

# Натурализм

# Натурализм

— направление в европейском и американском искусстве последней трети XIX в.; **стремилось к объективному бесстрастному воспроизведению реальности; копирование отталкивающих (нередко низменных) сторон жизни.**

# Натурализм в литературе

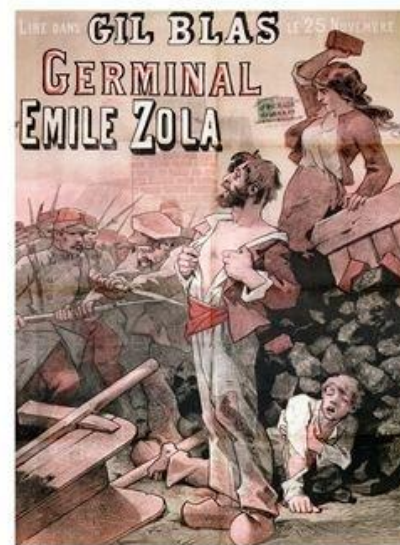
Писатели стремились к **объективному воспроизведению реальности** методами литературного «протоколирования». Текст был призван представлять собой столь же точный «сколок» действительности, как и фотография.

# Натурализм в литературе

**Человек и его поступки** понимались как обусловленные физиологической природой, наследственностью и средой — социальными условиями, бытовым и материальным окружением.

# Натурализм в литературе

Писатели натуралисты в создании своих произведений опирались на тщательное изучение быта, условий труда и самой работы своих героев, технологий и инструментов, клинических отчетов, медицинских трудов.



# Натурализм в литературе

Ключевое отличие натурализма от классического реализма – *герои натуралистических произведений не несут ответственности за свою жизнь, у них просто нет выбора.*

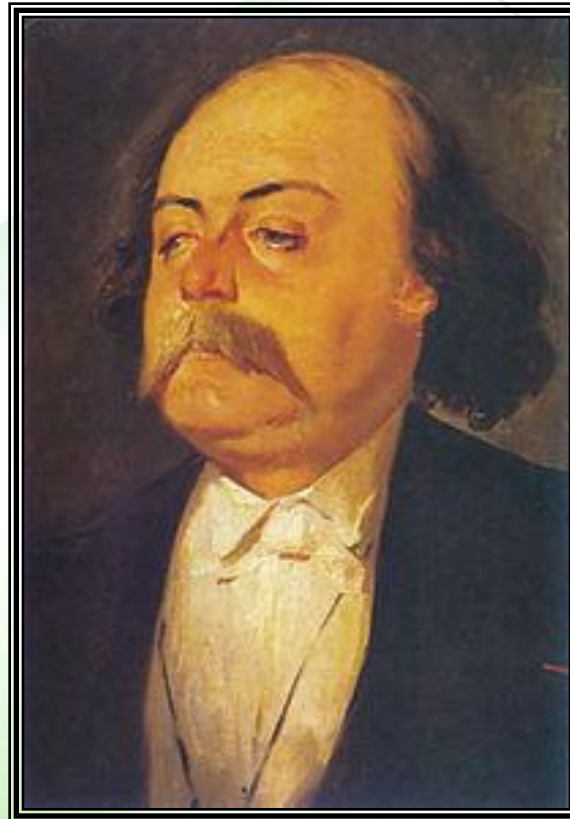
## **ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ:**

- ✓ Биологическое и физиологическое начало человека;
- ✓ Перенос научных методов на литературное творчество;
- ✓ Изображение тяжелых социальных условий;
- ✓ Пессимистический взгляд на жизнь;
- ✓ Направленность против литературы украшательского толка;
- ✓ Цель: повернуть искусство лицом к правде.

# Представители



**ЗОЛЯ ЭМИЛЬ**  
(1840-1902)



**ГЮСТАВ ФЛОБЕР**  
(1821-1880)



**ГАУШТМАН**  
(1862?-1946)



# Русский представитель

**П. Д. Боборыкин  
(1836 -1921)**

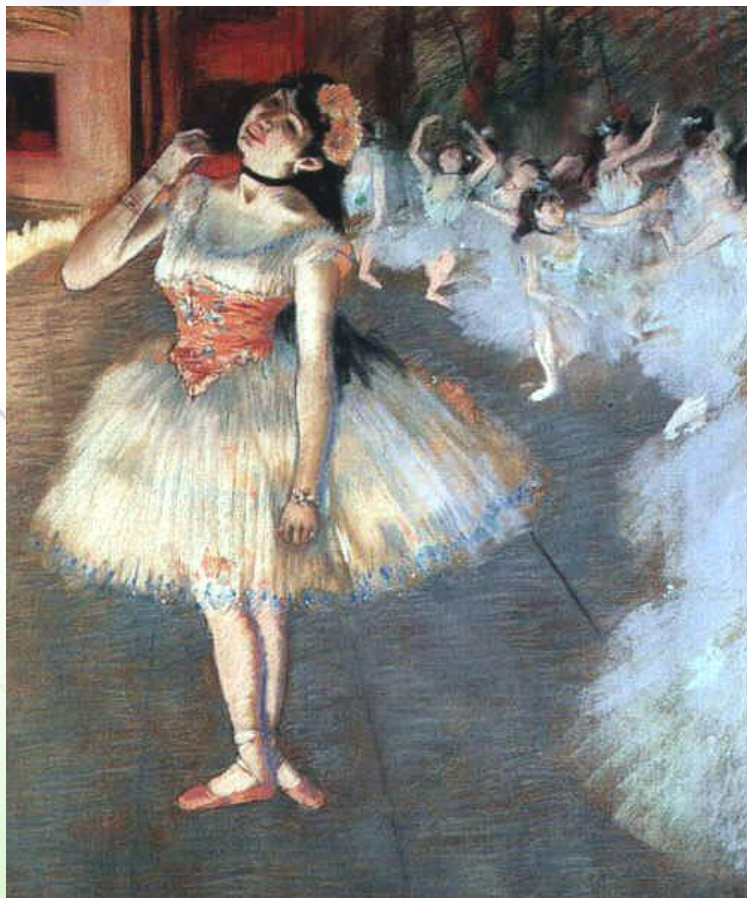


# Натурализм в искусстве

Натурализм в искусстве обнаруживает себя в сознательно откровенном изображении физиологических проявлений человека, сцен насилия и жестокости, бесстрастно наблюдаемых и описываемых художником.



В картине натуралиста нет места случайностям, характерным для фотографии.



ЭДГАР  
ДЕГА



А. МУТТ.  
«РАЗГРУЗКА БРИГА В МАРСЕЛЕ»

# Представители



Эдгар Дега. Прачка.



Эдгар Дега.  
Портрет  
госпожи Жинто  
в зеркале .

Эдгар Дега.  
Ванна.



# Представители



**Д. Р. НАЙТ  
«ОКЛИКАЯ  
ПАРОМЩИКА»**

# Представители

**Ж. Бастьен-Лепаж.**



**Октябрь. Сбор картофеля**



**Дети рыбака**

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ**

