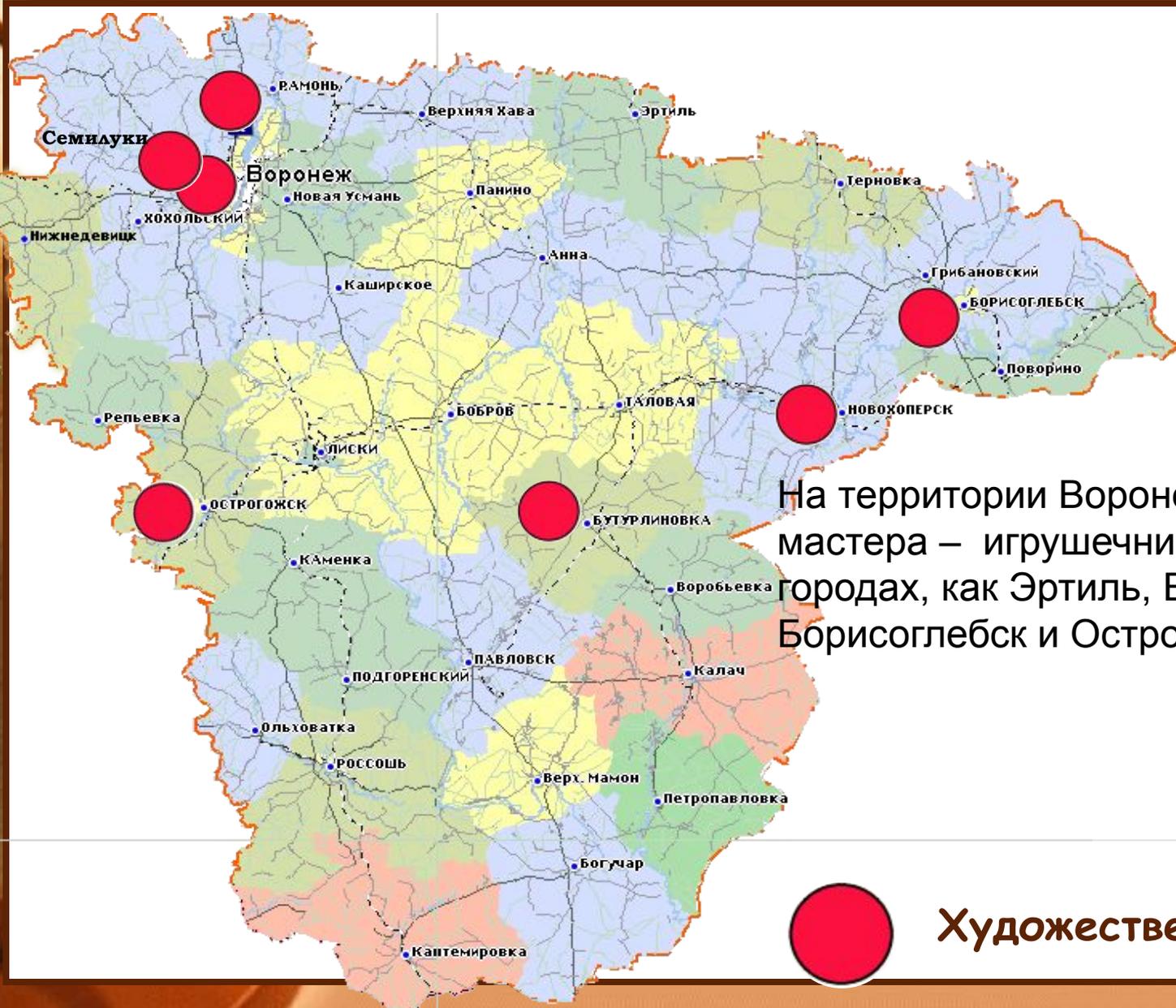


Глиняные игрушки Воронежской области дореволюционного времени. Краеведческий музей

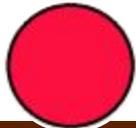
К настоящему времени по всей территории Воронежской области найдены 43 игрушки и их фрагменты.



Воронежские барыни. Нач. XX в. Воронежская губеония. Белая глина, роспись Альбом И.Я. Богуславской "Русская глиняная игрушка"



На территории Воронежской области мастера – игрушечники жили в таких городах, как Эртиль, Бутурлиновка, Борисоглебск и Острогожск.

