

**Презентация  
учителя изобразительного искусства**

**Немченко Наталии Владимировны**



# "ГРАФИКА"

Урок изобразительного искусства  
для учащихся 6 класса



Что такое **ГРАФИКА**?



**Графика** – это вид изобразительного искусства, который включает **рисунок**, и печатные художественные изображения: **гравюру**.

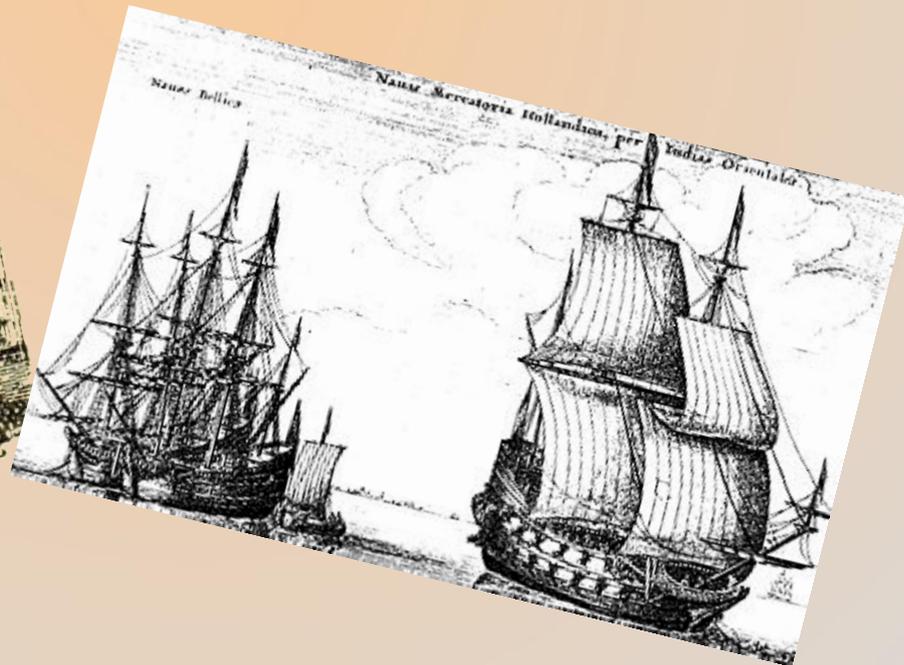
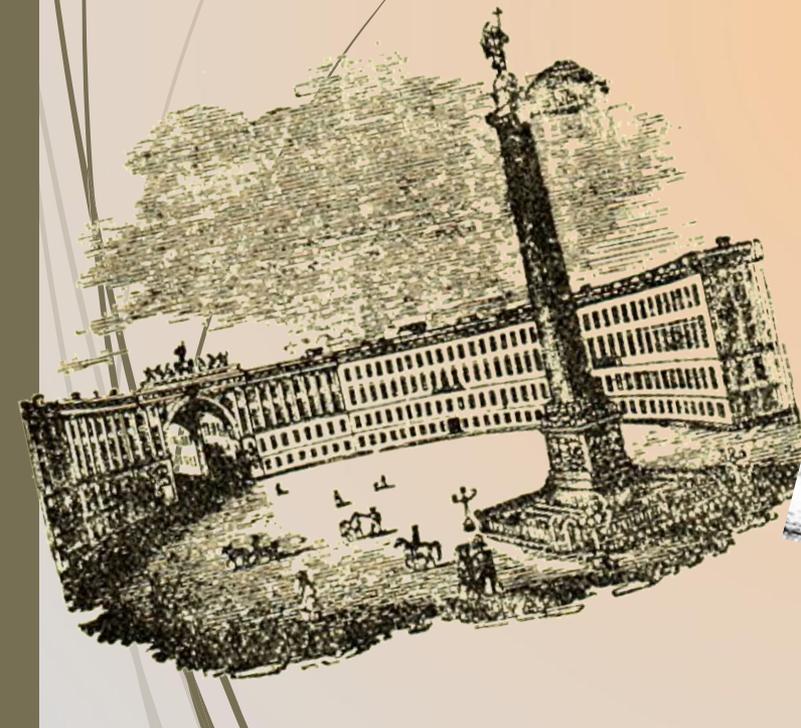
# Слово ГРАФИКА

первоначально применяли только к письму и каллиграфии.

Новое значение это слово получило в конце XIX – начале XX века, когда **графика** определилась как самостоятельный вид искусства.