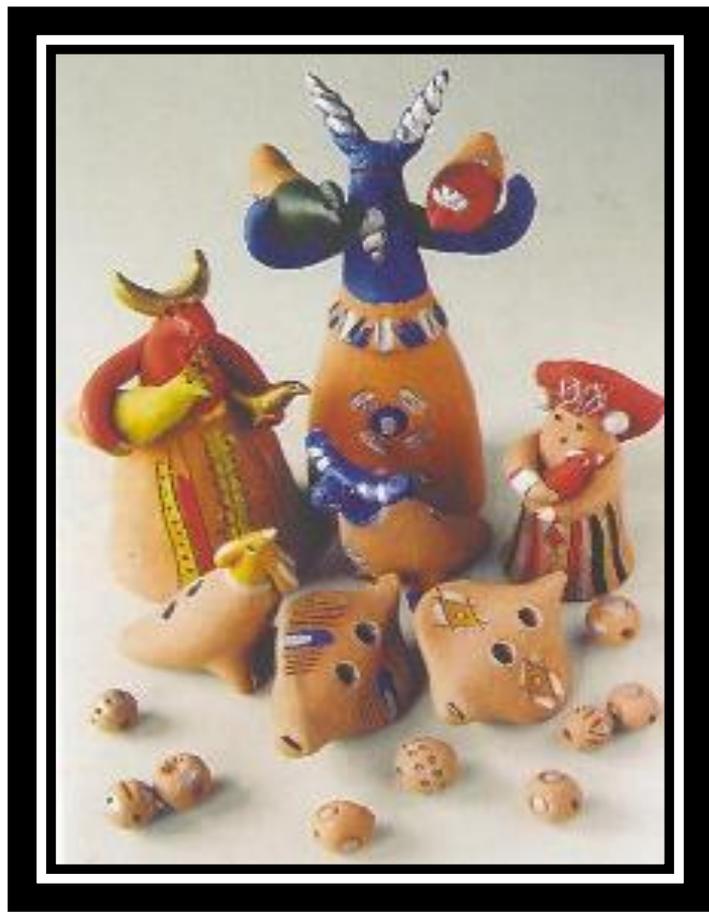


**Художественная керамика**



Игрушка переводится, как « вещь для забавы, игры, потехи». Но народная игрушка – это не только предмет детской забавы, но и подлинного искусства. Мастера – игрушечники при создании образа народной игрушки особое значение предавали форме, цвету, орнаменту украшения.

Знаменитые глиняные свистульки, сувениры, игрушки и многое другое прославили Рамонский район далеко за пределами России.



Продолжатели традиций карачунской глиняной игрушки.



Дворник с курицей  
– Людмила Дедова



Автор – Галина Ивановна  
Котельникова, г. Рамонь

Керамист игрушечник

Скоморох



Хлебный день



# Арефьевский потешный промысел

Назван в честь воронежской мастерицы глиняной игрушки Галины Арефьевой.



Народный мастер Воронежской области Галина Ивановна Арефьева

Галина Ивановна сделала из традиционной воронежской игрушки колокольчик. Узор на костюме у барыни в виде насечек в разных направлениях с обереговой символикой. Краски разные по цвету и по тону: красные, синие, зелёные, желтые, серебряные.



Колокольчик-коляда

Коллекция Ю. Чуриловой



Колокольчик  
"Барыня с гусем"



Колокольчик  
"Воронежская барыня"

Слева - Барыня одета в народной костюм Воронежской губернии, внимание привлекает необычный головной убор – "кичка«. Справа – Барыня в другом головном уборе - "капоре."

Роспись костюма повторяет узор на старинных игрушках нач. XX века.



Колокольчики "Воронежские барыни" Коллекция Ю.Чуриловой

Колокольчик по сюжету раскрывает тему ряженья в обрядовом фольклоре Воронежской области.



Колокольчик «Вожделение козы» Коллекция Ю.Чуриловой



Двухфигурная сюжетная керамическая игрушка-свистулька. Еще одна оригинальная глиняная игрушка Острожского района. Мастер-игрушечник Любовь Усова

У этого колокольчика две функции: валенки женщины являются "язычком" колокольчика, а гусь - свистулькой.