# Гравюра

Изображение, которое получается в результате оттиска на бумаге с печатной формы – доски из металла, дерева или линолеума.



# Рисунок

С XVIII века это слово стало обозначать изображение и создание образа с помощью линий и черт, важных для узнавания предмета.



# Выразительные средства графики

**ЛИНИЯ**



**ШТРИХ**

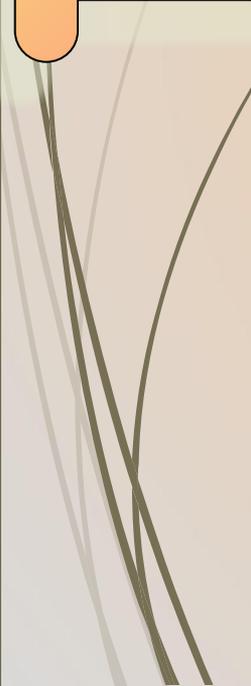


**ТОН**





# Графические приемы



# Проведение линий

Линия наиболее часто применяется в рисунке. Провести линию можно прямой и кривой, длинной и короткой, тонкой и толстой.



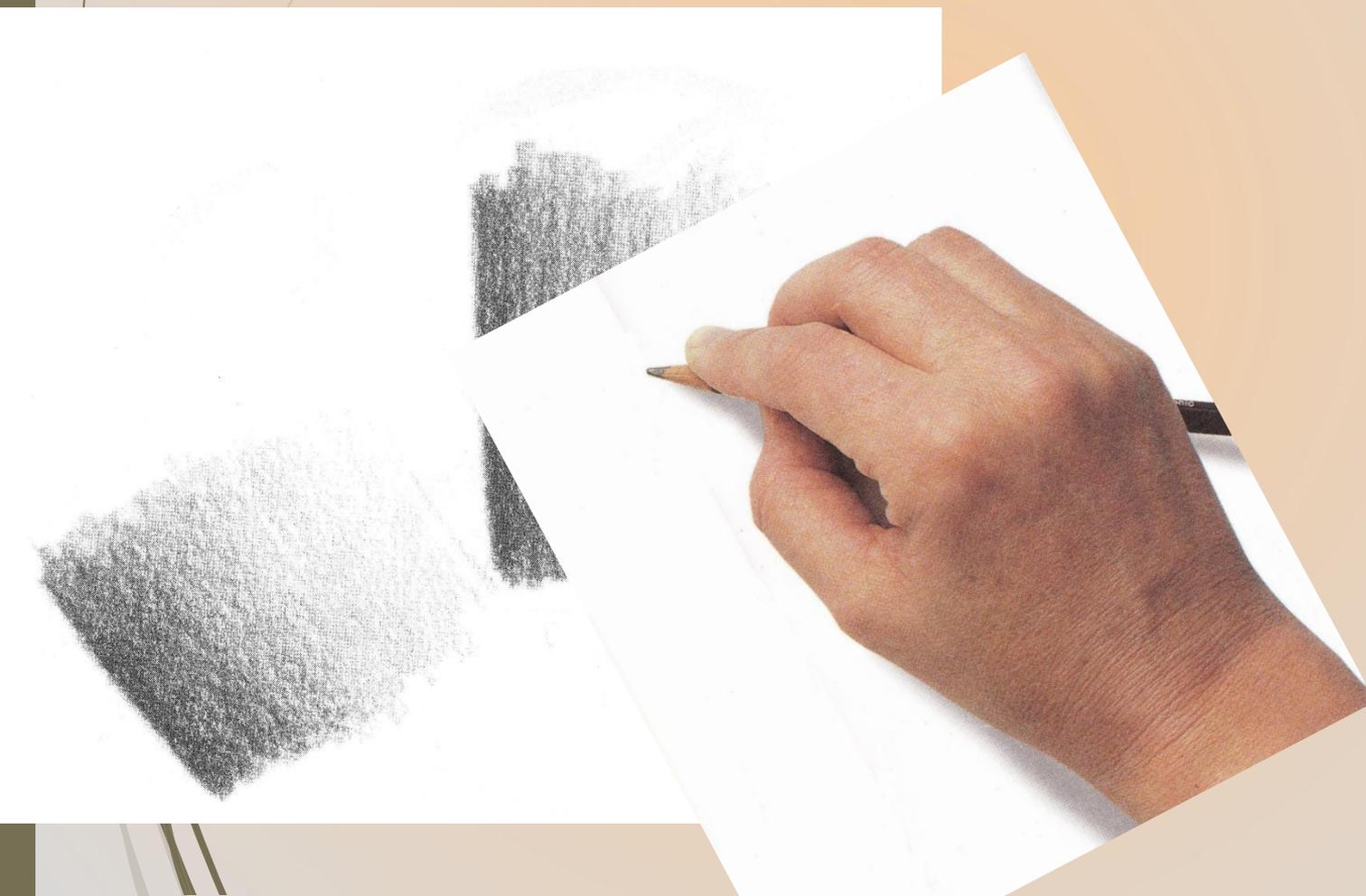
# Штриховка

Прием нанесения тона штрихами.

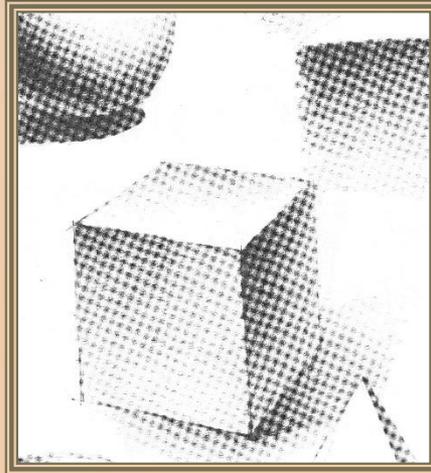


# Тушевка

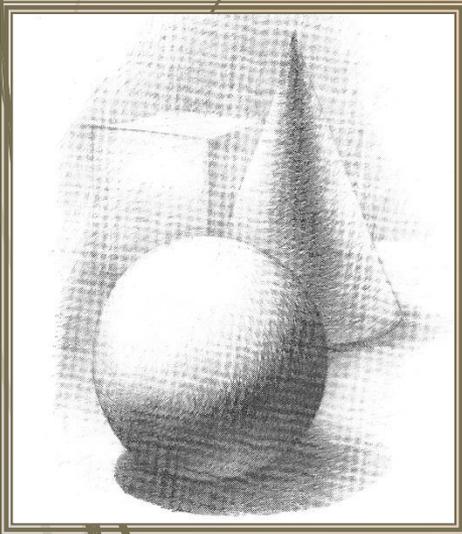
Прием нанесения тона слитными штрихами.



Какой графический прием  
использован в изображении?



Проведение  
линий



Штриховка

Тушевка



# **Графические материалы и техники**

## Графитный карандаш

Самое простое и доступное средство. Имеет приятный серый тон и некоторый блеск, легко стирается резинкой. Графит хорошо ложиться на любую бумагу и не осыпается.



В технике «Графитный карандаш» можно работать линией, штрихом и тоном.