«Острожанка»



Наталья Борисовна Пророк работает педагогом дополнительного образования в Центре детского творчества с 1996 года. Образование – закончила Косовский техникум народных художественных промыслов, факультет керамики в 1983 году по специальности "Мастер керамик".



«Праздник со светлой пасхой»



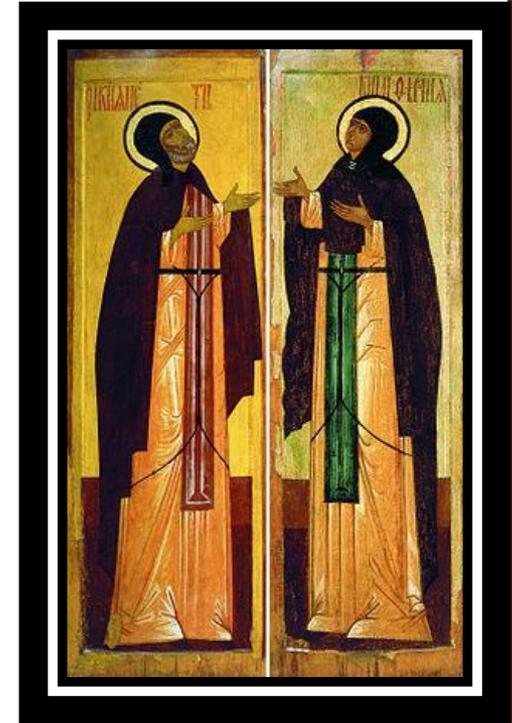
Н.Б. Пророк ежегодно принимает участие в Международных, региональных, областных конкурсах и фестивалях профессионального мастерства, занимается по индивидуальной программе у Народного мастера Г. И. Арефьевой.



## Петр и Феврония Муромские

*Хранители семейных уз святые  
И Пётр с Февроньей были молодые.  
И выпало им скорби пережить –  
Сумели они верность сохранить.  
И помнит их красавица Ока,  
А пролетали годы и века.  
Как солнце ясное, сияла им любовь,  
И Русь святая вспомнила их вновь.*

**Н.П. Поимцев**



8 июля Русская Православная церковь чтит память святых Петра и Февронии Муромских, чей союз с давних пор считается образцом христианского супружества. Поэтому Пётр и Феврония являются покровителями семьи.



Масленица

*Пришла маслена неделя.  
Семерым их не поесть.  
Была у кума на блинах.  
А сели четверо за стол,  
У кума была сестрица.  
Дали душеньке простор,  
Печь блины-то мастерица.  
Друг на друга поглядели  
Напекла их кучек шесть,  
И...блины-то все поели!*

Масленица – праздник весны и веселья. Единственный праздник крестьянского земледельческого цикла, не имевший христианского толкования.

Масленица - это еще и семейный праздник. Весна ассоциируется с началом новой жизни, с продолжением рода.

Людмила Островерхова работала на Рамонской фабрике керамики, занималась дизайном и росписью керамических изделий, в данный момент занимается творчеством самостоятельно.



Фенечка



Дуняша

Людмила Островерхова – участник многочисленных районных, городских выставок-ярмарок. Её колокольчики хранятся в частных коллекциях не только в нашей стране, но и в Германии, Италии, Чехии и многих других странах. В 2010 году мастер принимала участие в колокольной выставке "Путешествие колокольчика".



«Коза золотые рожка»

Мастер по керамике Наталья Минькова, г. Острогожск



Семейство



Дед Кузьма



Грушенька



## Информационные источники

<http://www.showbell.ru/promysly/index.php?st=voronezh>

<http://www.okrae.odbvrn.ru/>

<http://www.camcomp.com/vozrozhdenie-narodnyih-promyislov-v-oronezhskoy-oblasti.html>

<http://www.showbell.ru/keramika/index.php?st=ostroverhova>

<http://www.showbell.ru/keramika/index.php?st=prorok>

<http://www.showbell.ru/blog/archives/4689>

<http://www.bellobells.ru/prazdnik-narodnyih-umeltsev-igrushka-govorushka-sentyabr-2011-g-4.html>