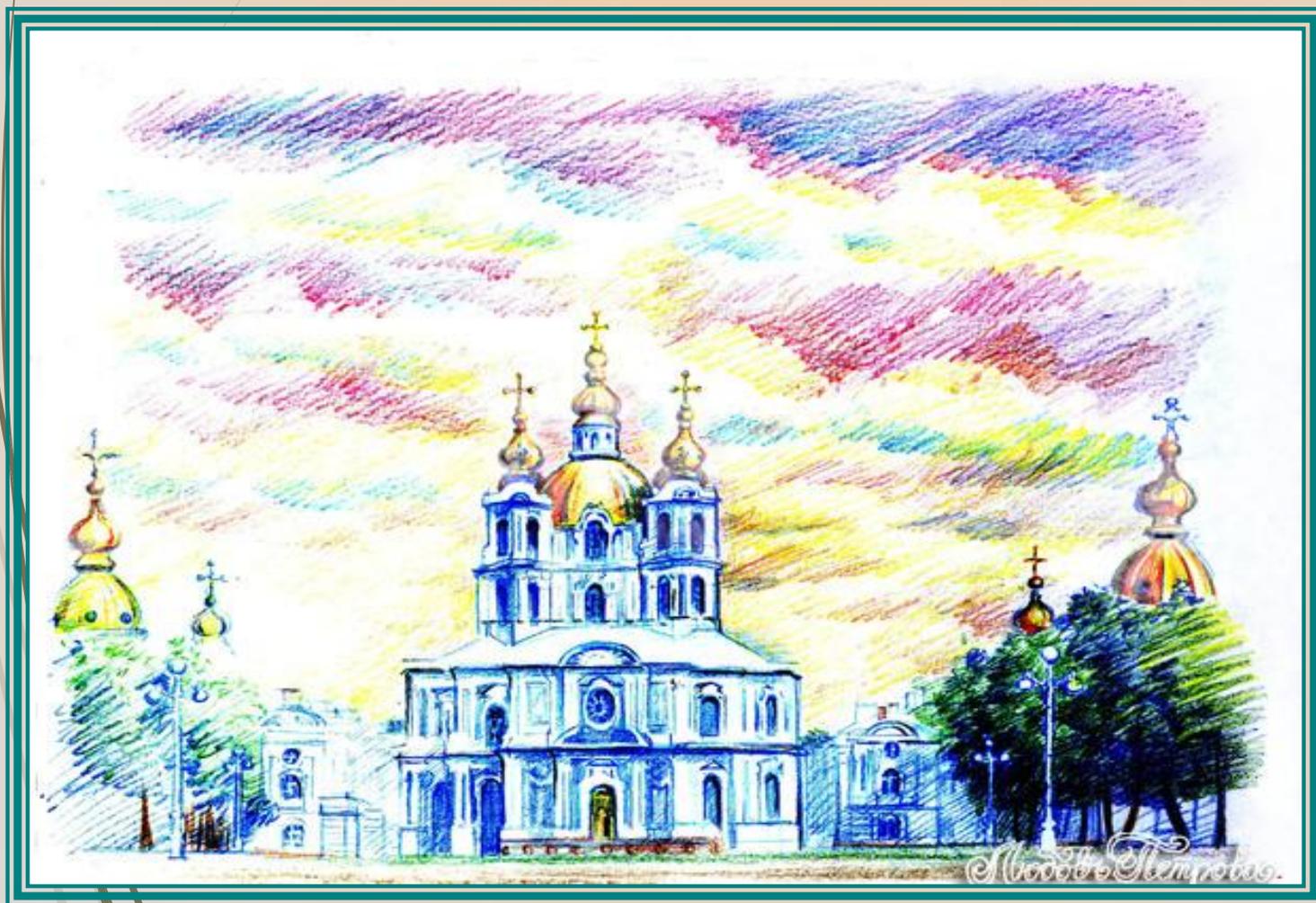


## Цветные карандаши

Имеют толстые стержни. При сильном нажатии они крошатся и ломаются, жирный, блестящий блеск их прочно соединяется с бумагой, поэтому плохо удаляется резинкой. Работать цветными карандашами нужно легко и аккуратно.



В технике «Цветные карандаши» также используются линия, штрих и тон.

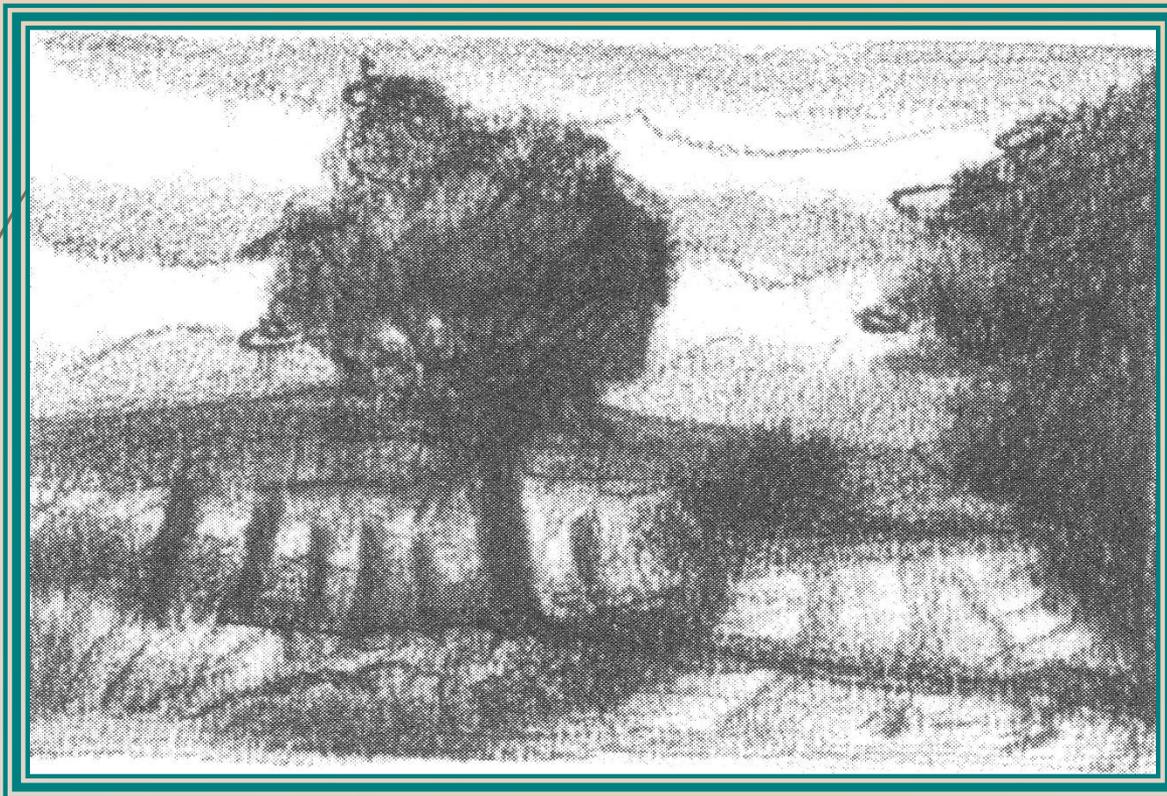


## УГОЛЬ

Используется художниками с глубокой древности. Уголь дает глубокий бархатистый черный цвет и богатство тональных переходов. Он удобен в работе и легко стирается резинкой.



Углем выполняют быстрые наброски и длительные рисунки. В технике «Уголь» можно работать двумя способами: используя линии и штрихи и применяя тональную тушевку



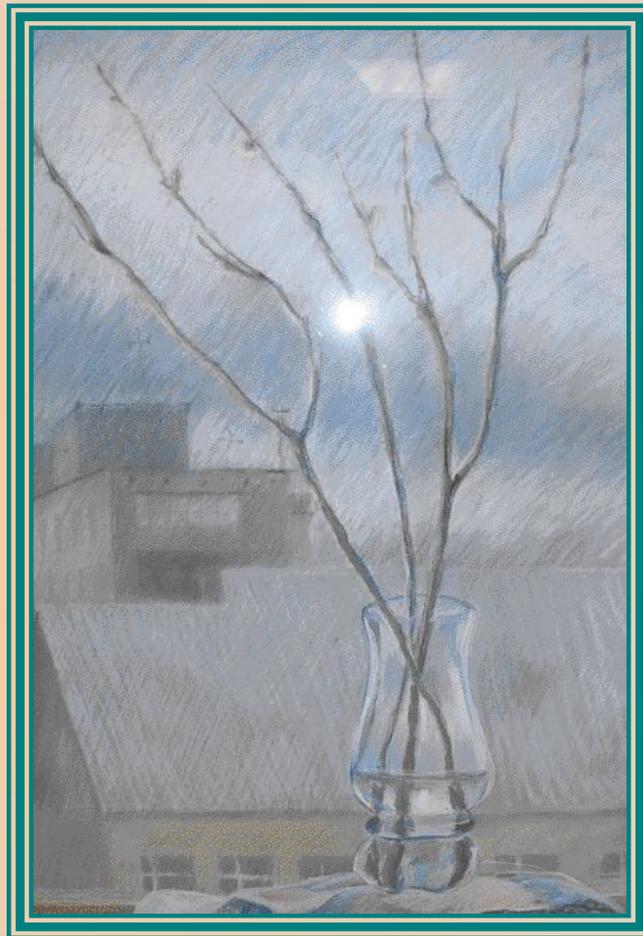
# Пастель

Представляет собой сухие, мягкие, цветные мелки. Они очень хрупкие, нежные по цвету.



В технике «Пастель» можно работать штрихом или широкими мазками.

Рисунок пастелью приближает графику к живописи



В какой технике выполнен

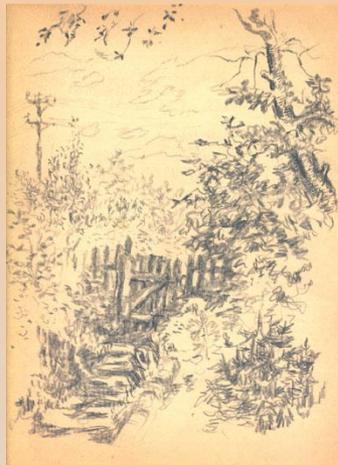
рисунок?



**Графитный  
карандаш**

**Пастель**

**Цветные  
карандаши**



**Уголь**

**МОЛОДЦЫ!**

